

제 출 문

목포시장 귀하

본 보고서를
"목포시 공공디자인 기본계획수립 및
가로시설물 표준디자인 개발용역 " 의
최종성과품으로 제출합니다.

2013년 2월 4일
국립목포대학교

참 여 연 구 진

연구총괄	목포대학교 공과대학 조경학과 교수	배현미	
목포대학교	공동연구원	건축학과 교수	노태학
	공동연구원	미술학과 교수	손영환
	연구보조원	조경학과 석사 2년	임지용
	연구보조원	조경학과 학부 4년	임시현
	연구보조원	조경학과 학부 4년	김정훈
	연구보조원	조경학과 학부 4년	김수환
	연구보조원	조경학과 학부 4년	이 슬
	연구보조원	조경학과 학부 3년	전원일
	연구보조원	조경학과 학부 3년	배세준
	연구보조원	조경학과 학부 3년	강종성
	연구보조원	조경학과 학부 3년	박진홍
(유)디자인연구소 두다	책임공동연구원	대표	신은주
	연구원	팀장	신선미
	연구원	과장	김창현
	연구원	대리	최란희
	연구원	디자이너	이재현

자 문 위 원

토마건축, 목포시의원	노경윤
목포경실련 사무국장	김종익
목포대 건축학과 교수	최 일
목포대 미술학과 교수	고창훈
목포대 미술학과 교수	조은정

2013 Mokpo city public design master plan

2013 목포시 공공디자인 기본계획

CONTENTS

01

과업 개요

1-1. 과업배경 및 목적	5
1-2. 과업의 범위	5
1-3. 과업의 주요 내용	6
1-4. 연구수행계획	7

02

기초조사

2-1. 조사범위 및 방향	9
2-2. 일반현황	10
2-3. 유관계획 및 관련법규 검토	14
2-4. 목포시 공공디자인 현황	24
2-5. 공공디자인 영역별 특성분석	48
2-6. 공공디자인에 대한 주민의식조사	51
2-7. 국내외 공공디자인 사례조사	57

03

기본구상

3-1. 목포시 공공디자인의 비전	75
3-2. 기본원칙 및 계획방향	76

04
기본계획

4-1. 공공디자인 권역설정	81
4-2. 권역별 공공 디자인 특성분석	83
4-3. 공공디자인 기본계획	102

05
가이드라인

5-1. 개요 및 기본원칙	107
5-2. 분야별 정의 및 범위	109
5-3. 분야별 현황 및 일반원칙	113
5-4. 가이드라인 활용 및 관리방안	223
5-5. 사업별 실행전략	225

과업의 개요

01

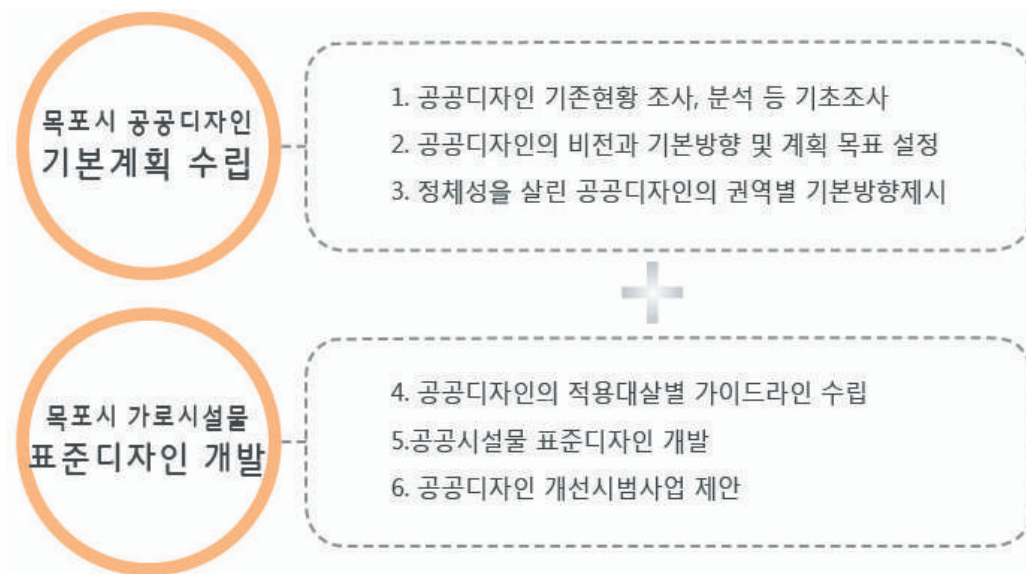
1-1. 과업배경 및 목적

1-2. 과업의 범위

1-3. 과업의 주요 내용

1-4. 연구수행계획

1-3 과업의 주요 내용



1-4 연구수행계획



기초 조사

02

2-1. 조사범위 및 방향

2-2. 일반현황

2-3. 유관계획 및 관련법규 검토

2-4. 목포시 공공디자인 현황

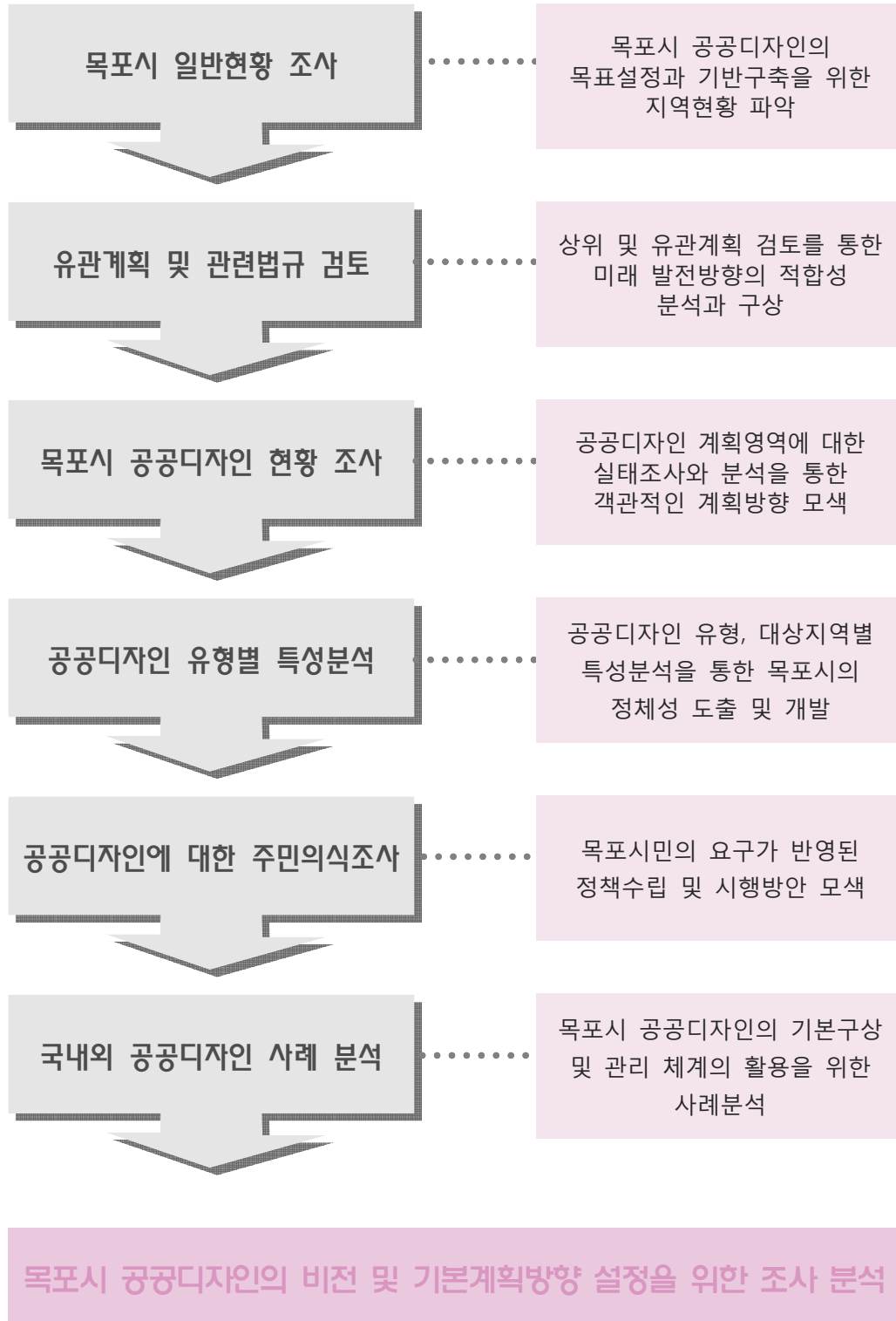
2-5. 공공디자인 영역별 특성분석

2-6. 공공디자인에 대한 주민의식조사

2-7. 국내외 공공디자인 사례조사

02. 기초조사

2-1 조사범위 및 방향



2-2 일반현황

A. 목포시 위치 및 지형 지세

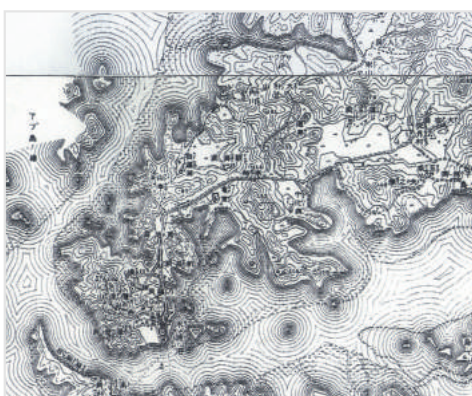


- 목포시는 전라남도 서남단 무안반도의 영산강 하구에 위치
- 삼면이 바다에 면하고 있으며 서쪽은 유달산, 동쪽은 양을산이 시가지를 둘러싸는 형태의 저산 구릉지로 형성되어 있으며, 해안 끝에 자리한 유달산(228m)은 북서풍을 막아주는 자연 방풍지대의 구실을 수행하고 있음
- 목포시의 서남해안은 리아스식 해안으로 매립으로 형성된 간척지가 많으며, 지세가 낮아 해수면 이하의 저지대를 이루고 있는 지역이 많음

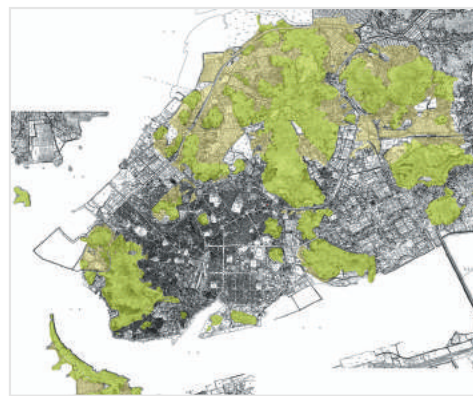


B. 도시형성 및 발전과정

- 목포는 삼한시대로부터 시작하여, 1897년 개항이 이루어지면서 상업항구로 성장
- 유달산 주변부에서 시작된 시가지가, 점차 해안매립이 이루어지면서 북향, 남해, 용당, 하당, 옥암지구 등의 매립과 개발을 통해 현재의 모습으로 변화된 도시임



1895년 매립 이전의 목포시가지 원형



해안매립이 진행된 현재의 시가지 모습

① 개항 이전

- 통일신라시대 목포권은 일본-한국-중국을 연결하는 해로 상 중간 기착지
- 조선 시대 1397년에 목포진 설치
- 1871년까지도 유달산 동쪽 북교동 부근에 소규모 촌락을 형성한 정도임

② 개항기(1897-1910)

- 개항 이후, 이주민을 중심으로 발달하기 시작한 목포는 1910년에는 일만여 명이 사는 상업항구로 변모
- 개항 이후 1900년대 초반까지 매립과정을 거쳐 조계지구가 조성



- 목포영사관(현 목포문화원) 주변은 행정업무시설과 고급주택이, 항구주변은 항만시설과 상업·업무시설, 일반주택이 혼재함

③ 성장기(1911-1933)

- 1932년에는 인구 5만 3천 명으로 남북한 제6위의 최전성기를 맞이함
- 시가지는 국도 1호선, 호남선, 역전지구 개발, 부영시장 등의 영향으로 확장
- 유달산은 1930년에 공원지구로 지정됨으로써 보존되기 시작
- 시가지개발을 위해 역전지구와 북항 지구, 용당동 지구에서 해변매립이 이루어져, 1970년대까지 시가지 터전을 마련함



④ 혼란기(1934-1965)

- 계획 시가지는 일인이 본국으로 귀환함에 따라, 무단점거, 토지의 세분화 등이 행하여져, 전체적으로 양호하게 형성되었던 전통 시가지의 모습을 잃게 되는 시기
- 공공용지에서는 더욱 많은 무단점거가 이루어졌으며, 송도신사, 유달산 공원, 대성동 주변, 연동 저지대 등이 대표적인 장소임



⑤ 정체기(1966-1985)

- 1960년대 말 용당 지구개발, 1970년대 남해 및 죽산 지구 개발사업, 1980년 북항 지구개발로 교외 부가 개발되기 시작
- 구도심 지역은 점차 쇠퇴하기 시작함
- 1970년대 이후부터는 기존의 단독주택 위주에서 단지형 개발로 전환되기 시작
- 신규 해변매립공사는 내항-삼학도-갯바위 간의 매립과 북항 매립지구에서 이루어짐

⑥ 전환기(1986-2007 현재)

- 1980년대의 북항지구 개발과 상동지구 개발, 1990년대의 하당지구 개발, 2000년대의 용해 2지구와 옥암지구 개발로 인하여 교외 부가 개발되는 시기
- 신규해변매립이 2000년대 북항 여항지구, 갯바위, 부흥 산간에서 이루어짐. 그 결과 대규모 시가지 확장 후보지가 조성되어 현재의 모습을 갖게 하는 기틀을 제공함
- 2007년 현재 북항 구역과 남항 구역에는 항만조성 및 공업단지조성을 위해 대규모 매립이 진행되거나 예정되고 있음



C. 행정구역

- 목포시는 23개의 행정동과 64개 법정동으로 구성되어 있음
- 목포시를 중구, 동구, 다도해의 대 생활권 3개로 구분하고, 다시 중구 대생활권(중앙, 남해, 이로, 죽산), 동구 대생활권(석현, 하당, 옥암, 대양), 다도해 대생활권(기타)을 9개 중생활권으로 구분



D. 인구 및 가구 수

① 인구규모 및 변화추이

- 2010년 현재 목포시의 인구는 247,442인으로, 1990년대 초반에 급격히 감소하였다가, 일시적 상승과 감소를 하다 현재는 조금씩 증가하고 있음.
- 가구 수는 신도심 등의 주택보급률과 더불어 생활방식의 변화로 말미암은 소가족형태의 증가가 두드러져, 가구 수는 꾸준히 늘어나고 있음.

나이별	세대(가구)	인구 (명)	남자 (명)	여자 (명)	가구당 인구
1991	58,583	221,193	109,614	111,579	3.17
2001	80,961	245,666	122,144	123,522	3.03
2002	82,721	245,315	121,949	123,366	3.00
2003	84,356	241,460	120,123	121,337	2.86
2004	86,027	241,717	120,244	121,473	2.81
2005	88,849	242,988	121,128	121,860	2.73
2006	90,511	242,755	121,071	121,684	2.70
2007	92,615	244,801	122,595	122,206	2.63
2008	95,086	247,620	124,034	123,586	2.58
2009	96,223	246,364	123,427	122,937	2.56
2010	98,181	247,442	123,776	123,666	2.52

* 출처 : 목포통계연보, 2011(정보통신과, 2006년 기준 주민등록 인구통계보고서)

② 인구 구성(연령별 인구구조)

- 2010년 나이별 인구, 구성비를 보면 경제활동 가능인구(15~64세)가 174,453인으로 전체인구의 70.5%를 차지
- 남자와 여자의 전체 인구비율은 차이가 거의 없는 것으로 나타났으나, 65세 이상에서는 큰 차이가 있는 것으로 나타남

나이별	인구(명)	남자(명)	여자(명)	연령비(%)
계	247,442	123,776	123,666	-
15세 미만	45,835	23,652	22,183	18.52
15 ~ 64세	174,453	89,253	85,200	70.50
65세 이상	25,134	9,879	15,255	10.16

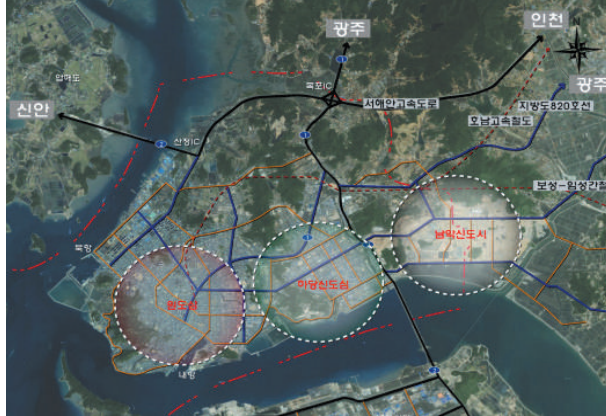
* 출처 : 목포통계연보, 2011

E. 토지이용

- 목포시의 지목별 토지이용은 임야가 전체의 11.2%인 12.644km²를 차지하고 있으며, 전 8.938km²(7.9%), 답 3.691km²(3.3%)의 분포를 보임.
- 용도지역구분은, 시가지화 용지(주거, 상업, 공업)가 21,190km²로 약 27.08%를 차지, 녹지가 31.779km²로 40.62%, 미지정이 25.267km²로 32.3%를 차지함.
- 목포시의 용도지구는 경관지구, 미관지구, 고도지구, 보존지구, 시설보호지구, 방화지구, 자연취락지구, 방화지구 등 총 27개소 지정되어 있음

F. 시가지 및 도로 현황

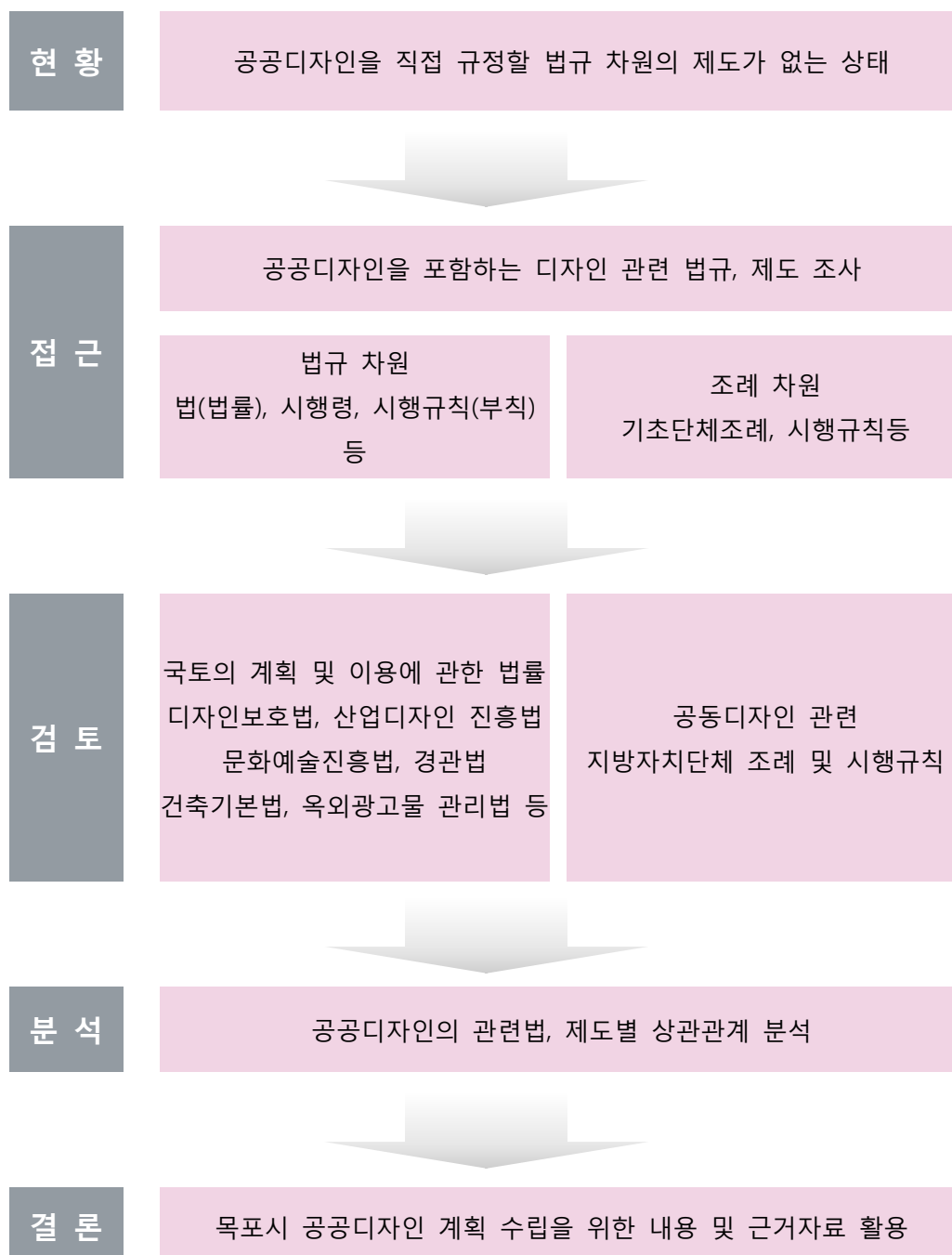
- 기존 도심을 중심으로 동남 측 (하당지구), 영산강유역 (남악신도시)로 크게 3 지역으로 도시가 형성되어 있음.
- 목포시 북측에 인천-목포를 연결하는 서해안고속도로가 있어 광역교통체계를 이룸
- 육로 해운의 결절점인 목포시의 국도노선은 기존 시가지를 관통하며 목포역에서 목포 나들목 무안군으로 연결하는 국도 1호선과 석현동에서 부산방면을 연결하는 국도 2호선이 도시의 골격을 형성함.
- 신안군 압해면을 연결하는 지방도 809호선, 일로 방면을 연결하는 지방도 811호선이 주변지역과 연결됨.
- 내부 가로망은 도로 너비가 10~40m로 구성되어 있으며 목포시의 중심가로인 중앙로(8.53km)가 동서 측을 연결하는 주간선도로로 국도 1호선과 연결됨.
- 주요 간선도로현황을 보면 도심 지역은 구시가지 지역의 청호로 3.4km, 해안로 2.3km, 삼학로 1.3km, 남교로 0.8km, 북향로 2.1km 등으로 구성되어 있으나, 도로 너비가 좁고 도로 체계가 불량한 상태이며 삼일로는 구시가지에서 신시가지로 연결됨.
- 목포와 영암을 연결하는 유일한 기존 도로망 영산강 하굿둑과 더불어, 현재는 목포 북향에서 영암군 삼호읍으로 연결되는 목포대교가 최근 개통됨에 따라 교통량 분산 및 관광 측면에서 효과가 나타나고 있음



2-3 유관계획 및 관련 법규 검토

A. 상위 법규 및 제도 검토

■ 분석체계



B. 공공디자인 관련 법규 현황

■ 관련 법규 현황

구 분	개정 현황	내 용
디자인보호법	일부개정 2009.06.09. 법 제9674호	디자인의 보호 및 이용을 도모함으로써 디자인의 창작을 장려하여 산업발전에 이바지함을 목적으로 제정된 법률
산업디자인진흥법	일부개정 2009.05.21 법 제9688호	산업디자인의 연구 및 개발을 촉진하고, 산업디자인을 진흥하기 위한 사업을 지원함으로써 산업의 경쟁력 강화에 이바지함을 목적으로 함
문화예술진흥법	일부개정 2008.02.29 법 제8852호	문화예술의 진흥을 위한 사업과 활동을 지원함으로써 전통문화예술을 계승하고 새로운 문화를 창조하여 민족문화 창달에 이바지함을 목적으로 하는 법률
경관법	일부개정 2008.03.21. 법 제 8974	국토의 체계적인 경관관리를 위하여 각종 경관자원의 보전관리 및 형성에 필요한 사항들을 정함으로써 아름답고 쾌적하며 지역특성을 나타내는 국토환경 및 지역환경의 조성에 이바지함을 목적으로 하는 법률
건축기본법	일부개정 2008.02.29. 법 제 8852호	건축에 관한 국가 및 지방자치단체와 국민의 책무를 정하고 건축정책의 수립, 시행 등을 규정하여 건축문화를 진흥함으로써 국민의 건전한 삶의 영위와 복리향상에 이바지함을 목적으로 하는 법률
옥외광고물 등 관리법	일부개정 2009.04.22. 법 제 9636호	옥외광고물의 질적 향상을 위한 기반을 조성하고, 옥외광고물의 설치, 표시 등에 관한 사항을 정하여 미관 풍치와 미풍양속을 유지하고 공중에 대한 위해를 방지하여 건강하고 쾌적한 생활 환경의 조성을 목적으로 하는 법률

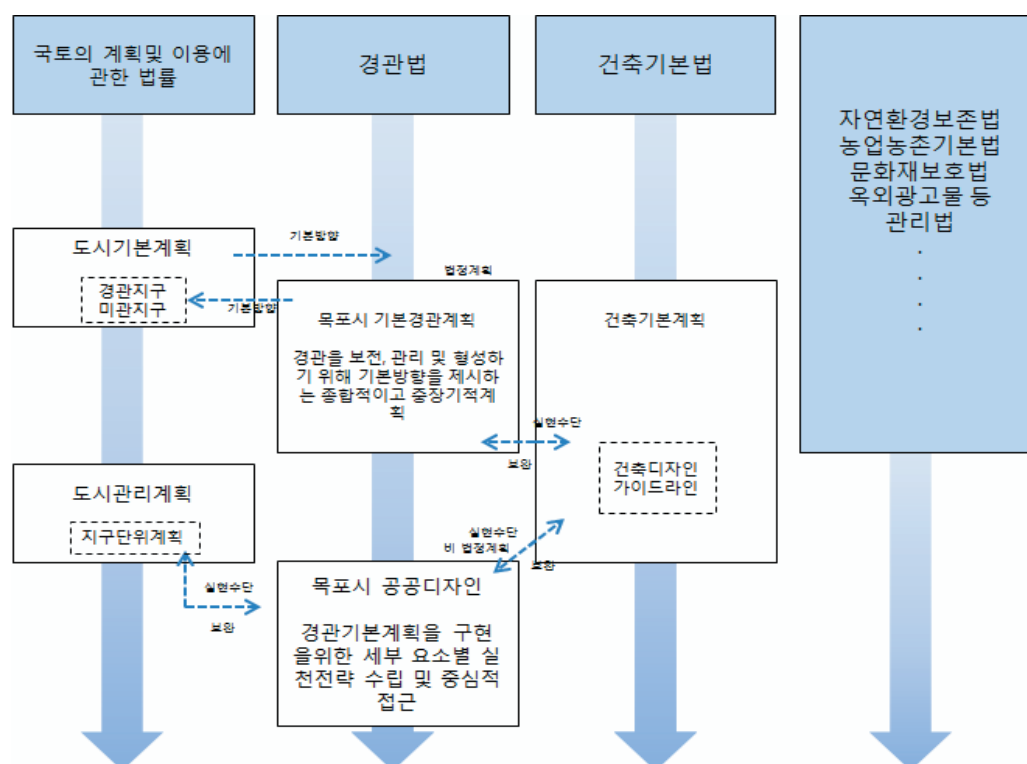
■ 관련 법규 분석 및 담당 정부부처

구 분	내 용
지식경제부	디자인보호법 / 산업디자인진흥법 <ul style="list-style-type: none"> 사적(私的)이면서 산업적 영역에 속하는 산업디자인에 한정하여 규정하고 있으며, 디자인 등록에 관한 규정 정도가 존재
문화체육관광부	문화예술진흥법 <ul style="list-style-type: none"> 공공시설 등을 건립할 경우에는 도시 미관을 위해 1%의 예술작품을 설치하게 하는 정도의 규정이 존재
국토해양부	건축법 / 경관법 <ul style="list-style-type: none"> 공공 및 자치단체가 공급하는 공공디자인이라기보다는 민간이 공급하는 사적인 영역의 용도규제, 경고 등과 관련된 사항을 규정
	건축기본법 <ul style="list-style-type: none"> 건축디자인(공공공간 포함), 조경, 국토환경 등에 대한 디자인 관련 사항을 규정
행정안전부	옥외광고물 등 관리법 <ul style="list-style-type: none"> 자치단체나 공공기관 등이 공급하는 교통시설, 교통수단을 포함하여 공중이 자유롭게 통행하면서 볼 수 있는 옥외광고물 등 디자인과 가장 근접한 법적 기반을 제시

■ 공공디자인 관련 법규의 위상



C. 공공디자인 관련법규의 위계



- ▶ 도시 및 지역의 품격을 향상하는 공공디자인을 촉진하기 위한 법적 기반은 전반적으로 미비한 상태임
- ▶ 현재 상태로는 공공디자인을 직접 규정할 만한 법적 토대가 마련되어 있지 않음
- ▶ 공공디자인의 개념을 통합적 관점에서 규정한 법은 존재하지 않으며, 공공디자인과 직·간접적으로 관련되는 요소들에 해당하는 각각의 개별법을 준용하여 사용하고 있음

D. 유관계획 분석

① 제4차 국토종합개발계획 수정계획(2006~2020, 전 건설교통부)

□ 기본목표

- 동북아 물류·교역·관광중심지역
- 미래첨단산업과 전통산업의 조화로운 발전지역
- 친환경 고소득의 농수산업 육성지역

□ 기본방향

- 약동하는 통합국토의 실현 / 전략적 추진계획 / 자립형 지역발전기반의 구축
- 동북아 시대의 국토경영과 통일기반 조성 / 네트워크형 인프라 구축
- 아름답고 인간적인 정주환경 조성 / 지속 가능한 국토 및 자원관리
- 분권형 국토계획 및 집행체계 구축

② 제3차 전라남도 종합계획(2000-2020)

□ 기본목표 및 방향

- 더불어 잘사는 복지 전남 / 해양도시를 활용한 해양 전남
- 지역특성에 맞는 신산업 전남 / 자연·문화가 어우러진 GREEN 전남



③ 전라남도 경관기본계획(2005)

□ 기본목표 및 방향

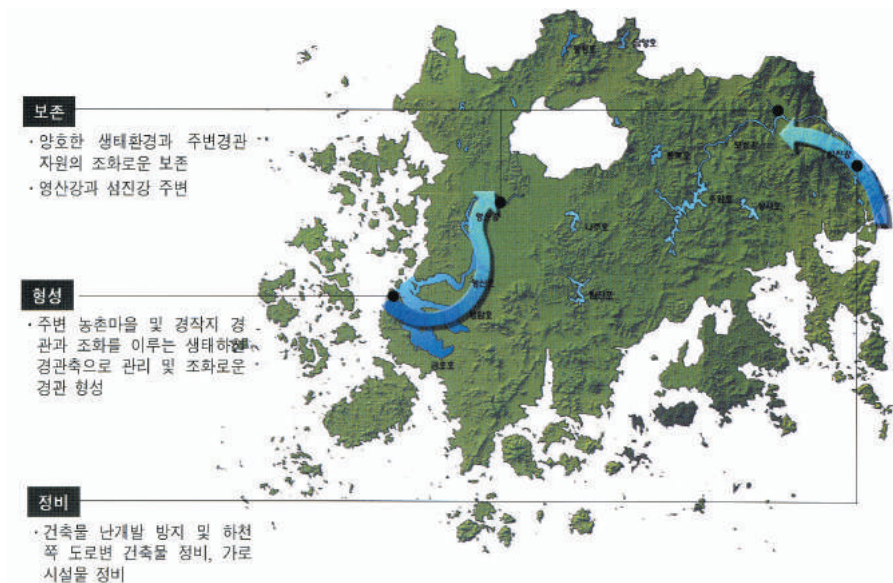
- 우수 경관자원의 보전과 형성
- 경관훼손의 방지와 훼손된 경관의 정비를 통한 복원
- 경관관리체계 구축

□ 비전

- 정감 있고 문화가 깃든 남도풍경

□ 공간구조 및 기본구상

- 전남지역을 3개 권역(전원권, 산악권, 해안권)으로 구분
- 목포시는 해안경관 권역에 포함



④ 전라남도 옥외광고물 표시가이드라인

목 적 | ◦ 가이드라인을 통한 품격있고 매력적인 도시공간 창출과 도민의 삶의 질 향상

기본방향 | ◦ 수량 및 색채, 형태 및 규모, 문자, 표시금지 광고물의 규정

분류체계	◦ 가로형 간판	◦ 현수막
	◦ 돌출형 간판	◦ 애드벌룬
	◦ 지주이용 간판	◦ 벽보, 전단
	◦ 옥상 간판	◦ 창문이용 광고물
	◦ 공연 간판	◦ 전기이용 광고물
		◦ 공공목적 광고물

⑤ 녹색디자인 인증제 도입(2009. 12)

사업내용 | ◦ 친환경 녹색 우수디자인 인증제 도입
◦ 녹색디자인 인증마크 개발완료
◦ 우수 공공디자인 시설물에 인증년도 및 디자이너 실명을 표기하여 인지도를 높이고 사후관리가 용이하도록 함



〈기본안〉



〈목판적용 안〉



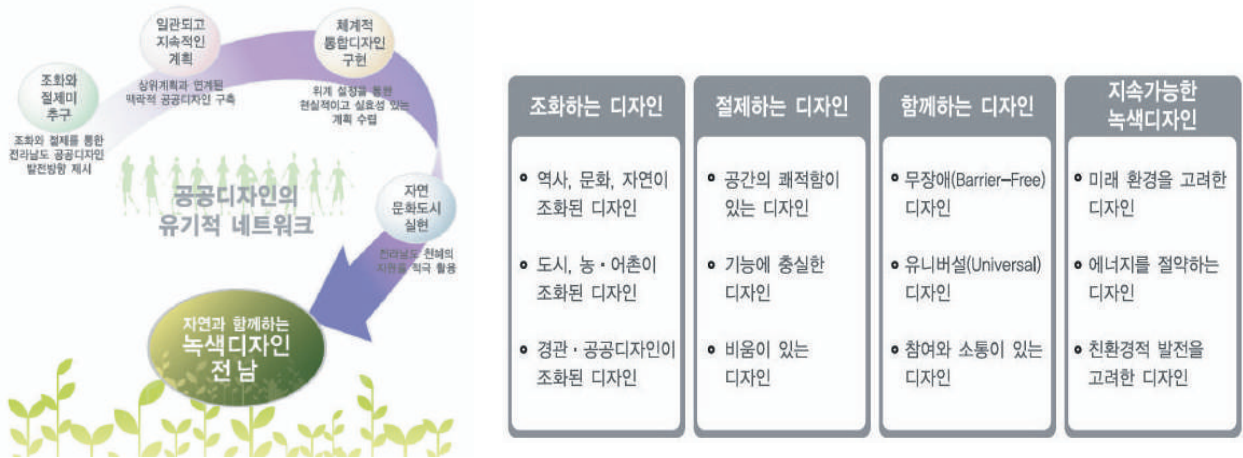
〈동판적용 안〉



지구를 상징하는 둥근 원형을 기본 모티브로 물방울과 새싹, 남도의 길을 담아 표현

⑥ 전라남도 공공디자인 가이드라인 / 표준디자인 매뉴얼(2010)

□ 비전 및 계획방향



⑦ 2020 목포 도시기본계획(2002-2020)

□ 계획목적 및 방향

- 중심도시로서 도시기능 강화를 위한 도시공간구조 개편 및 도시기능 재배치
- 상업, 업무, 첨단산업 등 기능 강화로 중심도시기능을 수행할 수 있는 도시위상정립
- 도심기능회복 및 신, 구시가지 간 균형발전, 시가지화 예정용지 조정, 공원녹지확충 계획, 교통체계확립 등 수원시 전역의 주요 현안 사업에 대한 개발방향과 토지이용 계획 변경을 통한 친환경적이고 지속 가능한 도시의 성장 및 관리도모
- 각 실과 요청사항 등을 검토, 반영하고 지정 도시기본계획에서 발생하는 문제점을 보완, 수정하여 지역특성에 맞는 효율적인 도시 정비 유도

□ 주요 내용

- 기초자료수집 및 현황분석
- 도시성격부여 : 도시기능, 도시미래상, 도시세력권
- 도시지표 설정 : 인구, 경제, 주요도시환경 등
- 도시기본구상 : 도시개발의 목표와 전략, 공간구조 설정, 생활권 설정 및 인구배분계획
- 부문별 계획 수립 : 토지이용 계획, 기반시설 계획, 도심 및 주거환경 계획, 환경보전과 관리, 경관 및 미관, 공원녹지, 경제, 산업, 사회, 문화의 개발 및 진흥, 방재 및 안전

⑧ 미항 목포개발 마스터플랜(2004)

□ 기본배경 및 목적

- 목포만의 독특하면서도 개성 있는 친수공간의 조성, 종합적이고 체계적인 개발 청사진 필요, 해변공간을 명소화하여 관광도시 이미지 창출 촉진, 원도심 활성화 전략의 일환으로 필요함

- 미항 목포개발을 위한 개발 컨셉의 설정, 다양하고 수준 높은 해변 친수공간의 조성, 해변공간별 적정 기능분담과 공간들 간의 연계성 강화, 해변 친수공간과 도시 내부 지역과의 연계성 강화, 기존의 계획이나 구상들 간의 관계 조정

□ 기본구상

- 100년 개항의 역사를 보고 즐길 수 있는 매력 있는 친수 공간 조성
- 산·바다·섬이 어우러지는 수려한 경관창출
- 바다로의 조망권과 접근권 제고
- 바다로 사람을 끌어들이 수 있는 새로운 기능과 시설의 배치
- 해변 친수공간으로의 주요 통로공간의 적극적 개발



⑨ 2020 목포시 공원녹지기본계획(2011)

□ 미래상 및 기본방향

- 목포시의 공원녹지 미래상은 친 인간 중심의 웰빙 환경도시, 인간과 자연이 더불어 상생하는 친 생태환경, 자연과 문화예술이 어우러지는 친 문화환경, 하천과 해양이 아름다운 친수환경, 지역의 녹을 함께 가꾸어가는 그린파트너십 등 목포시 공원녹지 기본계획의 5대 목표 달성을 통하여 녹과 해양의 푸름 및 환경의 청정함이 담긴 마음의 도시인 『Green HEART City』를 구축하는 데 있음



⑩ 유달산 경관디자인(2011)

□ 기본목표



□ 계획방향

- 유달산의 아이덴티티를 형성하는 요소인 자연, 문화, 역사자원, 지역적 특성을 바탕으로 유달산의 경관 Identity를 도출함



⑪ 목포시 기본경관계획(2008)

□ 계획성격

- 종합적이고 중장기적 경관계획
- 기본경관계획은 해당 자치단체 지역 전체를 대상으로 경관계획의 목표를 제시하고 경관관리단위를 설정하며 경관을 보전, 관리 및 형성하기 위해 기본방향을 제시

□ 계획목표

- 관리되지 않았던 지역에 대한 경관 관리
- 요소별 유형별로 진행되던 계획을 통합적 관점에서 계획
- 민간이 참여할 수 있는 법적 기반을 근거로 한 기회 제공



E. 목포시 기본경관계획과 공공디자인 기본계획의 이해

기본경관계획		공공디자인 기본계획
경관 권역, 경관 축, 경관 거점 설정 등 도시 경관자원에 대한 장기적인 계획과 방향수립을 통해 무분별한 도시개발방지 및 도시경관을 보전 · 향상할 수 있는 방향을 제시		공공적. 심미적 질을 높이고자 하는 생각을 바탕으로 공공성 중시 및 다양한 디자인 주체와 영역이 입장을 공유하고 소통하여 공공영역을 시작으로 도시의 디자인 방향을 제시

권역별, 용도지역별	지향대상	가로, 도시 전체
배치 관계(축, 스카이라인)	제어요소	물리적 실체(형태, 색채, 재료)
지침, 가이드라인, 계획도	표현체계	디자인, 시뮬레이션
총체적, 거시적	시행전략	실행적, 협의적

- 경관계획과 공공디자인의 통합적 접근으로 총체적인 환경에 대한 통합적 개선이 요구

- 공공의 일방적인 사업진행 및 주도만으로는, 공공디자인 사업성과에 대한 자발적 확산이 어려움

- 주민 + 전문가 + 공무원이 함께하는 거버넌스 방식으로 지속적인 관리운영이 중요

F. 관련 계획 및 법규제도 등에 관한 종합분석

목포시 공공디자인의 제도적 체제 구축

현재의 전라남도 공공디자인 법·제도 체제는 공공디자인의 전체적인 방향을 규정하는 제도적 측면과 세부사업의 추진을 위한 방법적 측면이 공존하는 상황이므로 서로 이질적인 모순점을 내포하고 있음. 따라서 목포시 공공디자인 계획이 실효성을 거두기 위해서는 공공디자인 관련 제도의 기본모델을 개발하여 제시할 필요가 있음.

