

국제문화교류 증진을 위한 체코 방문 결과 보고

(체코 프라하 현지 음악회 개최)

프라하 콘서바토리(음악원) 및 관계자 등을 방문 운영 실태 등을 파악하고 목포투데이 주관 체코 현지 음악회 개최 및 언론사 취재 등을 지원차 체코 프라하를 방문한 결과를 보고 드림

I. 출장 개요

- 기 간 : 2015. 2. 21(토) ~ 3. 1(일) 《7박 9일》
- 방문지 : 체코 프라하 콘서바토리, 외교부 방문 등
- 방문단 : 7명
 - 언론인(2) : 목포투데이 신안나 국장, 박근영 기자
 - 시 향(2) : 최영철 지휘자, 강희선 단원(바순)
 - 음악인(2) : 이찬순 소프라노(초당대 객원교수),
문혜경 메조소프라노(서울 오라토리오 단원)
 - 공무원(1) : 김명준 예술진흥담당
- 주요 활동
 - 체코 현지 음악회(2.25. 펠피 펠러스 홀) 개최
 - 프라하 콘서바토리 및 관계자 면담, 외교부 관계자 면담 등

II. 주요 활동 내용

- 비셰흐라드 국립묘지 참배 및 드로브작 후손 면담
 - 일 시 : 2015. 2. 22(일) 【09:00 ~ 16:00】
 - 참 석 : 목포市 방문단 전체

- 내 용 : 작곡가 드보르작, 스메타나 묘지 참배
 - 드보르작 3, 4세 및 가족과 인터뷰
 - 생가 방문 등

○ 프라하 콘서바토리 방문

- 일 시 : 2015. 2. 23(월) 【09:00 ~ 22:00】
- 장 소 : 프라하 콘서바토리
- 내 용 : 상호 교류(문화예술 등) 촉진을 위한 협의
 - 감독, 부감독 면담
 - 콘서바토리 시설 견학

○ 프라하市 시찰

- 일 시 : 2015. 2. 24(화) ~ 2. 25(수)
- 내 용 : 드보르작 박물관, 연주회 관람, 음악학자 인터뷰, 음악회 리허설, 저녁 음악회

Ⅲ. 주요 일정

구 분	행 사 내 용	비고
1일차 2.21(토)	· 목포 → 인천공항(12:50)→프라하(16:40)→숙소이동→ 프라하 시내시찰(19:00)	
2일차 2.22(일)	· 비셰흐라드 국립묘지 방문(9:30) - 작곡가 드보르작, 스메타나 묘지 참배 · 비소카 드보르작 박물관 및 빌라루살카 드보르작	

	생가 방문 (14:00) - 안토닌 드보르작 3세, 4세 및 가족 인터뷰	
3일차 2.23(월)	· 프라하 콘서트바토리 방문(09:00) - 프라하 콘서트바토리 교수 면담 및 강습 견학 · 프라하 시찰 (14:00-17:00) - 프라하 성, 대통령 궁, 비투스 성당 · 연주회 관람 (19:30 국립 오페라 극장)	
4일차 2.24(화)	· 프라하 시찰 - 구도시와 신도시 견학, 바츨라프 광장, 드보르작 박물관	
5일차 2.25(수)	· 음악학자(Dr. Jan Kralik 등) 인터뷰 · 음악회 리허설 및 저녁음악회 (19:30, Palffy Palace)	
6일차 2.26(목)	· 카를로비 바리市로 이동 (09:00) : 전용버스 · 카를로비 바리市 방문 (11:00) - 국제 안토닌 드보르작 성악콩쿨 디렉터 인터뷰 - 카를로비 바리 오케스트라 견학	
7일차 2.27(금)	· 유네스코 문화유산등록 체스키크로노프 중세도시 견학	
8일차 2.28(토)	· 비쉐흐라드 국립묘지 참배 · 귀국(프라하 바츨라프 하벨 공항 18:30) → 인천공항(3. 1일 12:45) → 목포	

IV. 세부 일정

《2015. 2. 21(토)》

○ 출 국

- 출국(인천공항 10:30 집결, 12:50 출발→프라하 공항) : 9시간 30분 소요
시차 - 8시간
- 목포 → 인천공항 이동 : 고속버스이동
- 프라하 공항 도착 및 입국수속 : 30분(16:40-17:10)
- 외교부 의전국장(Ivan Vlcek) 환영인사
- 숙소로 이동(17:30-18:20) : 전용버스

《2015. 2. 22(일)》

○ 비셰흐라드(Vyshehrad) 국립묘지 참배

- 숙소 → 국립묘지 이동 : 50분 (9:30- 10:20)
- 작곡가 드보르작, 스메타나 묘지 참배 : 20분 (10:20-10:40)
- 바실리카 성당 방문 : 20분 (10:40-11:00)

