



# *Web Contents*

---



2024년 05월 01일 15시 58분



## 목포문학관 소설 및 시 창작 특강안내

2017.10.24 조희수 254 등록자 목포문학관

### '목포문학관 소설 창작 특강 안내'

채희운 교수의 소설 창작 특강  
- 소설 쓰기, 하나에서 열까지

일시 : 2017년 11월 10일~12월 22일 / 매주 금요일 14:00 / 총 7회

장소 : 목포문학관 1층 문학체험관

수강료 : 무료

강의접수 : 목포문학관 홈페이지

문의 : 061-270-8400

생활 속 이야기를 소설로 풀어내기, 소설쓰기 하나에서 열까지를  
채희운 소설가를 모시고 특강으로 진행한다.  
소설이란 무엇인가, 이야기와 소설, 인물들, 소설의 배경, 소설의 문장 등  
소설쓰기의 기초를 배운다.

### '목포문학관 시 창작 특강 안내'

김왕노 시인의 디카시 창작법

일시 : 2017년 11월 4일(토) 15:00

장소 : 목포문학관 1층 문학체험실

수강료 : 무료

문의 : 061-270-8400

\* 자세한 사항은 팜플렛 참조 바랍니다.

목포문학관 소설 창작 특강

# 채희운 교수의 소설 창작 특강

- 소설 쓰기, 하나에서 열까지

생활 속 이야기를 소설로 풀어내기, 소설쓰기 하나에서 열까지를 채희운 소설가를 모시고 특강으로 진행. 소설이란 무엇인가, 이야기와 소설, 인물들, 소설의 배경, 소설의 문장 등 소설쓰기의 기초를 배운다.

강의 일정 및 신청

강의기간 : 11. 10 ~ 12. 22 (7회, 매주 금요일 14:00)

개강 : 11.10(금) 14:00

장소 : 목포문학관

수강료 : 무료

강의 접수 : 목포문학회 홈페이지  
(www.munhak.mokpo.go.kr)

전화 : 061) 270-8400

### 강사 소개



\* 강사 : 채희운 교수

1954년 목포 출생, 현 광주여자대학교 교수  
서강대학교 대학원 국어국문학 박사  
1989년 한국일보 신춘문예 소설 '어머니의 저녁' 데뷔  
소설 『한 편 구협의 안식』, 『곰보 아재』, 『소설 쓰는 여자』  
논문 「한국 근대소설의 아버지 像」 등

### 강의 주제

차시	일자	내용
1	11. 10	소설이란 무엇인가, 다른 문학 장르와의 차이들
2	11. 17	아이디어-Germ-는 어떻게 이야기가 되는가?
3	11. 24	이야기는 어떻게 소설로 발전하나 - plot의 이모조모
4	12. 1	내 주제의 인물들 Character은 어떻게 소설적 인물이 되나?
5	12. 8	소설의 여러 가지 배경들은 왜 중요한가?
6	12. 15	소설의 여러 모습 - 성격소설과 사건소설
7	12. 22	소설의 문장과 다른 문학작품의 문장의 차이들

### 시 창작 특강 '김왕노 시인의 디카시 창작법' - 11월 4일(토) 15:00 목포문학회관

\* 김왕노 시인 스마트폰 디지털카메라를 활용한 디카시 창작법  
1992년 매일신문 신춘문예 시 '꿈의 체인점' 등단 / 2003 제8회 한국해양문학대상, 2006 제7회 박인환 문학상  
2008 제3회 지리산문학제 지리산문학상 / 2016 수원문인협회 수원문학상 대상, 제9회 국제디카시페스티벌 제2회 디카시작품상  
2017 한성기문학상 수상 시집 『이별 그 후의 날들』의 4권

첨부파일

채희운문학특강\_홍보전단지.jpg (779 hit/ 323.8 KB) [미리보기](#)

[전체\(Zip\)다운로드](#)

목록

< 이전글  
목포문학제 개최 안내

다음글 >  
제11회 소영 박화성 문학페스티벌 개최(10.21)

***MokPo - Si***  
***Web Contents***

