



Web Contents



2024년 04월 28일 19시 24분

2024 상반기 목포문학회 교육프로그램 강의계획서

2024.03.05 조회수 123 등록자 이주희

2024 상반기 목포문학회 교육프로그램 강의계획서

2024년 상반기 어린이문학교실 독서·캘리그래피반 수업계획서

대상 : 초등전학년	강좌명 : 어린이 독서·캘리그래피반	강사명 : 김미경
일시 : 토 10:00~11:30 (매월 첫째~셋째 토, 월3회, 총14회)		
강의개요 및 목표	독서 후, 좋은 글귀, 내가 감동받은 글귀를 선택해서 바르고 예쁜글씨로 표현함으로써 문해력을 기르고, 집중력 향상 및 바른 태도를 기를 수 있다.	

차시	일자	수업내용	교재(참고서적)	비고
1	3.9.	*독후활동 *독서노트	-독서의 중요성 설명과 책 소개 -캘리그래피 이해 및 독서노트 작성법, 결표지 꾸미기	책, 붓펜, 색칠도구, 연습장
2	3.16	*독후활동 *선, 도형연습	-모든 서체는 기본 점, 선, 면으로 구성되었음을 설명하고 다양한 선과 도형들을 붓펜으로 연습하기	책, 붓펜, 색칠도구, 연습장
3	3.23	*독후활동 *서체연습	-훈민체 기본형쓰기	책, 붓펜, 연습장
4	4.6	*독후활동 *서체연습	-훈민체 단어쓰기	책, 붓펜, 연습장
5	4.13	*독후활동 *서체응용	-단어글꼴 변형하여 도형 캘리그래피 하기 (독서노트)	책, 붓펜, 색칠도구, 연습장
6	4.20	*독후활동 *독서노트 (단문장쓰기)	-독서 감상 후 마음에 드는 문구 찾아서 노트에 적고 젠탱글로 꾸며보기	책, 붓펜, 색칠도구, 연습장
7	5.11	*독후활동 *서체연습	-고운체 기본형쓰기	책, 붓펜, 연습장
8	5.18	*독후활동 *서체연습	-고운체 단어쓰기	책, 붓펜, 연습장
9	5.25	*독후활동 *엽서	-명언, 시, 좋아하는 글귀로 엽서 만들기	책, 붓펜, 색칠도구, 연습장
10	6.1	*독후활동 *드라이플라워 액자	-명언, 시, 좋아하는 글귀로 엽서 만들기 -꽃다발을 만들어서 엽서에 붙이고 액자에 넣어 완성하기	책, 붓펜, 색칠도구, 연습장
11	6.8	*독후활동 *독서노트	-동시 적어서 노트 꾸며보기	책, 붓펜, 색칠도구, 연습장
12	6.15	*독후활동 *종이액자	-독서 감상 후 마음에 드는 문구 찾아서 종이 액자 만들기	책, 붓펜, 색칠도구, 연습장
13	7.6	*독후활동 *부채만들기	-좋아하는 문구를 찾아서 연습하기 -부채에 연습한 문구 적고 그림으로 꾸며보기	책, 붓펜, 색칠도구, 연습장
14	7.13	*독후활동 *독서노트	-독서 감상 후 마음에 드는 문구 찾아서 노트에 적고 꾸며보기 (스티커)	책, 붓펜, 색칠도구, 연습장
비고				

2024년 상반기 어린이문학교실 어린이동영상 제작반 수업계획서

(<http://www.mokpo.go.kr>)

대 상 : 초등학교학년(4-6학년) 일 시 : 토요일 10:00~11:30 (매월 첫째-셋째 토, 월3회, 총14회)	강좌명 : 어린이 동영상제작반	강사명 : 정성우
강의개요 및 목 표	영화를 이해하고 실질적인 영화제작 창작활동을 통해 창의력과 표현력 감수성을 개발하며 건전하고 생산적인 시각이미지 제작을 통해 각자의 생각을 표현할 수 있는 능력을 길러낸다.	

차시	일 자	수 업 내 용	교 재 (참고서적)	비고
1	3.9.	오리엔테이션	강사소개, 영상장르 이해하기(광고, 영화, 애니메이션등)	
2	3.16	영화보기와 영화읽기	단편영화보고 이해하기, 이미지를 통한 스토리텔링	
3	3.23	영화와 문학	문학작품을 읽고 이미지를 영상으로 표현하기	
4	4.6	영화와 소리	영상에서의 사운드와 효과음 이해하기 (주위의 소리를 녹음하고 친구들에게 들려주기)	
5	4.13	단편영화 시나리오 읽기	단편시나리오 읽고, 직접 써보기	
6	4.20	영화제작이해 하기	영화를 만드는 사람들은 어떤 사람들일까?(감독, 배우, 스태프의 역할)	
7	5.11	단편영화 만들기 1	역할정하기(연출, 촬영, 녹음, 배우등)	
8	5.18	단편영화 만들기 2	스토리보드만들기	- 스마트폰 - 카메라 - 활동지 - PPT
9	5.25	촬영하기1	모듬별 촬영하기	
10	6.1	촬영하기2	모듬별 촬영하기, 모니터링하기	
11	6.8	영상편집하기	무비메이커를 활용하여 편집하기	
12	6.15	편집실 탐방	영화제작 장소는 어떤 곳일까?	
13	7.6	작은 시사회	완성된 영상 프리뷰하기, 친구들과 모니터링 후 수정하기	
14	7.13	시사회 (발표하기)	영상시사회 재현하기, 친구들의 영상보고 평가하기	
비고				

2024년 상반기 문예대학 소설창작반 수업계획서

대 상 : 일반 누구나 일 시 : 매주 화. 14:00('24.3.12.-6.18.)	강좌명 : 소설창작반	강사명 : 채희운
강의개요 및 목 표	* 본 강좌는 소설창작을 원하는 예비작가 및 소설을 더 알기 위한 시민들을 위하여 개설된 것이다. 예비 창작자들은 소설 합평을 통하여, 순수 독자나 일반 시민들에게는 소설의 다양 한 이해에 따른 이론과 기억해야 할 작품, 소설 이해를 위한 분석력 제고를 위한 몇 편 좋은 소설 읽기 등을 통해 소설창작 전반에 대해 알게 하려는 것이 본 강좌의 목표이다.	