전라남도 및 목포시 공공디자인 법·제도를 통합하는 시스템 구축

기존의 공공디자인 정책은 공공디자인 관련 사업의 종합적인 구상과 장기적인 목표를 중심으로 계획되기보다는 개별적인 단기 과업의 측면으로만 접근하고 있음. 따라서 목포시 공공디자인의 체계적인 기반구축을 위해서는 현존하는 공공디자인에 관련된 법·제도와 관계 속에서 접근하는 것이 바람직함.

법·제도의 범위 내에서 실행 가능한 실천적 전략 제시

기존의 타지자체는 공공디자인의 기본방향을 구체화하기 위한 실질적인 수단이라기보다는 공공디자인의 지향점을 개념적 측면에서 제시하는 수준에 머무름. 따라서 목포시 공공디자인 계획과 가이드라인 법·제도의 범위 내에서 실행 가능한 실천적인 접근이 필요.

공공디자인 관련 조례와 시행규칙의 보완을 통한 제도적 위상 제고

현재 공공디자인의 제도적 위상이 광역조례와 시행규칙 정도의 수준에 머무르고 있으므로 제도의 법적인 효력이나 집행력이 다른 부문에 비해 낮은 상태임. 따라서 상위개념으로 접근하기 위한 제도적 기반 마련을 위해서는 조례 및 시행규칙의 보완을 통한 법적인 위상을 제고시키는 것이 병행되어야 함.

공공디자인 관련 정책의 지속성을 유지하기 위한 구조 구축

각 부서 단위로 활발하게 추진되고 있는 공공디자인 관련 정책들이 실질적인 제도로 연결되지 못하고 개념적으로만 전개되어 앞으로 지속성을 유지하기에 한계가 있음. 따라서 정책이 제도로 이어질 수 있도록 하는 구조적 접근이 시급함.

2-4 목포시 공공디자인 현황

A. 현황조사의 대상범위

- 현황조사는, 목포시 전역을 대상으로 시행. 단 도서지역은 제외
- 만호동, 삼학동 등 목포시 23개 동을 대상으로 시행
- 공공디자인에 관한 조사는 주로 목포시 전역에 형성되어 있는 도로를 중심으로 시행



B. 공공디자인 조사영역

① 공공디자인의 정의

- 공공디자인의 일반적 정의는 공공장소의 여러 장비, 장치를 합리적으로 꾸미는 것으로서 제품, 산업디자인 등 사적영역이 아닌 국가지방단체와 공공단체 등이 설치·관리하는 기반시설, 매체, 가로시설물 등을 위한 공적 영역의 디자인을 뜻함.

(공공디자인 매뉴얼, 한국공공디자인학회, 2007)

② 공공디자인의 영역

- 본 연구에서 시행하는 조사 대상 영역은 한국공공디자인학회에서 2007년 규정한 공공디자인 분류체계와 서울시, 전라남도 등 타 지자체의 공공디자인 기본계획·가이드라인을 근거로 하여 목포시 공공디자인 조사영역의 분류체계를 정하여 시행함
- 한국공공디자인학회에서 지정한 공공디자인 영역은, 「공공공간: ①도시환경, ②공공건축, 「공공시설물, 「공공매체: ①정보매체, ②상징매체, 「공공디자인 정책: ①행정정책, ②관련 법규」의 4개로 구분
- 인천, 대구광역시 등의 가이드라인에서는 공공디자인의 영역을 「공공건축물, 「공공시설물, 「공공공간, 「공공시각매체, 「옥외광고물」 총 5개의 분야로 구분
- 디자인 서울 가이드라인에서의 분류체계는 「공공공간, 「공공건축물, 「공공시설물, 「

「공공시각매체」, 「옥외광고물」, 「야간경관」 등 6개 부문으로 지정

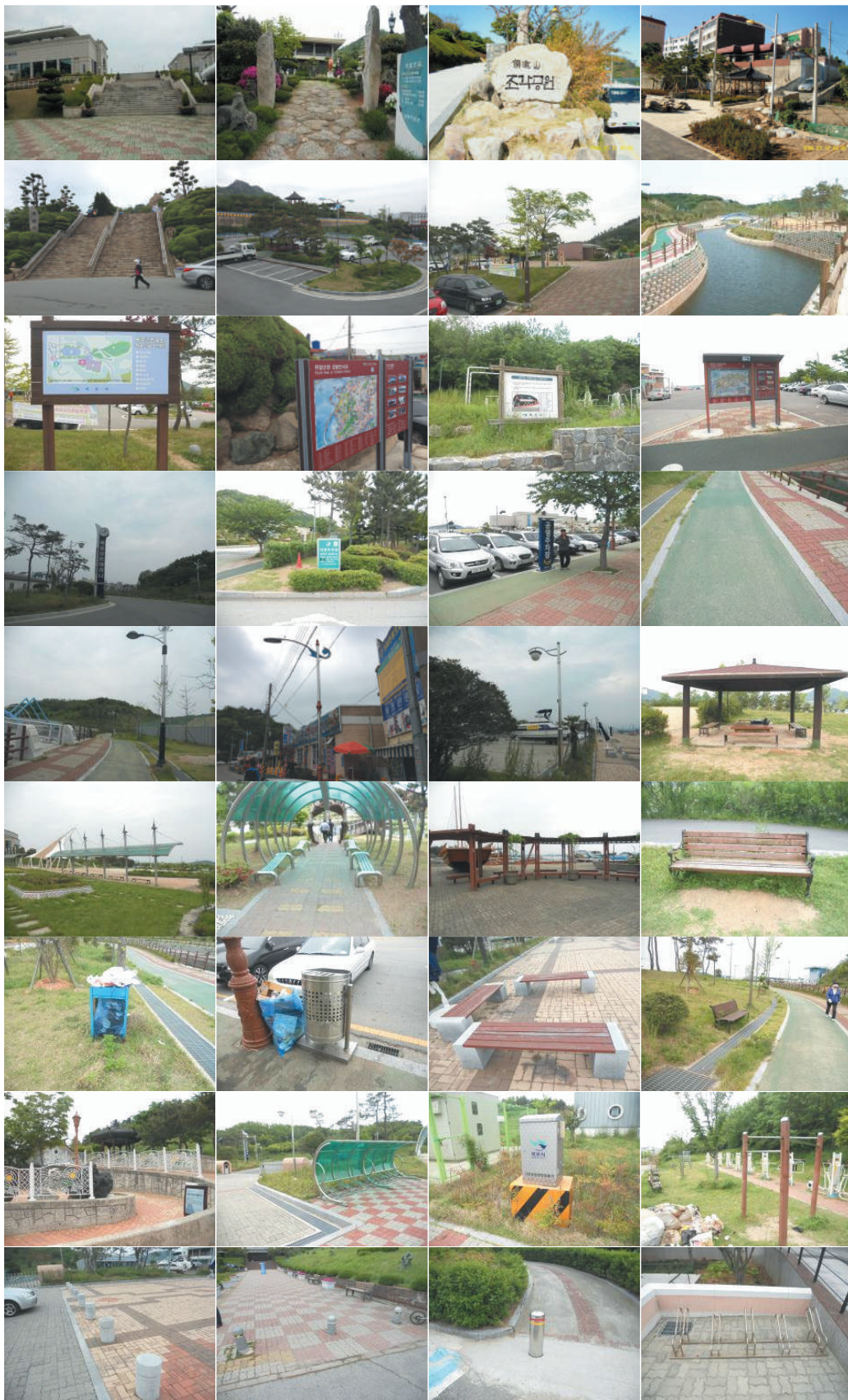
- 경기도 기본계획에서는 공공디자인의 영역을 「공공공간」, 「공공시설」, 「공공매체」: ①정보매체, ②공공미술」의 3개 유형으로 분류
- 시흥시 디자인 가이드라인에서 제시하고 있는 유형분류는 「공공공간」, 「공공건축물」, 「공공시설물」, 「공공시각매체」의 4개 부문으로 지정
- 전라남도 공공디자인 조례상의 분류는, 「공공시설물」, 「도시구조물」, 「가로시설물」의 세 가지로 구분되어 있으나, 공공디자인 가이드라인 상의 분류는 기존 구분에 「공공공간」과 「옥외광고물」을 포함하여 분류체계를 수정, 보완하고 있음

③ 분석 및 종합

- 이상의 사례를 참고로 분석, 종합한 결과, 목포시 공공디자인 기본계획 및 표준디자인 개발에서는 공공디자인의 분류체계를 다음과 같이 구분하는 것이 공공디자인 계획 및 관리차원에서 효율적일 것으로 판단하였음
- 한국공공디자인협회의 영역구분을 기초로 하되, 전라남도 분류체계 중 도시구조물과 가로시설물을 「공공시설물」로 통합
- 최종적으로 목포시 공공디자인의 영역분류는, 「공공공간」, 「공공건축물」, 「공공 시설물」, 「공공시각매체」, 「옥외광고물」의 5개 유형으로 구분, 조사를 시행

목포시 공공디자인 가이드라인 분류체계

영역구분	대분류	소분류
공공공간 Public Space	공원	생활권 공원 / 주제공원 / 하천, 저수지, 해안
	광장	교통광장 / 미관광장 / 역전광장
	도로	보행자도로 / 자전거도로 / 주차장 / 터널·교량
공공건축물 Public Architecture	행정지원건축물	시청·동 주민센터 / 경찰서 / 소방서 / 119센터
	교육복지 관련	학교 / 도서관 / 노인복지시설 / 청소년수련관
	문화관광 관련	박물관 · 미술관 · 예술회관 / 체육시설
	환경위생 관련	재활용센터 / 공중화장실
	의료 관련	보건소 · 병원
	교통 관련	철도역·여객터미널·버스터미널
공공시설물 Public Facility	도로시설	가로등 / 펜스 / 볼라드 / 가드레일 / 버스승강장 · 택시승강장 / 자전거 보관대 / 방음벽 / 육교 / 지하도
	편의시설	벤치 / 휴지통 / 파고라·쉼터 / 간이화장실 / 플랜터 / 수목보호덮개 / 관광안내소 / 가로판매대 / 공중전화부스 / 음수대 / 분수대
	공급시설	맨홀 덮개 / 환기구 / 배전함·제어기 / 제설함·소화기
공공시각매체 Public Sign	정보매체	방향유도사인 / 안내표시판 / 광고물 게시대 / 규제사인 / 홍보영상 등 시각매체
	상징매체	벽화·슈퍼그래픽 / 공사장 가설울타리·가림막 / 환경조형물
옥외광고물 Outdoor Sign	건물부착형 광고물	가로형 간판 / 돌출형 간판 / 창문이용간판 / 옥상간판
	지주형 광고물	지주이용간판
	기타 광고물	현수막 / 공연간판 / 애드벌룬 · 벽보 · 전단 / 전기이용 광고물 / 공공목적 광고물



② 보행자도로

- 블록, 아스콘 포장이 대부분을 차지하고 있음
- 칼라블록 포장의 경우, 사용패턴 및 색채선택이 매우 다양하게 나타나고 있어 다소 복잡한 느낌을 주고 있음
- 너비 및 보행공간의 성격을 고려한 포장패턴 및 재료 등에 대한 차별화가 필요
- 보차도 경계석 및 인접 부지(건축물)와의 경계부, 도로시설물 등의 마감처리에 문제점이 다수 발견됨



③ 자전거도로

- 기존도로에 자전거도로를 추가로 설치한 지역이 많아 일관성이 부족한 것으로 나타남
- 도로포장 재료 및 패턴, 바닥표기사인 등 장소에 따라 계획적인 처리가 필요
- 보행공간과 자전거도로 경계부에 점자 블록이 설치된 경우가 다수 발견
- 수목보호덮개, 펜스 등 도로시설물 설치로 말미암은 보행 공간 부족, 마감처리에 보완 필요



⑤ 광장

- 1, 2, 3호 광장과 목포 IC 등의 교통광장 28개소와 평화광장, 상동 등 미관광장 10개소, 중심대광장 1개소 등 39개소가 조성되어 있음
- 미관광장의 경우, 각 공간특성이 표현되어 있으나, 교통광장은 특히 구도심 지역인 경우 식재 패턴, 공간규모 등 구성이 유사한 관계로 위치에 대한 인지도가 낮아지는 문제점이 나타나고 있음



공공건축물

공공기반건축물 : 관공서, 청사, 주민센터, 경찰서, 소방서, 관광안내소 등

- 공공기반건축물의 경우, 공적기능 수행이 원활하게 유지될 수 있도록 인접지역 및 주요접근도로에서의 접근성 및 인지도 향상이 중요
- 큰 도로와 접하고 있으나 건물 진출입 부의 처리가 미흡, 쉬운 인지가 어려운 것으로 나타났으며, 주변 공간 및 인접건축물과의 차별성 역시 부족한 것으로 조사됨
- 건축물 및 주변 공유공간의 부재 등 개방성이 부족하여 주민이용도가 낮음
- 주민센터, 관광안내소 등의 건축물 디자인이 달라 인지도가 낮아 쉽고 편리한 이용이 어려우며, 설치위치에 일관성이 부족



복지 관련 건축물 : 보육시설, 노인관련시설, 청소년수련시설, 고용센터, 장애인관련시설

- 현재 주변 환경과의 조화를 고려한 건축물 디자인, 색채, 계획위치, 규모 등에 대한 배려가 부족하며, 특히 자연경관과 접하는 경우 환경측면에 대한 세심한 검토가 필수
- 장애인관련시설, 보육시설 등의 경우, 유니버설디자인 도입 등 이용자 편의를 고려한 관련시설 도입이 부족하거나, 설치위치 및 관리 등에 개선이 필요



교육 및 연구 / 의료 관련 건축물 : 학교, 도서관, 병원, 보건소

- 교육연구시설의 경우, 주민의 시설이용 및 접근이 쉽지 않은 것으로 조사됨
- 공공도서관의 경우, 대학 등의 교육시설과는 차별화된 진입부 및 시설안내 사인 등의 규모와 디자인 등에 대한 보완이 필요한 것으로 분석
- 의료 관련 시설의 경우, 응급기능 등을 고려한 진입부의 계획보완이 필요함
- 사회 약자를 위한 공간 및 동선계획이 미흡한 것으로 조사됨



공공시설물 - 도로시설

① 가로등

- 현재 목포시에 설치된 가로등 유형은 매우 다양한 것으로 나타남
- 단 다른 다수의 디자인이 사용되기보다는 유사한 형태 또는 디자인 일부가 변형된 형태로의 사용이 많았으나, 그 역시 디자인에 통일 또는 규칙성이 없는 것으로 조사되었으며 장소에 따른 특성 역시 뚜렷하지 않음
- 도로변에 설치된 가로등과 건축물 주변에 낮은 형태의 조명등이 존재
- 건축물 주변에 설치된 조명등의 경우, 장소 및 부분별로 다른 디자인이 사용
- 전선 등의 지중화가 이루어지지 않아 전신주와 혼재되어 복잡하게 설치됨으로 인해 미관상, 안전성 등에 대한 고려가 절실
- 설치장소의 주변공간상황이 고려되지 못하고 일률적 즉 일정 간격으로 배치되고 있어 효율 및 경관 측면에서 설치위치에 대한 개선이 필요한 것으로 분석됨
- 태양광 등을 이용한 가로등이 전적으로 사용되는 것이 확인됨





② 펜스

- 현재 펜스유형은 도로변에 설치된 것만도 40종 이상인 것으로 조사됨
- 대로변의 펜스 디자인은 비교적 단순한 형태로 거의 유사한 형태가 사용되고 있음
- 최근 어린이 안전을 위한 학교 주변 특히 어린이보호구역 등에 안전펜스가 설치되고 있으며 이 경우 펜스설치 장소에 따라 각기 다른 디자인이 적용되고 있으며 같은 디자인은 거의 없는 것으로 조사됨
- School Zone에 설치되는 안전펜스는 지나치게 각양각색의 형태가 사용되고 있어서, 디자인 측면에서의 조화 및 통일성에 대한 보완과 안전을 고려한 규격, 형태 및 디자인 기준 등의 마련이 시급한 것으로 나타남





③ 블라드

- 블라드의 유형은 낮은 형태와 봉모양의 높은 형태가 사용되고 있었으며, 단순한 디자인이 채택되고 있는 것으로 조사
- 블라드 자체의 디자인보다는 설치위치 및 설치간격 등이 부적절한 경우가 다수 발견
- 주변 환경에 대한 배려 특히 설치되는 면의 포장 디자인 및 색채 등과 부조화를 이루는 경우가 다수 발견
- 비계획적으로 설치된 까닭에 마감처리가 불완전한 경우도 다수 발견
- 블라드의 설치위치, 디자인 등을 사전에 검토하여 기능적, 디자인 측면에서 문제가 발생하지 않도록 배려하는 과정이 반드시 필요





④ 버스 승강장 · 택시 승강장

- 목포시에 전역에 15개 유형이 존재. 단 유사한 형태로 일부 디자인에 변화를 주는 형태가 다소 존재하나, 설치된 시기에 따라 조금씩 다른 형태가 도입되는 것으로 조사
- 버스승강장 사인물만 존재하는 형태와 대기휴게소를 겸하고 있는 형태가 양존
- 설치장소에 공간 여유가 부족하여 보행로 확보가 어려운 곳이 존재
- 버스운행노선에 따른 차별화 등 특징이 없어 위치확인이 어려움
- 택시승강장의 경우, 기능 및 이용자 안전보다는 위치만을 고려한 디자인이 다수



⑤ 자전거보관대

- 크게 보관용 거치대만 있는 경우와 지붕이 설치된 두 가지 형태가 나타남
- 설치위치가 부적절한 경우가 다수 발견
- 기능 및 이용을 위한 여유 공간 확보에 세심한 배려가 필요한 것으로 조사됨
- 자전거도로 조성으로 말미암은 이용수요가 증가할 것으로 예상하나, 미비한 실정



⑥ 방음벽

- 현재 목포시에 설치된 방음벽 유형은 매우 다양한 것으로 나타남
- 단순기능성만을 갖춘 방음벽과 패넬에 그림을 그려 넣은 것, 폐쇄감을 상쇄시키기 위해 투시형으로 보완한 디자인 등이 사용되고 있음
- 방음벽이 보행로와 접하는 경우, 보행자를 위한 디자인 측면에서의 고려가 절실함
- 방음벽 본연의 기능과 시각적 효과, 디자인 보완 등을 겸비한 형태개발이 필요함



⑦ 육교, 지하도

- 기본적인 형태에서 큰 변화는 없고 단순하며 기능성 위주로 조성되는 특징이 있음
- 설치장소의 보행로 및 차도와의 연결상황에 따라 형태가 달라지는 것으로 나타남
- 단순 기능만이 아니라 주변경관을 고려한 디자인 보완이 이루어진 곳도 보임



공공시설물 - 편의시설

① 벤치

- 현재 목포시에 설치된 벤치 유형은 매우 다양한 것으로 나타남
- 구도심에 특성화된 디자인의 벤치가 다수 설치되어 있으며, 그 외 지역은 기성품 등의 자와 평의자가 분포하는 것으로 조사됨
- 신도심 및 남악지역에는 주변 환경과 어울리는 디자인이 사용되고 있는 것으로 나타남





② 휴지통

- 설치된 휴지통의 유형과 배치위치, 디자인, 관리 측면에서 매우 열악할 것으로 조사됨
- 휴지통 종류도 흔히 볼 수 있는 단순한 형태이거나 쓰레기주머니를 끼워서 쓰는 임시적인 형태의 휴지통이 다수 발견되었으며, 관리상태 역시 불량한 상태임
- 주변 환경과의 조화 및 설치되는 위치, 바닥포장재와의 관계 등에 대한 배려 부족
- 휴지통 디자인에 대한 보완과 설치 및 관리기준 등이 마련되어야 할 것으로 보임



③ 파고라 · 쉼터

- 30여 종에 가까운 유형이 나타나는 것으로 조사
- 식물을 이용하여 그늘을 만들어내는 파고라 형태와 인공재료를 사용한 형태가 사용되며, 기와지붕을 이용한 정자, 평상형태의 쉼터도 자주 발견되는 것으로 나타남



④ 플랜터

- 초화류를 심는 이동식 플랜터가 대부분이며, 길이 식도 발견됨
- 목재나 플라스틱 등의 소재를 사용한 기성품이 대부분으로, 디자인보다는 최우선적으로 관리 측면에 대한 보완이 시급한 것으로 나타남
- 미관증진을 위한 장식목적의 활용보다는 동선 차단 등의 목적으로 사용되는 성향이 뚜렷하게 나타남



⑤ 수목보호덮개

- 수목보호덮개의 유형은 단순한 사각형이 대부분이며 원형 및 반원형도 부분적으로 사용되고 있음
- 밟기 방지 등 보호목적의 덮개가 설치되지 않은 경우가 많아 기능 측면에서 문제점이 발견됨
- 보호대의 경계처리 즉 인접 포장 면과의 마감처리 미흡 때문인 안전성 결여 및 투수성 등을 고려한 관리 측면에 대한 보완이 필요



공공시설물 - 공급시설

① 맨홀 덮개

- 상하수도 전기 등 공급시설에 관련된 맨홀 덮개는 크기와 모양이 다른 각양각색의 형태가 사용되고 있는 것으로 나타남
- 설치위치, 형태, 마감, 기능 등에 따른 디자인 측면에서의 보완이 필요. 특히 바닥포장재와의 조화, 설치위치 등에 대한 보완이 필요한 실정임
- 눈에 띄여야 할 덮개와 눈에 띄이지 않는 것이 바람직한 유형을 분류하여 차별화된 디자인을 선택, 배치하는 계획이 필요



② 제어기 · 배전판

- 제어기의 경우, 가리개가 있는 형태와 없는 형태, 하단에 받침이 있는 경우 등으로 크게 두 가지 유형이 나타남
- 조사결과에서 판단할 때, 제어기 가리개는 주변 공간이 부족하여 설치하기 어려운 사례는 없는 것으로 나타나, 관리 및 안전, 주목성 향상 측면에서 하나의 형태로 통일시키는 것이 바람직할 것으로 보임



공공시설물 - 정보매체

① 안내표시판 · 유도사인

- 안내판 등은 전 지역에서 유사한 형태가 사용되고 있음
- 위치 및 시설을 표시하는 사인은 크기, 형태, 디자인, 설치장소 등에 통일성이 없이 사용되고 있으며, 동일지역에서도 다른 디자인이 설치되는 경우도 다수 발견됨
- 사인 고유의 특성을 살리는 경우와 통일된 형태를 유지하여 공공시설의 인지도를 높이는 디자인계획이 필요한 것으로 보임





② 광고물 게시대

- 현수막 게시대와 광고용 포스터 부착용 게시대의 두 가지 유형이 나타남
- 전역에 유사한 형태가 사용
- 기와지붕형태를 사용한 독특한 디자인이 나타나고 있음. 단 특화된 형태가 원도심, 하당지구, 옥암지구 등에서 보편적으로 사용되고 있어 권역별 차별화를 부여하는 방안 모색이 필요하다는 아쉬움이 있음



공공시설물 - 상징매체

① 벽화 · 슈퍼그래픽

- 구릉이 많은 지형 특성상 차도와 접하고 있는 옹벽처리부를 슈퍼그래픽으로 처리하는 사례가 다수 발견
- 지역의 소재 및 인접시설의 특성을 표현한 벽화가 그려지고 있음
- 녹지 등 자연소재와 인접하는 경우, 이질적인 느낌이 강해 색채선정 등에 대한 검토가 필요한 것으로 나타남



② 공사장 가설울타리

- 회색패널을 그대로 사용한 가설울타리가 대부분을 차지
- 부분적으로 공사내용에 관한 정보를 게시하거나 페인팅을 하는 형태가 사용
- 보행로에 인접하여 위압적이고 폐쇄적인 느낌을 주는 가설울타리에 대한 개선이 필요한 실정임



2-5. 공공디자인 영역별 특성분석

A. 공공공간

- 보행자의 이용 및 공간의 기능성이 모자란 부분이 다수 발견
- 공간과 공간의 연계성을 고려한 통합계획의 부재
- 공간 및 배치된 시설물 등에 대한 관리 및 마감처리 등 미흡
- 사회 약자에 대한 공간계획이 부족, 유니버설디자인 도입 등 필요
- 권역별, 지역별로 통합된 이미지 부재로 목포시 정체성 형성이 어려움
- 가로공간의 연속성 및 부속시설 등에 대한 통일성 결여



B. 공공건축물

- 주변 공간과의 연계 및 건축물 위치의 적정성을 고려한 설계기준이 부재
- 획일적이고 위압적인 형태의 디자인으로 친근한 이미지 형성 부족
- 주민을 위한 접근성 확보가 미흡하며 고령자를 포함한 사회 약자를 위한 무장애 디자인 계획이 필요
- 건축물 개방성이 부족하며 주민을 위한 휴식 공간 활용을 위한 계획 필요
- 진출입구 보행 동선과 차량 동선이 충돌되어 안전성이 우려
- 펜스, 담장 등의 설치로 위압감과 배타성이 느껴짐
- 주차장의 전면배치로 경관을 훼손하며, 시설에 대한 인지도가 떨어짐
- 획일적인 재료사용으로 단조로우며 주변 환경에 대한 배려가 부족
- 공공건축물이 대표성을 갖고 지향해야 할 친환경적 디자인에 대한 배려 부족



C. 공공시설물

- 개별적 디자인, 시설물 간 디자인 통일성 부재로 통일성 미흡
- 지역 및 장소특성을 고려하지 못한 시설물 디자인, 재료, 색채 때문인 부조화
- 경관을 고려하지 않은 과도한 장식과 디자인으로 주변 환경과의 조화 부족
- 보행자를 배려하지 않은 공공시설물 배치 때문인 보행 공간 미확보
- 시설물 마감처리 불량 및 유지관리 미흡 등으로 말미암은 쾌적성 및 안전성 결여



D. 공공시각매체

- 통일성이 필요한 매체와 차별성이 요구되는 시설에 대한 기준마련이 시급
- 배치되는 주변환경과 어울리는 재료 및 색채 등 마감재 선정 미흡
- 공공공간의 이용 및 시각 측면에서 장애를 초래하는 매체에 대한 관리 미흡
- 벽화 및 슈퍼그래픽 난발 때문인 경관 부조화
- 간판, 광고물 등의 산재 때문인 가로경관 훼손



E. 옥외광고물

- 간판의 수량이 지나치게 많고 크기가 커 도시 경관이 혼잡
- 지나치게 자극적인 색채 사용으로 주변 환경과 부조화
- 주목성만 고려한 표기 요소의 크기가 지나치게 크고 여백이 부족
- 장소와 업소의 특성을 무시하는 획일적인 디자인으로 정체성 훼손



2-6. 공공디자인에 대한 주민의식조사

A. 공공디자인에 대한 주민의식조사 개요

① 조사 목적

- 목포시 시민을 대상으로 하는 공공디자인 의식 조사를 통해 목포시 공공디자인 기본 계획의 방향성 확보를 위한 기초 자료로 활용하기 위해 실시

② 조사 시기

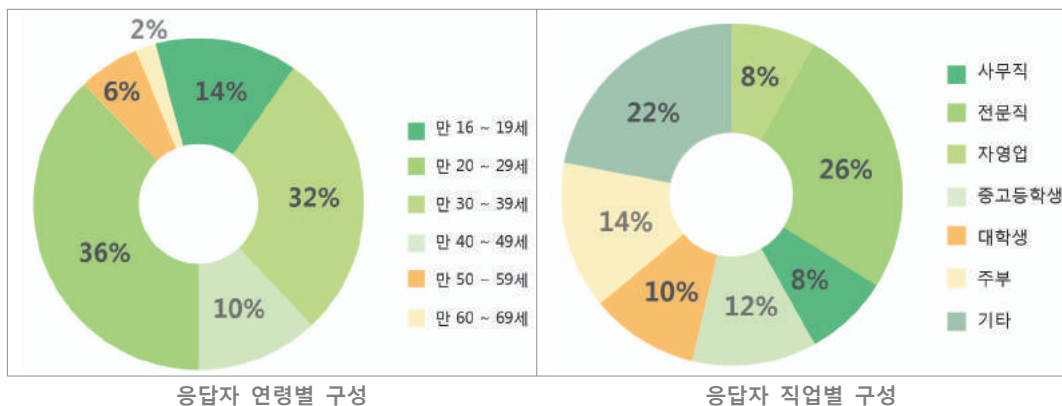
- 조사는 2012년 7월 30일부터 2012년 9월 15일까지 45일간에 걸쳐 실시

③ 조사대상 및 방법

- 조사대상은, 목포시 23개 동에 거주하는 시민을 대상으로 시행
- 조사규모는 만 16세 이상부터 만 69세 이하 불특정 다수 600명을 대상으로 진행
- 조사방법은, 목포시 공공디자인에 관한 설문지를 작성하여 개별 면접조사를 통해 기록하는 방식으로 시행
- 설문지는 별도의 참고자료로 첨부
- 설문내용은, 설문대상자의 일반적 특성, 목포시 공공디자인에 대한 사전 인식도, 목포시 공공디자인에 대한 세부 내용으로 크게 나누어 시행하였음
- 공공디자인의 대상이 되는 공공공간, 공공건축물, 공공시설물, 정보매체 등에 대한 목포시민의 기본의식, 필요성, 인식 정도, 현재의 정비수준에 대한 평가, 개선방향 등에 대하여 중점적으로 설문조사를 시행

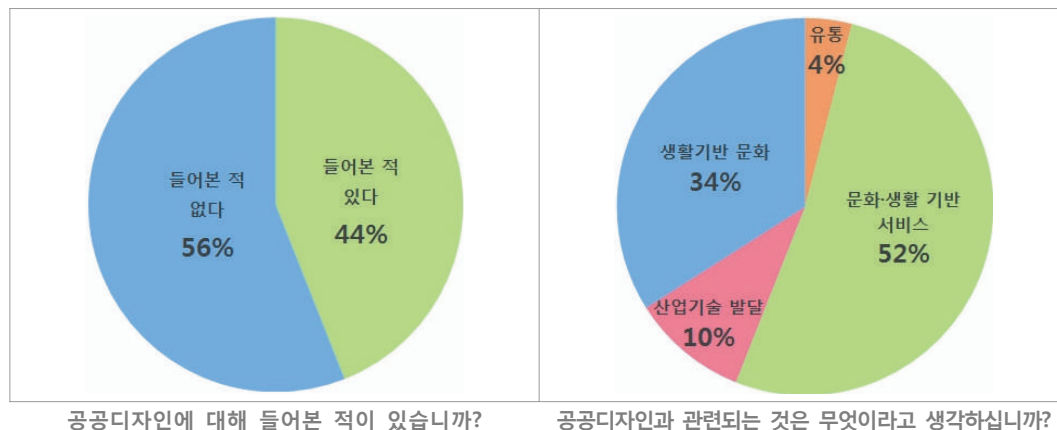
B. 주민의식조사 결과

① 조사대상자의 일반적 특성



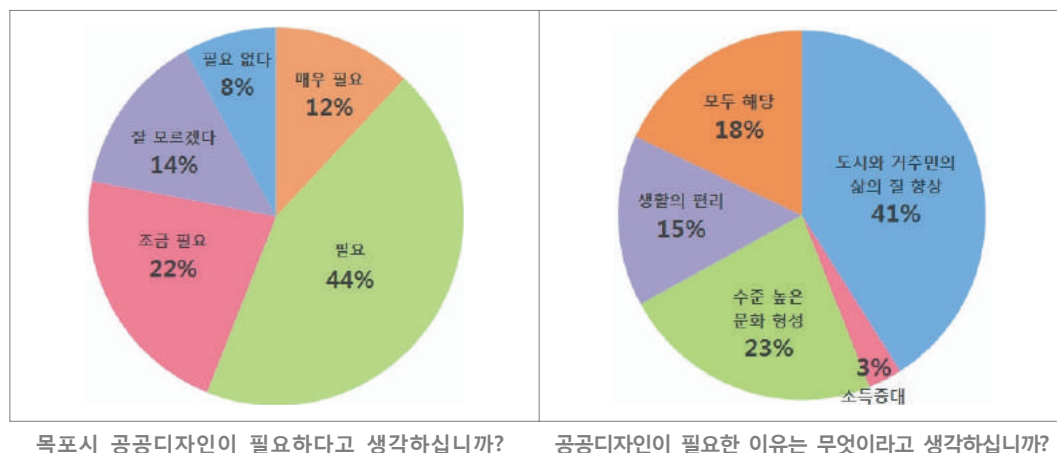
- 600명의 조사대상자 중, 남성이 372명으로 62%이며, 여성은 228명으로 28%에 해당
- 조사대상자의 나이는, 16세~19세가 14%, 20세에서 39세가 68%로 사회활동인구가 주 조사 대상이 된 것으로 나타남
- 응답자의 직업은 사무직, 전문직, 자영업, 중·고등학생 등이 비교적 고르게 분포
- 거주지역 역시 23개 동에 고르게 분포, 조사되었음

② 공공디자인에 대한 사전 인식도 및 관련성



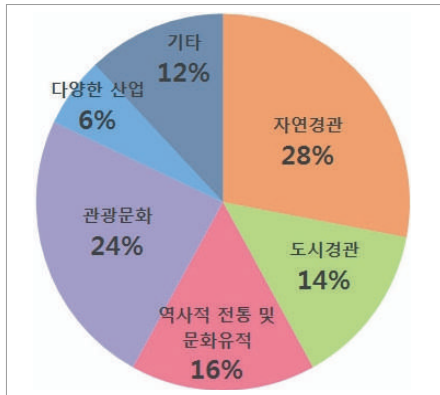
- 공공디자인에 대한 사전인식도 조사에서는, 대상자의 56%가 공공디자인이란 단어를 들어본 적이 없다고 답한 것으로 나타남
- 공공디자인과 관련되는 것은 무엇이라고 생각하느냐는 질문에서는 문화생활기반 서비스라는 답변이 52%, 생활기반문화라는 답변이 34%로 나타남

③ 목포시 공공디자인의 필요성 및 이유



- 목포시 공공디자인이 필요하다고 생각하느냐는 질문에는, 매우 필요 12%, 필요 44%, 조금 필요 22%인 것으로 나타났으며, 필요 없다는 8%에 불과한 것으로 나타남
- 공공디자인이 필요하다고 답한 응답자가 78%를 차지하는 것으로 나타나, 대다수의 목포시민이 공공디자인의 필요성을 느끼고 있는 것으로 조사됨
- 공공디자인이 필요한 이유에 대해서는, 도시와 거주민의 삶의 질 향상이 32%, 수준 높은 문화형성이 18%, 생활의 편리가 12%로 나타났으며, 세 가지 모두 해당한다는 포괄적인 평가가 14%로 나타남.
- 또한, 공공디자인이 필요하다고 답한 응답자만을 대상으로 시행한, “공공디자인이 사회발전에 미치는 영향은 어느 정도라고 생각하느냐”는 질문에서는, 매우 높다는 것과 높다가 30%지만, 조금 높다가 28%, 그저 그렇다가 18%, 잘 모르겠다는 2%로 나타남

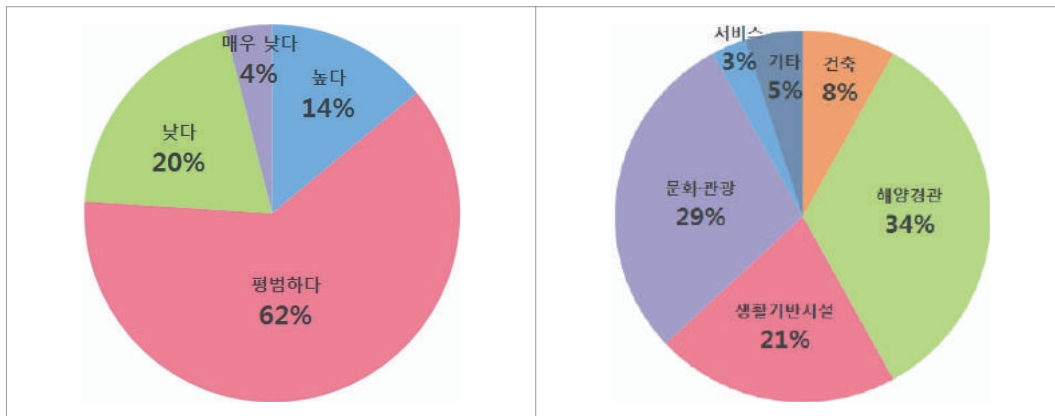
④ 목포시가 보유하고 있는 대표적인 도시이미지



목포시의 대표적인 이미지는 무엇이라고 생각하십니까?