○ 비소카(Vysoka) 드보르작 박물관 및 빌라루살카(Villa Rusalka) 드보르작 생가 방문

- 숙소 → 비소카 이동 : 1시간 (14:00- 15:00)
- 비소카 드보르작 박물관 관람 : 40분 (15:00-15:40)
- 안토닌 드보르작 3세, 4세 및 가족 인터뷰 : 20분(15:40-16:20)
- 빌라루살카 드보르작 생가 방문 : 1시간 (16:20-17:20)
- 빌라루살카 → 숙소 이동 : 1시간

《2015. 2. 23(월)》

○ 프라하 콘서트바토리 방문

- 숙소 → 프라하 콘서트바토리 이동 : 30분 (8:30- 9:00)
- 프라하 콘서트바토리 교수 면담 및 강습 견학 : 60분(09:30-10:30)
- 연주자 리허설 : 1시간 (10:30-11:30) : 프라하 콘서트바토리 피아노 반주 : Augustin Kuzela(프라하 콘서트바토리 교수)

○ 프라하 시찰

- 프라하 성, 대통령 궁, 비투스 성당 등 : 3시간(14:00-17:00)

○ 음악회 관람

- 국립 오페라 극장 : 2시간(19:30-21:30)

《2015. 2. 24(화)》

○ 프라하 시찰

- 프라하 구도시 및 신도시 견학 : (10:00-16:00)

○ **음악회 관람**

- 프라하 콘서바토리 콘서트 홀 : 1시간 30분(19:30-21:00)
전남예고 교사, 학생 협연 음악회
지휘 : Iwasaki Chuhei (프라하 콘서바토리 졸업)
오케스트라 : Chuhei Philharmonic Orchestra

《2015. 2. 25(수)》

○ **학자와 만남**

- 음악학자 인터뷰
Jan Kralik, Jarmilar Tauerova 박사 : 1시간 30분(10:30-12:00)

○ **음악회 리허설**

Palffy palace : 1시간(15:00-16:00)

○ **음악회 관람**

- Palffy Palace : 1시간 30분(19:30-21:00)
- 목포시립 교향악단 바순수석 강희선, 혼 김옥길 등 출연
- 리셉션 : 50분(21:30-22:20)

《2015. 2. 26(목)》

○ **카를로비 바리(Karlovy Vary)市 방문**

- 숙소 → 카를로비 바리 이동 : 2시간(09:30-11:30) 전용버스 이동
- 국제 안토닌 드보르작 성악콩쿨 디렉터 인터뷰 : 1시간 (12:00-13:00)
- 카를로비 바리 오케스트라 견학 : 30분 (13:00-13:30)
- 카를로비 바리市 주요시설 시찰 : 2시간 (13:30-15:30)

《2015. 2. 27(금)》

○ **체스키크로노프 견학**

- 숙소 → 체스키크로노프 이동 : 3시간(08:30-11:30) 기차 이동
- 유네스코 등록 체스키크로노프 견학 : 60분(11:30-12:30)
- 프라하로 이동

《2015. 2. 28(토)》

○ 비셰흐라드(Vyshehrad) 국립묘지 방문

- 숙소 → 국립묘지 이동 : 50분 (9:30- 10:20)
- 작곡가 드보르작, 스메타나 묘지 참배 : 20분 (10:20-10:40)

○ 귀 국

- 프라하 공항 출발 : 18:30
- 인천공항 도착 : 3. 1(일) 12:45
- 인천공항 → 목포

V. 시사점 및 특이사항

1. 시사점

- ① 체코는 음악의 강국으로 체코 까를로비 바리시의 경우 우리의 시립 교향악단과 같은 오케스트라를 운영한다 지난해 우리시의 시향 사태를 거울삼아 시향 갈등 치유 방법 → 지휘자와 단원간 상호 존중과 배려를 강조(예작 국제안토닌드보르작 성악콩쿨 감독, 前 까를로비 바리 오케스트라 감독)
- ② 체코 프라하시의 경우 우리시와 마찬가지로 구도시와 신도시가 있으나 양 지역간의 자연스런 연결로 원도심이 낙후되는 것을 방지하였음 → 우리시의 경우도 원도심과 신도심 경계지역을 활성화 함으로써 경계지역을 찾는 사람이 많아지고 이들이 자연스럽게 원도심까지 접근하도록 함으로써 원도심 활성화에 기여 가능
- ③ 건물의 두께가 60cm 이상 건축함으로써 초기 건축비용이 과다 소요되지만 냉난방 효율이 높아 장기적으로 연료소모량이 줄어들므

로써 국가적으로 자원을 절약하고 환경을 보호하고 화석연료 사용으로 발생하는 **환경오염을 예방**하는 효과 거양

- ④ 도시경관의 아름다운 최대한 살리기 위해 **도시와 조화를 이루는 가로등, 시야 확보를 위한 전선이나 도시가스관의 지하화, 깨끗한 화장실**

2. 특이사항

- ① 출장 시작과 끝은 **비셰흐라드(Vyshehrad) 국립묘지 참배**

- 작곡가 드보르작, 스메타나 묘지 참배 : 2회(출입국 전후)

→ 우리나라와 체코의 국교 수교 25주년의 의미를 살리고 양국가의 우호 발전을 기원

② 음악회 관람

- 전남예고 교사, 학생 협연 음악회 개최(2015. 2. 24)

