



# *Web Contents*

---



2024년 04월 30일 08시 35분



## 4주차미술체험(세잔,고갱,고흐)

2015.10.05 조회수 124 등록자 임경춘

세잔, 고갱, 고흐(현대미술의아버지)세명의화가에대해서배웠다.

세잔(입체파)질서와규칙적중요시했다.

고갱(야수파)색감의힘을맡았다.원색을자주사용했다.

주관적인그림이다.평암과색을잘사용했다.

고흐는열정적인그림을그렸다인상주의영향을받았다고한다.인물과자화상을그렸다.색이많이밝았졌다.

학창시절때배웠지만가물가물했다.다시화가에대해서배워뜻깊은시간이었다.마지막에그림도그리고아이들이그림그리

는시간을즐거워하는것같았다.

그릴자리가없다고징징대는희주

엄마때문에그림망쳤다고빼진우리희주 다음시간에개인종이한장씩에그린다고했으니까울지안기로해요.

글쓰기

목록

이전글

별 헤이는 밤-민석이네(목포꿈다락)

다음글

[목포꿈다락 박수경]아카펠라공연을 보고..

***MokPo - Si***  
***Web Contents***