- 목포시의 이미지는 자연경관이 28%, 관광 문화 24%, 역사적 전통 및 문화유산 16%로 관광역사자원 및 자연경관에 대한 기대 이미지가 높게 나타남
- 반면 도시경관 14%, 산업 6%, 교육과 관광 쇼핑은 0%로, 인공기반시설이 갖추어진 도시이미지는 낮은 것으로 나타남

⑤ 목포시 공공디자인의 도입수준 및 세부항목 평가

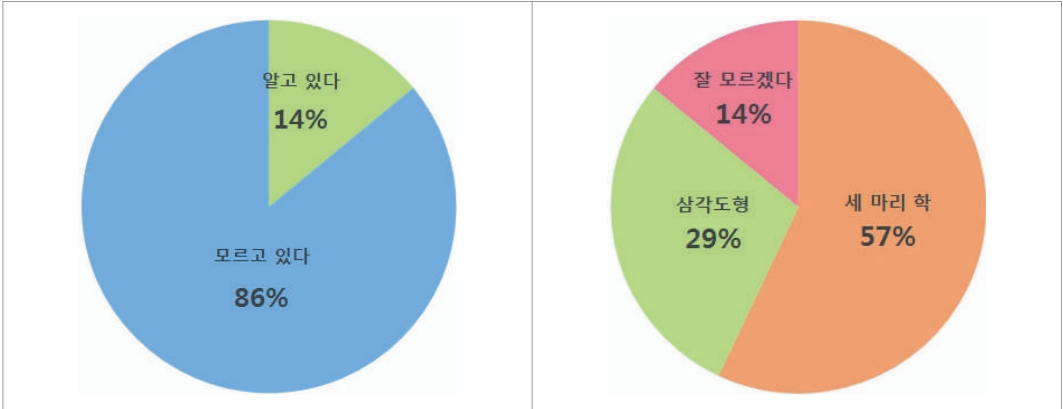


공공디자인 도입수준은 어느 정도라고 생각하십니까?

어떤 부분이 잘 되어 있다고 생각하십니까?

- 목포시의 현재 공공디자인 도입수준은 높다가 14%, 평범하다가 62%, 낮다가 20%, 매우 낮다가 4%로 나타남
- 응답자의 대다수(86%)가 현재의 수준에 대해 평범하다 또는 낮은 것으로 평가함
- 단 낮다고 평가한 사람을 대상으로 한 설문에서 평가내용에 대한 구체적인 항목은 언급하지 않아, 총체적인 이미지에 대한 평가인 것으로 판단됨
- 현재 잘되어 있다고 평가한 14%의 응답자를 대상으로 한 설문에서는, 목포시의 우수 공공디자인 사례로 해양경관과 문화관광을 꼽는 경우가 많았음. 그러나 생활기반 시설과 건축, 서비스 부문에 대한 비율은 상대적으로 낮게 나타남

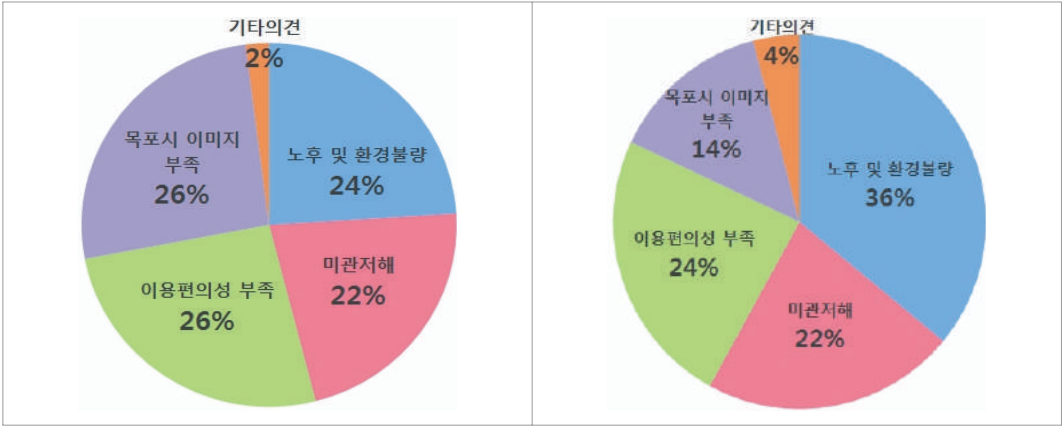
⑥ 목포시의 CI 마크 지정유무 및 이해도 평가



목포시의 CI마크가 무엇인지 알고 있습니까? 무엇을 의미(상징)하는 것이라 생각하십니까?

- 응답자의 86%가 목포시의 CI 마크에 대해서 모르고 있는 것으로 나타남
- CI를 알고 있다고 답한 경우에도, 마크의 상징적인 의미를 이해하는 비율이 57%에 그치고 있는 것으로 조사됨

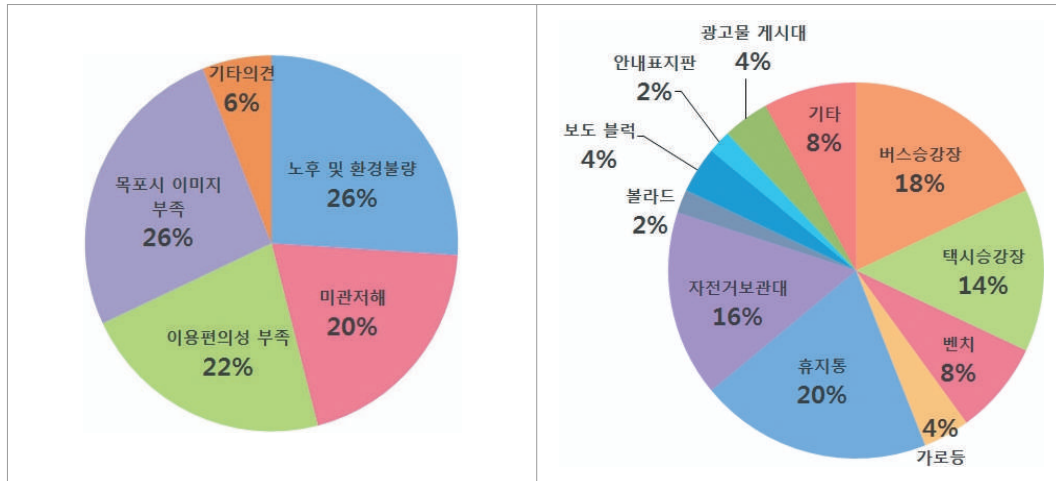
⑦ 목포시 공공건축물 및 도시구조물에서 개선이 필요한 부분



목포시 공공건축물이 가장 개선해야 할 부분은 무엇입니까? 도시구조물에서 개선이 필요한 부분은 무엇입니까?

- 공공건축물에 대해서는 응답자들 대다수가 모든 부분에서 개선이 필요하다고 인식하는 것으로 나타났으며, 특히 이용 편의성 부족 26%, 노후 및 환경 불량 24%로 이용 측면에서 개선이 필요하다는 의견이 50%를 차지하였음
- 아울러 공공건축물임에도 목포시 이미지 부족을 지적한 응답자가 26%, 미관저해가 22%를 차지하는 것으로 나타나 개선이 시급한 것으로 조사됨
- 도시구조물에 대한 설문에서는 많은 응답자가 노후 및 환경 불량을 지적하고 있는 것으로 나타남

⑧ 가로시설물에서 개선이 필요한 부분 및 사용시 불편했던 시설물 유형

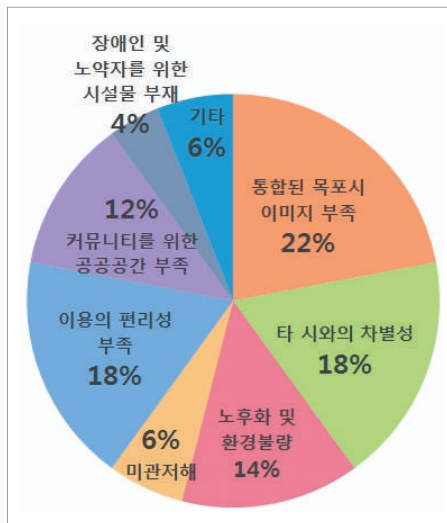


가로시설물에서 개선이 필요한 부분은 무엇입니까?

가로시설물 중 가장 사용하기 불편했던 것은 무엇입니까?

- 목포시 가로시설물에 대한 설문에서는 노후 및 환경 불량 26%, 목포시 이미지 부족 26%, 이용 편의성 부족 22% 등 여러 분야에서 문제점이 지적됨
- 목포시에 설치된 가로시설물 중, 구체적으로 어떤 시설물이 가장 사용하기 불편하였나 하는 설문에서는, 단일유형으로 휴지통이 28%로 가장 높게 나타났으나, 버스 승강장과 18%, 택시승강장 14%, 자전거 보관대 16%로 나타남

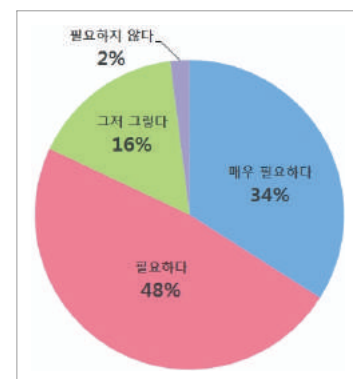
⑨ 목포시가 가장 먼저 개선해야 할 공공디자인의 문제점



- 개선해야 할 문제점으로는 통합된 목포시 이미지 부족이 22%로 가장 높은 것으로 나타났고, 타 시와의 차별성이 시급하다고 지정한 응답자도 18%에 해당하는 것으로 나타나 공공디자인에 목포시의 통합된 이미지 부여 및 개선이 시급한 것으로 조사됨
- 그 외에 이용 편리성, 노후화, 커뮤니티 공간 부족 등 다양한 요구가 나타남
- 단 최근 중시되고 있는 장애인과 노약자를 위한 시설물 부재는 4%에 그치고 있어 관련 시설에 대한 의식이 낮은 것으로 나타남

C. 공공디자인 의식조사 종합분석

- 공공디자인에 대한 사전 인식도에 관한 조사 결과, 설문조사자의 56%가 공공디자인이란 단어를 들어본 적이 없다고 답한 것으로 나타나 목포시민에게 공공디자인이란 다소 생소한 단어로 평가되고 있는 것으로 분석됨
- 그러나 공공디자인과 관련되는 것이 무엇이냐는 질문에서는 문화 및 생활기반서비스라는 답변이 86%로 나타나 공공디자인의 실제적인 역할과 내용에 대해서는 이해하고 있는 것으로 나타남
- 목포시 공공디자인의 필요성을 묻는 설문에서는, 필요하다고 답한 응답자가 78%를 차지하는 것으로 나타나, 대다수의 목포시민은 공공디자인의 필요성을 인식하고 있는 것으로 분석됨
- 공공디자인이 필요한 이유에 대해서는, 개인적인 생활의 편리함보다 도시와 거주민의 삶의 질, 문화수준의 향상 등 공적 부문에 비중을 두고 있는 것으로 분석됨
- 목포시가 보유하고 있는 대표적인 도시이미지는 자연경관이 28%, 관광문화 24%, 역사적 전통 및 문화유적 16%로 나타나, 관광역사자원 및 자연경관에 대한 기대 이미지가 높은 매우 흥미로운 결과가 도출되었음
- 목포시 공공디자인의 도입수준에 대해서는, 응답자의 대다수(86%)가 현재의 수준에 대해 평범하다 또는 낮다고 평가하는 것으로 나타나 수준 향상을 위한 적절한 노력과 시도가 필요한 것으로 판단됨
- 공공디자인의 CI 마크에 대해서는, 더욱 적극적인 홍보와 실제적인 활용을 통한 이해도를 높이는 작업이 절실한 것으로 분석됨
- 목포시 공공디자인의 영역인, 공공건축물, 도시구조물, 가로시설물 등에 대해 개선이 필요한 부분은 노후 및 환경 불량이 모든 영역에서 공통으로 높은 비율을 차지하는 것으로 나타나 개선계획 수립 시 신중한 검토가 필요하다는 결과가 도출됨
- 설치되어 있는 가로시설물 중 사용이 불편한 시설유형으로는, 버스승강장과 택시승강장, 자전거 보관대 등 주민의 일상생활 및 장소이동을 위한 시설물에 대한 불편이 48%로 매우 높았으며 특정시설물에 편중되는 결과가 도출됨
- 목포시가 가장 먼저 개선해야 할 공공디자인의 문제점에 대해서는, 통합된 목포시 이미지 부족이 22%로 가장 높게 나타남. 아울러 타 시와의 차별성이 시급하다고 지적한 응답자도 18%에 해당하는 것으로 나타나, 통합된 이미지의 제고와 더불어 목포시 Identity 부여 등 개선이 필요한 것으로 분석됨
- 목포시 공공디자인 개선에 대해서는, 매우 필요하다는 34%, 필요하다는 48%로 응답자의 82%가 공공디자인 개선사업이 필요하다고 느끼고 있는 것으로 나타났으며, 개선사업이 필요하지 않다는 반대의견을 제시한 사람은 2%에 불과하다는 결과가 나타나 반드시 시행해야 할 사업이라는 결과가 도출됨

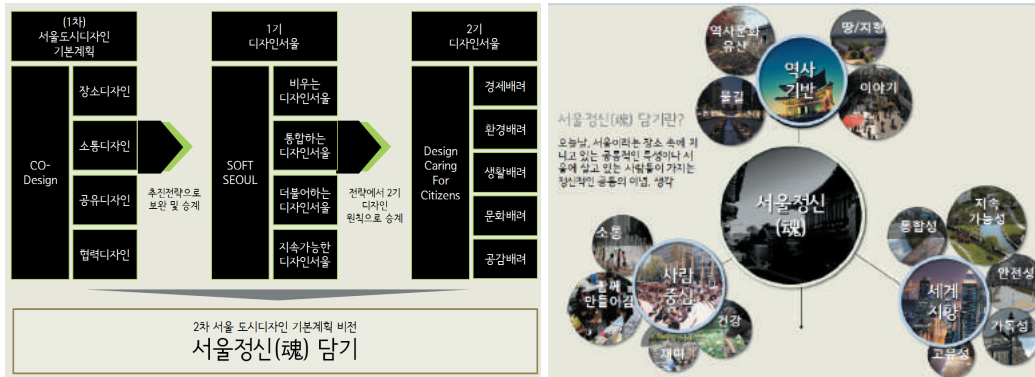


목포시 공공디자인 개선의 필요성

2-7. 국내외 공공디자인 사례조사

A. 서울특별시 2011 : 서울 도시디자인 기본계획 / 공공디자인 가이드라인

① 서울시 도시 디자인 기본계획 비전 및 계획 방향



② 2차 서울 도시디자인 기본계획 목표



- 2차 서울 도시디자인기본계획의 비전인 서울정신(魂)담기는 1차 서울도시디자인 기본계획의 CO-Design(통합디자인) 개념. 1기 디자인서울의 Soft Seoul. 2기 디자인 서울의 Design Caring for Citizens로 이어지는 서울시 도시 디자인 정책 개념을 원칙적으로 승계 보완 발전
- 특히 1차 서울 도시디자인 기본계획의 계획개념인 CO-Design에서 제시하는 4가지 개념 : 장소디자인 (Contextual Design), 소통디자인(Communicative Design), 공유디자인 (Communal Design), 협력디자인(Collaborative Design)을 기반으로 계승하고자 함
 - 장소디자인 : 서울의 특성이 함축된 장소 만들기
 - 소통디자인 : 이해하기 쉽고 효율적으로 연결되는 정보체계를 갖춘 도시디자인
 - 공유디자인 : 모든 시민들이 누릴 수 있는 도시공공공간을 확장해가는 도시디자인
 - 협력디자인 : 개별적으로 디자인 되고, 집행되던 체계를 통합하는 도시디자인
- 이와 더불어 2기 디자인서울에서 중점적으로 추진해온 개념인 전시적인 성격의 물리적 디자인개선에서 진일보하는 시민과 함께 호흡하고 만들어가는 사람중심의 시민밀착형 디자인 정책을 적극적으로 수용 발전하고자 함

B. 전라남도 2010 : 전라남도 공공디자인 가이드라인

① 전라남도 공공디자인 비전 및 계획방향



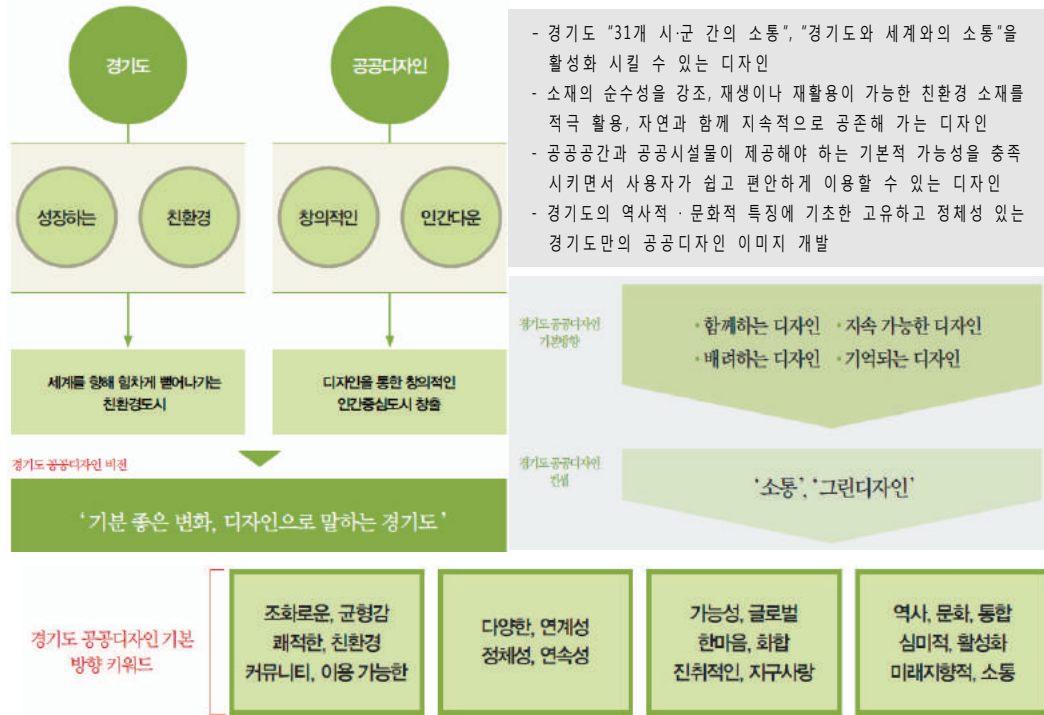
② 접근 방법 및 기본방향

- 전남 공공디자인 가이드라인은 점·선·면적 접근을 통해 공공디자인의 위계 설정 및 체계적 계획 수립

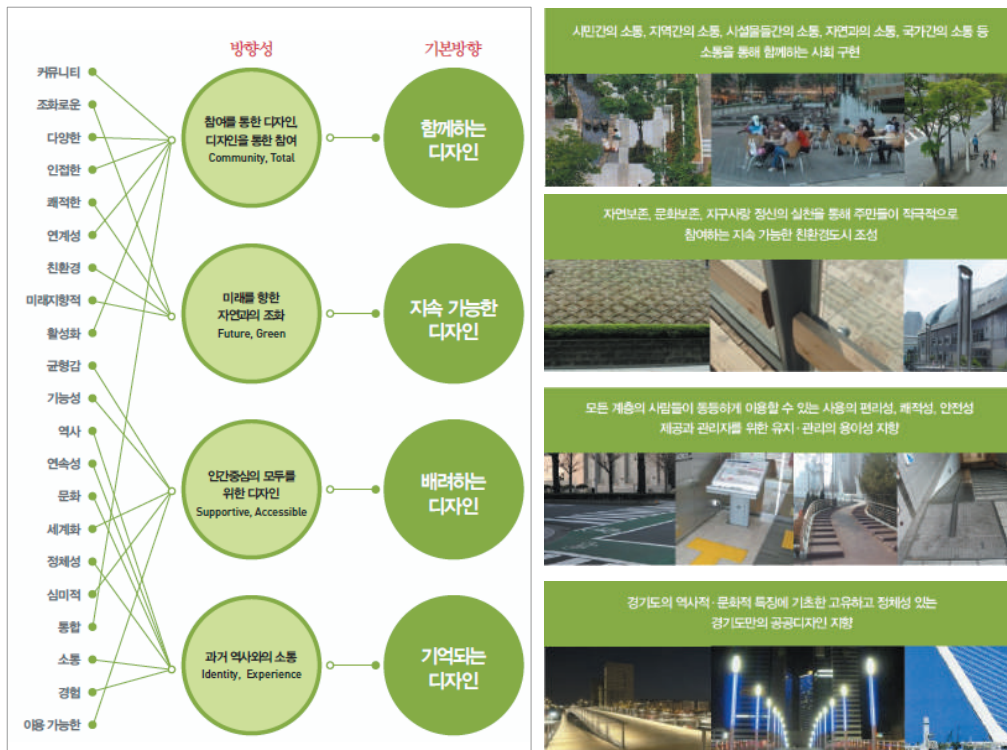


C. 경기도 2010 : 공공디자인 기본계획 수립 / 디자인 가이드라인 개발

① 공공디자인 기본계획의 비전



② 공공디자인 기본계획의 기본방향



D. 광주광역시 2009 : 광주광역시 공공디자인 기본계획 / 공공시설물 표준디자인

① 공공디자인 목표

인 본	<ul style="list-style-type: none"> 인간우선의 도시공간과 시설 인간 척도에 기반한 시설
조 화	<ul style="list-style-type: none"> 도시공간과의 조화 시설물과의 조화
고 유	<ul style="list-style-type: none"> 인본도시 (민주-빛-생명) 예술도시 (문화-첨단)

② 계획의 내용

가이드라인 개발	<ul style="list-style-type: none"> 보도 공간 가이드라인 가로시설물 가이드라인
가로시설물 디자인개발	<ul style="list-style-type: none"> 총 9종 개발

③ 공공디자인 기본개념



④ 광주시 표준디자인 개발 기본방향



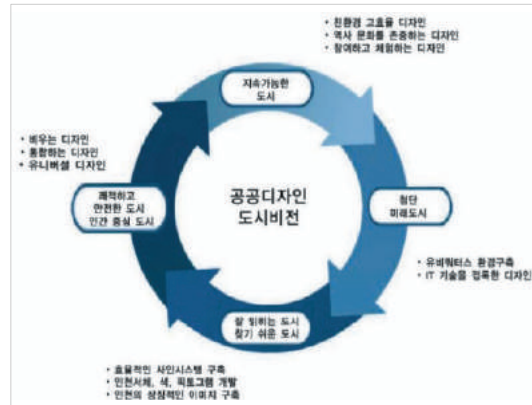
E. 인천시 2009 : 인천광역시 공공디자인 가이드라인 / 도시디자인 가이드라인

① 비전

- 지속가능한 도시
- 쾌적하고 안전한 도시
- 인간중심도시
- 첨단 미래도시
- 잘 읽히는 도시
- 찾기 쉬운 도시

② 공공디자인 목표

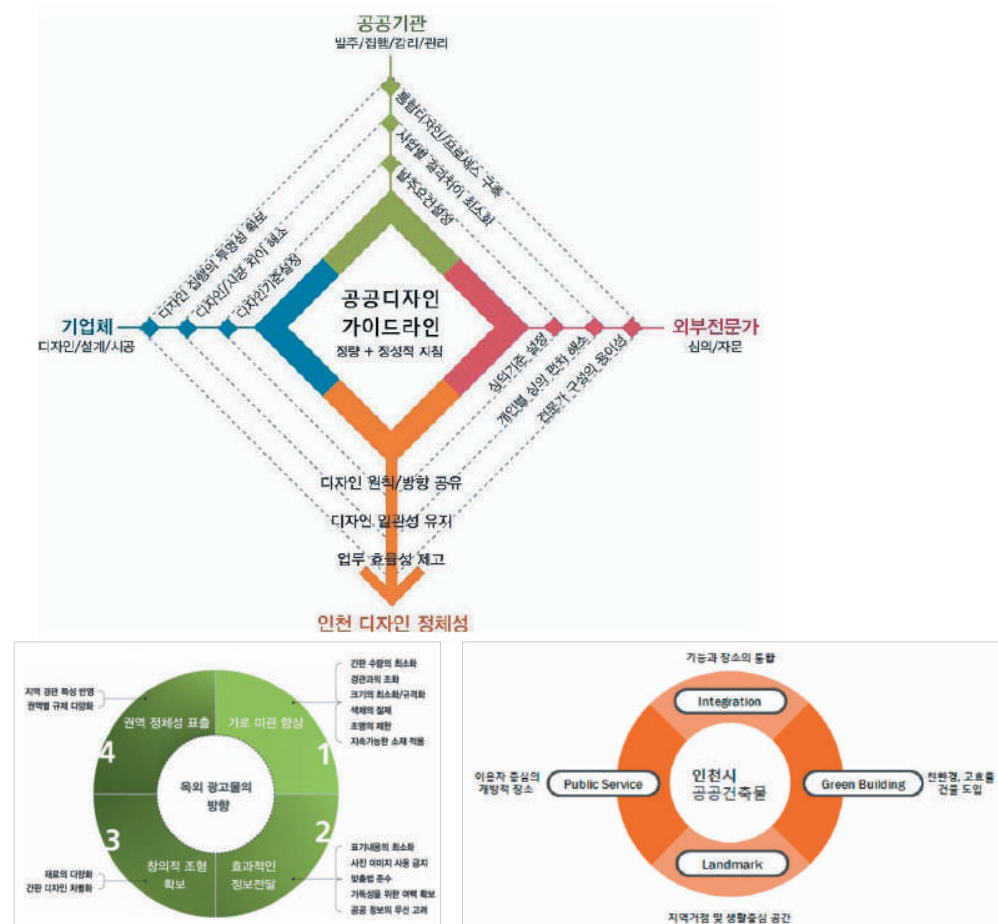
- 공공디자인의 방향과 목표 정립
- 도시환경 및 도시이미지 가이드라인 제시
- 체계화된 통합디자인 개념 적용
- 인천시 도시브랜드 정립



③ 공공디자인 체계

공공시설물	도시시설물, 편의시설물, 공급시설물
공공시각매체	신호기, 대중교통그래픽, 보행자안내표지, 공사장 가림막
옥외광고물	간판, 현수막, 벽보, 교통수단 이용 광고물
공공건축	공공청사, 도서관, 학교, 박물관, 미술관, 보건소
공공공간	공원, 광장, 가로 및 도록

④ 공공디자인 가이드라인 활용방안

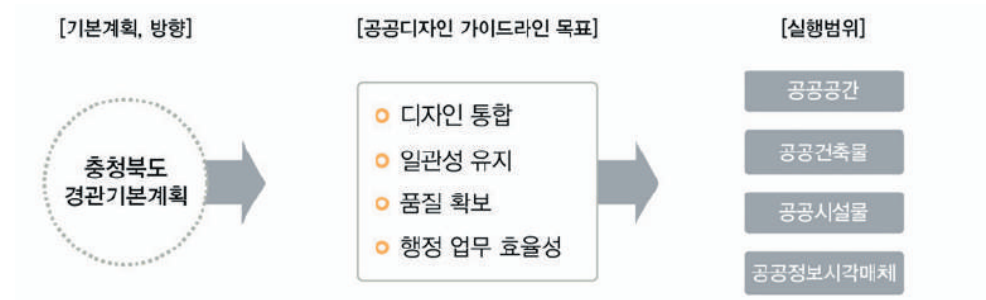


F. 충청북도 : 충청북도 공공디자인 기본계획

① 기본방향 및 목표



② 가이드라인 목표 및 범위



- 공공공간/공공건축물/공공시설물/공공시각매체 총 4개 부문의 가이드라인을 통해 디자인 적용 원칙과 품질 확보, 관련 행정업무의 효율성 등에 대한 최소 기준을 수립

③ 가이드라인의 구성

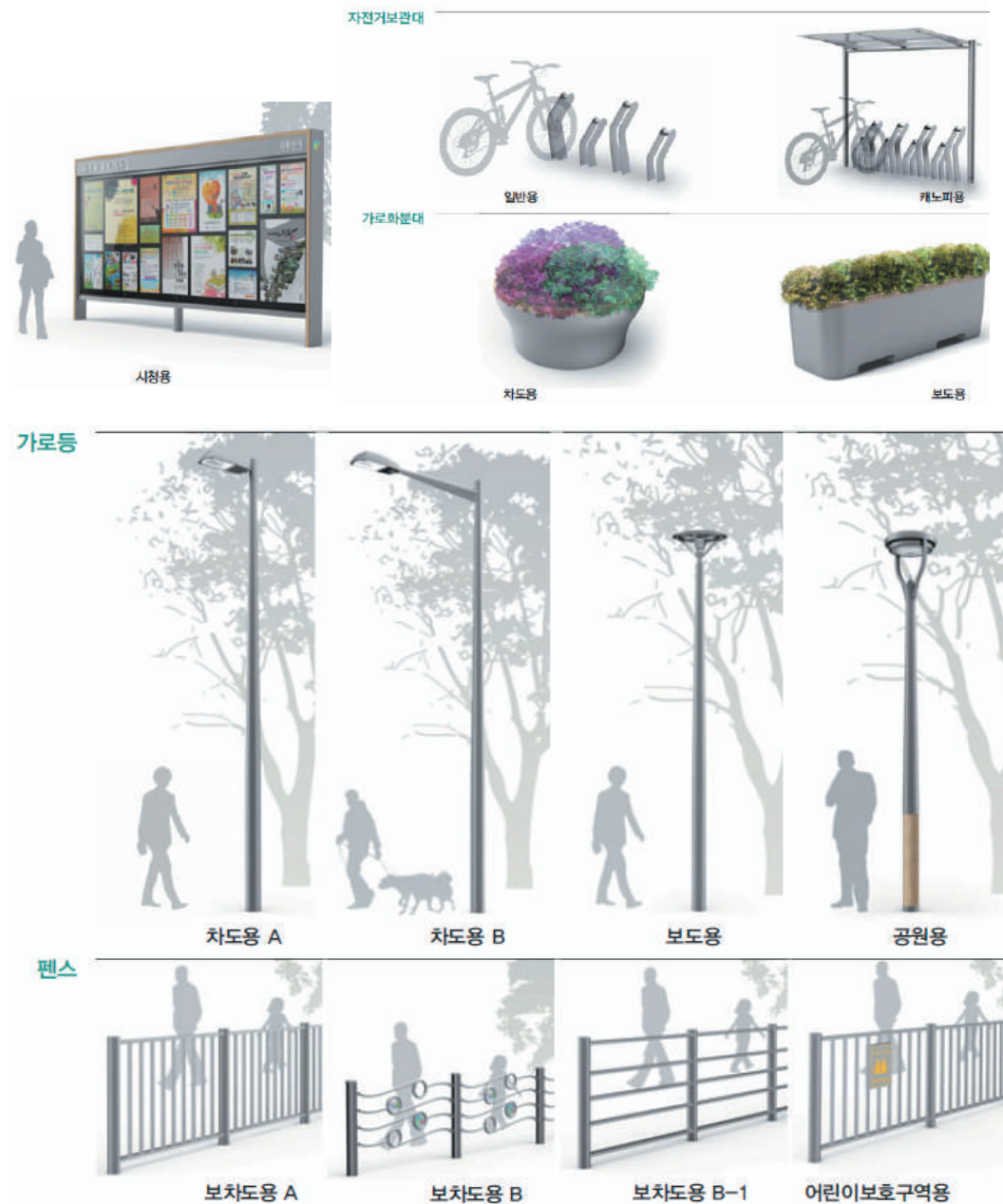
- 경관기본계획에 따라 가이드라인의 유형을 인공형, 혼합형, 자연형으로 분류
- 공공공간, 공공건축물, 공공시설물, 공공정보시각매체의 분야별 가이드라인을 제시
- 각 유형의 주요 대상지, 메인 타겟(Main target), 특성, 주요 대상항목 등을 제시하여 가이드라인 유형 선택
- 공공정보시각매체 중 옥외광고물 가이드라인은 시가지 내에서도 상업/주거/공업·산업지 등의 세부유형을 분류하여 기술

G. 의왕시 2011 : 공공디자인 가이드라인 및 표준디자인 개발

① 기본방향

Practical modern(실용적인 모던함)

- 공공디자인이 도시공간요소에 흡수되도록 융화
 - 공공디자인과 도시공간요소 또는 각 요소끼리 조화
 - 공공디자인의 요소 중 특정부분을 강조
- 실용성, 통일성, 내구성을 살린 표준디자인 개발



H. 과천시 2011 : 과천시 공공디자인 가이드라인 및 표준디자인 개발

① 기본방향

Green Hub
▪ 4개 도시와 접하고 있는 한국 대표 녹색 도시
▪ 공공시설물의 허브화를 통해 도시공간의 네트워크화
▪ 환경, 사람, 인공과 자연과의 연결 조화
▪ 소통을 담은 에코도시
▪ 시설과 시설, 시설과 환경, 시설과 과천, 시설과 사람의 관계성 고찰을 통한 전략 키워드 수립



I. 수원시 2010 : 공공디자인 가이드라인 수립 및 표준디자인 개발

① 기본방향

문화가 되는 Human Design City 수원
▪ 과거와 현재 : 수원의 문화적, 전통적 정체성을 바탕으로 과거와 현재가 조화되는 디자인
▪ 현재와 미래 : 차별 없는 사람 중심의 문화를 만들어 가는 휴먼 디자인
▪ 과거와 미래 : 경쟁력을 지닌 생활환경과 정체성 있는 도시브랜드로 지속가능한 디자인



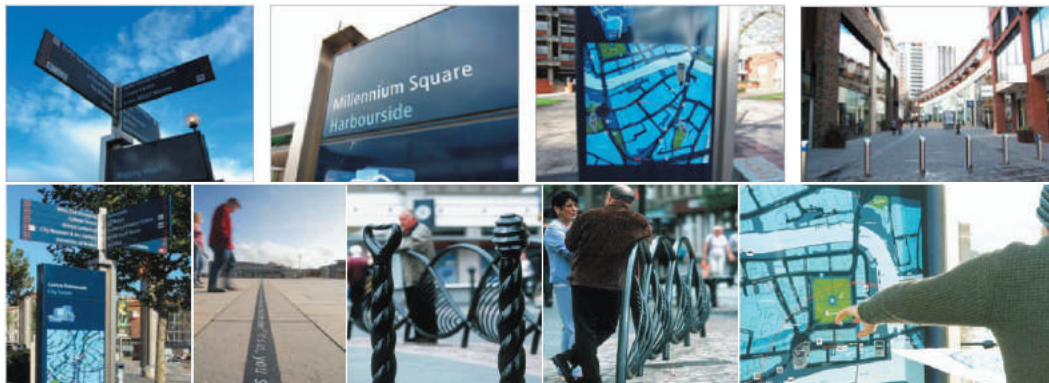
J. 해외 공공디자인 개발 사례

① 영국 브리스톨(Bristol) : 시설물에 의한 Identity 구축 도시

- 쇼핑, 리테일에 관련된 것들이 도시를 발전시키는 주요 요소로 판단하여 방문객을 도와주는 개념으로 고안
- 휴먼스케일로 사람과 도시에 대한 이해와 경험을 용이하도록 하는 개념
- 도시 전체의 인포메이션 체계 및 도시이미지의 통일화로 도시의 정체성을 명확히 하여 '읽을 수 있는 도시'로 탈바꿈
- 지역 특색을 반영한 공공디자인뿐만 아니라 지역을 통합함으로써 안전하고 편안한 생활환경 제공

□ 기본방향

- 도시정체성(Design Identity) : 일관된 색채나 서체 등을 적용하여 통일성 갖춤
- 통합안내 사인시스템(Sign System) : 반복되거나 정보가 정확하지 않은 표지판들 정비
- 안내지도(Information Map) : 사용자 중심의 시스템 디자인
- 공공디자인 프로젝트 : BLC프로젝트를 통해 공무원들의 공공디자인에 대한 창의적 사고 경험
- 도시 서체, 색채, 주차장, 아트프로젝트, 웹 사이트 등의 통일감 부여
- 도시 정체성, 인포메이션, 교통정보시스템 등을 새롭게 개선
- 설문을 통한 개발 방향 설정



② 스페인 빌바오 (Bilbao) : 마스터플랜에 의해 문화예술도시로 재탄생 기본방향

- 1970년대 중반 이후, 산업구조 조정에 의해 실업률이 증가하고 공업지역이 황폐화되자 바스크 지방정부에서 이를 극복하기위한 방안으로 '빌바오리아 200'프로젝트를 추진
- 구겐하임 미술관 분관 : 프랭크 게리(Frank Owen Gehry)에 의해 만들어진 기념비적인 건축물
- 미술관의 외형적인 특성의 연장과 디자인 큐레이팅을 통해 미술관 건물 자체와 도시 전체의 관계성을 심도 있게 모색함으로써 관광산업의 활성화
- 도시마케팅 전략의 성공으로 지역 경제 활성화와 도시 이미지 제고, 도시재생사업의 성공한 사례



③ 프랑스 라 데팡스 (La Defence) : 자연과 예술이 함께하는 도시

□ 기본방향

- '세계를 향한 창문'이라는 컨셉으로 디자인된 그랑다르슈(Grand Arche)는 파리 도시계획에 있어 도시중시에 위치한 개선문과 동일 축상에 마주보고 설치됨으로써 프랑스의 역사와 현대를 잇는 중요한 축을 형성함
- 보행자 공간과 교통시설이 완전히 분리된 중층구조를 통해 입체적인 동선체계와 지하 공간 활성화 및 도시민의 문화적 만족과 쾌적한 도시 이미지 형성
- 정부와 환경계획 전문가들에 의해 10년이라는 장기간의 플래닝을 통해 수정 개발, 프랑스의 현대적 도시의 모형을 제시한 모던 디자인의 결정체.