- 장 소 : 프라하 콘서바토리 콘서트 홀 : 1시간 30분(19:30-21:00)

- 출 연 : 전남예고 교사, 학생 협연 음악회

- 지 휘 : Iwasaki Chuhei (프라하 콘서바토리 졸업)

- 오케스트라 : Chuhei Philharmonic Orchestra

- 목포투데이 주관 작은 음악회 개최(2015. 2. 25)

- 장 소 : Palffy Palace : 1시간 30분(19:30-21:00)

- 출 연 : 목포시립 교향악단 바순수석 강희선, 혼 김옥길

목포출신 성악가 이찬순

서울오라토리오 성악가 문혜경 등

프라하 콘서바토리 쿠질라 피아노 교수 등 출연

- 리셉션 : 50분(21:30-22:20)

→ 우리시 문화예술의 우수성을 알리는 계기가 되었으며 특히, 목포시립교향악단의 연주실력에 체코 현지 음악인들의 찬사가 있었음

현지 활동 사진



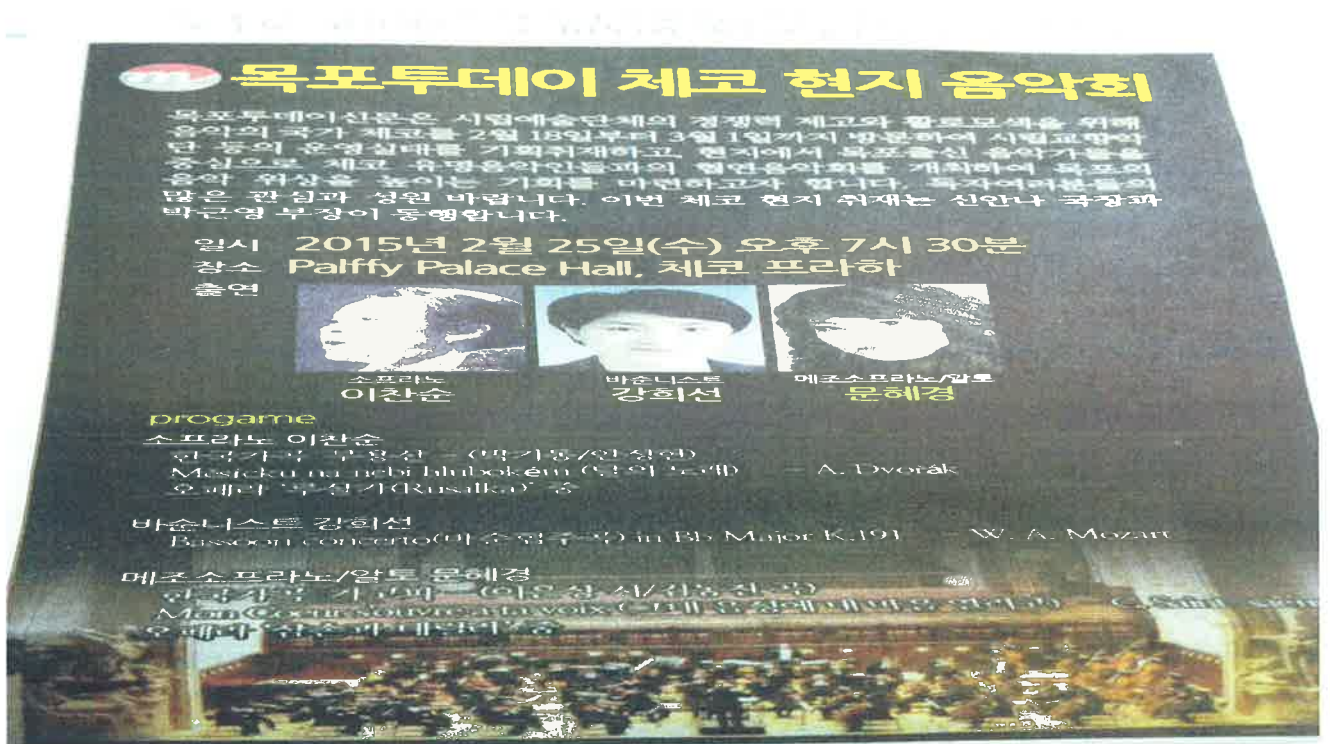
(드보르작 생가 및 드보르작 3세)



(드보르작 생가 외관 및 보수 장면)



(드보르작 생가에서 드보르작 3세)



(목포투데이 체코 현지 음악회 개최 홍보 신문스크랩)



(체코 현지 음악회 홍보물 게침)



(목포투데이 체코 현지 음악회 사전 연습장면)



(목포투데이 체코 현지 음악회 개최 장면)



(프라하 콘서바토리 소프라노 교수 면담 및 강습 견학)



(체코 국립묘지 내 스메타나, 드보르작 묘소 참배)



(체코 외교부 플체 의전국장 공항 마중)



(프라하 시내 골목 청소 장면)