



Web Contents



2024년 05월 07일 03시 56분

목차

목차	2
관광소식	3
김암기:1983년 프랑스 봄날의 기록展 (노적봉예술공원미술관)	3
첨부파일(1)	3

김암기:1983년 프랑스 봄날의 기록展 (노적봉예술공원미술관)

작성일 2021.07.21 14:35

등록자 문화관광

조회수 640

첨부파일(1)  포스터.jpg 323 hit/ 573.1 KB [다운로드](#)

2021 노적봉예술공원미술관 특별기획 <김암기미술관 개관 2주년 기념>

예향 목포의 거목 고(故) 김암기:

1983년 프랑스 봄날의 기록展

2021. 7. 15. Thursday

2021. 8. 15. Sunday

노적봉예술공원미술관 1층

※ 휴관일: 1월 1일, 매주 월요일(관람료 무료)





노적봉예술공원미술관에서는 7월15일부터 8월 15일까지 김암기 미술관 개관 2주년을 기념하는 특별기획전시 '예향 목포의 거목 고(故) 김암기:1983년 프랑스 봄날의 기록'展을 전시합니다.

이번 특별전은 1983년 김암기 화백이 한국 대표로 프랑스 르살롱에 참가해 6개월간 프랑스에 체류하며 작성한 일기장에 남긴 102일의 기록과 현지에서 제작한 작품과 사진을 통해 예술적 유산을 살펴보기 위해 기획되었으며, 전시는 총 4부로 구성되어 김화백의 예술세계를 살펴볼 수 있습니다.

<제1부> 1983년 프랑스의 봄...김암기의 예술여정

그동안 김암기가 걸어온 예술에 대해 총체적으로 접근하여 60년대 초 유행하였던 추상 표현주의 화풍에 감흥을 받아 시도한 추상 경향의 실험적 과정을 거쳐 70년대까지 프랑스 체류시에 명소 탐방이미지맵을 만들어 김암기의 발자취를 느껴보는 장을 마련하였습니다.

<제2부> 프랑스 풍경...선의 관찰&색의 교감

김암기 소장품 및 수집한 회화와 크로키 등 총 28점의 작품들을 선보입니다. 가는 곳마다 작품 소재라는 프랑스 풍경들 속에서 김암기가 느낀 신선한 에너지와 형형색색의 옷을 입혀가는 과정에 마주한 감정들 및 그에 따른 다양한 교감을 통해 재해석한 새로운 풍경들에서 다양한 변천과정을 엿볼 수 있습니다.

<제3부> 102일의 기록

프랑스에서 6개월간 체류시에 작성한 일기내용을 바탕으로 프랑스라는 새로운 환경속에서 받은 문화충격 그리고 창작의 고통과 극복과정, 도전정신이 담긴 작가노트의 기록을 살펴 볼 수 있습니다.

<제4부> 회상-프랑스를 꿈꾸며

낯선 땅에서 생활하는 기간동안 얻은 창작의 결실,,,,,경험과 영감을 되새기며 써내려간 에세이를 담아 정신적으로 풍요로웠던 창작의 시간을 공유하며 나누는 자리를 마련하였습니다.

- 전 시 명 : 『 예향 목포의 거목 고(故) 김암기:1983년 프랑스 봄날의 기록 』展
- 전시장소 : 노적봉예술공원미술관 본관동 1층
- 주 최 : 목포시 노적봉예술공원미술관
- 전시기간 : 2021. 7. 15.(목) ~ 8. 15.(일) <총 28일간> * 월요일 휴관
- 관 략 료 : 무료
- 작 품 수 : 약 90여점

○ 분 야 : 서양화, 크로키, 사진, 유품 등

○ 전시내용 : 1983년 김암기 화백이 한국 대표로 르 살롱 참가를 위해 프랑스에 약 6개월간 체류하며 기록한 일기와 작품 등을 중심으로 연출한 차별화된 특별전시 개최

○ 안내 및 문의 : 061-270-8300

* 매주 월요일은 노적봉예술공원 미술관 휴관일입니다

김암기 화백이 머나먼 이국땅인 프랑스가 가진 특별함 속에서 그 당시 독창적인 본인만의 예술 정체성에 대한 문제의식 및 해결 방안 모색까지 치열하게 탐구하고

고민했던 화가 김암기에 대한 다양한 모습을 살펴볼 수 있는 이번 '예향 목포의 거목 고(故)김암기:1983년 프랑스 봄날의 기록'展에 많은 관심과 관람 바랍니다.

목록

(<http://www.mokpo.go.kr>)

COPYRIGHT © MOKPO-SI. ALL RIGHT RESERVED.

MokPo - Si ***Web Contents***