④ 미국 뉴욕(New York) : 도시재생을 통한 도시디자인 개발

□ 기본방향

- 도시재생을 위한 워터프론트 계획으로 접근성을 확보하고 녹지를 만들어 다양한 커뮤니티 공간을 조성
- 중심 시가지의 쇠퇴 문제를 단순한 반곤 대책에서 벗어난 공공 교통시스템 정비와 도시 구조 자체를 재생하고자 하는 관점에서 '지속가능한 도시'로의 발전 정책 추진
- 1995년 'The Design trust for Public Space'라는 비영리 단체의 조직을 통해 뉴욕 시의 공원, 광장, 거리 그리고 공공건물의 디자인을 개발하고 지원
- 지역 내 모임과 예술을 통해 창조도시형과 성장관리형의 복합형태로 도심 르네상스로 창조
- 지역 내에서 주민들에 의한 비영리 공동체가 자발적으로 발생하여 직접적인 재개발 참여



⑤ 영국 런던(London)

□ 기본방향

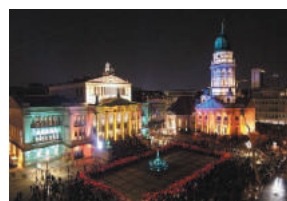
- 1997년 토니블레어 총리의 '창의적 영국'이라는 슬로건을 바탕으로 도시디자인에 노력을 기울이며 공공디자인 활성화를 위한 지속적 관심 및 프로젝트를 운영
- THE LONDON PLAN 6가지 성장목표(2004)'가 소개되고 있으며 2010년 까지의 월드 시티 런던의 도시계획과 개발방향을 제시
- '디자인 런던(Design for London)' 프로젝트를 발표해 공공디자인 활성화에 더욱 박차를 가하고 있으며 건축물에서 나온 폐자재를 재활용하는 '친환경 에코(Eco) 도시'를 지향
- 주변의 고건축물과 조화로운 단순한 형태의 시설물 디자인으로 도시 경관의 이미지를 제고



⑥ 독일 베를린(Berlin)

□ 기본방향

- 도시의 장소 자산과 지역여건을 분석하고 분석된 자료를 바탕으로 'BE Berlin'이라는 슬로건과 로고를 만들어 정체성을 구체화
- 커뮤니케이션 프로그램과 상징공간의 육성 등을 통해 도시브랜드의 긍정적 이미지를 강화
- 도시 이미지 분석과 슬로건 수립, 홍보 등의 복합적 수행전략을 통해 시민과 관광객을 대상으로 특성 있는 도시이미지 구축에 노력



⑦ 일본 후쿠오카(Fukuoka) : 후쿠오카시 재개발 사업

- 카시이 부도심 ~ 넥서스월드 사업
- 카시이 부도심 차하야 지구 도시경관 형성지구 / 1995년 토지구획 정리사업 진행
- 도시경관형성지구 구역 지정하고 녹음이 풍부하고, 사람들이 붐비면서 살기 좋은 지역이라는 목표 설정

□ 기본방향

■ 지구경관형성방침

- 공원과 광장이 인접하여 자연을 통한 사계절을 느끼는 지역
- 편하고 안전하며 쾌적하게 걸을 수 있는 지역
- 다양한 표정, 활기가 넘치는 지역
- 가로의 충실감이 느껴지는 지역

■ 지구경관형성 기준 설정

- 건축물 / 부속시설 / 부속설비 / 옥외광고물 / 기타(자동판매기) / 택지경계공간 / 녹화(자연적 디자인) / 야간조명
- 지역 민간개발업자인 '후쿠오카지쇼'가 다양한 개발 사업을 창안하고 후쿠오카는 도시경관형성 기본계획을 유연하게 적용·민관 파트너십의 전형
- 조례와 기본계획에 의해 관련 부서간의 횡적인 협의 시스템을 갖추어 추진함으로써 주민유도



⑧ 일본 요코하마(Yokohama) : 미나토미라이 21 사업

- 미나토리미라이 21 마을만들기 기본협정제정, 요코하마를 대표하는 도시경관 조성
- 지속적으로 품격 있고 질적으로 수준 높은 도시경관을 유지하기 위하여 '미나토미라이 21' 중앙지구 도시 경관 가이드라인 제정
- 도로와 보도의 관계 / 대지내 보행자공간의 공용공간 / 건물외부의 공용공간과 내부공간과의 관계 등 계획요소별 관계성 설명

□ 기본방향

■ 도시경관형성 가이드라인 방침

- 다양하고, 선진적인 도시기능이 집약된 활력 있는 거리 창조
- 거리에 모이는 사람들에게 편안한 도시 환경을 형성하는 거리 창조
- 미나토미라이21지구의 특징을 살려 요코하마의 대표적 장소가 될 만한 가로경관 창조
- 다양한 계층의 의견 수렴 → 디자인의 원칙 설정 → 도시의 모든 디자인적 요소 조정
- 조후 화된 향만시설의 재생을 통하여 도시성장한계를 극복, 세계적인 디자인 도시로 변화



K. 공공디자인 관련 사업 추진사례

- 공공디자인 관련 사업이 추진되고 있는 타 시군의 사례를 조사 검토한 결과, 다음과 같은 경향이 나타나는 것으로 분석됨
- 지자체별로 공공디자인 기본계획, 공공디자인 가이드라인 등은 수립되어 있는 경우가 많으며, 도시 전체에 걸쳐 계획을 수립하고 있는 것으로 나타났으나, 실제 사업 추진은 부분적으로 시행되고 있는 것으로 나타남
- 시범사업지구 등을 지정하여, 전담부서를 지정하거나 별도의 조직을 구성하여 관련 사업을 집중, 총체적으로 시행하는 것으로 조사되었음
- 목포시의 경우, 타시도의 사례와 같이 시범사업지구를 지정하여 종합적인 정비를 시행하는 것이 효과적일 것으로 보이며, 특히 목포시의 규모를 고려해 볼 때 광역시와는 달리 도시 전체에 대한 단계적인 사업을 시도해보는 것도 가능할 것으로 생각되므로 검토할 필요가 있는 것으로 보임

① 전주시

□ 조직구성 - 4개팀 13명



□ 부서별 업무내용

- 아트폴리스 : 경관계획 및 아트폴리스 정책 수립
- 도시경관 : 도시경관관련 업무
- 공공디자인 : 공공디자인 가이드라인 운영, 심의
- 도심활성화 : 특화거리 조성 등 시설사업

□ 추진사업

- 「경관이 아름다운 안골광장 조성」
- 위 치 : 전주시 덕진구 인후동 일원
- 규 모 : 길이 850m, 폭 30~35m
- 사 업 비 : 5억 원
- 사업기간 : 2012

- 사업목적: 지역개발 및 도시미관 향상을 위해 경관 시설 및 보도정비를 통하여 경관이 아름다운 안골광장 및 주변경관을 조성
- 사업내용 : 안골광장 주변 및 광장 내 경관시설 설치
- 인도 및 교통섬 정비
- 가로시설물 및 야간조명 시설물 설치
- 관련부서 : 아트폴리스과 도심 활성화 팀



「전주부성 골목길 디자인 프로젝트」

- 위 치 : 전주시 완산구 고사동 일원
- 규 모 : 골목길 7개소, 길이 900m
- 사 업 비 : 8억 원
- 사업기간 : 2011 ~ 2012
- 사업목적 : 전주부성 내 영화의 거리, 청소년의 거리, 걷고 싶은 거리 등을 연결하는 골목길을 문화, 소통, 예술, 휴식, 전통, 역사가 살아있는 체험의 공간을 구축하고자 함
- 사업내용 : 각 골목길의 특성을 반영한 공간 포켓 파크 및 휴게 공간 조성
특성화된 바닥포장 및 벽면 연출
특화된 야간경관 조명 설치 및 옥외광고물 정비
- 사업기간 : 2011 ~ 2012
- 관련부서 : 아트폴리스과 도시경관팀

② 여수시

□ 조직구성 - 4개팀 22명

사업소 ▶			
세계박람회지원단	도심개발사업단	교육문화사업단	상하수도사업단
박람회지원과 상황대책과 기반조성과 자원봉사과	도시디자인과 원도심개발과 공영개발과 산림과 공원과	교육지원과 문화예술과 시립도서관	수도행정과 상수도과 하수도과

□ 부서별 업무내용

- 도시디자인 : 경관계획 및 공공디자인 관련 업무
- 도 로 조 명 : 경관조명, 도시경관 관련 업무
- 시 장 정 비 : 전통시장 및 공설시장관련 업무
- 광고물정비 : 광고물관리 및 정비

□ 추진사업

「박람회장 주진입로변 간판문화 개선사업」

- 위 치 : 여수시 동문로 외
- 규 모 : 500개소
- 사 업 비 : 13억 원
- 사업기간 : 2011 ~ 2012
- 사업목적 : 박람회장 주변 쾌적한 가로환경 조성 및 침체된 지역상가 경기활성화에 기여하며 정비를 통하여“세계로 웅비하는 미항 여수” 국제도시 이미지를 조성코자 함.
- 사업내용 : 기존 개별간판 철거 후 가로형 간판 설치, 파사드 정비 야간경관 등을 고려한 조명방식 반영 등
- 관련부서 : 도시디자인과 광고물정비팀

「해안경관 조망벨트 조성사업」

- 위 치 : 여수시 돌산읍 일원
- 사 업 비 : 2억 원
- 사업기간 : 2011
- 사업내용 : 데크설치 206m², 정자설치 및 기타부대공 1식
- 관련부서 : 도시디자인과 도로조명 팀

□ 기타 추진사업

(도시디자인)

- 박람회장 주변지역 동문동 색채개선사업

(광고물정비)

- 박람회장 주진입로변 간판문화 개선사업
- 박람회장 주진입로변 경관개선사업

(도로조명)

- 박람회 주진입로 경관개선 도로조명등 교체공사

③ 광주광역시

□ 조직구성 - 1개팀 15명

도시디자인국	도시계획과 / 도시디자인과 / 도시재생과 / 건축주택과 / 토지정보과
--------	--

□ 부서별 업무내용

- 도시디자인과 : 공공디자인 및 도시경관 등 도시디자인 관련업무

□ 추진사업

「전남대 후문 공공디자인 시범사업」

- 위 치 : 북구청 앞 구청길 ~ 전남대 기숙사 입구
- 규 모 : 약 660m
- 사 업 비 : 37억 원
- 사업기간 : 2008 ~ 2009
- 사업목적 : 시민과 함께하는 통합된 고품격의 통합디자인 거리조성
도시브랜드 가치향상 및 공공디자인 사업의 추진방향 제시
- 사업내용 : 공공가로시설물(안내표지판, 가로등, 버스정류장, 조경시설물 등)에 통합
디자인 반영
디자인 요소가 가미된 보도포장
야간경관 향상을 위한 경관조명 시설설치 등
학교와 인도사이 방음벽 철거에 따른 소공원 및 녹지 조성
- 관련부서 : 도시디자인과



시설물 통합디자인 반영



보도포장 및 열린 공간 조성

④ 부산광역시

□ 조직구성 - 5개과 22명



□ 부서별 업무내용

- 경관정책 : 도시디자인 기본계획 및 경관정책 종합 계획 수립 등 총괄
- 경관사업 : 경관사업관련 기획 및 감독 관문경관 : 관문경관 기본계획수립, 사업추진
- 디자인지원 : 도시디자인 개선사업관련 총괄
- 광고시설물 관리 : 광고시설물 관리 및 옥외광고표시 가이드라인운용 등

□ 추진사업

「구포대교 경관조명 개선사업」

- 위 치 : 구포대교(북구 구포동 ~ 강서구 대저동)
- 규 모 : 길이 954m, 폭 30m
- 사 업 비 : 12억 원
- 사업기간 : 2009
- 사업목적 : 아름다운 도시경관 조성을 위한 경관조명 설치
- 사업내용 : 조명기구 설치 1식, 조명제어반 설치 및 배관 배선 1식.
- 관련부서 : 도시경관과



구포대교 야간경관

□ 기타 추진사업

(경관사업팀)

- 부산해안 워터프론트 경관조명 설치
- 부산진 역사문화가도 조성사업
- 광안대교 경관조명 특화사업
- 낙동강교량 경관조명 개선사업

(관문경관팀)

- 대티터널 입구 경관개선 사업

(디자인지원팀)

- 온천천교량 경관개선사업
- 부산문화글판 디자인 제작설치 사업

기본구상

03

3-1. 목포시 공공디자인의 비전

3-2. 기본원칙 및 계획 방향

03. 기본구상

3-1. 목포시 공공디자인의 비전

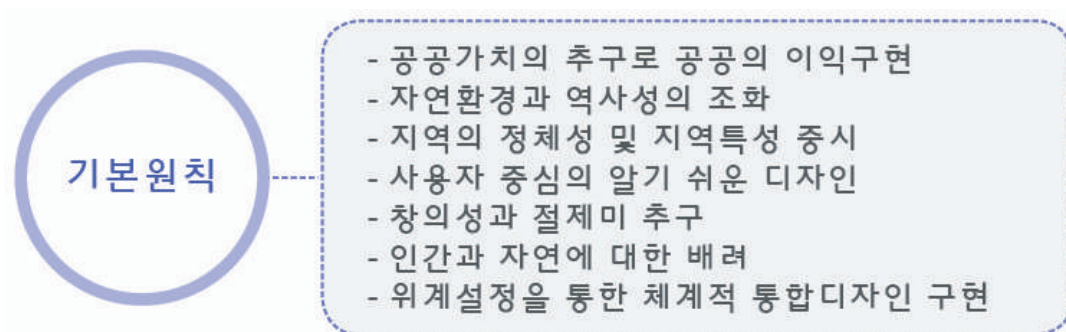
- 목포시 공공디자인의 기본계획방향 및 비전은, 다음의 세 가지 측면에서 주요사항을 검토하여 장기적인 관점에서 설정.
- 목포시 시정방침(2012년), 목포시 경관계획(2008년), 목포시 공원녹지기본계획(2011년) 등에서 지향하고 있는 목표 및 미래상(Vision) 등을 종합적으로 검토
- 아울러 전라남도 종합발전계획에 나타난 목포시의 발전과 방향과 전라남도 공공 디자인 가이드라인에서 제시하고 있는 계획목표 등을 상위계획의 차원에서 공유 가능한 부분을 적극 수용, 검토
- 최근의 공공디자인 계획관점에 대한 변화성향을 살펴보기 위해, 타 시군의 공공디자인 기본계획 및 가이드라인에 나타난 계획목표, 키워드 비교 검토



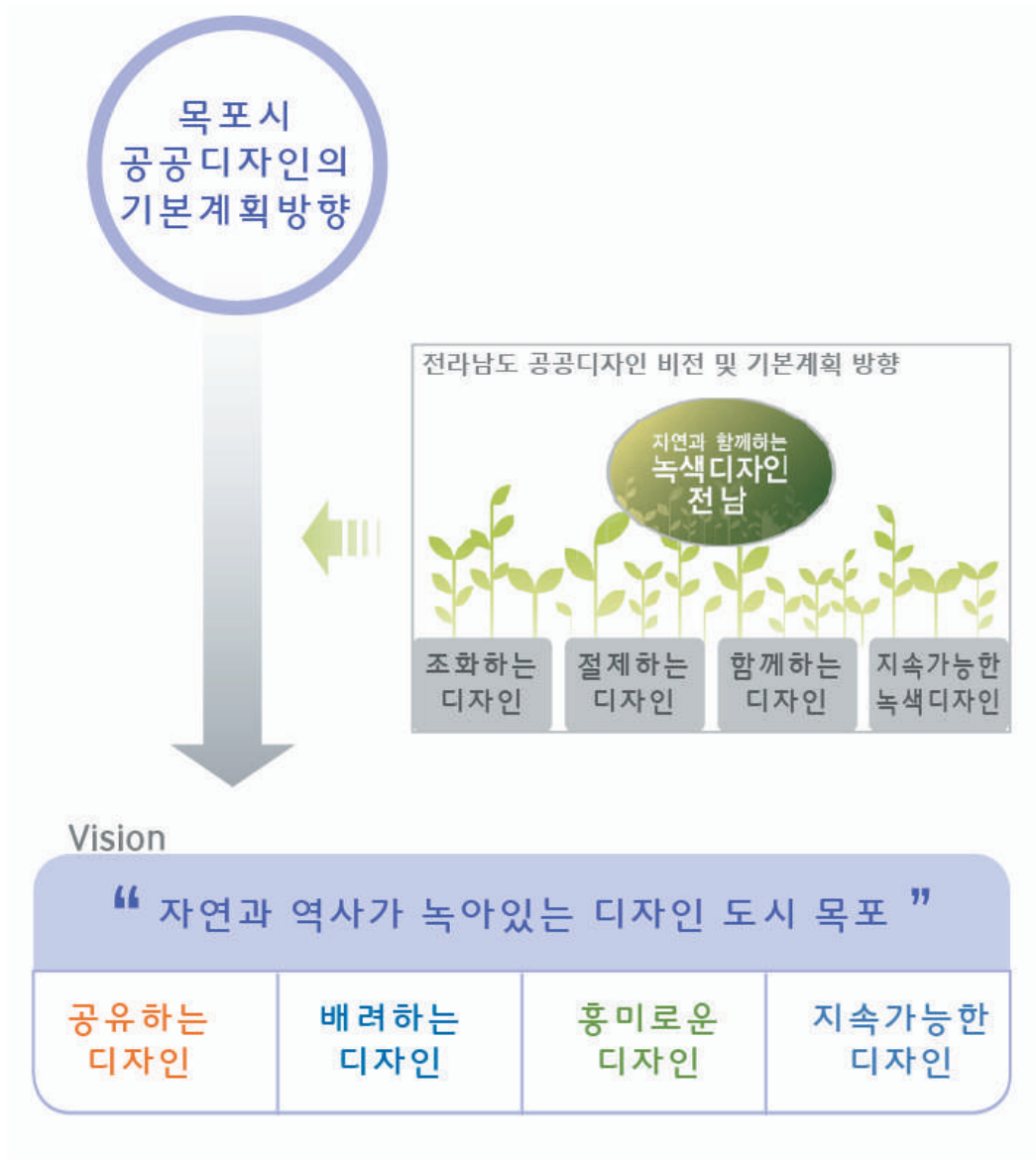
3-2. 기본원칙 및 계획방향

A. 목포시 공공디자인의 기본 원칙

- 목포시 공공디자인 기본계획은 시민 모두가 편리하고 안전하게 이용할 수 있는 쾌적하고 건강한 공간이 조성되도록 계획되어야 함
- 목포시의 자연환경과 역사문화를 공유할 수 있는, 인간과 자연과의 관계를 중시하는 계획이 되도록 추진
- 목포시의 도시 공공성을 증진하고 경관의 수준을 향상할 수 있는 계획이어야 함
- 일관되고 지속적인 계획이 추진될 수 있도록 하며, 상위계획과 연계된 맥락적 공공디자인이 구축되도록 하여야 함
- 21세기 환경시대에 대한 배려와 전라남도 공공디자인의 계획방향에 부합하는 지속 가능한 녹색디자인이 되도록 추진토록 함



B. 목포시 공공디자인 계획방향



C. 목포시 공공디자인 계획방향에 관한 세부내용

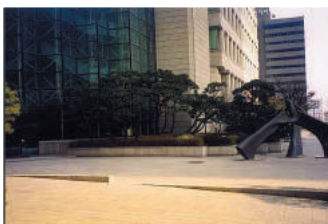
- 목포시 공공디자인 기본방향은 공공디자인과 관련된 각종 정책이나 계획추진, 관련 사업들이 균형 있게 추진될 수 있도록 하는 기준역할을 담당
- 공공디자인 관련 각종 사업의 추진결과에 대한 평가 기준으로 활용이 가능

공유하는 디자인

- 목포시와 시민이 이용하는 영역의 공유 및 확대가 이루어지는 디자인
- 도시에서 공유할 수 있는 영역을 찾아내어 공공공간의 영역을 확대해 나가는 계획과 디자인을 도입
- 검토 가능한 영역의 공유(확대)는, 공적 공간과 사적 공간의 일체적 설계 등을 통한 물리적 영역의 공유, 시설 및 공간이 갖는 기능과 의미의 확대 그리고 에너지 절약 및 재활용을 통한 지속 가능한 시간적 영역의 확대 등이 있음
- 목포시 23개 동 간의 소통, 지역에 대한 소속감 등을 공유할 수 있는 디자인 사업으로 도입을 적극 검토
- 지역사회 구성원들 간의 커뮤니케이션을 활성화시킬 수 있는 공공서비스 기능 확대
- 목포시민의 공공의식 향상 및 도시이미지 향상에 효과가 기대됨



사유지(건축용지)와 공유지(보행자도로) 사이의 경계가 없어진 공유하는 디자인 사례



사유지와 공유지 사이에 의도적으로 그어놓은 경계턱으로 안전성에 문제가 생긴 디자인



부지경계선에서 후퇴시켜 사유지를 공공공간으로 제공한 디자인으로 이용자가 증가하는 효과가 발생

배려하는 디자인

- 공공공간과 공공시설물이 제공해야 하는 기본적인 기능을 충족시킴과 동시에 이용자 모두가 편안하게 이용할 수 있는 디자인
- 사회적 약자에 대한 위험유발 요소를 배제하고 모든 계층의 사람들이 동등한 조건에서 사용 가능한 쾌적하고 안전한 공공환경의 조성
- 사람에 대한 배려와 자연에 대한 배려는 물론이거니와 공공공간에 도입되는 시설물과 시설물의 상호관계에 대한 배려가 이루어지는 형태의 디자인
- 다양한 조건의 사용 환경에서도 평등한 서비스를 받을 수 있는 사용자 중심의 디자인을 추구하되, 최종적으로는 인간과 자연 모두를 배려하는 디자인



주변 자연경관에 대한 배려를 고도의 기술력으로 해결해내고 있는 터널형태의 도로 디자인



주차선, 정지대 등의 시설은 승용차뿐만 아니라 대형버스에도 공평하게 제공되어야 한다.



장애인을 위한 배려뿐만 아니라, 사회적 약자 즉 키가 작은 어린이를 위한 사려 깊은 디자인도 필요하다.

흥미로운 디자인

- 목포시의 역사적, 문화적 특성에 기초한 정체성 있는 디자인을 추구하되, 모든 이용자가 쉽게 그 목적과 담긴 내용을 이해할 수 있도록 명쾌하고 쉬운 형태로 디자인
- 대중들의 높은 이용과 관심을 끌어내기 위하여, 공공장소에 도입되는 사물과 공간 구성은 그들의 관계가 흥미를 유발할 수 있고 기억되는 디자인 도입이 필요
- 지역별 특성을 나타낼 수 있는 창의적인 디자인을 지향함과 동시에 목포시의 통합된 이미지를 나타낼 수 있는 통합화 요소의 개발
- 흥미로운 디자인은 장소를 기억할 수 있는 효과적인 요소로 작용하나, 과다 사용 시 역효과가 발생하므로 양적, 질적으로 과하지 않게 도입하는 것이 중요



차량진입 방지용 볼라드 위에 디자인된 호기심을 자극하는 참새 떼



부채살 모양의 파고라가 만들어내는 그림자가 흥미로운 공간



아이스크림 가게 앞의 조형 벤치 알기 쉽고 흥미로운 디자인

지속가능한 디자인

- 자연소재의 순수성을 강조하고, 재생이나 재활용이 가능한 친환경 소재를 적극 활용하여 자연과 함께 지속해서 공존해가는 디자인
- 미래 환경에 대한 고려와 디자인 가치를 창출해낼 수 있는 디자인
- 에너지 사용을 절감하고 청정에너지를 적극 이용하는 에너지 고효율 시설물의 개발을 통한 그린디자인(Green Design)의 실천



우수를 활용하여 녹지공간에 관수처리를 가능하게 한 지속 가능한 디자인



지역 자연소재인 대나무를 활용한 방음벽. 지속 가능한 디자인



태양광을 이용한 제어시스템 디자인



캔을 재활용하여 환경의식에 대한 중요성을 전달하는 지속 가능한 디자인

기본계획

04

- 4-1. 공공디자인 권역설정
- 4-2. 권역별 공공디자인 특성분석
- 4-3. 공공디자인 기본계획

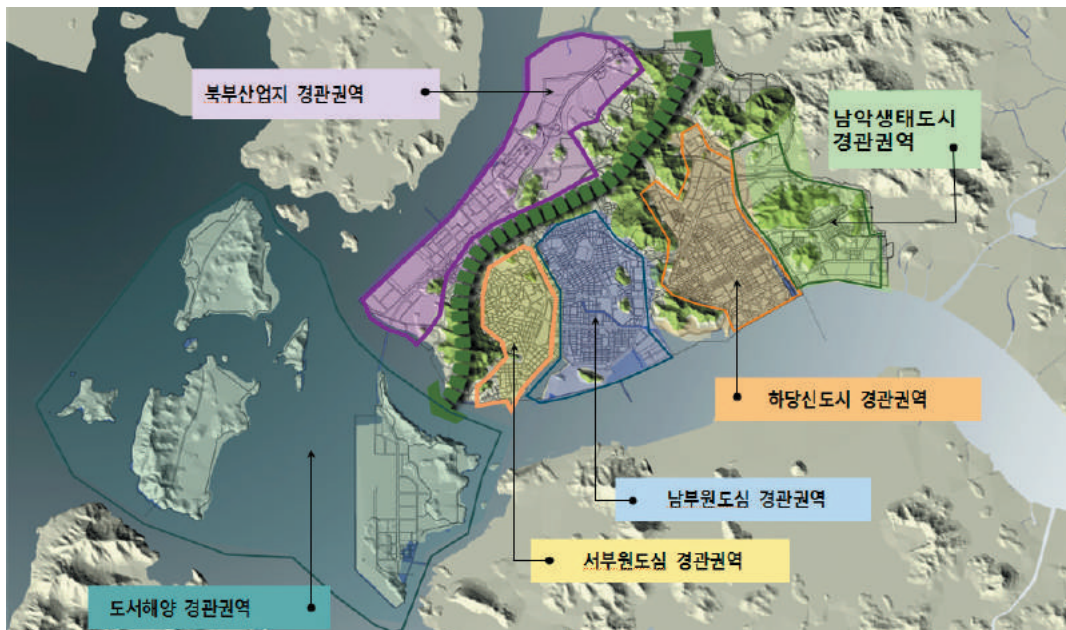
04. 기본계획

4-1. 공공디자인의 권역설정

A. 목포시 공공디자인 권역

- 목포시 경관 기본계획 상의 권역을 바탕으로 지역 이미지를 구분하는 것으로 하되, 6개의 경관 권역 중 도서해양 경관권역을 제외한 서부 원도심, 남부 원도심, 하당신도시, 남악생태도시, 북부산업지를 기본 권역으로 검토를 시행

< 목포시 경관권역구분 >



- 단, 2장 4절에서 제시한 목포시 공공디자인 영역분류를 기초로 목포시에 관한 현황 조사를 시행하고 이를 기초로 공공디자인의 디자인 및 특성을 분석하여 권역을 재조정하여 최종적으로 "목포시 공공디자인 표준 권역"을 설정
- 조사는 목포시 전역에 분포되어 있는 주요간선도로를 기준으로 하고, 기존의 경관권역을 우측의 그림과 같이 세부구간으로 나누어 공공디자인 실태에 대한 1차 조사를 시행
- 다음 단계로 각 구간에 관해 조사된 자료를 정리하여, 공통적 특성이 나타나는 구간을 통합하는 방식으로 권역을 재조정하여, 최종적으로 공공디자인 표준 권역 구분을 결정, 시행
- 전라남도 공공디자인에서 제시한



점선면적인 접근방식에 따라, 목포전역을 4개의 "면적권역"과 2개의 "선적 권역"으로 구분

- ①원도심 역사권역, ②원도심 생활권역, ③신도시 상업권역, ④생태도시 환경권역의 4개 면적권역과, ①외곽도로권역, ②관광도로 권역의 2개 선적권역을 설정

< 목포시 공공디자인 기본계획 권역구분 >



권역구분 (면+ 선)		행정구역	권역 특성
면적권역	원도심 역사권역	목원동, 만호동 등 목포역 일원	<ul style="list-style-type: none"> * 목포 원도심 지역으로 역사문화자원 밀집지구 * 자연 발생적 단지구성 * 유달산을 배후에 보유, 미관리 지역이 존재
	원도심 생활권역	연산, 죽교, 산정, 대성, 용해, 용당1·2, 이로, 삼학, 동명동	<ul style="list-style-type: none"> * 해안부, 매립지역, 내륙부가 혼재하는 지역 * 1960년 이후 매립된 평탄지로, 계획적 단지. 저층 * 개발 이후의 상태가 지속, 부분적 재개발 지역
	신도시 상업권역	하당, 신흥, 상동	<ul style="list-style-type: none"> * 1980년 이후 개발 조성된 하당신도시 지역 * 소비와 사업 위주의 특성을 보유하는 격자형 도시 * 바다 조망 및 해양레저가 가능, 젊은 층 선호지역
	생태도시 환경권역	옥암동, 부흥동	<ul style="list-style-type: none"> * 21세기 환경 생태도시로 계획조성. * 기본 시가지와 차별화된 이미지의 건강한 도시 * 도시경관을 고려한 규제, 계획 등이 존재하는 지역
선적권역	특화도로 권역	삼향, 연산, 북향,	<ul style="list-style-type: none"> * 목포의 관문이자 다른 지역을 연결하는 외곽도로 권역 * 대로 등 주간선도로 중심, 이동속도가 빠른 권역
	관광도로 권역	유달, 만호, 삼학	<ul style="list-style-type: none"> * 유달산, 삼학도, 구도심을 통과하는 목포의 대표 이미지 부각 및 연출이 필요한 Identity 도로권역 * 해안경관이 연출되는 도로, 관광목적의 이동 권역

4-2. 권역별 공공디자인 특성분석

A. 목포시 공공디자인 특성분석

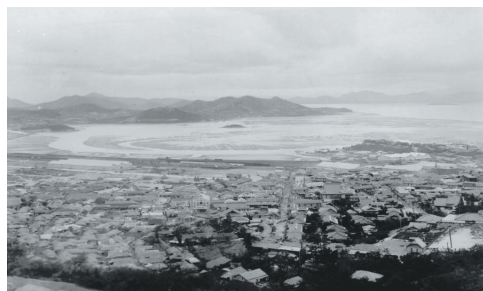
- 목포시 공공디자인 특성분석은 크게 2단계로 나누어 시행
- 1단계로 구분 설정된 권역별로 공공디자인의 영역, 즉 공공공간, 공공건축물, 공공시설물, 공공시각매체, 옥외광고물 등을 대상으로 종합적인 실태조사를 통한 정리, 분석을 시행.
- 2단계로 공공디자인의 영역에 대해 유형별로 설치현황 및 분포 등에 관한 조사를 시행하고 이를 정리 분석하여 유형별 권역 디자인 특성을 추출
- 1, 2단계에서 정리 추출한 다양한 공공시설물 분석 자료를 근거로, 권역별 특성 및 문제점 등을 찾아내고 권역별 개선방법 및 계획방향을 모색

B. 권역별 공공디자인 특성분석 - 1단계

① 원도심 역사권역

- 서측에 유달산, 남측에 바다와 접하고 있는 지역으로 목포 원형에 해당되는 지역
- 목포 원도심 지역으로 역사문화자원이 밀집된 자연 발생적 단지가 조성된 지역
- 목포역 앞 빛의 거리, 오거리 등 정비된 지역은 디자인된 도로시설물, 정보매체 등이 존재하는 반면, 목원동과 만호동 소로 부근에는 노후 훼손된 시설과 아직 정비되지 못한 장소가 방치된 등 상반된 이미지의 공간이 병존하는 권역
- 목포역, 여객선터미널, IC와 인접지역으로 목포를 찾아오는 사람들이 반드시 방문하는 권역으로, 목포시의 첫 이미지를 결정짓는 주요 권역이므로 지역정체성이 주목받을 수 있는 공공디자인 계획이 요구됨
- 동일권역의 부분별로 나타난 관리 및 공공시설물 디자인 등에 현격한 격차를 줄이는 방안 모색이 시급한 실정임. 따라서 권역 전체에 대한 전반적인 정비를 통해 목포시 공공디자인 수준 향상이 우선으로 이루어져야 하며, 아울러 목포 구도심 중심지역에 대해서는 특화된 디자인의 재정비 및 보완이 필요한 권역임



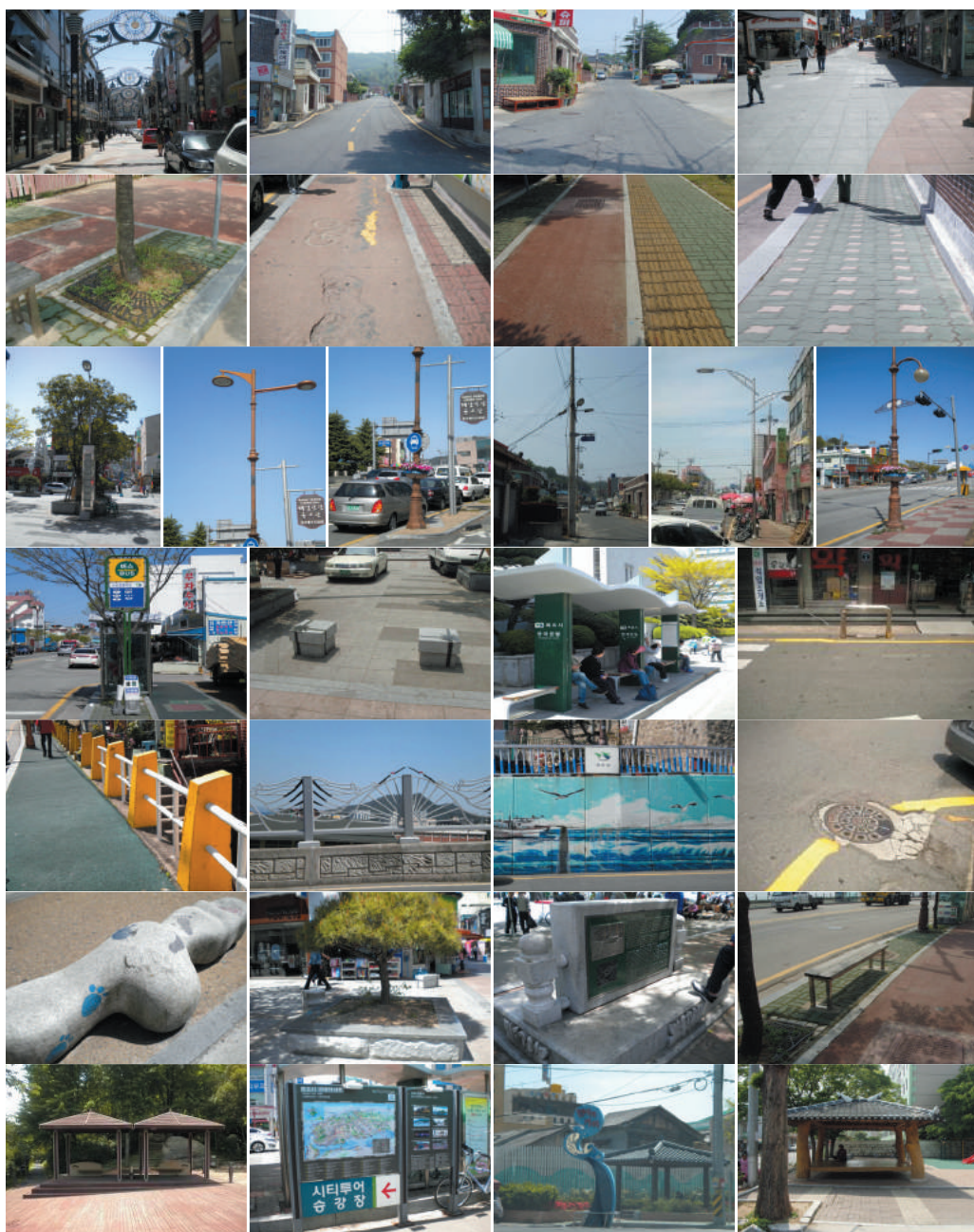


목포역 부근의 옛 모습. 일부 시가지 매립 이전



유달산 아래 목포 구도심. 하단부가 목포역

□ 원도심 역사권역의 공공디자인 현황



② 원도심 생활권역

- 1960년 이후 매립된 평탄지역으로 계획적인 단지배치가 이루어지고 있으나 단독 및 저층의 연립, 아파트 등이 존재
- 삼학도 등 바다를 끼고 있으며 고층 건물의 비율이 낮아 조망권 확보가 쉬운 권역
- 단 전체적으로 노후, 부분적 재설치, 관리 미흡, 방치된 공간이 다수 발견되는 등 정체된 이미지가 강한 권역으로 재정비가 필요한 것으로 판단
- 예외적으로 권역의 특정구역에서, 즉 새롭게 정비되는 다른 지역과 연결되는 도로 구간 등에서, 새로운 공공디자인이 나타나는 경향이 발견되고 있으나, 이는 매우 산발적으로 이루어지고 있어 주변 환경과의 조화 및 통일된 디자인 도입 측면에서 많은 문제점이 나타나고 있음
- 전체적으로 재정비가 필요한 것으로 보이나, 지역정체성 부여가 필요한 원도심 생활권역과 새롭게 조성된 하당신도시 권역의 중간에 있는 등 두 권역을 연결시키는 연계지역에 해당하는 권역이므로, 양측의 공공디자인을 상호보완하면서 특성화 시켜줄 수 있는 Base가 되는 공공디자인의 선택 등 신중한 디자인 시도가 필요한 권역임



매립 이전의 삼학도와 시가지 모습(1928년)



동명동, 삼학도 부근의 시가지 모습

□ 원도심 생활권역의 공공디자인 현황



③ 신도시 상업권역

- 1980년 이후 개발 조성된 신도시 지역
- 다양한 상업시설 등 소비와 레저 활동이 가능한 젊은 층 선호지역으로 격자형 구조를 가진 권역
- 바다로의 조망 확보 및 수상 레저 활동이 가능하며, 고층아파트가 늘어선 목포시의 새로운 이미지가 창출되는 권역
- 구간에 따라 매우 다양한 공공디자인이 각기 도입되어 통일성이 부족하고 매우 복잡, 혼재된 양상이 나타나는 권역
- 새로운 시설이 지속해서 도입, 변화하는 지역이므로 다양성은 인정되나, 다소 과다한 디자인이 불규칙적으로 사용되고 있어 디자인 통합 등 정리가 필요한 권역
- 격자형 도로에 설치된 가로등 디자인, 보행로 및 자전거전용도로의 포장패턴, 파고라 디자인 등이 구간마다 서로 다른 형태가 사용되고 있어 과다한 디자인이 남용되고 있는 현상이 나타나고 있음



