

목포문학관 2017 상반기 교육 수강생 모집



『문예대학 - 시 창작반』 - 4. 7 ~ 7. 28 (월4회) 금요일 10:30~12:00

전문적이고 체계적인 시 쓰기 전반에 관한 수업!

- ▶대 상 : 시 창작에 관심이 있는 성인
- ▶강 사 : 김선태(목포대 교수·시인)



『어린이 문학교실』 - 4. 8 - 7. 15 매월 첫째~셋째(월3회) 토요일 10:00~11:30

전문작가선생님과 함께하는 쉽고 재미있는 글쓰기!

- ▶초등 1-2학년 : 생각쑥쑥! 이야기 통통! 상상력 쑥쑥 - 김경애(시인)
재미있는 독서법, 일기, 생활문 등 다양한 글쓰기의 방법
- ▶초등 3-6학년 : 역사로 떠나는 글쓰기 여행 - 엄수경(동화작가)
우리나라 문화와 역사를 이야기와 함께 글로 써보기
- ▶학생 스피치 동화구연반 : 대상 - 초등학생 강사 - 김형례(스피치지도사)
아름다운 동시, 문학작품을 읽고 스피치 및 동화구연 강의

● 수강신청

- ▶기 간 : 2017. 3. 21(화) ~ 4. 7(금)
- ▶방 법 : 목포문학관 홈페이지 www.munhak.mokpo.go.kr 전화 061)270-8400
신청 후 수강료 입금

● 모집인원 : 각반 25명(수강료 입금순 마감)

● 수강료

- ▶문예대학-시 창작반 : 4만원
- ▶어린이문학교실, 스피치 시낭송반 : 4만원

● 수강료납부 : 기업은행 352-011501-01-088(목포문학관) 계좌로 입금

- ※ 입금 명의를 반드시 수강신청자 이름으로 하여야 합니다.
- 다른 이름으로 입금시 반드시 목포문학관에 전화 확인.
- ※ 수강신청인원이 모집인원의 50%미만일 경우 폐강하며, 폐강 과목의 수강료는 전액 환불
- ※ 개강 후에는 수강료 환불이 불가합니다.
- ※ 수업일이 공휴일일 경우 휴강합니다.

세부사항은 목포문학관 홈페이지 www.munhak.mokpo.go.kr 참조

☎문의 061) 270-8400



목포문학관 2017 상반기 교육 수강생 모집



문예대학

강사 : 김선태 (목포대 교수·시인)

▼교육내용

- 왜 시를 쓰는가?
- 시 쓰기에 들기
- 기호들의 생산 시작의 원리
- 시와 언어
- 수강생 습작시 합평(1), (2)
- 서정시의 장르적 특징
- 대상과 시 쓰기의 일곱 가지 유형
- 시상 전개와 방법
- 행과 연 만들기
- 이미지/은유/상징/신화/역설/아이러니
- 관찰/발견/발상
- 형상화(1), (2)
- 주제와 제목 붙이기



어린이문학교실

저학년
(1~2학년)

생각쑥쑥! 이야기 통통! 상상력 쑥쑥 - 김정애(시인)

- 동시쓰기
- 소개하는 글, 일기쓰기
- 우리 아이가 알아야 할 크고 작은 감정들
- 우리역사
- 견학 보고서(1)
- 감상문 쓰기
- 그림 그리기
- 견학 보고서(2)
- 그림책 만들기<우리 전래 동화>

고학년
(3~6학년)

역사로 떠나는 글쓰기 여행 - 엄수경(동화작가)

- 원시인들의 옷문화, 음식문화, 집문화
- 원시인들이 동굴에 벽화를 그린 이유를 찾아서
- 우리나라와 다른 나라 미술
- 우리나라 한복은 어떻게 변했을까?
- 5·18민주화운동
- 견훤과 왕건 때문에 시작된 민속놀이
- 우리나라 세시풍속을 알아볼까요?
- 조상들은 왜 동지 팔죽을 썼을까요?
- 민속을 통해서 본 조상들의 삶
- 일본인을 떨게 한 거북선
- 일본인으로 살 것인가, 조선인으로 살 것인가?
- 일본 속 우리 문화 찾아보기

어린이
스피치
동화구연
(1~6학년)

학생 스피치 동화구연반 - 김형례(스피치지도사)

- 자기 소개하는 법, 발음 발성연습, 목소리 표현기법 배우기
- 동화의 해설과 구연 실감나게 읽는 법
- 나도 아나운서 (마이크 발표)
- 직접 소식 만들어 보기 (무대 체험)
- 복식 호흡, 표정연습, 제스처 만들어 발표하기
- 발표문 시나리오 작성하고 발표하기
- 조별 주제 토론, 자기 주장 발표하기, 언어속담 배우기
- 목포, 고장, 가족, 친구, 학교자랑(자유선택) 2분 스피치
- 동화 퀴즈와 자기생각 발표하기, 고저장단을 배우기
- 호국안보의 달 바로알기(나라사랑 웅변, 스피치) 발표하기
- 반장 선거문 작성해서 발표하기, 리포터 체험하기
- 2분 스피치(나의꿈 발표), 골든벨 참여하기
- 1인 1작품 무대 발표하기 (동화, 동시, 낭독, 발표문 자유)