차시	일 자	수 업 내 용	교 재 (참고서적)
1	3.12	* 소설이란 무엇이며, 왜 우리는 소설을 읽는가?	ppt /유인물 등
2	3.19	* 소설의 이해를 위한 소설 독서 방법들 <작품 합평>	"
3	3.26	* 소설의 여러 요소 및 창작기초 1 <작품 합평>	"
4	4.2	* 소설의 여러 요소 및 창작기초 2 <작품 합평>	"
5	4.9	* 소설 읽기 1 『금각사』, 일본 소설의 한 모습 <작품 합평>	"
6	4.16	* 소설창작의 첫걸음, 소설의 구성 1 <작품 합평>	"
7	4.23	* 소설창작의 첫걸음, 소설의 구성 2 <작품 합평>	"
8	4.30	* 소설창작의 첫걸음, 소설의 구성 3 <작품 합평>	"
9	5.7	* 소설 읽기 2 『프랑스적인 삶』, 유럽인의 삶의 모습들	"
10	5.14	* 소설이 보스턴 이기야 하자	"

10	5.14	* 소설의 문역역 령기적 영역	
11	5.21	* 소설의 인물과 그 형상화 1 <작품 합평>	"
12	5.28	* 소설의 인물과 그 형상화 2 <작품 합평>	"
13	6.4	* 소설의 인물과 그 형상화 3 <작품 합평>	"
14	6.11	* 서사문학으로서 수필 쓰기	"
15	6.18	* 소설 읽기 3 『천 개의 찬란한 태양』, 경계인 작가	"
비고	* 본 강의는 개인 작품의 합평과 소설 자체에 대하여 배우는 과정이기는 하나, 창작 합평에 더 무게가 있을 을 미리 밝힌다. 수강생들은 되도록 한 편 이상의 작품-서사 장르-을 창작해야 하며, 한 주 전에 예고하는 작 품이나 주어진 텍스트는 읽고 강의 참석함을 원칙으로 한다. 창작의 기초는 타인 작품의 이해를 통하여 습득 하는 것이 올바른 방법이기 때문이다. 또, 그래야만 본 강의를 원활하게 하며, 심도 있는 합평 시간 만드는 최선의 방법이라 생각하기 때문이다. 그러나 소설 창작만으로 전체 강좌 운영은 사실상 버거운 것이므로, 올 해는 명작 소설 몇 편을 통해 인식 변화와 타국 작가들의 특성을 이해하기 위해, 상하반기 6 개의 필독할 작 품을 선정하여 공부할 것이다. <강의는 수강 중 상황에 따라 내용과 그 방법도 약간, 그 순서도 상황에 따라 바뀔 수 있다는 것을 미리 알립니다.>		

2024년 상반기 문예대학 시장작반 수업계획서

대 상 : 일반인 및 등단시인 일 시 : 매주 금 10:00-11:30(24.3.15.-6.21.)	강좌명 : 문예대학 시 창작반	강사명 : 김선태
강의개요 및 목 표	시 창작에 대한 기초이론을 단계적으로 습득하고 실제 창작에 임한다. 특히 수강생 들의 습작시에 대한 공개 합평회와 피드백을 중점적으로 실시한다.	

차시	일 자	수 업 내 용	교 재 (참고서적)
1	3.15.	개강식. 교재 소개. 수업운영방식 안내. 합평회 안내	
2	3.22.	문학적 전통과 창조성	
3	3.29.	해석과 의도	
4	4.5.	시와 경계적 사유	
5	4.12.	자아의 연금술	
6	4.19.	시와 정체성	
7	4.26.	무엇이 될 것인가	
8	5.3	시 읽기의 매혹,1	
9	5.10.	시 읽기의 매혹,2	
10	5.17.	시 읽기의 매혹,3	
11	5.24.	시 읽기의 매혹,4	
12	5.31.	문명의 바깥으로.1	
13	6.7.	문명의 바깥으로.2	
14	6.14.	문명의 바깥으로.3	
15	6.21.	종강 및 수료식	
비고	* 교재 : 1. 김신정 외, 『시 창작론』, 한국방송통신대학교, 2021. 2. 김선태, 『시 읽기의 매혹』, 문학들, 2023. 3. 나희덕 시론집, 『문명의 바깥으로』, 창비, 2021.		

첨부파일

전체(Zip)다운로드

-  24 상반기 독서캘리 강의계획서.jpg (47 hit/ 717.9 KB)  [미리보기](#)
-  24 상반기 동영상제작반 강의계획서.jpg (46 hit/ 566.3 KB)  [미리보기](#)
-  24 상반기 소셜창작 강의계획서 (2).jpg (48 hit/ 726.2 KB)  [미리보기](#)
-  24 상반기 시청각 강의계획서.jpg (45 hit/ 395.7 KB)  [미리보기](#)

목록

등록된 글이 없습니다.

다음글 >
2024 상반기 목포문학회 교육프로그램 수강신청...

COPYRIGHT © MOKPO-SI. ALL RIGHT RESERVED.

MokPo - Si
Web Contents