1991년 하당 신시가지 기반 공사

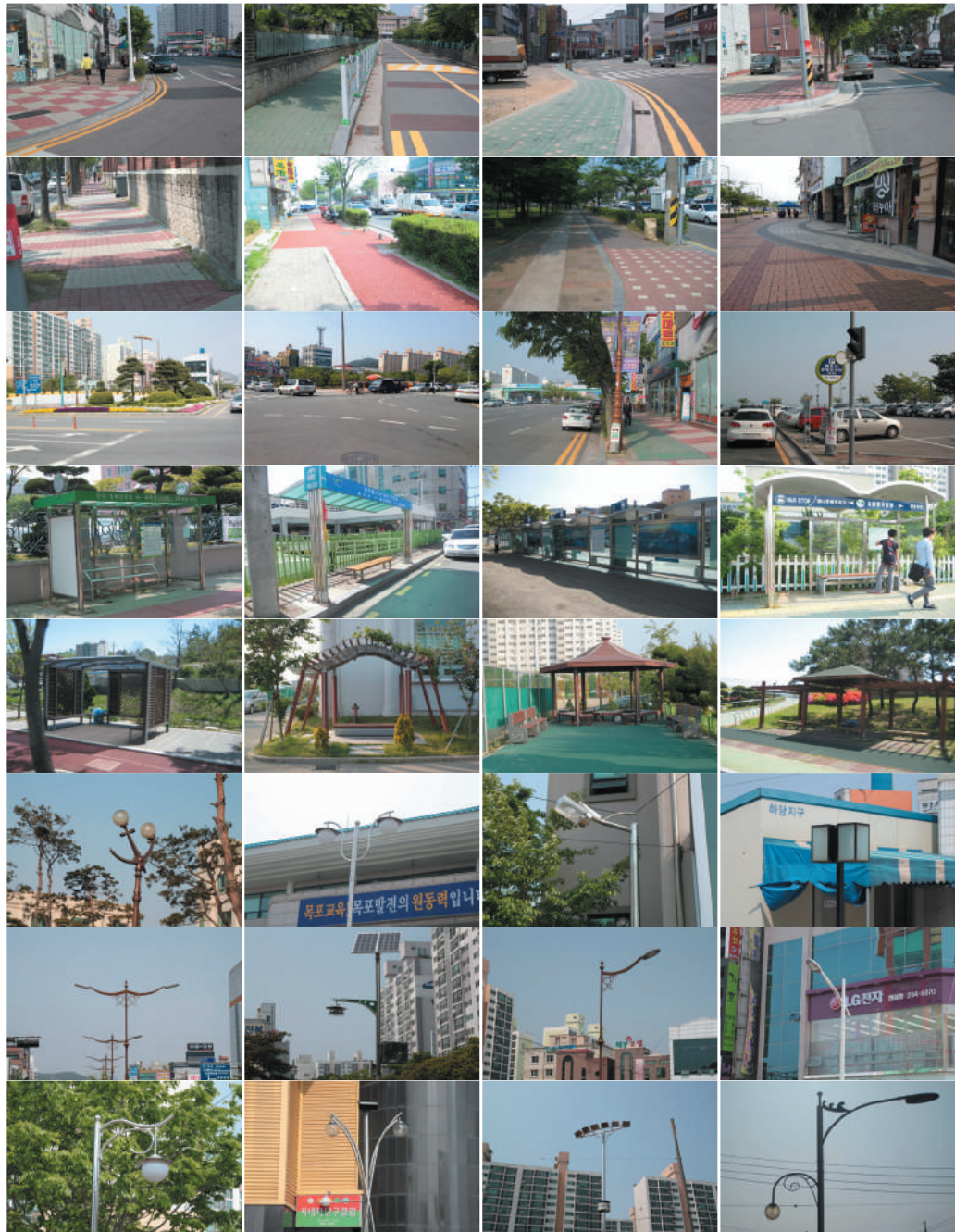


하당동, 상동의 신시가지 모습



하당신도시. 평화광장 주변의 신시가지 모습

□ 신도시 상업권역의 공공디자인 현황



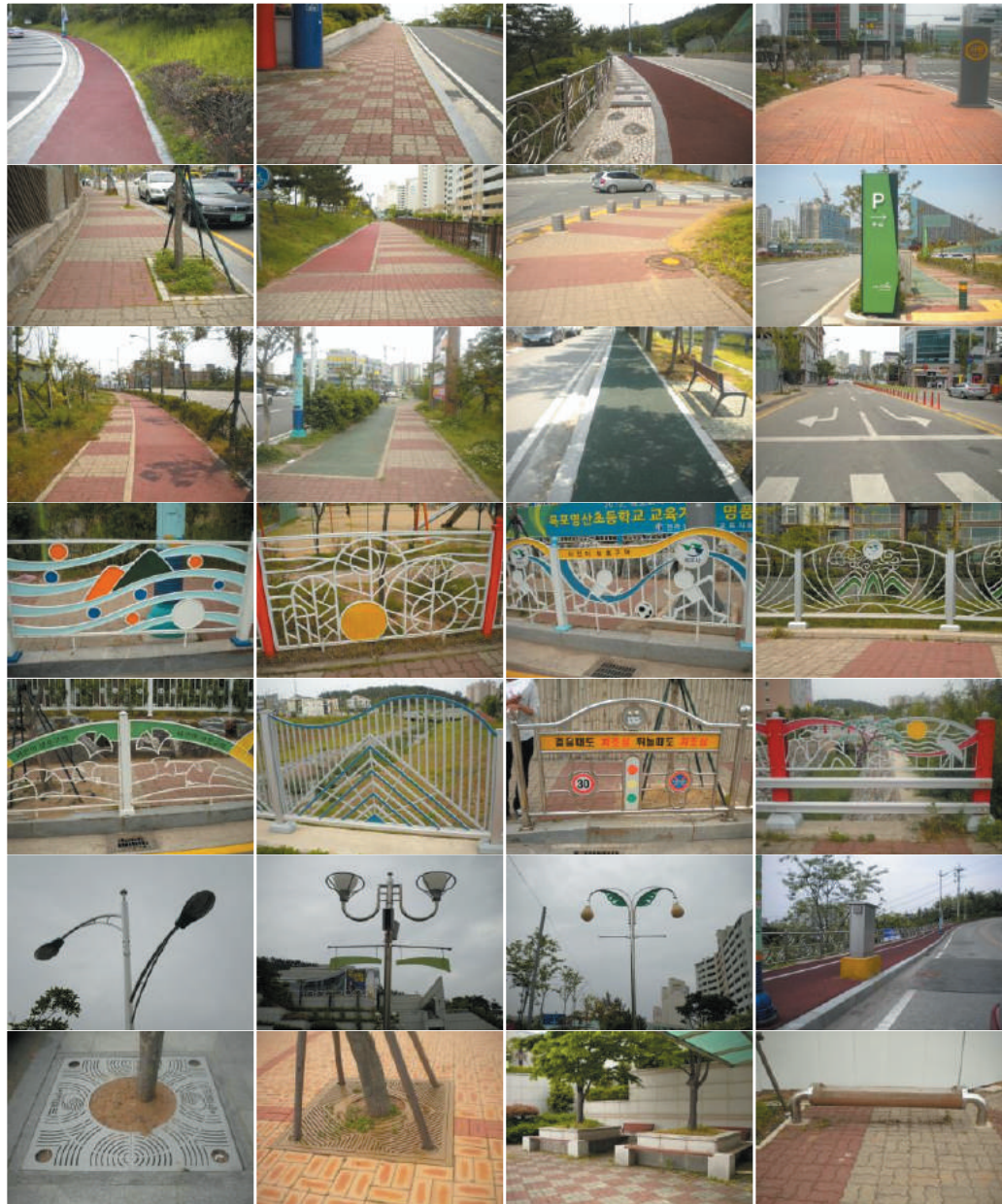
④ 생태도시 환경권역

- 21세기 생태환경도시 계획권역
- 기존 시가지와 차별화된 이미지의 건강한 도시
- 도시경관을 고려한 규제, 계획 등이 존재하는 권역으로 공공디자인에 관계된 기본 지침 등이 존재
- 무안군 남악생태도시 지역과 접하고 있는 목포시 지역으로 총체적인 계획관리방향에 맞는 양호한 도시환경이 조성된 권역임
- 옥암생태도시 권역의 공공디자인은 최근 조성된 관계로 양호한 편이며, 관리상태도 비교적 좋은 편임
- 단 남악생태도시라는 큰 틀에서 관리되고 있는 관계로, 목포시역에 해당하는 옥암지구에서는 목포시라는 지역이미지는 인지 하기 어려운 상황임
- 따라서 목포시 관할영역에 해당한다는 소속감 또는 공유, 인지할 수 있는 공공디자인이 추가로 도입하여 적극 반영하여야 할 필요가 있는 권역임



옥암동 시민체육공원과 아파트 단지

□ 생태도시 환경권역의 공공디자인 현황



⑤ 특화도로 권역

- 목포시로 진입하는 관문이자 다른 지역과 연결하는 주요 이미지 역할을 하는 도로를 중심으로 형성되는 선적 권역
- 도시 외곽을 연결하는 주간선도로로 이루어지는 『외곽도로 권역』과 목포시가지와 해안부를 끼고 도는 『관광도로 권역』의 두 가지 다른 성격의 도로 권역으로 구성

『외곽도로 권역』

- 목포시로의 진출입을 위한 관문이자 다른 지역과의 연결이 이루어지는 간선도로지역
- 삼향, 연산, 북항동 인근 지역
- 주간선도로 중심으로 하는 권역으로, 이용자들의 이동속도가 빠른 특징을 갖는 권역
- 목포와 신안의 섬, 대불산단, 영암 등 다른 지역과의 연결 및 교류가 이루어지는 도로교통 요충지 권역
- 해안 인근에는 산업 및 공업단지 등이 밀집, 매립지에는 아파트 등 주거단지가 분포



목포, 신안을 연결하는 압해대교의 모습



목포로 진입하는 관문인 목포 나들목(IC)

□ 외곽도로 권역의 공공디자인 현황



『관광도로 권역』

- 유달산, 삼학도 등을 통과하는 목포의 대표적인 관광도로 권역
- 항구도시 목포의 대표이미지 부각 및 연출이 필요한 공공디자인의 도입이 요구되는 권역
- 목포의 주요관광코스로 이용되는 주요 도로로, 방문객들의 이동빈도는 높고 이동속도는 낮아 세심한 정비가 필요한 도로 권역



대반동 해수욕장의 모습



유달산을 끼고 도는 해안관광도로의 모습



해양박물관 주변의 해안도로



하당 갯바위 주변의 해안도로

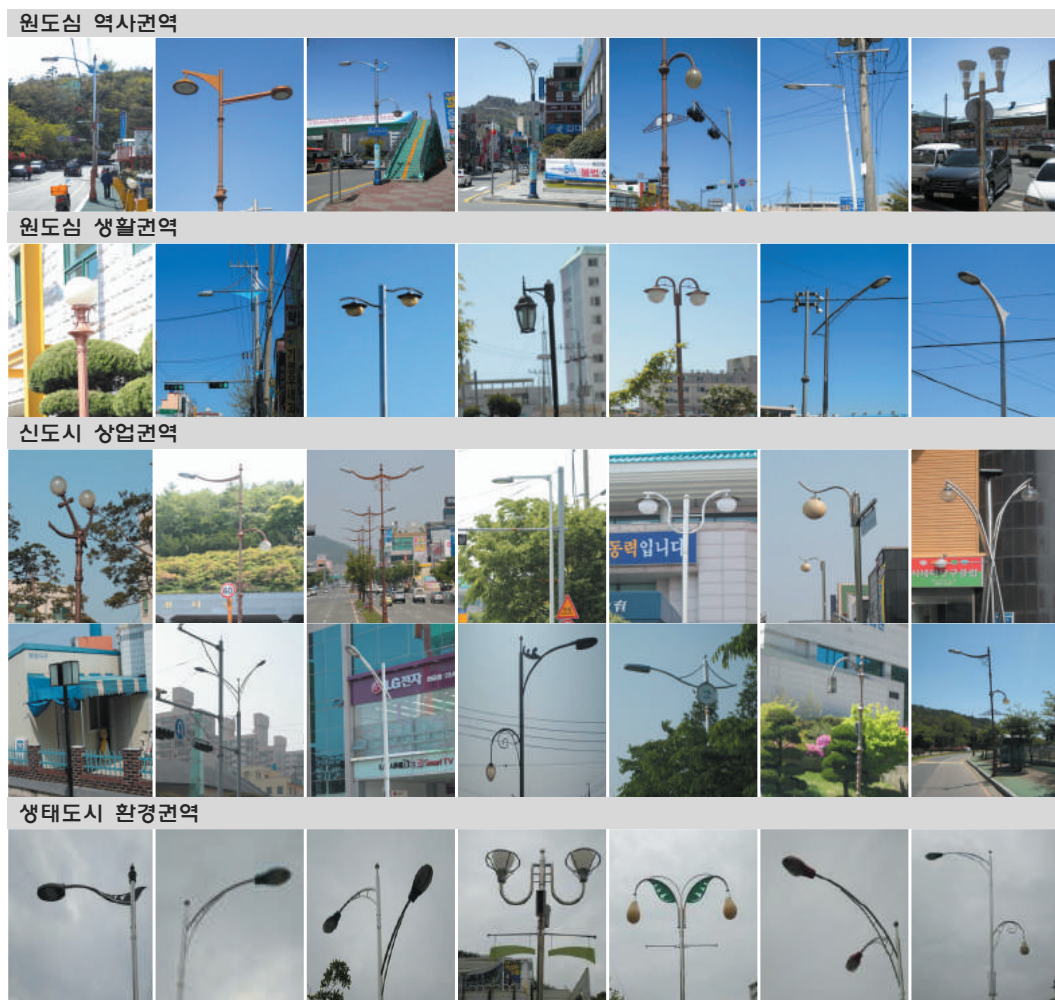
□ 관광도로 권역의 공공디자인 현황



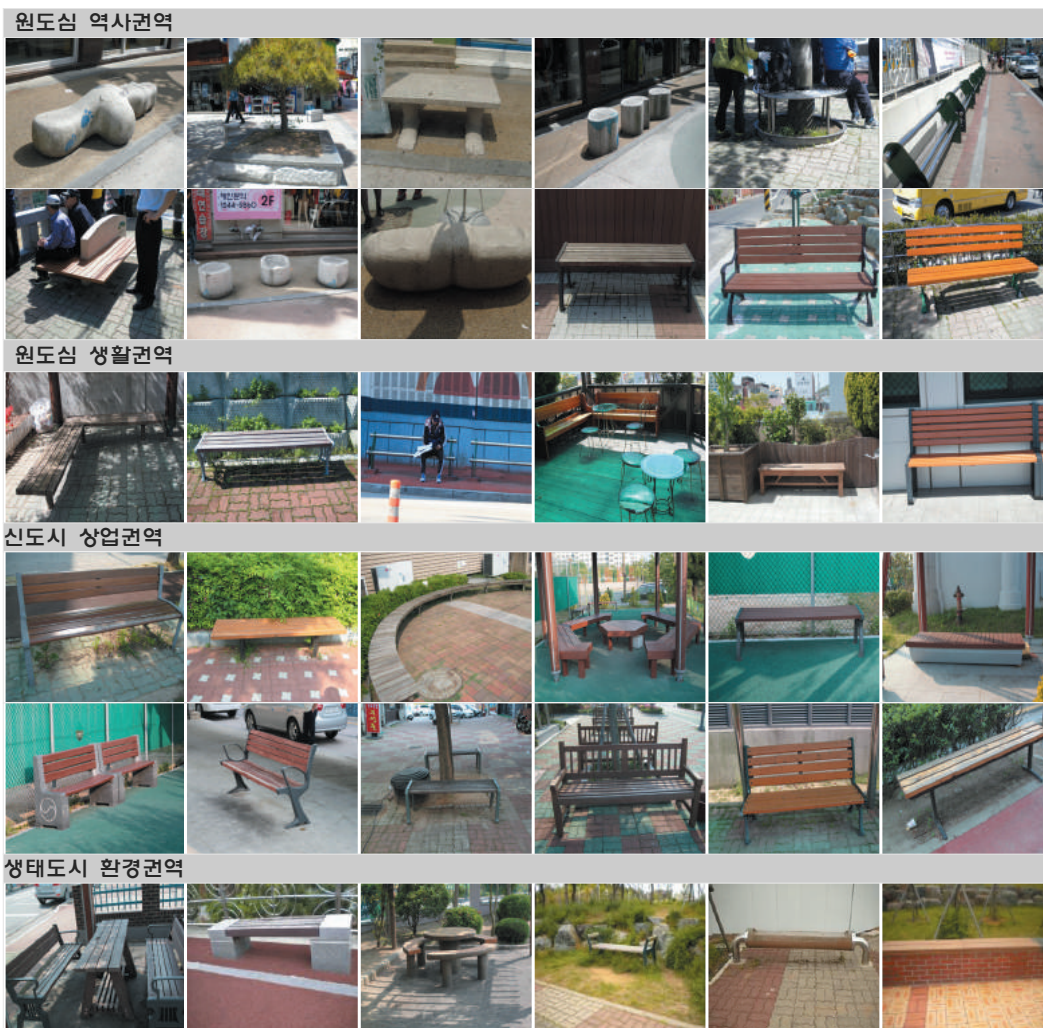
C. 유형별 공공디자인 특성분석 - 2단계

- 공공디자인의 영역인 공공시설물, 공공시각매체, 옥외광고물, 공공공간 등에 대한 유형별 설치현황 및 분포 등에 관한 조사를 바탕으로 유형별 특성을 분석
- 유형별 시설 및 공간 등에 대한 분포 현황을 권역별로 정리한 것을 아래에 제시

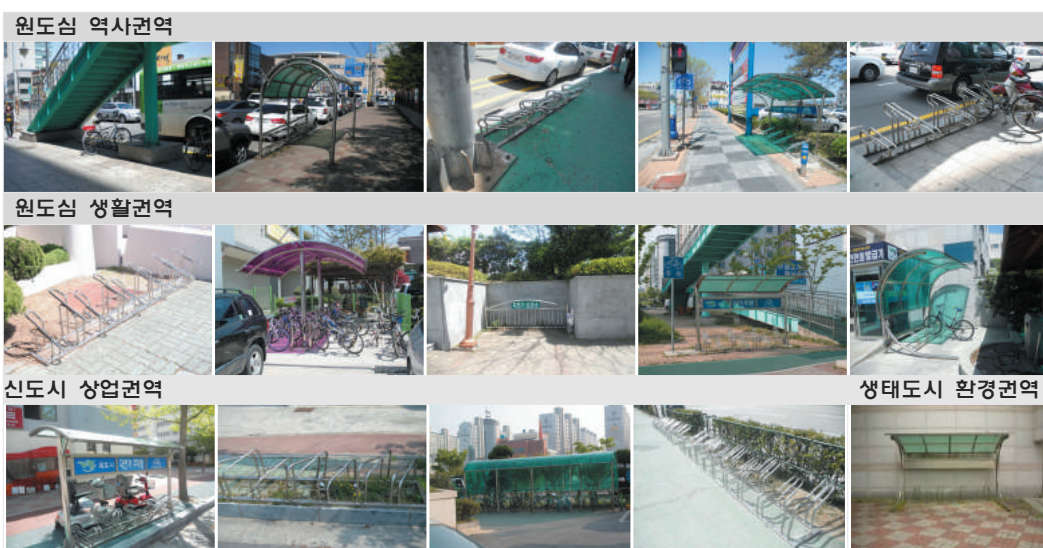
① 가로등



② 벤치



③ 자전거보관대



④ 블라드

원도심 역사권역



원도심 생활권역



신도시 상업권역



생태도시 환경권역



⑤ 버스승강장

원도심 역사권역



원도심 생활권역



신도시 상업권역



생태도시 환경권역



⑥ 방음벽



⑦ 교량, 터널, 고가도로



⑧ 육교



⑨ 펜스

원도심 역사권역



원도심 생활권역



신도시 상업권역



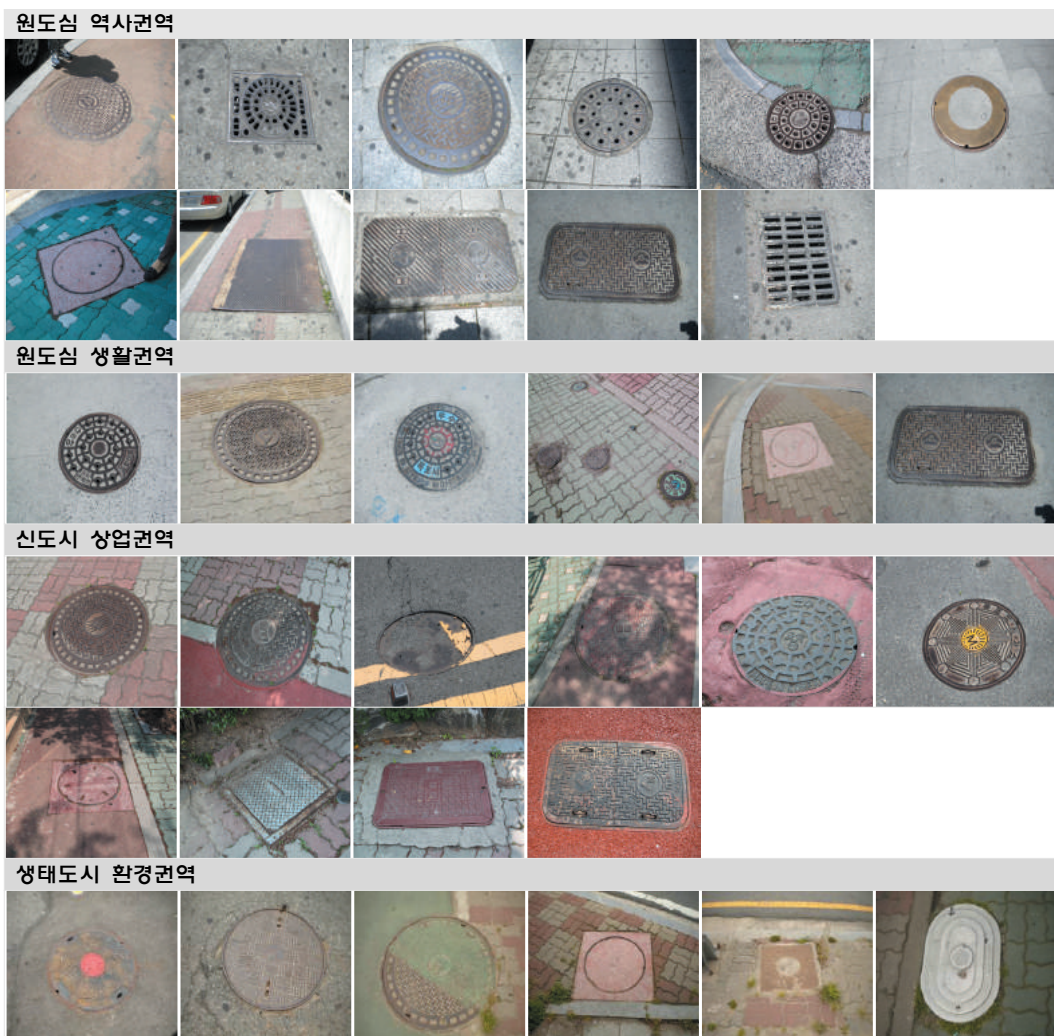
생태도시 환경권역



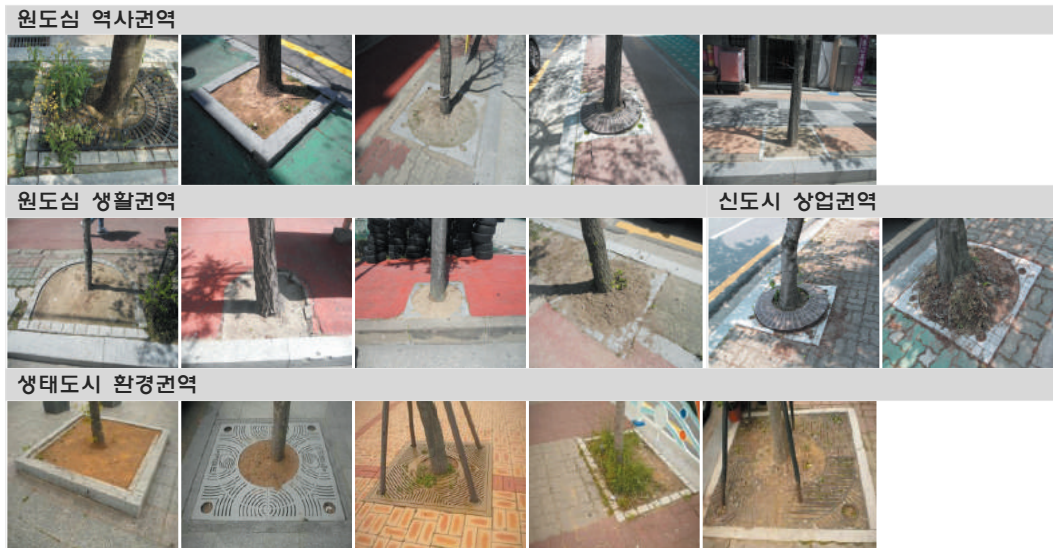
⑩ 가설울타리, 벽화



⑪ 맨홀덮개



⑫ 수목보호대



⑬ 파고라



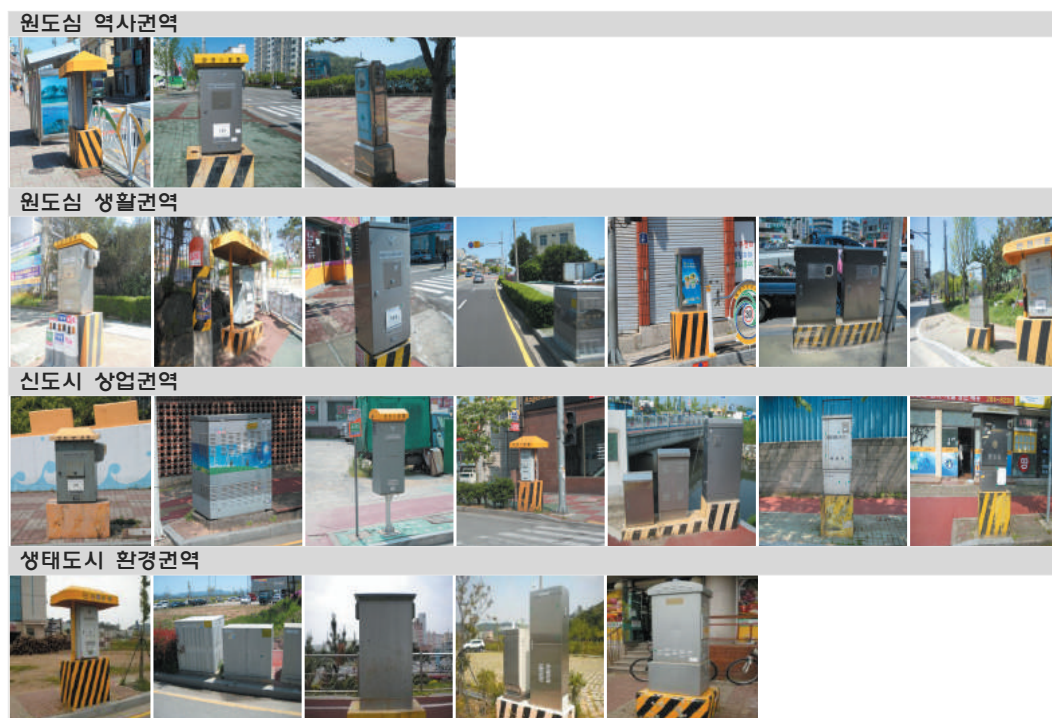
⑭ 휴지통



⑮ 플랜터



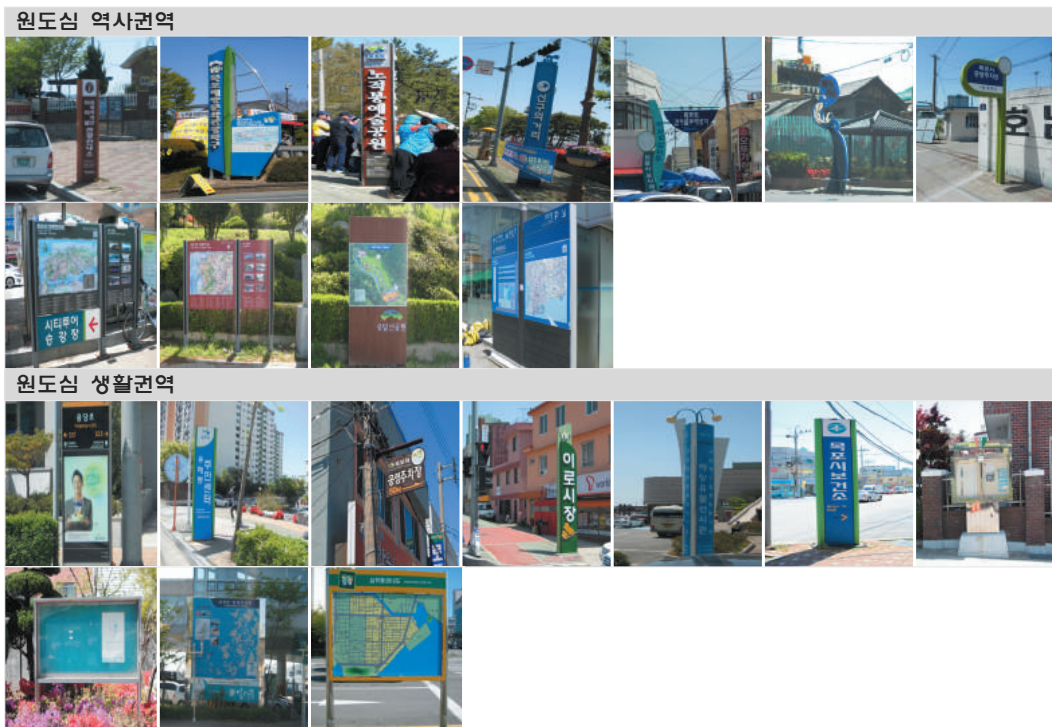
⑯ 제어기, 배전함



⑪ 현수막 걸이대



⑫ 공공시각매체-안내표시판, 간판 등 사인물



신도시 상업권역



생태도시 환경권역



4-3. 공공디자인 기본계획

- 목포시민이 생활하고 있는 도시의 기반시설 등 공공디자인 적용영역에 대한 현상에 관한 면밀한 조사 분석을 기초로 권역을 구분하고, 권역별 문제점 파악 및 특성분석을 시행
- 최종적으로는 권역별로 실제 적용 가능한 공공디자인에 대한 문제점 및 개선 방안을 모색하고 나아가 목포시 공공디자인 개선을 위한 기본계획 및 특화전략을 제시
- 전라남도의 공공디자인 가이드라인에서 제시한 점·선·면적인 접근방법에 따라, 목포시 전역을 4개의 면적권역과 2개의 선적권역으로 구분하여 특화방안을 검토



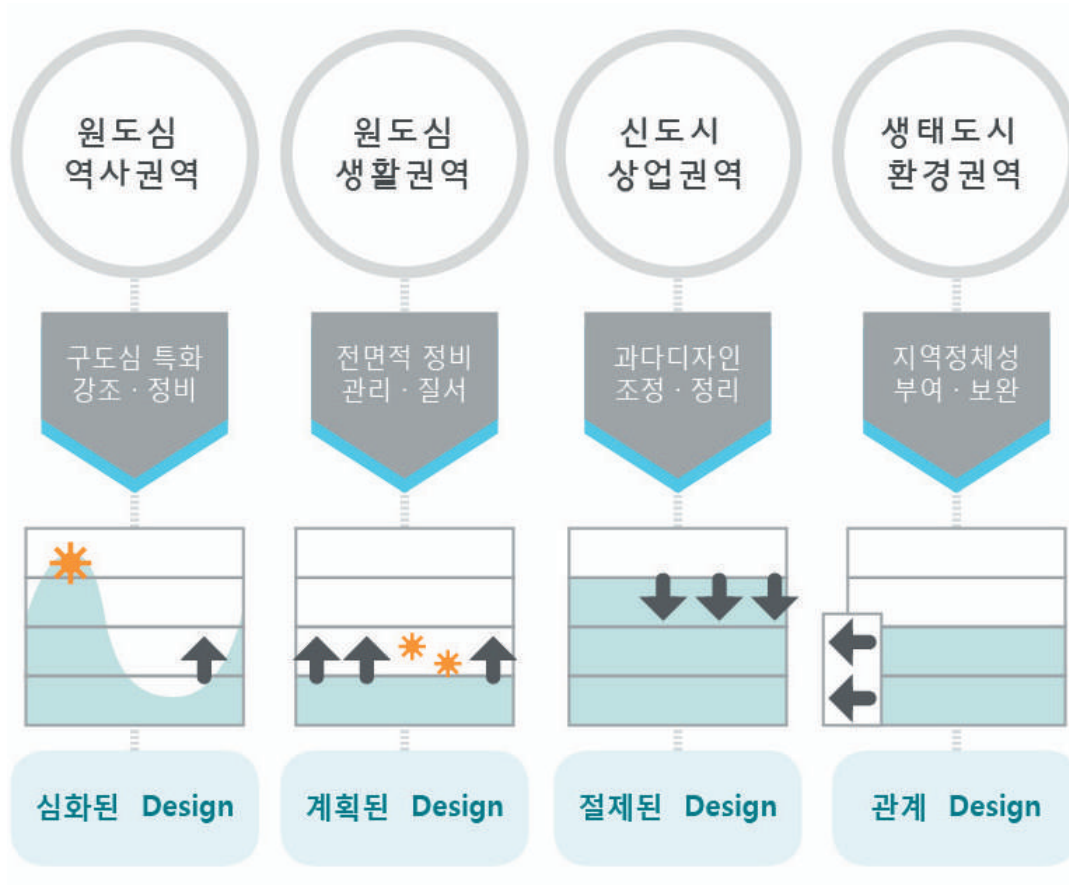
목포시 공공디자인에 대한 조사 분석을 기초로 하여, 권역을 구분하고 권역별 문제점 및 특성 분석을 시행한 후, 목포시 공공디자인 개선을 위한 기본계획방안 및 특화전략을 제시

A. 목포시 공공디자인 면적권역 기본계획 - 특화 전략

< 목포시 공공디자인 면적권역 위치구분 >



□ 목포시 공공디자인의 면적권역별 특화전략 및 정비방향



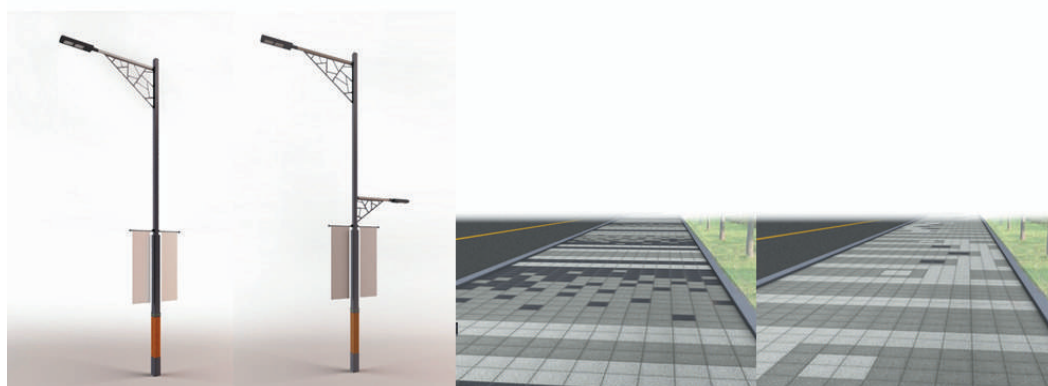
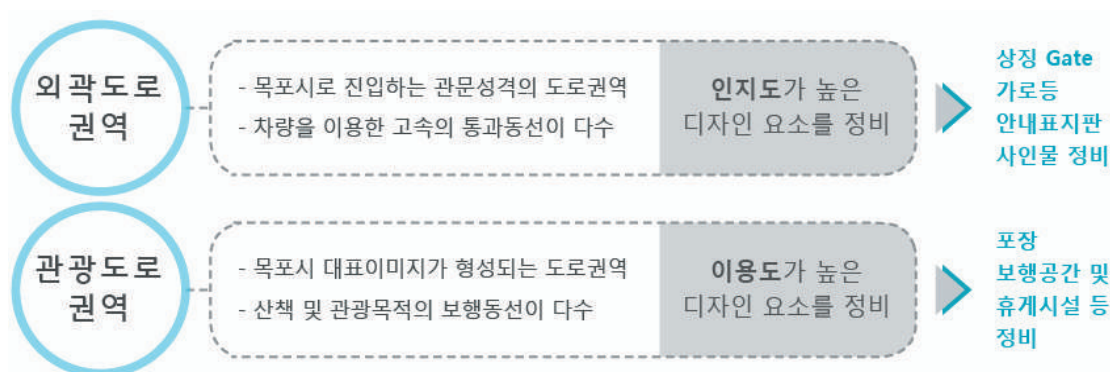
B. 목포시 공공디자인 선적권역 기본계획 - 특화 전략

- 목포시 전역을 순환, 통과하는 주요 도로에 대하여, 선적요소로서의 특성을 부여한 공공디자인 도로 권역 특화계획방향을 수립
- 특화도로 권역은, 목포시로의 진출입을 위한 관문이자 다른 지역을 연결하는 간선도로구간인 ①외곽도로 권역과, 목포 구도심과 유달산 및 해안을 따라 형성되는 주요 관광도로구간인 ②관광도로 권역의 두 개 권역으로 구분하여 특화전략을 수립
- 외곽도로 권역은, 목포의 관문이자 다른 지역과의 연결이 이루어지는 외곽 및 주 간선도로 권역. 대로 등 주 간선도로가 중심으로 이동속도가 빠른 권역으로 목포시의 선입감 즉 초기이미지가 단기간에 결정되는 선적권역
- 관광도로 권역은, 목포의 대표이미지 부각 및 연출이 필요한 Identity 도로 권역. 해안경관이 연출되는 도로로 목포를 찾는 방문객들이 관광목적으로 의도적으로 찾는 이동권역

< 목포시 공공디자인 선적권역 위치구분 >



□ 목포시 공공디자인의 선적권역별 특화전략 및 정비방향



가이드라인

05

5-1. 개요 및 기본원칙

5-2. 분야별 정의 및 범위

5-3. 분야별 현황 및 일반원칙

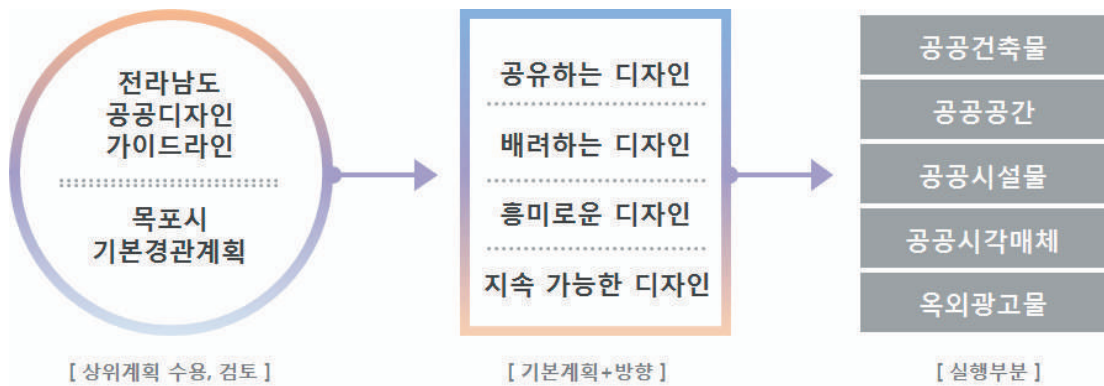
5-4. 가이드라인 활용 및 관리방안

05. 가이드라인

5-1. 개요 및 기본원칙

A. 가이드라인 정의

- “목포시 공공디자인 가이드라인”은 목포다운 도시경관의 유지관리를 위한 지침서로서 [공공공간] [공공건축물] [공공시설물] [공공시각매체] [옥외광고물] 총 5개 분야의 가이드라인으로 구성
- 전라남도 공공디자인을 바탕으로 재구성하여 상위계획의 원칙과 방향이 공유되도록 하였으며, 분야별 가이드라인은 통합적 관리를 위한 상호보완적인 성격으로 적용지침에 따른 유연성 있는 계획이 요구



