2024년 05월 02일 13시 42분

• 1920

- 조명희 등 20여명과 함께<극예술협회>발족
- 평론「스펙테이터의 역사」(일문) 집필
- 평론「영문학사상의<Farie Queene>의 작자」(일문) 집필
- 시「내 어이하랴」(일문),「파도는 춤춘다」(일문),「병고」(일문) 창작
- 시「회상」창작(추정)
- 평론「애란인으로서의 버나드 쇼」(일문) 집필

• 1921

- 학제변경에 따라 영문과로 진학
- 시이국의 소녀」,「애락곡」,「춘호행」,「봄 바람과 비」
- 「세지상의 생광」,「춘강화월야」,「봄의 연인」,「춘호」창작
- 평론「소위 근대극에 대하여」《학지광》제22호 발표
- 소설「동굴 위에 선 사람」(일문) 창작
- '동우회 순회연극단' 주도 연출 활동
- 7월 부산을 시작 8월 함흥까지 40일 동안 25개 지역 순회
- 던세니「찬란한 문」번역
- 시「이단의 처녀와 방랑자」,「사랑의 가을」,「추사」
- 「빈양(□□) 갓흔 창부의 기도」창작

• 1922

- 수상록「언어의 특성」(일문) 집필
- 시사상의 수의랄 조상 하난 수난자의 탄식」,「피로」
- 「방랑자의 묘명」,「절망」(일문) 창작
- 평론「조선말 없는 조선문단에 일언」《중외일보》발표
- 수상록번민하는 친구에게」(일문) 집필

COPYRIGHT © MOKPO-SI. ALL RIGHT RESERVED.

MokPo - Si
Web Contents