



Web Contents



2024년 04월 20일 13시 34분

문학관 특강안내

2022.10.12 조희수 319 등록자 이주희

2022년 하반기 문예대학 소설창작반 특강안내 입니다. 소설과 문학에 관심있는 누구나 참석할 수 있습니다.
많은 참여 바랍니다.

1. 강사 : 임철우

* 1995년 3월 - 2016년 8월까지, 한신대학교 문예창작학과 교수 역임, 현재 한신대학교 문예창작학과 명예교수

* 전남대학교 영어영문학과 졸업, 서강대학교 대학원 영문학석사 취득, 전남대학교 대학원 영문학박사 취득

* 포상사항 : 한국창작문학상, 이상문학상, 단재상, 요산문학상, 대산문학상 수상

* 경력사항

- 1981 서울신문 신춘문예 소설 당선

- 소설집 [아버지의 땅] [그리운 남쪽] [달빛밧기] [연대기, 괴물], 장편소설 [붉은 산, 흰 새]

[그 섬에 가고 싶다] [등대] [봄날] [백년여관] [황천기담] [연대기, 괴물] [돌담에 속삭이는] 등 출간.

2. 프로그램명 : 왜 소설을 쓰는가?- '기억과 이야기'

3. 일정 : 2022. 10. 15. 토. 오후 3시. 문학체험관(1층)

4. 내용

- 소설을 쓰고자 하는 이, 소설에 관심을 가진 이, 글쓰기에 관심을 가진 이들을 대상으로한 교양 교육적 성격의 문학 강의

- 소설 즉 이야기의 원천은 '기억'이고, 소설 창작은 곧 '기억하기' 이다 라는 명제로부터 강의는 시작

- '기억'은 무엇인가? 그것은 우리의 삶, 인생과 어떻게 연관되어 있는가.? 소설을 쓴다는 일은 무엇인가?

- 작가는 왜 소설을 쓰려 하는가? 그리고 무엇을 쓰고자 하는가?

- 소설 및 소설 창작과 관련한 보편적이고 본질적인 문제들에 관한 쉽고 편안한 이야기.

[목록](#)[이전글](#)[목포문학을 찾아라! 목포문학탐방대 참여신청](#)[다음글](#)[제14회 목포문학상 당선작품](#)

MokPo - Si
Web Contents