B. 가이드라인 기본원칙

- 본 가이드라인은 현황분석과 기본방향을 바탕으로, 공공시설물의 개선을 위하여 반드시 지켜야 할 10가지 기본원칙을 제시

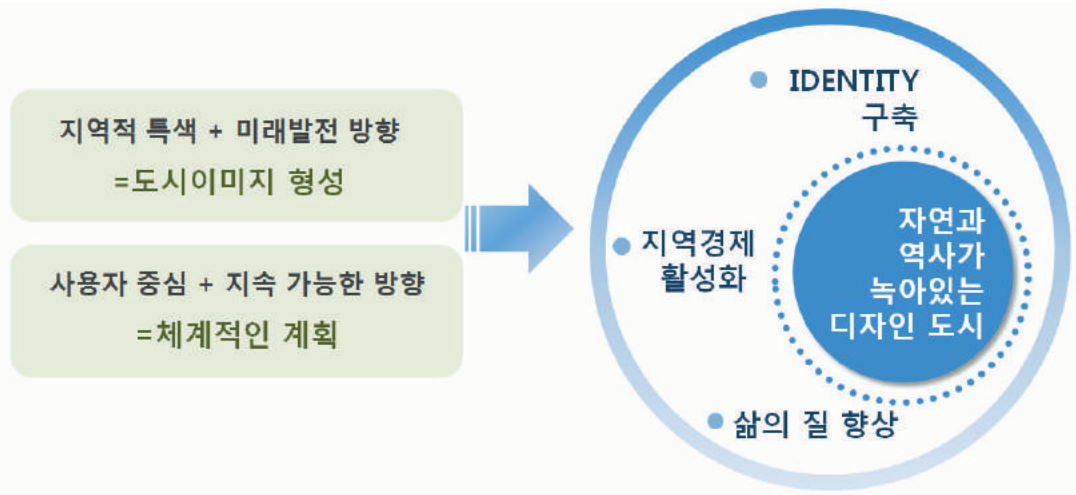
- 1 장식적 요소를 최소화하고 기능을 우선시하여 디자인한다
- 2 크기와 형태를 최적화하고, 연계 가능한 시설물들을 통합한다
- 3 시각적, 심리적 개방감 확보가 가능하도록 디자인하여 도시경관의 연속성을 높인다
- 4 시설물의 도로 점유 면적을 최소화하여 보행 공간을 확대한다
- 5 무계획적인 색채 사용을 지양하고, 재료 자체의 색을 활용한다

- 6 친환경성과 내구성을 고려한 재료 사용으로 지속 가능한 디자인을 실현한다
- 7 누구나 안심하고 쉽게 사용할 수 있도록 안전성과 인체공학을 고려하여 디자인한다
- 8 교통약자를 배려한 디자인으로 다양한 이용자의 편의성을 제고한다
- 9 단순성과 결합성을 바탕으로 표준화된 공공시설물 디자인을 우선 적용한다
- 10 시설물이 수직·수평을 유지하고 마감부위가 미려하도록 치밀하게 설치한다

C. 가이드라인 목적 및 필요성

- 목포시의 지역적 특색과 미래발전 방향과 들어맞아 점진적 성장의 기틀을 마련하는 목포만의 공공디자인가이드라인 실현

D. 총동적이거나 소수 목적과 취향에 따른 변화를 지양하고 체계적이며 사용자 중심의 공공디자인 개발을 목적으로 지속가능하고 일관된 방향의 내용 규정



5-2. 분야별 정의 및 범위


A. 공공공간[Public Space]: 공공 사용을 위해 개방된 공간으로, 공공적으로 이용되는 외부와 준외부 공간을 포함하여 도로, 공원 등이 이에 속함

대분류	소분류
공원	생활권 공원 / 주제공원/ 하천, 저수지, 해안
광장	교통광장 / 미관광장 / 역전광장
도로	보행자도로 / 자전거도로 / 주차장 / 터널 / 교량



B. 공공건축물[Public Architecture]: 공공기관에 의해 건축·관리되는 건축물 중 공공적으로 이용되는 건축물로 행정지원 건축물, 교육·복지건축물, 문화·관광 건축물이 이에 속함

대분류	소분류
행정지원건축물	시청 · 동 주민센터/ 경찰서 / 소방서 / 119센터
교육복지관련	학교 / 도서관 / 노인복지시설 / 청소년수련관
문화관광관련	박물관 · 미술관 · 예술회관 / 체육시설
환경위생관련	재활용센터 / 공중화장실
의료관련	보건소 · 병원
교통관련	철도역 · 공항 · 항구시설



C. 공공시설물[Public Facility]: 공공의 이익 증진을 위해 공공기관이 가로에 설치·관리하는 시설물로 도로부속 시설물, 문화·관광시설물, 공원 및 가로녹지 시설물, 편의 시설물이 이에 속함

대분류	소분류
도로시설	가로등 / 펜스/ 볼라드 / 가드레일/ 버스승강장 · 택시승강장 / 자전거 보관대 / 방음벽 / 육교 / 지하도
편의시설	벤치 / 휴지통/ 파고라 · 쉼터 / 간이화장실 / 플랜터/ 수목보호덮개 / 관광안내소/ 가로판매대 / 공중전화부스 / 음수대 / 분수대 / 자동판매기
공급시설	맨홀 덮개 / 환기구 / 배전함 · 제어기 / 제설함 · 소화기



D. 공공시각매체[Public Sign]: 공공 정보를 알릴 목적으로 이용자가 자유롭게 통행하는 장소에 설치하는 정보형 가로시설물 및 기타 유사한 기능의 시각매체가 이에 속함

대분류	소분류
정보매체	방향유도사인 / 안내표시판 / 광고물 게시대 / 규제사인 / 홍보영상 등 시각매체
상징매체	벽화 · 슈퍼그래픽 / 공사장 가설울타리 · 가림막 / 환경조형물



E. 옥외광고물[Outdoor Sign]: 가로 상에 설치되는 시각 표지물로 업소의 소재에 대한 정보를 알릴 목적으로 자유로이 통행하는 장소에서 볼 수 있도록 설치하는 시각 표지물 등이 이에 속함

대분류	소분류
건물부착형 광고물	가로형 간판 / 돌출형 간판 / 창문이용간판 / 옥상간판
지주형 광고물	지주이용간판
기타 광고물	현수막 / 공연간판 / 애드벌룬·벽보·전단 / 전기이용 광고물 / 공공목적 광고물



5-3. 분야별 현황 및 일반원칙

A. 공공공간

5-3. 분야별 현황 및 일반원칙

A. 공공공간

① 개요

공공공간의 정의

공공의 사용을 위해 개방된 공간으로, 공공적으로 이용되는 외부와 준외부 공간을 포함하여 도로, 공원 등이 이에 속함

② 적용 범위

- 공공공간의 대상은 아래 표와 같이 4개의 대분류 항목으로 제시

a. 공 원	생활권공원 / 주제공원 / 하천, 저수지, 해안
b. 광 장	교통광장 / 미관광장 / 역전광장
c. 도 로	<p>보행자도로 2m/2~4m/4m 이상(보도폭에 따른 세분화)</p> <p>자전거도로 도로 위 / 보도 위 (도로의 위치에 따른 세분화)</p> <p>주차장 / 터널, 교량</p>





③ 현황 및 문제점



01 획일적인 공간구성으로 인한 도시 매력 부재
지역성과 개성이 없는 공간의 조성 때문에 정체성의 부족과 이에 따른 활용성 저하



02 접근성과 쾌적한 보행환경 부족
도로시설물의 무질서한 설치와 관리소홀로 보행공간 부족과 공간 접근성 결여



03 안전성에 대한 고려 부족
교통약자에 대한 배려가 미흡하여 보행전용도로 및 자전거 도로의 연속성 부족



04 공간의 차별성 부족으로 이용에 불편
공간의 특성을 고려하지 않은 계획으로 인지도가 낮고 사인시설물 등 이용자 편의를 고려한 시설물 부족



쾌적성 · 친환경성 · 활용성

보행자중심의 쾌적한 보행환경 개선
녹지공간 중심의 도시환경 구축
개방성 확보를 중심으로 활용도를 높이는 형태 추구



④ 디자인방향 및 기본원칙



기본원칙

- 01 **쾌적성** ○ 주제용도에 따라 이용에 편리하고 안전하며 유쾌한 공간환경을 조성
- 02 **심미성** ○ 순수하고 풍요로운 자연미와 단순간결하며 절제된 인공미를 추구
- 03 **장소성** ○ 시설물 중심에서 공간중심의 공개지로서 고유한 지역특성을 강화
- 04 **공공성** ○ 공동의 선을 따르되 다수의 이해와 선호를 유지
- 05 **연속성** ○ 적절한 매개, 완충기법을 통하여 시간 및 공간적으로 연계성을 확보
- 06 **친환경성** ○ 비포장면적을 확대하고 투수성과 함수성을 확보하여 생태성을 강화

⑤ 공공공간 가이드라인 - 세부가이드라인

공공공간 가이드라인 일반원칙

필수사항

- 공원시설의 배치와 동선계획 시 대중교통과 자전거 이용의 편리를 고려
- 공원의 경관은 전반적으로 자연녹음이 우선이 되도록 하는 것을 원칙
- 단순한 식재 위주의 공간이 아니라 다양한 문화 활동의 장으로 활성화
- 공원 계획 시 다른 인접 공공공간 및 옥외 공간과의 연계성을 우선으로 고려
- 시각적으로 안정감을 주고 주변 환경과의 조화를 이루며, 활력이 넘치는 커뮤니티 공간 조성을 위한 색채 사용

지 형

- 이용자의 접근성을 위해 인접 보행전용도로와 연계하고 고저 차를 없애는 것을 권장
- 주변 환경을 고려하여 적합한 경관과 일조량을 가질 수 있는 위치에 계획하는 것을 권장
- 미세한 지형 변화를 통한 다양하고 입체적인 경관 조성을 권장
- 시각적 차폐로 우범화 되는 부분이 없도록 계획하는 것을 권장

배 치

- 친환경 재료와 시설물을 사용하고, 공원의 주제에 맞는 시설물을 통합 설치 권장
- 이용객에게 편의를 제공할 휴식시설물을 설치하는 것을 권장
- 야간의 활용도와 안전성을 높이는데 적절한 조명 설치를 권장

식 재

- 조경과 식재를 통해 미관을 향상하도록 계획하는 것을 권장
- 일조 여건에 맞는 식재 계획을 수립하여 여름에는 적절한 그늘을, 겨울에는 적절한 일조를 확보
- 식생의 연속성 유지를 위해 향토수종의 식재를 권장

포 장

- 친환경 투수성 포장재와 자연 재료를 권장
- 복잡한 패턴과 원색 계열의 색채를 지양하고 주변 경관과 조화성 고려

a. 공원 || 생활권 공원 / 근린공원, 어린이공원, 소공원 등

- 지역주민이 자주 이용하는 공원으로서 보건, 휴양, 정서, 생활 향상에 기여함을 목적으로 설치되는 공원을 대상으로 함

<div>■ 지 형</div>	<ul style="list-style-type: none"> • 가급적 기존의 지형을 활용하여 통합된 경관을 연출할 수 있는 계획을 권장 • 지형의 미세한 변화를 통해 다양하고 입체적인 경관 연출을 권장 • 인접 공공공간 및 옥외 공간과의 연계성을 우선으로 고려 • 공개공지와 자투리 공간에는 소공원을 조성하여 시민의 여유로운 보행을 도울 수 있도록 권장 • 소공원 및 어린이 공원은 개방성을 확보해 시선 차폐가 이루어지지 않는 계획을 권장
<div>■ 배 치</div>	<ul style="list-style-type: none"> • 개방성 증진을 위하여 담장 및 펜스 설치를 지양하고 관목식재로 대체하는 것을 권장 • 어린이공원은 보호자의 편의를 위한 휴식 시설물의 설치를 권장하여 노인의 휴식공간을 겸할 수 있도록 계획 • 출입부가 도로 측에 있을 경우 주변에 자동차 속도 감속시설을 설치할 것을 권장 • 주거 밀집지역에 조성되는 근린공원에는 휴게시설 외에 체육시설, 놀이기구 등을 설치하여 커뮤니티 공간과 동시에 체험형 공간이 되도록 권장 • 공원 진입부와 공원 내 주요 결절점에 공원 시설 안내도를 설치하고, 보행하지 않는 위치에 시야를 막지 않는 크기로 설치를 권장 • 휴지통은 시설물의 밀집구역에 우선으로 설치 • 시설물 설치 시에는 보행 동선을 침해하지 않는 위치에 설치하도록 권장 • 수경시설 설치 시 관리의 용이성과 공원 설계 개념과의 부합성을 고려 • 산책로 주변에는 유도등이나 보행등을 설치하도록 권장

포장	<ul style="list-style-type: none">• 보도 포장 시 친환경 투수성 포장재를 사용하도록 권장• 바닥패턴을 단순히 하고 주변 식재의 성장을 저해하지 않는 친환경적 재료를 권장• 어린이공원에는 건강하고 안전한 재료 사용을 권장• 어린이공원에는 정서함양을 위해 다양한 색상을 사용하되, 과도한 원색은 지양• 재활용 재료의 사용을 통한 교육적 효과 창출을 권장
식재	<ul style="list-style-type: none">• 다양한 조경과 식재를 활용하여 휴식공간으로서 기능을 향상하는 것을 권장• 다층 식재를 활용하여 생태적 기반을 확충하고, 교육적 기능을 높이도록 해설 시설 등을 설치• 어린이공원에는 개방적 공간조성을 위해 시야를 가리는 높이의 가로수 설치를 지양• 공원 내 주차장은 식재형 블록을 사용한 전면 녹화 혹은 주요 보행 통로 녹화를 권장

권장예시



개방적인 공간 풍부한 녹지를 배치 적절한 조명 설치



친환경적 재료 사용 인접 공간과의 연계성 안전한 재료를 사용하는 어린이공원

a. 공원 || 주제 공원 / 체육공원, 역사공원, 문화공원 등

- 도시공원 중 하나로, 생활권공원 외에 다양한 목적으로 설치되는 공원을 대상으로 함

<p>지 형</p>	<ul style="list-style-type: none"> 공원의 목적과 연계할 수 있는 위치에 계획하는 것을 권장 시민에게 생태적 건강성과 심리적 안정성, 문화적 자부심을 줄 수 있어야 하며 자연 지형을 최대한 보전한 공원을 권장 절토로 인한 절개 면은 계단형 녹화나 돌망태 시공 등의 친환경 공법을 권장 주 접근로와 통행 동선에는 계단과 급경사는 피하며 가급적 평탄하게 설계하는 것을 권장 시민을 위한 공간이므로 다양한 방향에서 접근이 쉽도록 설계하는 것을 권장 역사공원은 시설물의 훼손이 일어나지 않도록 동선과 형태를 계획하는 것을 권장 역사공원은 시설물의 보호구역을 지정하여 공공구역과 구분 지어 계획하는 것을 권장
<p>배 치</p>	<ul style="list-style-type: none"> 과도한 시설물로 인한 혼잡함을 지양하며 조망권이 확보된 구역에는 휴식공간을 조성하는 것을 권장 시민과 지역주민의 자긍심 고취, 다양한 문화활동, 커뮤니티의 장으로 이용하기 위해 다양한 주제의 공원으로 계획하는 것을 권장 문화적 욕구충족을 위한 공공미술 및 이벤트 공간 조성을 권장 주제에 알맞은 통합된 디자인의 시설물을 설치하여 정돈되고 조화로운 이미지의 공원이 되도록 권장 주 연령층을 고려한 적절한 기능이 내제한 시설물을 설치하여 이용률을 높이도록 권장 체육공원은 주거지와 인접한 경우 과도한 소음 및 진동을 유발할 수 있는 시설물의 설치를 지양 야간경관계획은 사용성 위주로 계획하며 무의미한 조명계획을 지양 역사공원 내 안내 및 교육 관련 시설물의 설치를 권장

포장재질	<ul style="list-style-type: none">차분하고 품격 있는 공원이미지를 조성할 수 있는 색채와 재질을 권장공간적 구분과 시각적 흥미를 위하여 포장구역과 녹지구역을 적절히 혼용하는 것을 권장시설물은 과도한 반사형 재질과 원색의 사용은 지양하고 주변 자연 환경에 조화되는 색채를 권장운동기구 및 시설물 색채는 표준디자인의 색채 사용을 권장주요 보행로에는 마사토, 자연석, 인조석, 잔디 블록 등을 활용한 친환경 투수포장을 권장포장 면은 우천 시에도 잘 미끄러지지 않고 표면에 요철이 없도록 평탄하게 마감하며, 이음새 틈에 휠체어 바퀴, 지팡이, 하이힐 등이 빠지지 않게 마감하도록 권장포장 면이나 입면 요소의 패턴 중 일부를 기타 시설물에 활용할 것을 권장
식재	<ul style="list-style-type: none">노거수나 보호수와 같은 기존 수목을 존치하여 자연적으로 유지되는 식생환경을 조성함상록수와 낙엽수의 혼용을 통한 계절감 부여와 겨울철 녹시율 증대를 권장어린이공원에는 개방적 공간조성을 위해 시야를 가리는 높이의 가로수 설치를 지양공원 내 주차장은 식재형 블록을 사용한 전면 녹화 혹은 주요 보행통로 녹화를 권장

권장예시



친환경 자연소재 사용

체험 및 학습이 가능한 공간조성

자연환경과 인접한 공원

a. 공원 || 하천, 저수지, 해안

- 하천 및 해안 등 산책, 휴식목적으로 사용되는 공원을 대상으로 함

■ 지 형	<ul style="list-style-type: none"> • 자연 자원의 보존을 위하여 지형과 동선을 최대한 살린 친수공간의 조성을 권장 • 이용자들의 수변 접근성을 높이고 산책로를 조성하여 물과 가까이 접촉할 수 있는 계획을 권장 • 조망을 고려하여 공원의 위치와 방향, 규모 등을 계획하는 것을 권장 • 완경사형 제방을 조성함으로써 수변으로의 접근성을 제고하고 다양한 경관이 연출될 수 있도록 권장
■ 배 치	<ul style="list-style-type: none"> • 전체 공간 계획 및 보행자 동선 계획을 고려하여 통합적으로 시설물 설치를 권장 • 수변 보행로의 공간적, 시각적 연속성을 확보하고 쾌적한 보행환경 조성을 권장 • 해안가의 보행로는 펜스, 안전시설물의 설치로 보행자의 안전성 확보를 권장 • 보호자가 자녀의 안전을 관찰할 수 있는 시야 확보를 고려하여 시설물 배치 계획을 계획 • 자동차 도로를 최소화하고 보행로 및 자전거도로를 적극 설치하여 도보 및 자전거를 이용한 접근 유도를 권장 • 직설적이고 과도한 상징조형물의 설치를 지양하고, 특징 있고 차별화된 조형물 설치를 권장
■ 포 재 장 질	<ul style="list-style-type: none"> • 잦은 침수가 일어나는 장소는 유실 피해를 잘 견디며 유지·관리·보수가 쉬운 재료를 사용 • 안정적이고 개방적인 수변 이미지를 위해 자연경관이나 시설물 등 주변 환경을 고려한 색채 사용을 권장 • 수경 공간 주변에는 미끄럼을 최소화하는 재질 및 마감을 이용 • 바닥 재질은 내구성, 방수성 있는 재료를 사용하고 지나치게 복잡하고 다양한 패턴은 지양

광장 가이드라인 일반원칙

필수사항

- 안전하고 자유롭게 이동 할 수 있도록 공간적 기능성을 우선
- 시민의 휴식을 고려하고 주변 환경과 어울릴 수 있는 공간디자인 조성
- 도시의 주요 결절점에 조성하여 접근성 및 개방성을 향상
- 광장 유형에 따른 다양한 활동과 프로그램에 대응할 수 있는 융통성 있는 공간으로 계획
- 시각적으로 안정감을 주고 주변 환경과의 조화를 이루며, 활력이 넘치는 커뮤니티 공간 조성을 위한 색채 사용

지 형

- 지형의 고저 차 및 급경사를 지양하여 평탄성 있는 계획을 권장
- 동선의 유도가 용이하도록 인접 가로 및 경관과 연계성을 높여 계획하도록 권장
- 광장 내 설치가 불가피한 돌출 시설물은 경관 요소로 최대한 활용할 것을 권장
- 야외무대, 녹지공간, 계단광장 등 지형의 변화를 통하여 입체적인 공간을 조성할 것을 권장
- 보행 약자를 위해 주요 동선 내 경계석의 단은 최대한 낮추고, 경사로를 설치하는 계획을 권장

배 치

- 광장 진·출입구에 안내시설물 및 시각매체를 설치하여 이용자에게 편의 제공을 권장
- 시설물은 최소·통합화로 광장의 경계 부분에 배치하여 개방성 향상을 권장
- 상징성을 위한 시설물은 광장의 중앙 부분에 설치하되 지나치게 장식적인 조형물 설치의 제한하도록 권장
- 절개지나 규모가 큰 옹벽, 건물 외벽에는 벽면 활용방안(벽천 등)을 권장

포 장 재 질

- 투수성이 높고 유지·관리에 용이한 재료를 권장
- 광장의 특성을 나타낼 수 있는 패턴 계획과 저채도 색채 사용을 권장
- 보행자의 안전과 편의를 고려해 블록의 시공 및 마감의 완성도를 높이는 것을 권장
- 보행 및 차량 통행에 대한 하중을 고려하여 재료를 선정하고, 마감 면에 요철이 적은 재질을 권장

식 재

- 주요경관과 공공시각매체를 가로막는 위치에는 설치를 지양하도록 권장
- 광장의 내부는 그늘을 제공할 수 있는 수종, 외부는 지하고가 높은 수종 선택으로 광장 내부의 시야가 확보될 수 있는 수종을 권장
- 수목의 캐노피를 통하여 그늘과 공간감을 부여하고 공간의 특성에 따라 식재를 하지 않을 경우, 여름철에 그늘을 제공하는 방법 제시를 권장

b. 광장 || **교통광장**

- 교통이 번잡한 곳에 교통정리나 차량의 통과를 원활하게 하려고 만들어 놓은 공간을 대상으로 함

지 형	<ul style="list-style-type: none"> • 보행자의 접근이 용이하며 차량 소통을 방해하지 않는 범위에서 계획 • 보도와 차도의 경계구간은 부분 턱 낮춤을 적용하고, 시각장애인용 점자 블록 조성을 권장
배 치	<ul style="list-style-type: none"> • 「도로법」의 규정에 따라 도로부속물을 설치할 수 있도록 계획하는 것을 권장 • 대중교통과 유기적으로 연계되도록 하며, 주요 동선상에 고정 시설물의 배치를 지양하도록 권장 • 환경적으로 유해한 경우 편의시설의 설치를 가급적 지양하고 필요시 유해한 환경을 차단할 수 있는 시설물 디자인을 권장 • 펜스를 설치해야 하는 경우는 개방감 있는 디자인을 선정하여 쾌적한 환경이 될 수 있도록 권장 • 교통 표지판 등 교통관련 공공시설매체와 가로등 및 지주시설물을 통합하여 설치하도록 권장 • 불라드는 휠체어 등 교통약자의 이동이 원활할 수 있도록 설치를 권장
포 장 재 질	<ul style="list-style-type: none"> • 인접 건축물 및 주변의 자연환경, 경관과 조화되는 재료를 사용하여 통합적 경관을 조성
식 재	<ul style="list-style-type: none"> • 광장 내부의 이용자 및 인근 차량의 확인이 용이하도록 폐쇄적 조경 식재를 지양

권장예시



쾌적한 환경



접근이 쉬운 공간



개방적 조경 식재 권장

b. 광장 || 미관광장

- 지역의 미관을 위하여 넓게 만들어 놓아 여러 사람이 쉴 수 있게 만들어 놓은 공간을 대상으로 함

■ 지 형	<ul style="list-style-type: none">• 경관이 우수한 곳을 중심으로 조망공간으로 조성
■ 배 치	<ul style="list-style-type: none">• 주변 공간과 연결하는 보행환경을 개선하고 주요 진입로는 광장을 알리는 시설을 설치하도록 권장• 경관의 품격을 훼손하는 과장된 디자인을 지양하도록 권장• 경관과 주변지역의 특성을 반영한 특색 있는 시설의 도입을 검토• 편의·안내 시설물은 조망공간을 중심으로 설치하여 이용자에게 편의를 제공하도록 권장
■ 포 장 재 질	<ul style="list-style-type: none">• 조망 공간 중심으로 친환경 자연소재 사용을 권장
■ 식 재	<ul style="list-style-type: none">• 기존 자연 식생과 조화로운 수종을 중심으로 계획하는 것을 권장

권장예시



조화로운 경관



풍부한 녹지를 배치



조화로운 상징물 설치



보행환경 개선



개방적인 공간



친환경 자연소재 권장

b. 광장 || 역전광장

- 역전의 교통 혼잡을 방지하고 이용자의 편의를 도모하기 위하여 철도역 앞에 설치하는 광장을 대상으로 함

지 형	<ul style="list-style-type: none"> 이용자의 동선을 고려하여 대중 교통시설의 이용이 편리하도록 계획
배 치	<ul style="list-style-type: none"> 적절한 휴식·편의·안내 시설물 설치를 권장 광장의 바닥 패턴을 효과적으로 활용한 공공시각매체 설치를 권장 종합 환승센터나 다목적 복합용도개발과 연계하여 조성할 것을 권장 구심점과 장소성 부각을 위하여 랜드마크 요소의 도입을 권장
포 장 재 질	<ul style="list-style-type: none"> 역사·주변 경관과 조화되는 색채와 재료를 선택하여 통합적 경관을 조성하도록 권장 이용자들의 이동과 행위가 많이 일어나는 공간이므로 유지·관리가 용이하고 내구성이 높은 재료를 적용하도록 권장
식 재	<ul style="list-style-type: none"> 역사 안내시설 및 역사 명을 가리는 위치의 수목 식재를 지양

권장예시



조화로운 경관 조성



다목적 복합용도개발



적절한 휴식 편의시설 설치



대중교통시설 이용편리



랜드마크 요소 도입 권장



조화로운 식재사용

C. 도로 || 보행자도로

- 차량과 이동수단으로부터의 안전과 보행자 이동의 기능성이 우선시 되는 도로를 대상으로 함

지형	<ul style="list-style-type: none">• 기초를 철저히 다지고 통행량이 많은 경우 기초 콘크리트를 타설하여 내구성과 평탄 성을 높이도록 권장• 교통약자를 위하여 횡단보도 진입부 등의 턱을 낮추고 안전한 보행을 저해하는 급격한 횡, 경사를 금지하도록 권장• 배수가 용이하도록 적절한 구배 계획을 권장
배치	<ul style="list-style-type: none">• 시설물의 일렬배치와 통합화로 공간의 효율성을 높이고 시설물의 도로 점유율이 최소화되도록 권장• 교통약자의 편의와 안전을 위해 점자블록 주변의 돌출 시설물 설치를 지양하도록 권장• 교통시설물 배치<ul style="list-style-type: none">- 버스승강장은 보도폭에 따라 규모를 다르게 하여 설치를 권장- 볼라드는 반드시 필요한 장소에 선택적으로 설치하여 보행자에게 불편을 주지 않도록 권장- 볼라드 설치 시 휠체어, 유모차 등의 통행이 가능한 간격으로 설치를 권장- 택시승강장은 사용빈도를 조사하여 이용이 집중되는 곳에 설치를 권장- 가로등은 보행로에 따라 조도를 달리하여 설치하고 교차로 및 횡단보도에는 보행자의 안전을 위하여 조도를 높이도록 권장• 편의시설물 배치<ul style="list-style-type: none">- 벤치는 유효 보도폭에 따라 설치하고, 설치 시 이용자가 불편함을 느끼지 않도록 충분한 거리를 두고 설치하도록 권장- 휴지통은 보행로의 주요 경관에 노출되지 않도록 하며 휴게 시설물과 적정 거리를 두고 쓰레기 수거가 용이한 장소에 설치하는 것을 권장• 공급시설물 배치<ul style="list-style-type: none">- 보행자의 안전을 위하여 맨홀 덮개가 돌출되지 않도록 권장- 배전함·제어기는 보행로에 설치하는 것을 지양하며 녹지대나 인접 공공 건축물 조경구역에 통합 설치하도록 권장

<p>포 재 장 질</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 주변 환경과 조화되는 저명도, 저채도의 재질을 사용하고 지나치게 많은 재질의 혼용을 지양하도록 권장 • 보도 패턴은 일정구간을 유니트화 하여 설계하며 보도폭 및 권역별 변화를 고려하여 적용하도록 권장 • 유지·관리에 용이하며 투수 및 친환경적인 재료 적용을 권장 • 블록형 포장재를 사용하는 경우 단위 규격이 큰 제품 사용을 권장 • 포장마감재의 틈새를 최소화하여 보행에 불편함이 없도록 시공 • 눈부심 방지를 위해 반사율이 낮은 재질과 보행자의 안전을 위한 미끄럼 방지 재질 사용을 권장
<p>식 재</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 교통 표지판을 중심으로 반경 5m 이내의 가로수 식재를 지양하여 가시성을 확보하도록 권장 • 기존의 자연 식생 및 보호수와 조화되도록 식재 • 보행권 침해가 우려되는 도로는 식재 배치를 지양하되 보도폭이 넓은 도로는 가로녹지대의 설치를 권장 • 가로수 수종을 다양화하여 가로경관의 다양성을 연출하도록 권장

권장예시



적당한 간격의 블라드 설치



시설물 최소화로 공간효율 증대



평탄성을 높이도록 권장



단위규격이 큰 블록제품 사용권장



교통약자를 위한 안전고려

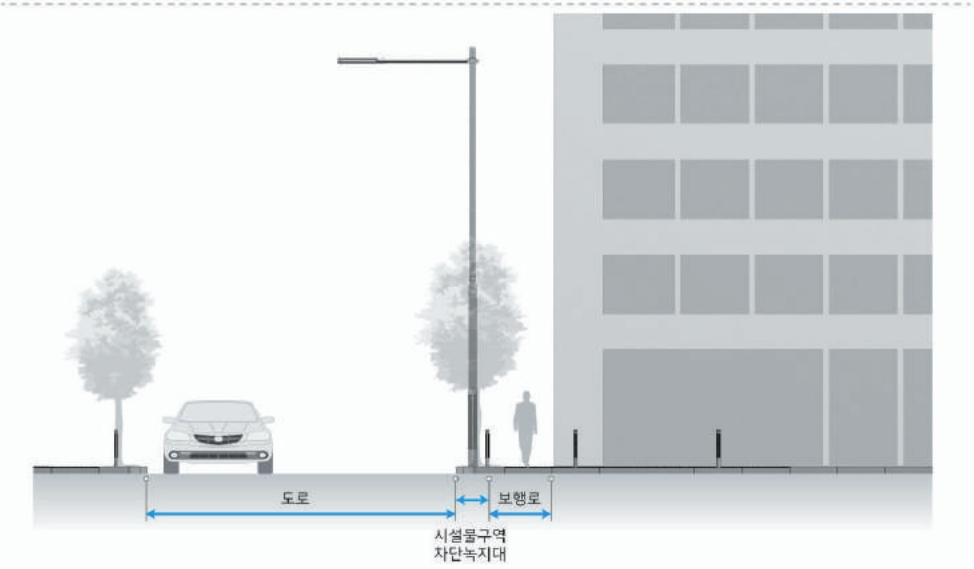
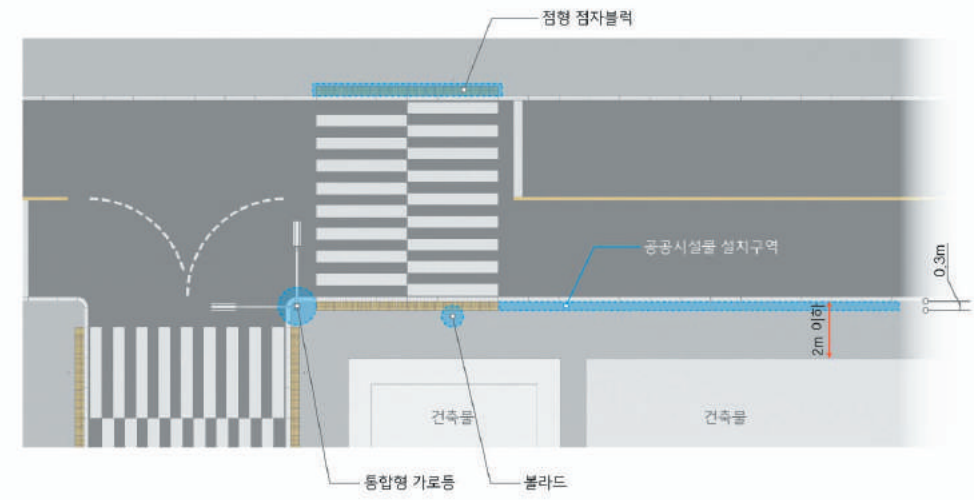


보도 폭에 따른 시설물 통합화

배치계획 예시

□ 보행자 도로 1 (보도폭 2m 미만)

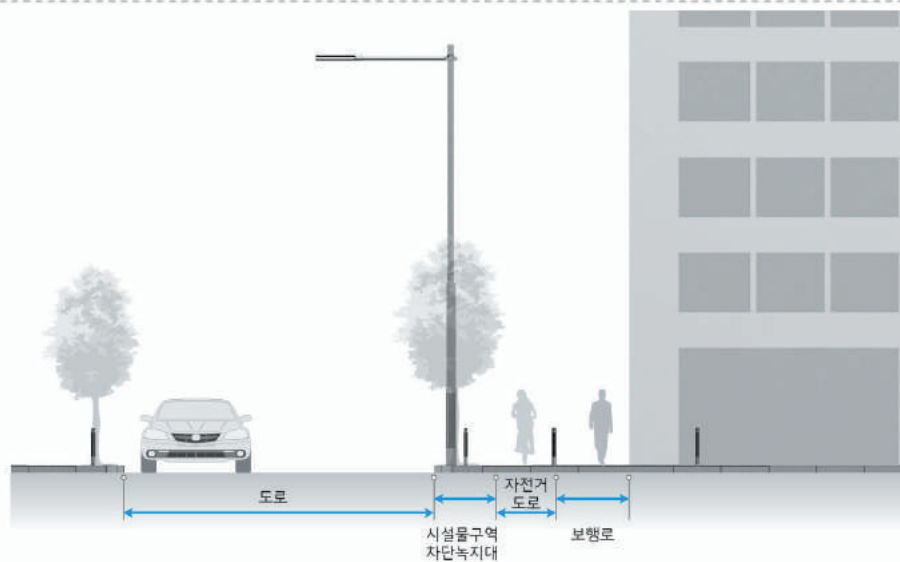
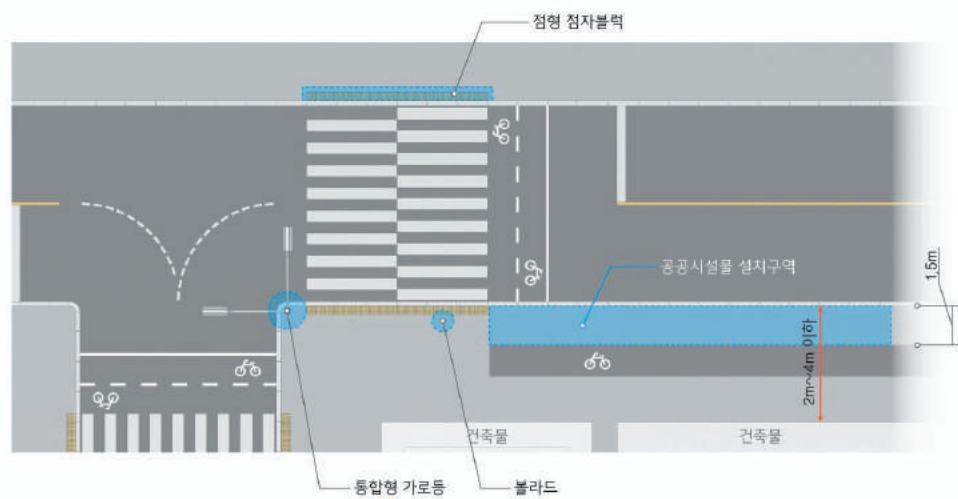
	설치가능		설치금지(지함)				
시설물	휴지동	우체동	자전거도로	가로수	전화부스	가로수지시대	가로판매대
장애통도(m)	0.9	10.~1.1	1.1	0.9~1.2	1.2	1.5	1.2~2



배치계획 예시

□ 보행자 도로 2 (보도폭 2~4m 미만)

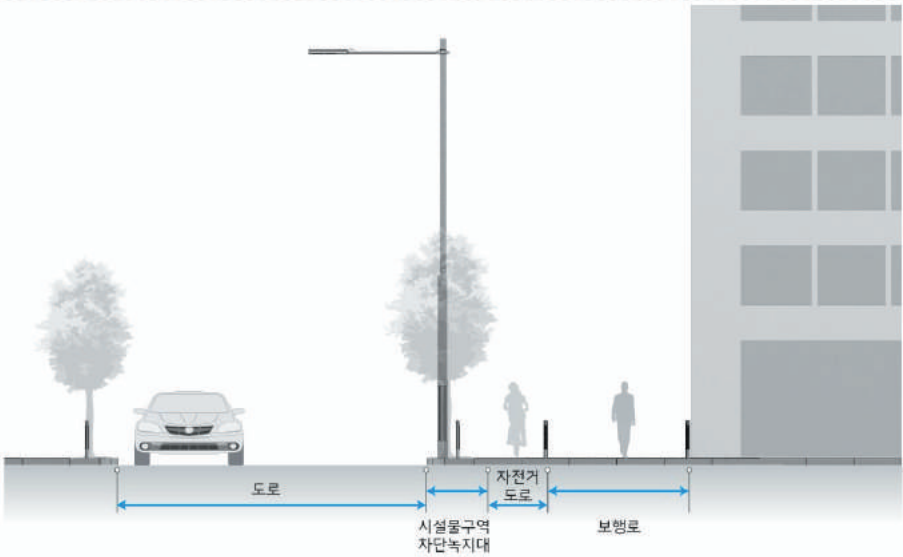
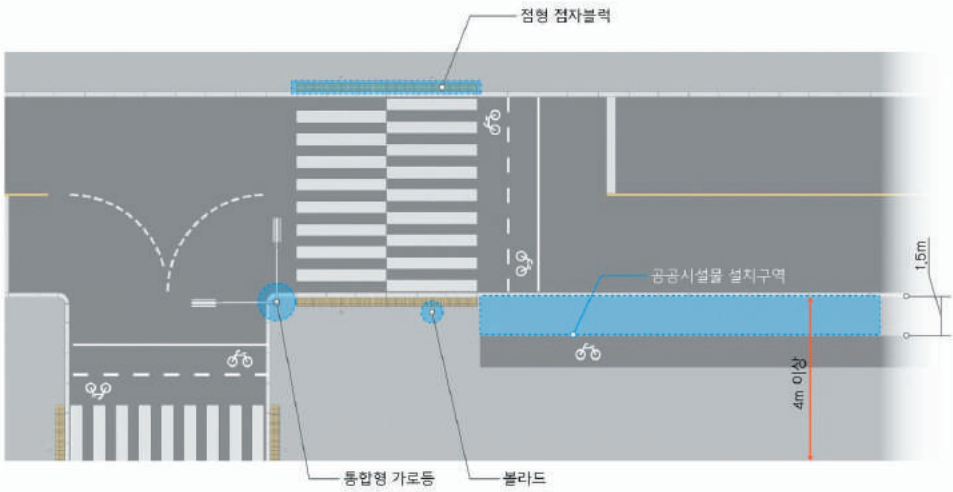
	설치가능						설치금지(지랑)
시설물	휴지동	우체동	자전거도로	가로수	전화부스	가로수지대	가로판매대
장애통도(m)	0.9	1.0~1.1	1.1	0.9~1.2	1.2	1.5	1.2~2



