

년 05**월** 17**일** 03**시** 17분

박화성관

디지털문학관 > 전시실안내 > 박화성관

박화성관

한국최초 장편소설 여성작가

☑ 작가소개

1F 박화성관

소설『백화』사계

프로젝션 맵핑 미디어아트

벽면 프로젝션 맵핑으로 박화성의 장편 소설 『백화』의 세계로 안내한다.

1932년 한국 최초 여성이 쓴 장편소설 『백화』를 재해석한 '움직이는 그림'이다. 『백화』 배경지인 박연폭포의 사계절을 디지털 수묵화로 재현하였다.

함께 고려시대 치열한 삶을 살아간 주인공 백화의 문학 속으로 시간 여행을 떠나보자



프로젝션 맵핑 미디어아트

프로젝션 맵핑 기술을 이용한 미디어아트로 백화의 당당한 이미지를 재현하였다. 텍스트로만 접하던 주인광 '백화'를 생생한 실감 콘텐츠로 만나볼 수 있다.



☑ 작품소개

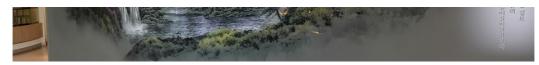








(http://www.mokpo.go.kr)









COPYRIGHT © MOKPO-SI. ALL RIGHT RESERVED.

MokPo-Si **Web Contents**

