



# *Web Contents*

---



2024년 05월 10일 03시 52분



## 「작가와의 만남 - 평론가 이훈」

2009.11.05 조희수 32 등록자 관리자

### 「작가와의 만남 - 평론가 이훈」

목포문학관에서는 평론가 이훈 선생님을 모시고 오는 11. 14(토) 14시 "이미지에 관하여"라는 주제로 「작가와의 만남」 시간을 갖습니다. 관심있는 분들의 많은 참여 바랍니다.

- \* 일 시 : 2009. 11. 14(토) 14:00 ~ 16:00
- \* 장 소 : 목포문학관 1층 문학체험관
- \* 대 상 : 문예대학 수강생과 문학에 관심이 있는 사람 누구나

### 이 훈 약력

서울대학교 국어국문학과 졸업  
서울대학교 대학원 졸업(석사, 박사)  
현재 목포대학교 인문대학장

### 논문&저서

#### ◆연구 및 평론◆

- [채만식 소설 연구], 서울대 국어국문학과 석사논문.
- [산업화시대의 문학과 돈], 《문학과 비평》, 1987, 겨울.
- [도시 속의 지식인과 노동자—소설가 구보씨의 일일]과 {황혼}을 중심으로, 《문학과 비평》, 1990 가을.
- [낙원의 상실과 건설—광주항쟁의 두 소설], 《문학과 비평》, 1991 봄.
- [1930년대 임화의 문학론 연구], 서울대 박사논문.
- [카프의 문예대중화 논쟁(1920년대 후반~1930년대 초)에 대한 연구], 《한국언어문학》, 39집.
- [기호학적 방법에 의한 이데올로기 읽기 시론], 《아시아문화연구》 2호.
- [《장한몽》과 춘원 소설(《무정》, 《재생》, 《휴》)의 통속성에 대하여], 《아시아문화연구》 3호, 목포대학교 아시아문화연구소.
- [자세히 읽기의 한 시도-윤대녕의 「상춘곡」을 중심으로], 《새국어교육》, 한국국어교육학회, 2003.
- [「종금이 있던 자리」의 구조에 대하여], 《한국언어문학》, 한국언어문학회, 2003.
- [재인식의 의미와 되새기며], 《민족문화사연구》, 민족문화사학회, 2004.
- [베트남 작가의 베트남 전쟁 소설에 대하여], 《베트남 연구》, 한국베트남학회.
- [이데올로기를 넘어서는 문학적 진실의 탐구], 《제주작가》, 민족문학작가회의 제주도지회, 2005.
- [이효석의 후기 단편소설에 나타나는 자연의 의미 연구], 《현대문학이론연구》, 현대문학학회, 2005. 외 다수

#### ◆저서◆

- 『책속으로 난 길』, 제이앤씨, 2006.

첨부파일

전체(Zip)다운로드

 강연자료.hwp (1310 hit/ 39.5 KB)  [미리보기](#)

이전글 목포문화관 서울 특별전 개최		다음글 “2009 문학축전 학생 문학공모전” <입상작>
------------------------	--	-----------------------------------

***MokPo - Si***  
***Web Contents***