배치계획 예시

□ 보행자 도로 3 (보도폭 4m 이상)

	설치가능					
시설물	휴지통	우체통	자전거도로	가로수	전화부스	가로수지지대
장애통도(m)	0.9	1.0~1.1	1.1	0.9~1.2	1.2	1.5



C. 도로 || 자전거도로

- 안전표지나 위험 방지용 울타리로 경계를 표시하여 자전거가 다닐 수 있도록 한 도로를 대상으로 함

<p>지 형</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 노면은 평탄성을 유지하며 요철을 최소화하도록 계획 • 연속되는 구간은 경계의 단차가 없는 원활한 통행을 권장 • 안전성 우려 및 공간 확보가 어려워 실질적 이용이 불가능한 장소의 자전거 도로의 부분적인 설치는 지양
<p>배 치</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 자전거 도로가 시작되는 부분에는 노면에 픽토그램 표시 및 이용자의 눈높이와 통행을 고려하여 안내표지판을 설치하도록 권장 • 자전거도로 내 돌출 시설물의 설치를 지양하며 자전거 보관대의 경우는 기타 가로시설물과의 통합 설치를 권장 • 오토바이 등 자전거 이외의 운송수단에 대한 실질적인 진입 금지 방안을 연구하도록 권장 • 야간이용이 빈번한 구간에는 안전성과 범죄예방을 위해 보행등과 바닥등 설치를 권장 • 하천 둔치를 이용하는 자전거도로는 유지관리가 쉽고 환경 친화적인 포장 재료를 사용하도록 권장
<p>포 재 장 질</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 보행로와 구분이 용이하도록 재료 및 색상의 차이로 구별하되 보행로와 자전거도로가 조화로우 수 있도록 계획 • 이용자의 안전을 위해 노면의 미끄러짐이 적고 투수가 용이한 재질 사용을 권장 • 시공을 정밀히 하여 보도블록과 틈새를 최소화하는 것을 권장
<p>식 재</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 자전거 이동 시 수목에 의한 방해가 없도록 지하고가 높은 수종을 선택하여 가시성이 확보될 수 있도록 계획

권장예시



노면의 평탄성 유지

눈높이를 고려한 안내표지판




보행로와 구분 용이

c. 도로 || 주차장

- 지자체에서 운영, 관리하는 공영주차장 중 옥외주차장에 해당하는 노상 및 노외주차장과 주요 공공건축물을 대상으로 함

■ 지 형	<ul style="list-style-type: none">• 보행로와 주차공간의 단차를 두어 자동차가 보행로를 잠식하지 않도록 계획• 자동차의 주 진입로와 보행로를 분리하여 보행자의 안전을 보장하도록 권장• 보행로에 접한 옥외주차장은 보행로를 포함한 횡 경사가 완만하도록 계획
■ 배 치	<ul style="list-style-type: none">• 주차장의 안내시설과 요금정산 시설 등을 통합적으로 계획하도록 권장• 주차장과 인접한 보행로와 경계부 경관을 개선하기 위해 식재대 및 보행 가로변 휴게시설의 설치를 권장• 주차장 진입로 및 보행로 상에 적절한 조명, 그늘, 식재 등을 통합 설치하여 쾌적성과 안전성을 높여 계획하도록 권장• 자전거 이용을 증대시키고 보행로 불법 주차를 줄이기 위한 자전거 오토바이 주차시설물 설치를 권장
■ 포 장 재 질	<ul style="list-style-type: none">• 투수성 포장 재료 사용을 권장하며 불투수 포장 재료 사용 시에는 녹지대 등을 도입하여 투수 면적을 확보하도록 계획• 주차 공간 및 보행로의 포장 재료를 구분하여 영역 인지도를 높이도록 권장• 주차선 표시 방법은 페인트 도장 외에 차도용 블록 사용으로 다양화를 권장
■ 식 재	<ul style="list-style-type: none">• 식재 때문에 차량의 시야가 가려지지 않도록 계획• 시각적 차폐를 위한 경계부의 식재 마운딩을 권장

권장예시



개방적인 식재사용으로 시야 확보

보행로와 분리

투수성 포장재료 사용

C. 도로 || 교량 / 터널

- 지자체에 설치되는 교량, 터널 외관 및 주변공간을 대상으로 함

<p>■ 형태배치</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 조형적 특징을 강조하기보다는 연속성 있는 가로 공간 이미지를 형성 • 교량 구간의 차도와 보도 경계부에는 방호 울타리를 설치하고 교량 양변에는 난간 겸용 펜스 설치를 권장 • 도시의 랜드마크가 될 수 있는 경관 요소이므로 원경, 중경, 근경은 같이 다양한 각도와 거리에서 조망되는 이미지를 종합적이 입체적으로 고려하여 디자인할 것을 권장 • 지역성 및 공간특성을 고려한 상징적인 디자인을 하되, 과도하게 장식적인 디자인을 피하고 교량 자체의 구조적 아름다움이 부각되는 계획을 권장 • 고채도의 도색 및 패턴 또는 특정 이미지를 형상화한 벽화·슈퍼그래픽의 남용은 지양 • 정돈된 도시이미지를 위해 광고물 및 과도한 장식물 부착은 지양하도록 권장 • 야간 이용도와 교통 안전도를 높이며 우범화를 방지하기 위해 적절한 조명계획을 권장 • 조명계획을 수립할 때는 주변 도시공간과의 조화성을 우선으로 계획 • 랜드마크 요소를 지닌 장소는 대표성을 지니도록 야간조명을 연출하되 현란하고 원색의 색채 적용은 지양
<p>■ 포장재질</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 주변 환경과 조화로운 색상을 선정하며 무채색 및 저채도의 색채를 권장 • 교량 상부의 보행로 및 자전거도로는 연접한 가로공간의 포장계획을 검토하여 연속성이 유지 될 수 있도록 권장

권장예시



구조적 아름다움을 부각하는 간결한 디자인



연속성 있는 가로 공간



적절한 조명 설치

B. 공공건축물

B. 공공건축물

① 개요

공공건축물의 정의

공공의 사용을 목적으로 하는 중앙정부, 지방자치단체, 공공기관 및 기타 유사 단체가 발주, 소유, 관리하는 건축물 등이 이에 속함

② 적용 범위

- 공공건축물의 대상은 아래 표와 같이 6개의 대분류 항목으로 제시

a. 행정지원 관련	시청·동 주민센터 / 경찰서 / 소방서·119센터
b. 교육·복지 관련	학교 / 도서관 / 노인복지시설 / 청소년수련관
c. 문화·관광관련	박물관·미술관·예술회관 / 체육시설
d. 환경위생관련	공중화장실 / 재활용센터
e. 의료관련	보건소·병원
f. 교통관련	철도역·여객터미널·버스터미널



③ 현황 및 문제점



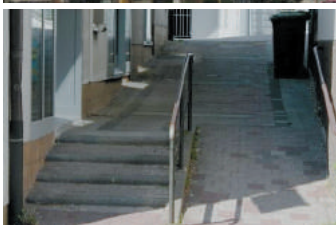
01 **사용자의 동선과 안전성을 고려하지 않은 내부 및 외부구조**
휴식공간, 소규모 광장, 주민 편의시설 등 시민의 사용에 대한 배려 부족



02 **획일적이고 개성이 없는 건축물 외형**
권위적, 폐쇄적, 위압적인 형태와 재료



03 **주변 환경과 부조화로 도시미관 저해**
주변 환경을 고려하지 않은 건축물 디자인, 색채, 위치, 규모 등에 대한 배려 부족

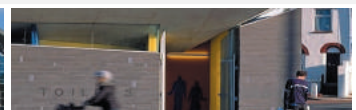


04 **공공의 편의성에 대한 배려 미흡**
노약자, 유모차, 휠체어 사용자의 접근에 대한 고려가 필요



기능성 · 조화성 · 개방성

공공건축 및 주변공간의 통합적 이미지 구축
담장이 없는 구조로 공공건축물의 공공공간은 개방지향
유니버설 디자인 원칙 준수를 위한 방향 제시



④ 디자인방향 및 기본원칙



기본원칙

- 01 공공성 ○ 도시건축적 외관을 구성하고 공개공지의 확보 등 공공적 측면을 강화
- 02 개방성 ○ 용도에 따라 담장이 없는 구조로 공공건축물의 공공공간은 개방
- 03 친환경성 ○ 재료, 설비, 에너지원 등 건축 환경의 효율적 유지관리 기능강화
- 04 접근성 ○ 모든계층의 이용자에게 열려있는 무장애 유니버설디자인 추구
- 05 정체성 ○ 도시와 지역의 정체성을 추상적, 기호적 방식으로 표출
- 06 명료성 ○ 기능을 알리는 신호, 사인체계를 강화하여 공공의 이해를 도모

⑤ 공공건축물 가이드라인 - 세부가이드라인

공공건축물 가이드라인 일반원칙

대 지

- 주변 건축물에 맞추어 건축선을 지정하여 가로연속성 확보 및 도시경관의 질서를 이루도록 권장
- 보행동선과 차량 동선을 분리하여 보행자의 안전과 공간의 쾌적성을 갖추도록 권장
- 보행 약자를 위해 보행로의 경사도를 제한하여 접근성을 높이도록 권장
- 공개공지를 개방하여 이용자와 지역민을 위한 커뮤니티 공간이 될 수 있도록 권장
- 이용자들의 접근이 용이하도록 보행과 교통시설 등의 여건을 고려하여 계획
- 개방감 확보를 위해 담장 설치를 제한하되 부득이하게 설치 시에는 관목 식재를 권장

건 축 물

- 주변경관과 건축물의 스카이라인을 고려하여 높이 제한을 권장
- 건축 입면 디자인은 지나치게 장식적인 디자인은 지양하고 도시의 지역성, 역사성에 근거한 요소를 개발하여 도시의 아이덴티티를 구현할 수 있는 방안 마련을 권장
- 주 출입구는 이용자들의 접근성이 높은 곳에 배치하도록 권장
- 장애인의 이용 및 접근성 확대를 위해 '편의시설의 구조·재질 등에 관한 세부 기준'을 준수
- 내구성 있고 관리, 보수, 교체가 용이한 친환경 재료 사용을 권장
- 무분별하게 적용된 강조 색들을 정리하고 배경이 되는 주변건축물 및 시설물, 자연환경과 조화를 이루도록 계획

기 타

- 외부 공간 야간조명설치 계획으로 이용자의 접근성을 높이고 안전을 확보하되 무분별한 계획으로 에너지낭비 및 시각적 공해를 일으키지 않도록 권장
- 보행 동선을 고려한 시설물 배치로 보행자에게 방해되지 않도록 권장
- 건축물 전면에 과도한 광고물, 현수막 등 홍보게시물의 설치를 지양
- 보행자에게 위압감을 주는 웅벽 설치를 제한하고 자연지형을 존중
- 시각안내시설물은 이용자가 쉽게 인지할 수 있도록 출입구 및 이용자 동선에 설치하도록 권장

a. 행정지원관련 || 시청, 동 주민센터

- 관할 구역의 공공의 업무처리와 주민의 복리를 증진하기 위한 문화·복지 기능을 지원하기도 하는 공공단체의 건축물을 대상으로 함

<p>■ 대 지</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 입지 선택 시 주변 도시맥락과의 연계성, 주차 및 주변 교통과의 관련성을 검토하도록 권장 • 추후 변화나 증축 등에 대비하여 대지를 여유 있게 확보하도록 권장 • 권위적이고 단절된 배치를 지양하고 오픈 스페이스를 확보할 수 있도록 권장 • 보행 동선과 차량 동선은 분리하며 주 보행 동선에는 보행에 방해 되는 요소 설치를 지양하고 기능에 따른 최단동선을 계획하도록 권장 • 교통약자의 이용이 편리하도록 접근로를 정비하되, 보행자 도로 체계와 연계하여 배치하도록 권장
<p>■ 건 축 물</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 랜드마크적 건축물 디자인을 권장하며 지나치게 권위적이거나 배타적인 이미지는 지양 • 민원공간은 외부에서의 접근이 용이한 위치에 배치하도록 권장 • 건축 내부가 쉽게 인지될 수 있도록 개방적인 구조와 재료를 이용하도록 권장 • 출입구는 우천 시 편의를 고려하여 캐노피를 설치하되 위압감을 주는 규모의 시설물 설치는 지양 • 건축물 외벽에는 원재료가 가지고 있는 고유한 이미지를 그대로 활용할 것을 권장
<p>■ 기 타</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 건축물 내 공공공간이나 휴게시설에 야간 조명계획을 통해 경관 연출 및 범죄를 예방하도록 권장 • 바닥 및 벽면 등을 활용한 안내사인의 설치로 이용자에게 편의를 제공하도록 권장 • 통일감 있는 사인계획으로 정보 전달의 일관성을 유지하도록 권장 • 에어컨 실외기 등의 설비시설의 노출을 지양하며 시각적 차폐를 유도하도록 권장

권장예시



오픈스페이스 확보



랜드마크 요소



개방적인 구조



이용자에게 편의 제공



접근이 용이한 민원공간



야간경관 연출

비권장예시



권위적인 이미지



위압감을 주는 캐노피



베타적인 색상

a. 행정지원관련 || 경찰서

- 경찰권을 운영하는 경찰 행정기관으로 지역의 치안업무를 담당하는 건축물을 대상으로 함

<p>■ 대 지</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 차량 진입로를 확보하여 차량의 접근이 용이한 곳에 위치하도록 권장 • 경찰 차량 및 오토바이의 주차를 위한 충분한 공간을 확보하며 이용자의 주차공간은 분리하도록 계획 • 권위적이고 단절적인 배치를 지양하고 오픈 스페이스를 확보할 수 있도록 계획
<p>■ 건 축 물</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 치안과 범죄 발생률에 미치는 영향을 고려하여 색상이나 디자인을 통해 쉽게 인지되도록 계획 • 건축형태는 다양하되 식별을 위한 안내간판 또는 기타 기호를 공통으로 설치 • 건축물의 장식적 요소를 자제하고 단순한 입면 디자인으로 계획할 것을 권장 • 폐쇄적인 파사드는 지양하고 친근하고 개방된 형태의 디자인을 권장
<p>■ 기 타</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 건축물 내 공공공간이나 휴게시설에 야간 조명계획을 통해 경관 연출 및 범죄를 예방하도록 권장 • 조명계획으로 야간에도 인지성을 높이도록 권장하고 주거지 내에 위치하는 건축물의 경우 간접조명 설치를 지향 • 기본적인 설비시설은 건축 계획 시 건물 입면과 통합하여 디자인하고 건물과 일체화하도록 권장 • 에어컨 실외기 등 설비시설의 노출을 지양하며 시각적 차폐를 유도하도록 권장

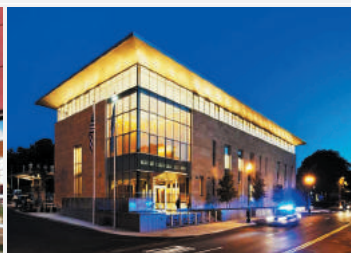
권장예시



개방적인 오픈스페이스



인지성 높은 색상과 디자인 계획




경관연출 및 범죄예방의 조명계획

a. 행정지원관련 || 소방서 / 119센터


- 지역의 소방업무를 담당하는 행정기관으로 화재예방·진압 등 인명구조 및 구급 업무를 담당하는 건축물을 대상으로 함

■ 대 지	<ul style="list-style-type: none">• 차량 접근이 쉽고 주변 교통 통제가 가능한 도로에 위치하도록 권장• 소방차로 전면 외부 공간과 차로의 턱을 없애고 진출입부의 장애물 설치를 지양• 바닥 포장재는 소방차로와 보행로의 구분이 용이하도록 계획하고 인근보도와 조화로운 디자인을 권장• 차고지 앞에는 노면 표시 및 시각매체를 설치하여 보행자들의 안전 사고를 예방하도록 권장
■ 건 축 물	<ul style="list-style-type: none">• 주변 환경과 어울리면서도 소방서의 특징을 살린 형태와 구조로 디자인하도록 권장• 소방 탑, 차고지는 건물과 일체화하여 디자인하도록 권장• 차고지와 업무공간의 효율적인 배치를 우선으로 고려하여 건축 설계하도록 권장• 기본적인 설비시설은 건축물 계획 시 통합하여 일체화하도록 권장


권장예시



효율적인 건축 설계




교통통제 가능한 도로에 위치



효율적인 건축설계 고려



차로 턱 제거 및 장애물 설치 지양



안전사고예방을 위한 시각매체설치



효율적인 건축설계 고려

b. 교육·복지관련 || **학교**

- 지역의 사립 건축물을 제외한 초등학교, 중학교, 고등학교 건축물을 대상으로 함

<p>■ 대 지</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 통학 보행 동선과 차량 동선은 분리하여 설치하고 주 보행동선에는 보행에 방해되는 요소의 설치는 지양하도록 권장 • 교사와 운동장 사이의 급격한 높이 차이는 지양 • 부속 건물을 대지 내에 신축하는 경우, 기존 교사와 조화되는 스카이라인 계획을 권장
<p>■ 건 축 물</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 디자인의 창의성을 중시하여 획일적인 입면 디자인을 지양하고 자연을 닮은 유기적 디자인을 권장 • 내구성 있고 유지·관리·보수가 용이한 재료를 사용하고 단일 색상의 외벽재료 마감은 지양하도록 권장 • 초등학교는 밝고 화사한 색채계획으로 구성하고 중학교, 고등학교는 포인트 색상을 활용한 색채계획을 권장 • 기본적인 설비시설은 건축물 계획 시 통합하여 일체화하도록 권장

권장예시



통학 보행 동선 확보



교사와 운동장의 단차 최소화



조화로운 스카이라인 계획 권장



밝고 화사한 색채계획



자연을 닮은 유기적 디자인



포인트색상을 활용한 색채계획

b. 교육 · 복지관련 || 도서관

- 도서, 문서, 기록, 출판물 등의 자료를 모아 두고 일반이 볼 수 있도록 한 시설을 갖춘 건축물을 대상으로 함

■ 대 지	<ul style="list-style-type: none">• 주변의 근린공원 등의 공공공간과 연계하여 계획하도록 권장• 보행 동선과 차량 진출입 동선을 분리하여 계획하도록 권장• 교통량이 혼잡하지 않고 차량의 접근이 용이한 위치에 계획하는 것을 권장• 장애 없는 진입환경으로 모든 보행자의 편의를 도모하도록 권장
■ 건 축 물	<ul style="list-style-type: none">• 이용 계층 및 특성에 따라 건축디자인의 색채와 재료를 다양하게 하는 것을 권장• 획일적인 실내 공간 배치 때문에 발생하는 일률적 외관 및 창호 계획은 지양하도록 권장• 건축물 내부에 전시시설이나 주민 복합 편의 시설 등을 배치하여 다양한 문화 시설을 즐길 수 있도록 권장
■ 기 타	<ul style="list-style-type: none">• 친환경 에너지 설비를 설치할 것을 권장• 건축물 내·외부의 시각안내시설물을 통일하여 이용이 편리하도록 권장

권장예시



b. 교육·복지관련 || 노인복지시설

- 국가·지방자치단체가 노인 관련 사회복지사업을 행할 목적으로 설치·운영되는 건축물을 대상으로 함

<p>■ 대 지</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 노인들의 소외감을 줄이기 위해 외딴곳, 격리된 곳이 아닌 기존 공간·건축물과의 연계를 통하여 지역사회와 융합되도록 권장 • 대중교통 이용이 편리하고 구급 동선의 출입이 용이하도록 계획하고 인근에 의료시설이 위치한 곳을 권장 • 유니버설 디자인 등 노약자 집단의 특수성에 대응하여 편의를 제공할 수 있는 계획을 권장 • 건물 내 단차를 최소화하고 미끄럼방지 등 노인의 특성을 고려한 안전장치를 확보하도록 권장
<p>■ 건 축 물</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 개방감 있고 자연채광과 환기에 유리한 형태와 구조로 계획 • 저층 위주의 건축물을 계획하고 친밀한 교류를 위한 커뮤니티 활동 공간의 확보를 권장 • 광택성 재료 사용을 지양하고 친환경 재료의 사용을 권장하며 포인트 색상을 사용하여 생동감을 표현하도록 계획
<p>■ 기 타</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 외부공간에 휴게시설과 함께 사용자가 직접 가꿀 수 있는 화단이나 정원 등을 조성할 것을 권장 • 램프와 경사로에는 미끄럼 방지 시설을 설치하도록 계획

권장예시



기존 공간·건축물과의 연계



안전성을 고려한 자재 사용



친환경적인 설계

b. 교육·복지관련 || 청소년 수련관

- 청소년들의 올바른 인격형성과 균형 있는 성장을 돕기 위한 다양한 수련활동을 수행하는 건축물을 대상으로 함

■ 대 지	<ul style="list-style-type: none">• 다용도로 사용될 수 있는 공간 확보 및 자유로운 배치를 통한 다양한 커뮤니티 활동 공간을 확보하도록 권장• 소규모 공연 시설 등과 함께 복합 건축 시설로 조성하도록 권장• 단절적인 배치를 지양하고 오픈 스페이스를 확보할 수 있도록 계획• 경사진 지형에 배치하면 자연 지형을 파괴하지 않도록 계획
■ 건 축 물	<ul style="list-style-type: none">• 주변 환경과 조화되는 창의적인 건축디자인을 계획하도록 권장• 이용자의 연령층을 고려하고 문화적 요소를 이용한 건축디자인을 권장
■ 기 타	<ul style="list-style-type: none">• 기본적인 설비시설은 건축물 계획 시 통합하여 계획하고 건물과 일체화하도록 권장

권장예시



다양한 커뮤니티 공간 확보

주변 환경과 조화

창의적인 디자인

C. 문화·관광관련 || **박물관/ 미술관 / 예술회관**

- 시민을 위한 공연 및 문화, 예술에 관련된 공공건축물을 대상으로 함

<p>■ 대 지</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 이용자의 동선 유도를 위해 가로와 연결되는 보행로를 계획하는 것을 권장 • 보행가로와 연접한 공공공간은 소공원, 경관광장, 건축물 부설광장으로 설계하여 시민 휴식공간으로 조성할 것을 권장 • 부지의 사방에서 출입하는 빈도가 높으므로 건물의 측·후면이 보행 경관을 훼손하지 않도록 권장 • 전면 공지에 행사 및 다양한 활동을 위한 공간을 계획하는 것을 권장
<p>■ 건 축 물</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 「박물관 및 미술관 진흥법」에 따라 분야별 건축물의 용도 및 성격에 따라 교육적이고 심미적인 독창적 건축 디자인을 권장 • 저층부에 휴식공간을 조성하여 이용자 편의를 배려하는 것을 권장 • 재료가 갖고 있는 고유한 이미지를 강조하여 계획하고 고채도 색채의 도료를 이용한 도색이나 슈퍼그래픽 적용은 지양
<p>■ 기 타</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 야간에도 문화시설의 건축물임을 인식할 수 있는 조명계획을 계획 • 외국인 및 다양한 방문객을 고려한 안내시설물 계획으로 편의를 제공하도록 권장 • 건축물 벽면에는 상업적 광고물 부착을 금지하고 문화행사 관련 정보들만 부착하되 지정된 위치에 정돈된 이미지를 나타낼 수 있도록 계획 • 관람객의 수용인원을 고려한 주차장, 화장실, 휴식공간 설치 및 기타시설물을 계획하도록 권장 • 상징성 제고를 위해 예술적 조형물의 설치를 권장

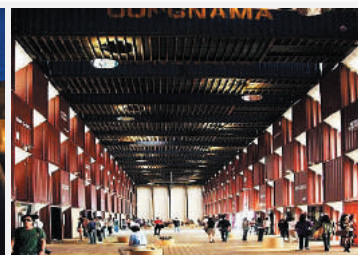
권장예시



시민 휴식공간 조성



독창적 디자인과 조명계획



이용자의 편의 제공

c. 문화 · 관광관련 || **체육시설**

- 실내외에서 운동경기 또는 운동학습을 할 수 있는 시설을 갖춘 건축물을 대상으로 함

■ 대 지	<ul style="list-style-type: none">• 로비공간이나 보행공간의 바닥 면의 단차이가 없게 하고 이용자의 편의성을 고려하여 설계하도록 권장• 대형차량의 주차장과 일반 차량의 주차장을 구분하여 계획하도록 권장• 체육시설의 경계부에는 공간적, 시각적 개방감을 제공할 수 있도록 계획• 이용자의 편의를 위한 충분한 휴식공간과 시설물을 마련하고 녹지 공간도 조성하도록 권장• 상업시설이 자리 잡을 경우 일정구간에 제한적으로 계획• 이벤트 공간 및 다양한 활동을 위한 공간 확보 권장
■ 건 축 물	<ul style="list-style-type: none">• 주변의 건축물이나 장애물로 시각적으로 차폐되지 않도록 하며 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 계획• 과도한 콘크리트 노출을 지양하고 건축 입면과 조화로운 재료를 선택하도록 권장• 다수의 출입이 용이하도록 출입구의 폭을 적절히 계획하도록 권장
■ 기 타	<ul style="list-style-type: none">• 체육시설 외부공간을 야간에 개방하면 이용자의 안전을 위해 보행로와 주요 시설물 주변으로 가로등을 설치하도록 계획• 노면 및 벽면을 활용하며 통합적 안내사인의 설치를 권장

권장예시



휴식공간과 녹지공간 조성 다양한 활동을 위한 공간 확보 조화로운 재료 선택

d. 환경위생관련 || **공중화장실**

- 국가·지방자치체가 공공장소에 설치하는 화장실을 대상으로 함

<p>■ 대 지</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 시각적으로 차폐되지 않는 장소에 있어 사용자가 접근하기 편리한 곳에 있도록 권장 • 통합적인 계획 시 편의시설보다는 공중화장실의 접근성을 우선시 하여 계획할 것을 권장 • 전면 진입을 지양하고 우회 진입으로 유도하며, 부득이한 경우 자연 친화적인 형태의 낮은 가림막 설치를 권장
<p>■ 건 축 물</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 외관디자인은 주변에 있는 일반 건축물들과 쉽게 구분될 수 있도록 건축물의 배치, 형태, 재료 등을 고려하여 디자인하도록 권장 • 의미 없는 장식적 요소를 금지하고 불쾌감을 줄이고 고채도 색상 사용을 지양하며 포인트 색상 사용으로 시인성을 높이도록 권장 • 범죄로부터 안전한 공간 환경을 제공하기 위해 외부에서 내부가 시각적으로 인지될 수 있는 개방적인 공간구조로 설계 • 남녀 화장실을 독립적으로 조성하고 장애인 화장실 설치 기준을 준하여 계획
<p>■ 기 타</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 범죄예방을 위한 CCTV를 설치하고 CCTV로 감시 중이라는 사인을 부착하여 범죄예방 효과가 극대화되도록 계획 • 인지가 쉬운 픽토그램을 효과적으로 활용할 것을 권장 • 벽면에는 상업 목적의 광고물 부착을 지양 • 내부는 시민에게 개방적이고 편안한 이미지를 제공하기 위해 항상 밝은 조도를 유지할 수 있도록 설계할 것을 권장

권장예시



접근하기 편리한 위치



우회진입 유도



내부 밝은 조도 유지

d. 환경위생관련 || 재활용센터

- 지방자치체가 관리하며 재활용할 수 있는 물건을 보관하거나 구매할 수 있는 시설을 대상으로 함

■ 대 지	<ul style="list-style-type: none">• 시설의 이용 빈도를 높이기 위해 이용자가 접근하기 편한 장소에 설치할 것을 권장• 건축물의 전면부는 오픈스페이스를 확보하여 프리마켓의 운영을 권장
■ 건 축 물	<ul style="list-style-type: none">• 혐오시설로서의 이미지를 탈피할 수 있는 외관 디자인과 유기적인 형태로 디자인하도록 권장• 주변 환경과 조화되는 재료와 색채를 사용하되, 재료 자체의 색을 왜곡하거나 변형하는 색채계획은 지양• 가설 건물의 증축 및 직설적인 건물의 형태는 지양
■ 기 타	<ul style="list-style-type: none">• 담장 설치를 허용하되, 보행가도로 연계하여 디자인할 것을 권장• 시설물 간 유사성과 연관성을 고려하여 주변 환경에 부합하도록 시설물을 배치

권장예시



이미지개선을 위한 유기적인 디자인 오픈스페이스 프리마켓운영 권장 조화로운 담장 설치 허용

e. 의료관련 || 보건소 / 병원

- 지역 주민의 건강을 보호·증진하기 위하여 행하는 모든 활동을 하는 시설을 대상으로 함

<p>■ 대 지</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 병원의 성격에 따라 보행자 위주의 공공공간과 건물 이용자 위주의 공공공간을 구별하여 계획할 것을 권장 • 병원의 외래 부는 보행자와 차량 운전자가 모두 편리하게 이용할 수 있도록 주변 가로 상황과 연계하여 계획 • 일반 시민과 보행자들이 주요 경관 요소로 자유롭게 접근할 수 있도록 대지 내 보행로나 실내형 공개공간을 확보하도록 권장
<p>■ 건 축 물</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 유니버설 디자인과 무장애 디자인을 계획하도록 권장 • 폐쇄적인 구조는 지양하고 친근하고 개방된 형태의 디자인을 권장 • 심리적 안정감을 줄 수 있는 재질과 색채를 고려하여 사용하도록 권장 • 통유리 구조 등을 이용하여 자연채광을 높이고 자연공조를 통한 자연환기가 되도록 계획
<p>■ 기 타</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 내부 공간에 오픈스페이스나 실내 아트리움을 조성하여 내외부가 단절되지 않는 사용자 위주의 공간으로 계획 • 옥외주차장은 아스팔트, 시멘트, 보도블록 등이 차지하는 면적을 최소화하고 친환경적인 녹화계획을 적극 권장 • 장애인, 여성, 자전거이용자 등 교통약자를 배려하기 위해 전용 주차구역을 확보할 것을 권장 • 응급실 진입부에 비상동선계획을 수립하여 응급차량의 접근 및 이동이 용이하도록 설계할 것을 권장

권장예시



개방된 디자인 권장



자유로운 접근성 확보



친환경 녹화계획 권장

f. 교통관련 || 철도역 / 여객선터미널 / 버스터미널

- 여객의 승하차나 화물의 적하를 위하여 교통시설을 정차시킬 목적으로 설치한 시설·장소를 대상으로 함

■ 대 지	<ul style="list-style-type: none">동시에 많은 사람이 이용하는 시설로 대중교통수단이나 다양한 교통수단을 통해 접근이 용이하도록 접근 동선계획을 권장이용자의 편의를 위해 장애인 주차공간을 포함하여 일정한 주차 공간을 확보하도록 권장이용자가 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 시각적으로 차폐되지 않는 장소에 있도록 권장
■ 건 축 물	<ul style="list-style-type: none">출입구 상부에 우천 시를 고려하여 캐노피를 설치할 것을 권장로비공간은 이용자에게 개방적이고 안전한 이미지를 제공하기 위해 밝은 조도를 유지하도록 권장
■ 기 타	<ul style="list-style-type: none">이용자의 편의를 위한 충분한 휴식공간과 시설을 마련하도록 권장내·외부의 사인계획을 통합하여 정보 전달의 일관성을 유지하도록 권장외부공간을 야간에 개방할 때 이용자의 안전을 위해 이용자 동선을 중심으로 조명 설치계획을 수립하도록 권장여객선 터미널 바다 주변으로 안전예방을 위한 시설물을 계획하도록 권장

권장예시



충분한 휴게시설 마련

우천시를 고려한 캐노피 설치

정보전달의 일관성 유지

C. 공공시설물

C. 공공시설물

① 개요

공공시설물의 정의

공공의 사용을 목적으로 중앙정부, 지방자치단체 등의 기관에서 설계·설치하고 관리하는 시설물과 일부 구조물 등이 이에 속함

② 적용 범위

- 공공시설물의 대상은 아래 표와 같이 3개의 대분류 항목으로 제시

a. 도로시설 관련	가로등 / 펜스 / 볼라드 / 버스승강장 · 택시승강장 / 가드레일 / 자전거 보관대 / 방음벽 / 육교 / 지하도
b. 편의시설 관련	벤치 / 휴지통 / 파고라 / 간이화장실 / 플랜터 / 수목보호덮개 / 관광안내소 / 가로판매대 / 공중전화부스 / 음수대 / 분수대
c. 공급시설 관련	맨홀덮개 / 환기구 / 배전함·제어기 / 제설함·소화기



③ 현황 및 문제점



01 시설물간 통합적인 아이덴티티의 부족으로 조화성 저하
주변 환경과 조화가 되지 않는 통일성이 결여된 디자인



02 유지·관리·보수 미흡으로 가로미관 저해
무분별한 설치와 체계적이지 못한 관리로 인한 시설물 훼손



03 낙후된 시설물로 인한 사용자의 안전성 위협
시설물의 노후화가 심하고 파손된 부분이 많아 사용자의 안전을 위협



04 보행자의 동선을 고려하지 않은 시설물 배치로 불편 초래
보행 동선을 고려하지 않은 시설물의 배치로 보행자에게 불편을 주고 시설물의 사용성 저하



통일성 · 조화성 · 기능성

시설물 간의 연계성을 부여하여 통일성 추구
목적에 맞는 배치를 통해 주변 환경과의 조화로움 추구
기능중심의 유지관리가 용이한 절제된 디자인 추구



④ 디자인방향 및 기본원칙



기본원칙

- 01 **통합성** ○ 적절한 종류와 수량을 배치하되 유사기능을 군집하여 종합화
- 02 **편리성** ○ 표준 인체공학적 적용에 따라 이용하기 편리하고 기능적인 디자인
- 03 **간결성** ○ 과도한 장식을 배제하고 복합기능의 단순한 형태미를 추구
- 04 **효율성** ○ 복합기능 중심으로 최적의 구조와 모듈구성을 추구
- 05 **지속성** ○ 유지관리가 용이하고 저비용, 고효율의 지속가능성을 추구
- 06 **접근성** ○ 모든 계층의 이용자에게 열려있는 유니버설디자인 추구

⑤ 공공시설물 가이드라인 - 세부가이드라인

가이드라인 일반원칙

형 태

- 시설물의 용도를 쉽게 판단할 수 있도록 단순하고 간결하게 디자인하도록 권장
- 이용자의 편의성과 접근성이 우선시 되는 기능성 중심의 디자인을 지향하며 연계 가능한 시설물들을 통합을 권장
- 누구나 쉽게 사용할 수 있도록 안전성과 인체공학을 고려하여 디자인하도록 권장
- 문자, 픽토그램 등을 활용하여 시설물 인지가 용이하도록 계획

재 료

- 시설물 간의 재질, 색채 등을 유사한 계통으로 디자인하여 조화롭도록 계획
- 친환경성과 내구성을 고려한 재료 사용으로 지속할 수 있게 디자인하도록 권장
- 무계획적인 색채 사용을 지양하고 저채도 색상 적용을 권장
- 강조 색상은 포인트 및 오염되기 쉬운 공사안내 가림막 등 임시시설물의 특별한 인지가 필요한 경우에 적용
- 도로변에 자리 잡고 있는 건축물, 시설물, 가로수 등의 색과 조화되고 주변시설물과 연계될 수 있는 색채계획 적용

기 타

- 시설물의 도로 점유 면적을 최소화하여 보행 공간을 확대하도록 계획
- 기초 시공 시 지지대와 앵커볼트는 지면 위로 노출되지 않게 매립하도록 권장
- 시설물의 수직·수평을 유지하고 마감 부위가 미려하게 설치되도록 권장
- 이용자가 쉽게 접근하고 사용할 수 있도록 시각적으로 차폐되지 않는 장소에 위치하도록 권장

a. 도시시설관련 || 가로등

- 보행 가로 및 차량 도로 내 교통안전과 보안을 위해 가로를 따라서 설치되는 조명시설을 대상으로 함

<p>■ 형태</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 차량 운전자의 이동속도 및 시야각을 고려하여 복잡한 형태를 지양하고 인지가 쉬운 단순한 형태를 권장 • 연속적으로 설치되는 가로등의 특성상 가로등 자체의 독립적인 이미지보다는 연속 설치되었을 때의 이미지를 고려하여 디자인 하도록 권장 • 보행등과 가로등, 도로 명판 등 정보안내 시설물 등 다른 시설물과 연계한 통합 지주형으로 설계하도록 권장 • 지주대에는 깃봉, 접이식 배너 걸이 등의 시설을 필요에 따라 가변적으로 탈·부착할 수 있는 구조로 설계하도록 권장
<p>■ 재 질</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 에너지 절감형 조명기구 설치를 확대해 에너지를 절감하도록 권장 • 주변 환경과의 조화성을 고려하여 고채도의 사용을 지양하고 저채도의 색채 사용을 권장 • 강조색을 적용하는 경우 적용 범위의 최소화를 권장 • 시각적 혼란을 야기시키는 고광택 재료의 사용을 지양 • 불법광고물 부착방지를 위해 표면 요철처리나 기능성 재료의 적용을 권장 • 해안도시의 특성에 부합되는 내구성이 높은 재료의 사용을 권장
<p>■ 설 치</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 적절한 노면 휘도가 유지되고, 휘도의 분포가 균일하도록 권장 • 보행자의 눈부심을 고려하여 설계하도록 권장 • 도로 선형이 급격히 변하는 곳, 교차로, 도로 등을 운전자가 분명히 인지할 수 있도록 설치 • 설치 지역의 야간환경과 주변의 특성을 고려하여 배치 간격을 설정

