



# *Web Contents*

---



2024년 04월 18일 17시 08분





**관람하기 전, 알아두세요!**

공연을 효과적으로 감상하기 위한 방법으로 가장 먼저해야 할 일은 공연 내용을 잘 파악하는 것입니다. 이를 위해서는 관람할 공연에 대한 정보나 자료를 미리 인터넷을 통해 보거나 관련 프로그램을 잘 살펴보는 것이 작품의 이해와 감상에 도움이 됩니다.

**📌 공연장 관람예절**

**1. 옷차림은 단정하게**

원칙적으로 공연장 출입은 정장 출입을 하는 것이 올바른 예절입니다. 여의치 않다면 예의에 맞도록 **단정한 옷차림과 신발착용** 을 하여 다른 관객에게 불편함을 주지 않아야 합니다.

**2. 7세 이하 어린이의 동반관람은 신중하게**

때때로 입장할 수 없는 7세 이하 어린이를 동반한 관람자로 인해 문제점이 발생되고 있습니다. **어린이는 다른 가족이나 탁아시설에 맡기고 공연장을 찾는 것** 이 기본예절입니다. 결국 동반한 어린이로 인해 본인의 공연감상을 망치고 다른 감상자에게도 큰 피해를 주는 불행함이 없어야 합니다.

**3. 공연장 도착은 20분전, 객석입장은 10분전에**

원칙적으로 공연장 입장은 **공연시작 이후엔 출입금지** 입니다. 그러나 늦게 와서도 입장할 수 있었다면 대기석에서 기다린 후 휴식시간에 자신의 자리로 이동해야 합니다. 공연장 도착은 최소한 20분전까지는 완료하고 10분전에는 자신의 좌석에 앉아 편안한 마음으로 공연을 관람할 수 있는 준비를 해야 합니다.

**4. 음식물은 휴게실에서 공연장에선 공연감상만.**

모든 일체의 음식물은 공연장 안으로 가져갈 수 없습니다. 자신의 조그만 부주의가 공연자는 물론 객석의 관람자에게도 큰 피해를 주어 공연장 분위기를 망칠 수 있으므로 음식물은 꼭 휴게실에서 드신 후 입장해야 합니다.

**5. 빈자리 찾아 공연장 이동은 들지각한 행동**

자신의 자리보다 나은 빈자리가 있다고 공연 시작 후에 이동하는 것은 공연자나 관람자에 대한 모욕적인 행동입니다. **공연중 이동은 가급적 최대한 자제**하고 휴식시간을 이용해야 합니다.

**6. 공연장에서 조심해야 할 물건들**

소리가 많이 나는 비닐제품이나 화환류, 스낵류, 음료수 등은 보관대에 맡기고 호출기나 휴대폰은 전원을 끄고 입장해야 합니다. 다른 관객의 감상에 방해가 되는 행동을 피해주는 것 이것이 공연장의 기본예절입니다.

**📌 오페라 감상법**

오페라는 박수 칠 기회가 많다. 맨 마지막에만 박수를 치는 오라토리오·칸타타와 다른 점이다.

연주가 훌륭하다고 느꼈다면 서곡·아리아·중창·합창 등이 끝날 때 언제든지 박수를 쳐도 좋다.

아리아·중창이 끝난 후 박수가 터지면 주역가수들은 정지 상태에서 박수 수리가 사라질 때까지 기다린다. 담례 인사는 막을 내린 후 커튼 사이로 등장할 때까지 미룬다.

박수와 함께 "베네"(좋다) 또는 "브라보"(잘한다)라고 외칠 수 있다. 남자 가수에게는 "브라보", 여자성악가에게는 "브라바", 중창이나 합창처럼 여러명이 함께 불렀을 때는 "브라비"라고 해야 문법에 맞지만 그냥 "브라보"라고 해도 괜찮다. "와"하고 함성을 지르거나 휘파람을 불어도 된다.

슈퍼스타급 성악가가 처음 등장할 때나 막(☒)이 끝날 때도 박수를 친다. 하지만 피아니시모로 여운을 남기면서 막을 내릴 때는 치지 않는 게 좋다.

반면 흥편없는 연주에는 "우우"하면서 불만을 표시해도 무방하다. 얼마전까지만 해도 이탈리아의 오페라극장 앞에는 오렌지를 파는 행상들이 있었다. 수준 이하의 연주를 들려준 성악가를 향해 오렌지를 던지는 관습 때문이다.

***MokPo - Si***  
***Web Contents***