권장예시



인지가 쉬운 단순한 형태 권장

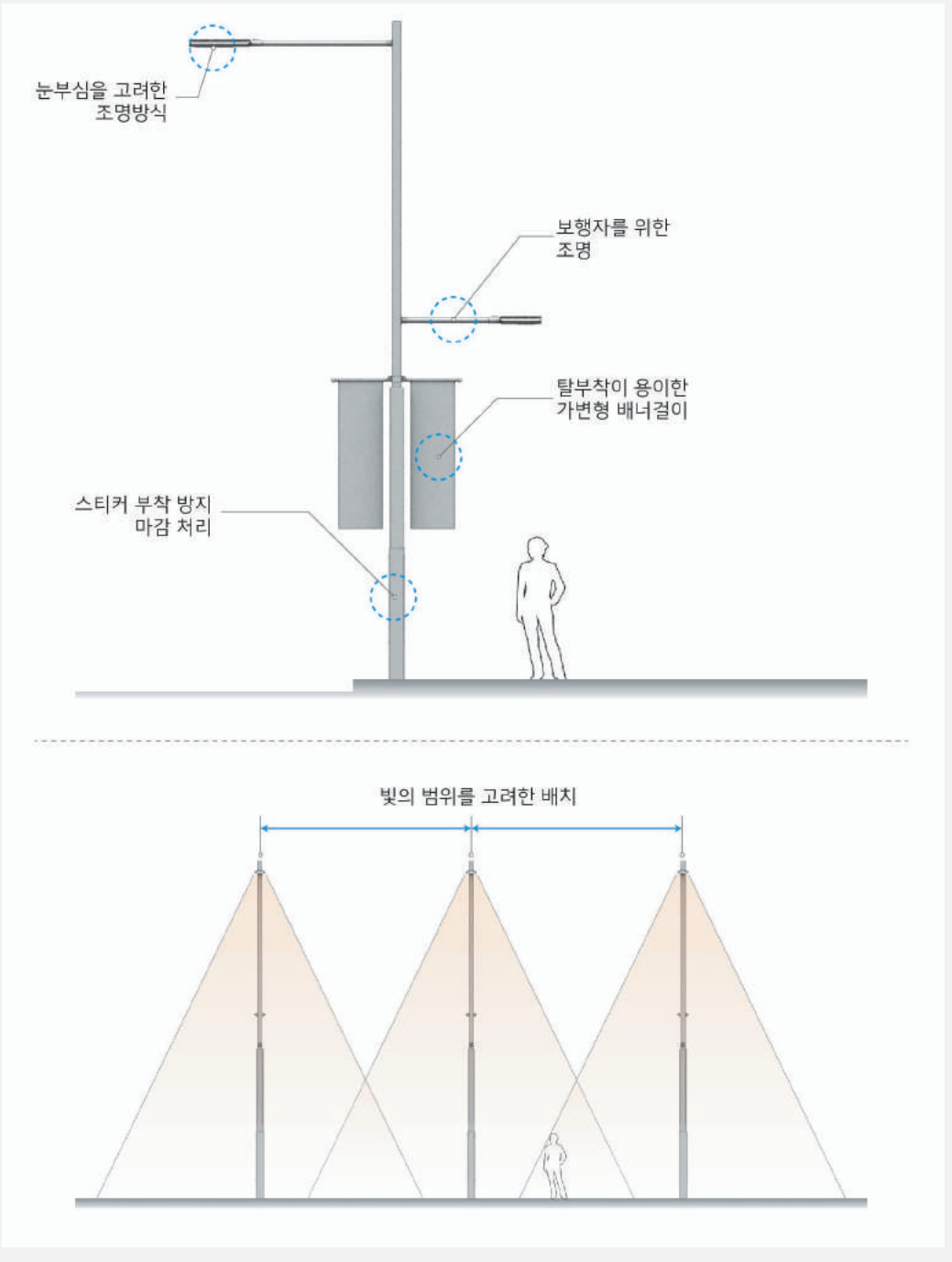


연속적인 설치를 고려한 디자인



에너지절감형 조명기구 권장

계획예시



a. 도시시설관련 || **펜스**

- 차로와 보도를 구분 짓는 목적으로 설치한 시설물을 대상으로 함

<p>형 태</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 표면에 불필요한 문자나 로고 등의 표기를 지양하도록 권장 • 기능 중심의 간결한 형태로 보도와 시각적 연속성을 고려하여 디자인하도록 권장 • 보행자의 보행을 방해하지 않고 자동차의 보도침입으로부터 보행자를 보호할 수 있도록 내구성 있는 형태와 재질로 설계 • 경관을 고려해 녹지대의 펜스는 산울타리를 활용한 자연친화적인 형태를 권장 • 휴먼스케일을 고려해 시각적으로 부담되는 높은 펜스나 기능이 저해되는 낮은 높이의 펜스를 지양 • 설치장소의 바닥 환경(단차이, 경사, 포장재료 등)변화를 충분히 고려하여 시공 및 유지·관리가 쉽도록 설계할 것을 권장 • 학교지역은 어린이 보호구역임을 표시하되 식물형태나 특정문양 등의 장식요소 및 원색사용은 지양
<p>재 질</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 충분한 강도를 가지고 내구성이 우수하며, 유지관리가 용이한 재질을 사용하도록 권장 • 운전자와 보행자의 시야를 방해하지 않는 재료를 사용할 것을 권장 • 고광택 마감처리를 피하고 파손이 잦은 부분의 도장을 지양 • 주변경관 및 시설물 설치구간 내 타 시설물과의 조화를 고려하고 가급적 저채도 색채 사용을 권장
<p>설 치</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 보행에 방해되지 않도록 반드시 필요한 장소에 최소 수량을 설치하도록 권장 • 설치되는 장소가 경사면이라도 기둥은 반드시 수직을 유지하도록 권장 • 보행로와 차로의 연속된 구분이 필요한 곳, 보행자의 무단횡단 및 출입으로 말미암아 사고가 우려되는 곳을 중심으로 설치하도록 권장

권장예시



시각적 연속성을 고려



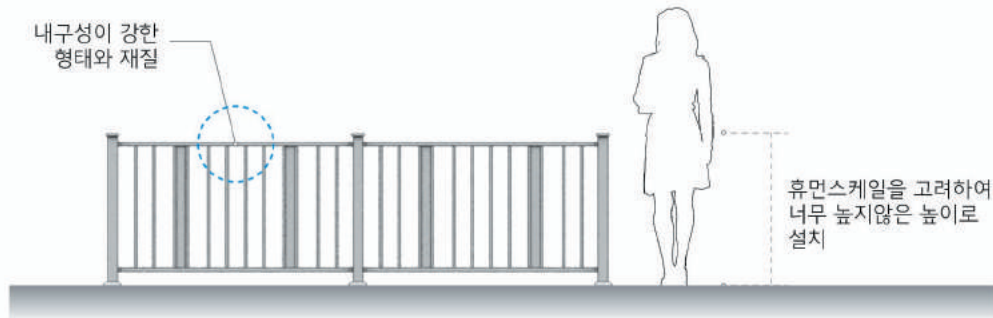
유지관리가 쉬운 재질 사용



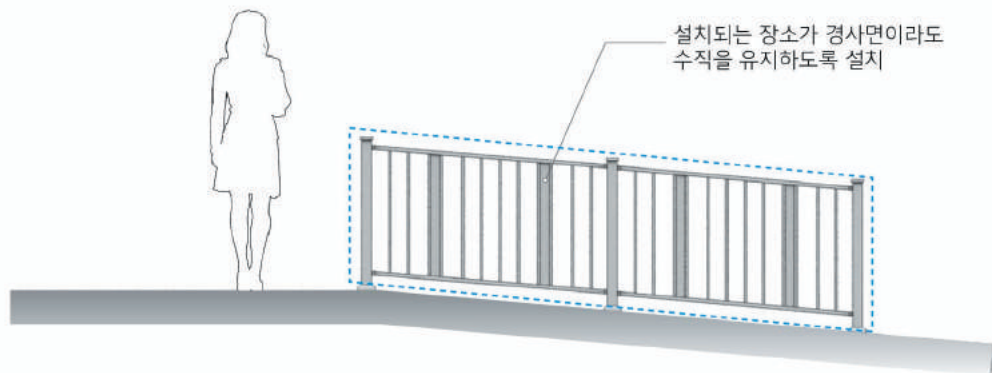
기능중심의 간결한 형태 권장

계획예시

내구성이 강한
형태와 재질



휴먼스케일을 고려하여
너무 높지않은 높이로
설치



설치되는 장소가 경사면이라도
수직을 유지하도록 설치

a. 도시시설관련 || **블라드**

- 자동차가 보행도로에 진입하는 것을 금지하기 위해 설치되는 시설물을 대상으로 함

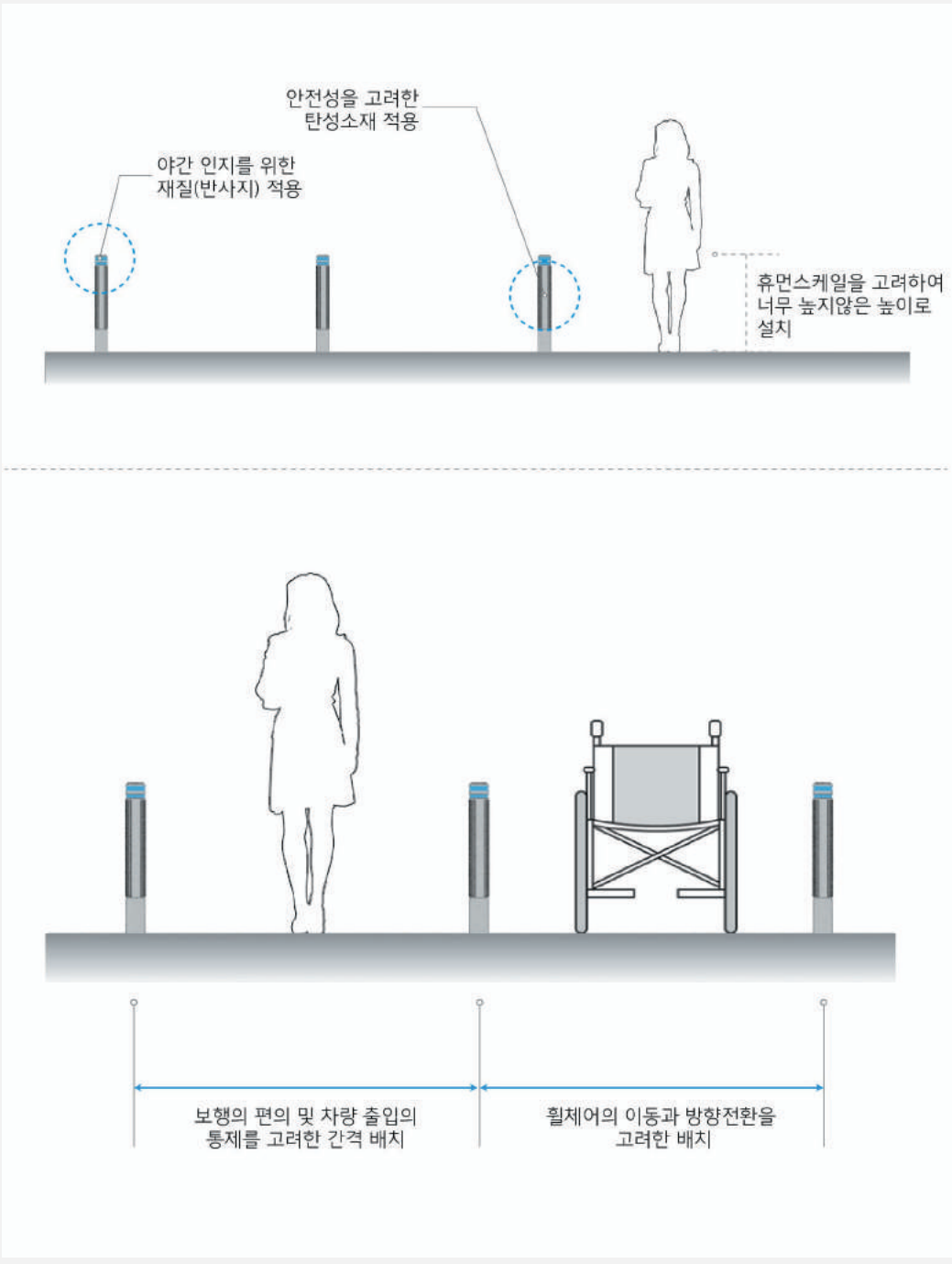
<p>■ 형 태</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 외형적인 측면보다는 안전을 최우선으로 하는 기능성 및 사용성을 중심으로 디자인할 것을 권장 • 보행자의 안전 및 보행 편의를 고려하여 부피를 최소화하고 단순한 형태를 권장 • 안전을 위해 모서리를 둥글게 처리하는 것을 권장 • 적정규격은 [보도설치 및 관리지침, 국토해양부]에 따라 높이: 800~1,000mm 직경:100~200mm로 설계하도록 권장 • 안전을 위해 무릎보다 낮은 높이는 지양하도록 권장
<p>■ 재 질</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 탄성 소재를 상단 및 하단에 일부 사용하여 충돌 시 충격을 흡수할 수 있도록 설계하도록 권장 • 야간의 시인성 확보를 위해 부분적으로 기능적인 재질(반사지)을 적용하거나 조명을 매입하여 설치하도록 권장 • 무채색을 기본으로 색채의 적용 수를 최소화하여 계획하는 것을 권장 • 강조 색의 적용을 통해 인지성을 높이는 것을 권장 • 약시자를 고려하여 보도블록과 명확히 구분되는 자재 사용을 권장
<p>■ 설 치</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 휠체어이용자의 통행을 고려하여 설치간격은 1.5m 내외가 유지되게 설치하도록 권장 • 블라드의 30cm 내에는 시각장애인이 충돌의 우려가 있는 구조물이 있음을 미리 알 수 있도록 점자형 블록을 설치하도록 권장 • 앵커의 노출을 지양하고 바닥면과 무관하게 수직 설치하도록 권장 • 수량의 최소화로 가로 미관 및 보행자 이동을 배려

권장예시



시인성 확보를 위한 조명설치 충돌 시 충격을 흡수할 수 있도록 설계 부피를 최소화하며 단순한 형태 권장

계획예시



a. 도로시설관련 || **가드레일**

- 차의 사고 방지 목적으로 차도에 설치되는 시설물을 대상으로 함

<p>■ 형태</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 불필요한 디자인요소를 배제하고 본연의 기능에 충실할 수 있는 간결한 형태로 디자인하도록 권장 • 적당한 강성과 인성을 가져 차량 충돌 시 형태 변형이 크더라도 파손 부분의 대체가 쉽도록 설계 • 접합방식의 결정 시 보수, 교체가 용이한 구조를 권장
<p>■ 재 질</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 내구성이 강하여 차량의 충돌 시 대형 사고를 예방할 수 있는 재질을 사용하도록 권장 • 차량의 충돌 시 큰 사고를 예방하기 위해 설치하는 시설물로 도장 때문인 훼손은 심미성을 저해하므로 재질의 본래 색채를 이용하는 것을 권장 • 시야를 차폐하거나 운전자의 시야보다 높은 높이는 지양
<p>■ 설 치</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 설치되는 장소가 경사면이라도 가드레일 기둥은 반드시 수직을 유지하도록 권장

권장예시



대형 사고를 예방할 수 있는 재질



간결한 형태의 디자인 권장



교체가 용이한 구조 권장



시야 확보를 위한 설계



경사면의 가드레일 기둥 수직 유지 권장



내구성과 안전성을 고려한 설계

a. 도로시설관련 || 버스승강장 · 택시승강장

- 보행 가로에 설치되어 있어 버스, 택시 승차를 기다리는 승객을 위해 설치되는 시설물을 대상으로 함

■ 형태	<ul style="list-style-type: none">• 보도폭과 이용객의 수에 따라 크기 조절이 가능한 구조로 설계하도록 권장• 운전자와 이용자의 상호 인식이 용이한 형태를 권장• 개방적인 구조를 통해 가로경관 개방성을 부여하도록 권장• 승강장 표지판과의 통합 디자인으로 공간 효율적인 디자인을 권장• 노선안내도 등의 정보시설물이 이용자들의 시야를 가리지 않도록 부착되는 공간을 고려하여 계획• 기후 및 휴먼스케일을 고려해 바람막이의 크기와 승강장의 높이 등을 계획• 야간 이용자를 위해 조명계획을 권장• 불법 광고물의 부착을 방지할 수 있는 계획을 권장
■ 재 질	<ul style="list-style-type: none">• 시각적 개방감을 가질 수 있도록 투명재질을 사용하도록 권장• 의자 등 신체와 직접 닿는 부분은 가급적 부드러운 재질을 사용하도록 권장• 주변 환경과 조화될 수 있도록 주조 색은 저채도로 하며 원색 사용은 지양하도록 권장• 인접 시설물과의 통일성을 고려한 통합적 색채 계획을 권장• 내구성 및 경제성, 지역적 특성을 고려한 염분에 강한 재료를 사용하도록 권장
■ 설 치	<ul style="list-style-type: none">• 선형블록 위에 승강장 설치 시 보행에 장애요소가 되지 않도록 선형블록을 떨어져 설치하도록 권장• 택시승강장은 사용빈도를 조사하여 주요 정거장, 환승센터, 관광지, 호텔 등을 중심으로 배치하도록 권장

권장예시

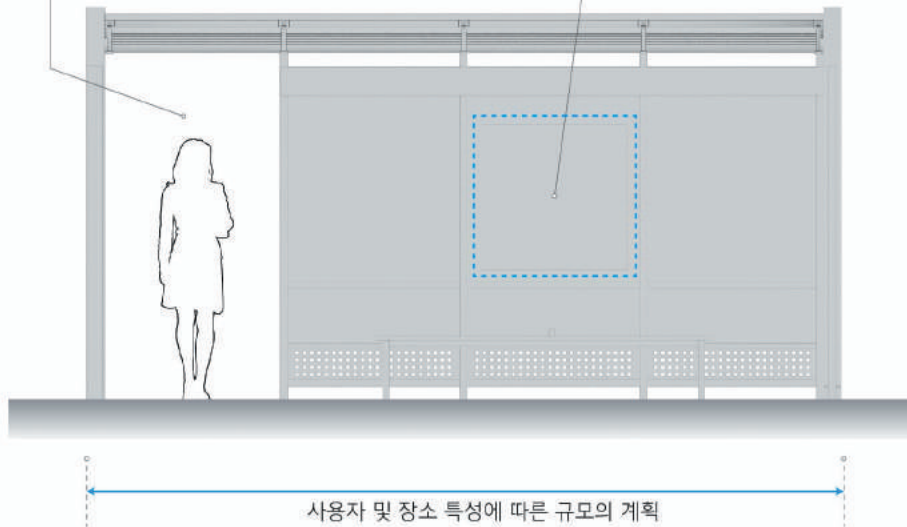


개방적인 구조로 가로경관의 개방성 부여 야간이용자를 위한 조명계획 휴먼스케일을 고려한 설계

계획예시

출입이 자유롭고 주변 경관의
개방성을 부여하도록 권장

노선안내도 등 정보 시설이
잘보이도록 하는 계획



운전자와 사용자의 상호
인식이 용이하도록 계획



a. 도로시설관련 || 자전거 보관대

- 자전거를 일정 시간 동안 거치시키기 위한 목적으로 보행 가로나 공공 공간, 건축물 등에 설치한 시설물을 대상으로 함

■ 형태	<ul style="list-style-type: none">• 외형적인 특징을 강조하는 조형성 중심의 디자인을 지양하고 기능성 중심의 간결함을 강조하는 디자인을 권장• 구조의 최소화 및 개방감 있는 형태로 보행자의 시야를 확보하고 경관저해를 방지• 주변 환경 및 시설물을 이용하여 통합 계획하는 것을 권장• 자전거 거치가 용이하도록 여유 폭을 확보하여 설계하도록 권장• 보행자의 보행공간을 최대한 확보할 수 있도록 간결한 형태를 권장
■ 재 질	<ul style="list-style-type: none">• 유지·관리가 용이하도록 재료의 혼용을 최소화하여 계획• 자전거가 닿는 부분은 내마모성이 우수한 재료 사용을 권장
■ 설 치	<ul style="list-style-type: none">• 보도나 설치장소가 비좁으면 쉼터형 보관대의 설치 금지 하도록 권장• 자전거 도로 및 휴식·편의시설물 주변을 중심으로 설치하는 것을 권장

권장예시



거치가 용이하도록 여유 폭을 확보

간결한 디자인

구조의 최소화

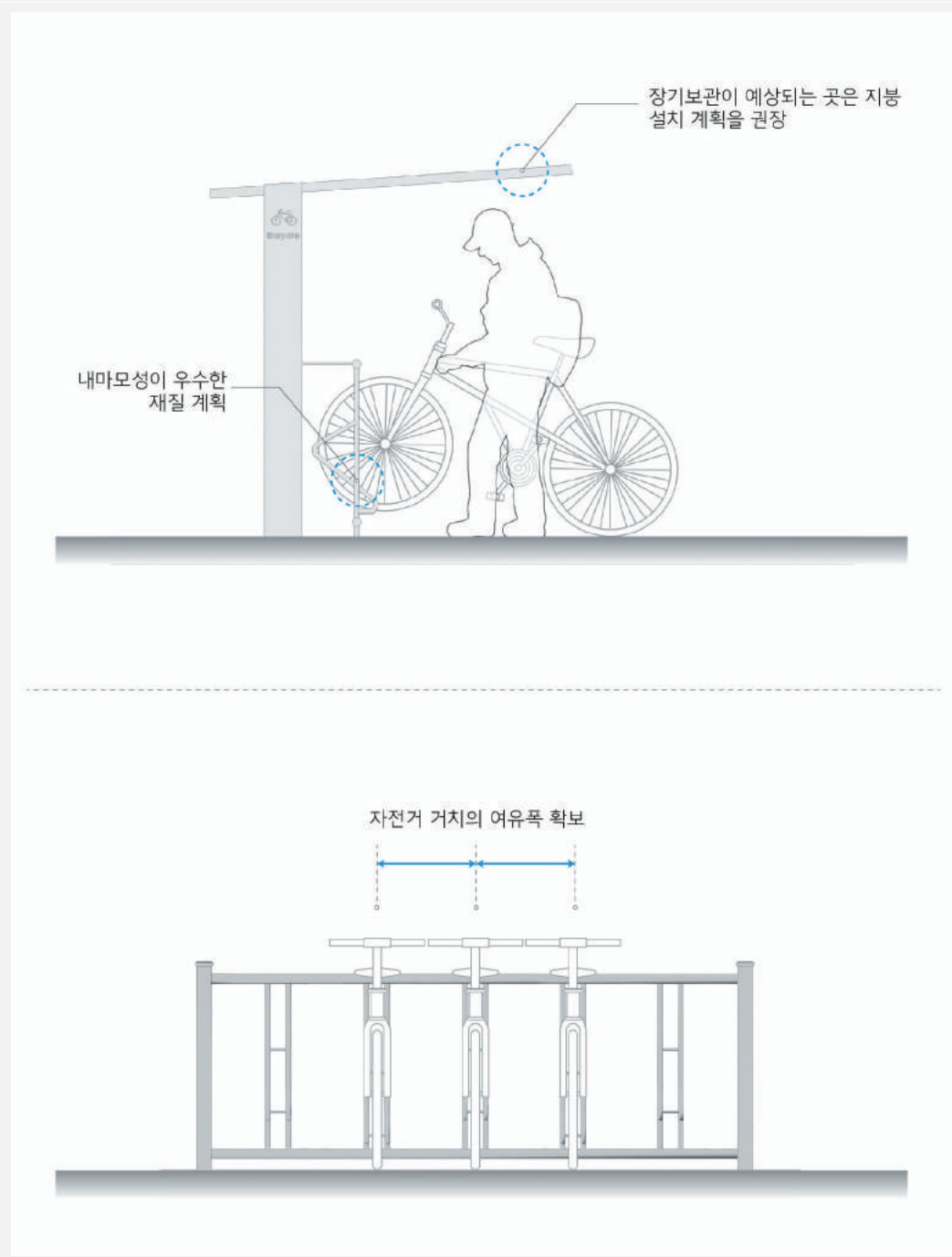


시설물을 이용한 통합 계획

자전거 도로 주변을 중심으로 설치

재료의 혼용을 최소화

계획예시



a. 도로시설관련 || 방음벽

- 소리를 차단하기 위해 설치되는 시설물을 대상으로 함

■ 형태	<ul style="list-style-type: none">• 방음 성능을 우선으로 기능적 형태를 보일 수 있도록 계획하는 것을 권장• 불필요한 장식과 과장된 패턴 적용은 지양하고 주변 환경과 조화를 이루며 연속성 있는 디자인이 되도록 권장• 방음, 풍압, 자외선, 사고파손 등을 고려하여 계획하도록 권장• 높이차가 발생할 때 시각적 균형감을 주도록 완만한 조절을 권장
■ 재 질	<ul style="list-style-type: none">• 경관이 우수한 지역은 개방감이 있는 재료를 권장• 유지·관리를 고려해 여러 재료의 혼합을 지양• 주거 지역 근처는 방음벽보다는 수림대 형성을 권장• 원색계열의高明도·고채도의 색상 사용을 지양하며 시각적 안정감을 유도할 수 있는 색채사용을 권장• 슈퍼그래픽의 적용을 지양하도록 권장• 목재 등의 천연소재 사용 시에는 재료 자체의 색상을 활용하도록 권장
■ 설 치	<ul style="list-style-type: none">• 설치 장소별(주거지역, 학교지역, 간선도로변 등)의 차이를 고려하여 방음벽 설치를 계획• 보도 유효 폭이 확보되지 않는 계획은 지양하도록 권장• 지면과의 접합 부위, 구조의 틈새 및 연결부를 정교하게 처리

권장예시



기능적인 형태를 권장



연속성 있는 디자인



경관 우수지역은 개방감 있는 재료 권장



높이차가 발생 시 균형감 있게 조절



천연소재는 자체색상 활용 권장



시각적 안정감을 줄 수 있는 색채사용 권장

a. 도시시설관련 || 육교

- 도로나 철도 위, 사람들이 안전하게 횡단할 수 있도록 설치된 시설물을 대상으로 함

<p>형 태</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 불필요한 장식물을 자제하고 구조체 자체의 구조적 아름다움을 살리도록 권장 • 주변 경관과 조화롭고 시각적 개방감을 느낄 수 있는 형태를 권장 • 야간 이용자를 위한 조명 계획을 권장, 단 기능과 무관한 장식적 조명 사용을 금지 • 장애인 및 보행 약자를 고려하여 램프 또는 엘리베이터의 설치를 권장 • 도시경관에 부담을 주는 긴 경사로 및 나선형 경사로 설치는 지양 • 계단과 상부 공간에는 노약자를 위한 보조 핸드레일을 설치하도록 권장
<p>재 질</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 안전사고의 예방을 위해 미끄러짐이 없는 바닥재를 사용하도록 권장 • 시설물의 배경이 되는 주변공간의 색채이미지를 종합적으로 고려하여 계획하도록 권장 • 운전자의 혼란을 유발하는 고광택 재질사용을 지양
<p>설 치</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 보도 유효 폭을 고려하여 보행에 불편함이 없도록 설치

권장예시



구조적 아름다움을 살리는 디자인 권장



해방감을 느낄 수 있는 형태 권장



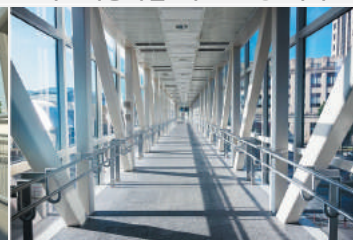
야간이용자를 위한 조명 계획



엘리베이터의 설치를 권장



보도 유효 폭을 고려하여 설치



보조 핸드레일 설치 권장

a. 도로시설관련 || **지하도**

- 교통량이 많은 도로 · 철도를 사람이 횡단할 경우, 안전을 도모함과 동시에 교통의 흐름을 방해하지 않게 하려고 설치되는 시설물을 대상으로 함

■ 형 태	<ul style="list-style-type: none">• 환경사로 계획하며 연속적 보도패턴을 가지는 것을 권장• 이용자의 심리적 환경을 고려하여 내부 공간이 쾌적하도록 천장고 계획• 보도 유효 폭을 고려하여 보행자의 교차가 용이하도록 도로 폭을 계획• 교통약자와 장애인, 자전거이용자 등 다양한 이용자의 이동로를 고려하여 계획하도록 권장• 과도한 슈퍼그래픽 및 아트타일 적용을 지양하도록 권장• 범죄예방을 위한 CCTV와 같은 안전시설 설치를 권장
■ 재 질	<ul style="list-style-type: none">• 바닥재는 미끄럽지 않은 재료를 우선으로 적용• 출입부에 캐노피 설치 시 개방감 있는 재료의 적용을 권장• 편안하고 쾌적함을 줄 수 있는 밝은 분위기의 색채를 권장
■ 설 치	<ul style="list-style-type: none">• 하부의 슬럼화 예방을 위해 충분한 조도의 조명계획을 권장

권장예시



b. 편의시설관련 || 벤치

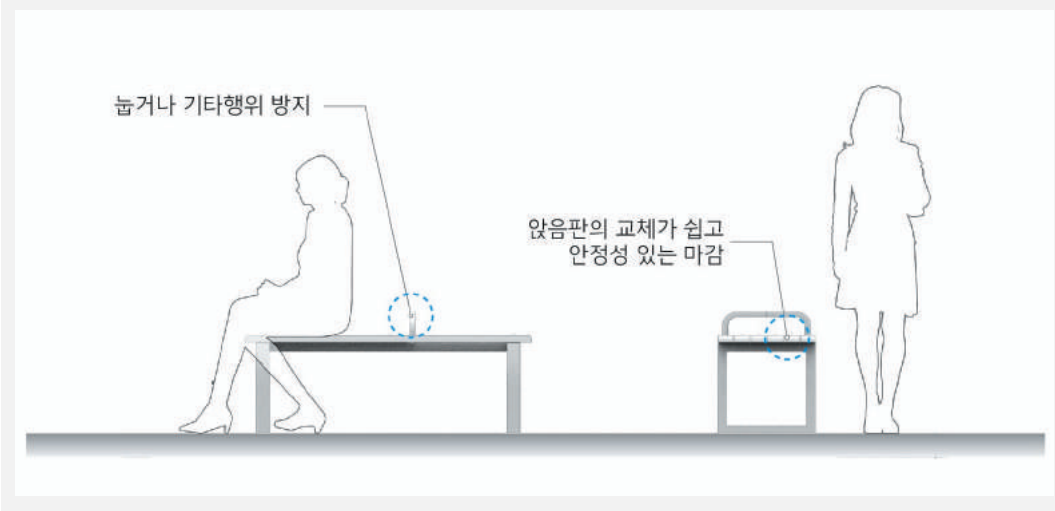
- 옥외공간에 설치되는 의자로 가로공간이나, 공원, 광장 등의 공공장소에 설치된 시설물을 대상으로 함

<p>■ 형태</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 주변 환경의 조화성, 연속성 및 이용자의 편의성, 안전성을 우선으로 고려하여 디자인하도록 권장 • 신체와 접촉하는 모든 부위는 안전성을 높이기 위해 둥글게 처리하거나 별도의 안전마감을 적용할 것을 권장 • 크기 및 구조 결정 시 [한국인 인체치수 조사-지식경제부 치수표준원]을 참조 • 앉음 판의 교체가 쉽도록 계획하는 것을 권장 • 오염 및 빗물에 의한 사용성 저하를 막을 수 있도록 계획하는 것을 권장 • 다른 시설물과의 통합 배치 시 형태와 색채의 통일성을 고려하여 설계하도록 권장
<p>■ 재 질</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 기후에 의한 사용성 저하를 줄이기 위해 앉음판의 목재 적용을 권장 • 재료의 혼용을 최소화하여 유지·관리 및 시각적 통일성을 고려 • 사용자에게 온열감을 줄 수 있는 자연 친화적 재료의 적용을 권장 • 자연재료는 본연의 색을 활용하는 것을 권장 • 자연재료의 색채가 강조될 수 있도록 보조색은 무채색 계열을 권장 • 강조색 및 원색의 적용을 지양
<p>■ 설 치</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 위생에 문제가 있거나 공해가 심한 곳에는 설치를 금지 • 수목, 파고라 등에 의해 그늘이 형성되고 조명(가로등, 보행등 등)이 인접한 장소에 설치할 것을 권장 • 보행자의 이동성이 높은 지역에는 보행에 방해 되지 않도록 가급적 벤치의 설치를 지양 • 보행자가 머무를 수 있거나 조망이 가능한 장소에 설치를 권장 • 휴지통이나 음수대와 같이 오염이 우려되는 시설물과 근접 설치를 지양 • 벤치 옆에 휠체어가 위치할 수 있는 공간을 확보하여 설치 • 걸모양의 다듬질이 양호하여야 하며 접합 부분의 어긋남이 없도록 설치하도록 권장 • 조립부(다리 고정볼트 등)의 볼트가 외부로 돌출되지 않도록 설치 및 관리할 것을 권장

권장예시



계획예시



b. 편의시설관련 || 휴지통

- 가로공간이나 광장, 공원 등의 공공공간에 쓰레기를 일시적으로 보관할 목적으로 설치되는 시설물을 대상으로 함

<p>■ 형태</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 수거, 청소 등 유지관리가 용이한 형태로 계획하도록 권장 • 통풍과 배수가 용이한 형태로 계획하도록 권장 • 쓰레기 투척 및 빗물의 유입을 방지하기 위해 뚜껑이 있는 형태를 권장 • 휴먼스케일을 고려하여 투입구의 높이를 계획하도록 권장 • 설치 장소의 휴지 배출량에 따른 크기 및 수량을 산출하여 적용하도록 권장 • 분리 수거형 휴지통의 경우 픽토그램 적용을 통해 편의를 향상하는 것을 권장 • 불필요한 구조가 드러나지 않는 단순한 형태의 디자인을 권장
<p>■ 재 질</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 오염에 강하고 청소가 쉬운 재료 사용으로 청결을 유지할 수 있도록 권장 • 화재 및 충격에 강한 재료를 권장 • 분리수거용 휴지통은 강조 색을 달리하여 적용하는 것을 권장 • 다른 시설물과의 통합 설치 시 동일 계열의 색채 사용을 권장
<p>■ 설 치</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 사용빈도와 보행자의 동선을 고려하여 반드시 필요한 장소에 설치하도록 권장 • 심리적 불쾌감을 야기할 수 있는 기타 시설물과의 인접설치를 지양

권장예시



유지관리가 용이한 형태로 계획

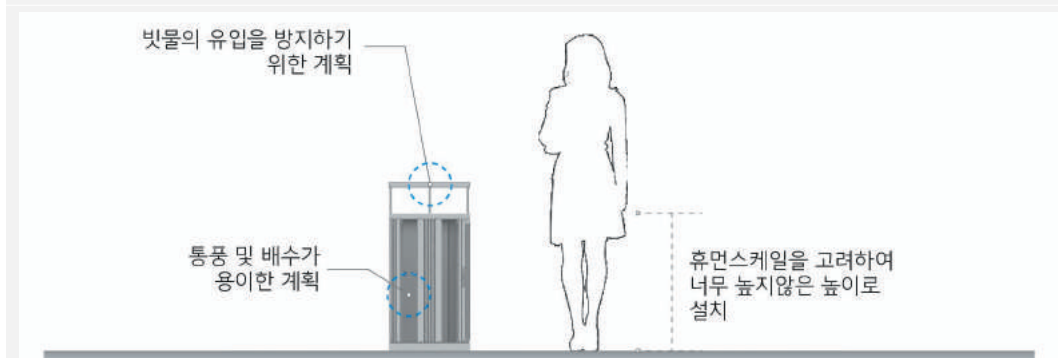


뚜껑이 있는 형태 권장



통풍과 배수가 용이한 형태로 계획

계획예시



b. 편의시설관련 || 파고라 / 쉼터

- 공원 및 광장의 휴게를 목적으로 설치된 시설물을 대상으로 함

■ 형태	<ul style="list-style-type: none">• 벤치와 통합 디자인으로 시설물간 디자인의 통일성이 느껴지도록 계획하는 것을 권장• 주변 환경과 조화되는 형태와 주변지형을 활용한 간결한 디자인으로 심미성과 개방성을 확보• 내부에 휠체어 진입이 가능하고 휴식 공간 내부에서 휠체어 회전이 가능한 공간을 확보• 유지보수에 유리한 디자인을 적용• 설치 장소 및 목적에 따라 유연성 있게 계획• 상부가 개방된 형태일 경우 그늘막의 조성을 위한 상부의 녹화 권장
■ 재 질	<ul style="list-style-type: none">• 사용자의 편안한 휴식을 위해 자연 친화적 재료의 적용을 권장• 원색의 색채 계획을 피하고 자연 재료의 경우 도장을 지양• 지붕 차폐 시 자외선 및 열에 의한 변색이나 형태변화가 크지 않은 재료를 사용• 주변 환경 및 건물색채를 고려하여 조화되는 색채 또는 재질을 적용
■ 설 치	<ul style="list-style-type: none">• 야간 이용자를 위해 가로등과 같은 조명시설과 인접하여 설치하도록 권장• 조망 및 환경을 고려한 장소에 설치하는 것을 권장• 조립부(다리 고정볼트 등)의 볼트가 외부로 돌출되지 않도록 설치 및 관리할 것을 권장

권장예시



심미성과 개방성 확보

그늘막 조성을 위한 상부 녹화 권장

야간이용자를 위한 조명시설 설치

b. 편의시설관련 || **간이화장실**

- 옥외공간에 단독으로 설치된 임시 화장실을 말하며, 도심이나 공공장소 등의 주요 지점에 설치된 시설물을 대상으로 함

<p>■ 형태</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 이용자가 인지하기 쉽도록 디자인하며, 이동에 용이하게 디자인하도록 권장 • 주변 환경과 조화될 수 있는 디자인이 되도록 권장 • 통풍 및 자연채광이 용이하도록 계획하도록 권장 • 악취의 발생을 막기 위해 환기시설을 설치하고, 공기 순환이 용이한 형태로 계획 • 범죄로부터 안전한 공간 환경을 제공하기 위해 외부에서 내부가 시각적으로 인지될 수 있는 개방적인 구조로 디자인되도록 권장
<p>■ 재 질</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 내구성이 강하며 유지관리가 용이한 재료를 사용하도록 권장 • 실내는 내습성 있는 재료와 미끄러짐 없는 바닥재를 사용하여 안전성을 높일 수 있도록 권장 • 주변 환경과 조화될 수 있는 저채도의 색채를 사용하고 부분적으로 인지를 높이기 위해 강조 색을 이용하되 그 면적은 최소화하도록 권장
<p>■ 설 치</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 이용자가 쉽게 인지하고 접근할 수 있도록 시각적으로 차폐되지 않은 개방적인 공간에 설치되도록 권장 • 화장실이 불가피하게 필요한 장소에만 설치하도록 권장 • 가로 내 설치 시 규모와 개수를 최소화하도록 권장 • 남녀 화장실을 분리 설치할 경우 남녀 사용자의 동선과 시설이 교차하지 않도록 권장 • 설치 시 장소의 지형을 파악하여 수평상태가 맞게 설치하도록 권장

권장예시



주변환경과 조화될 수 있는 디자인



이용자가 인지하기 쉬운 디자인



저채도의 색채 사용 권장

b. 편의시설관련 || 플랜터

- 보행 가로의 가로녹지대를 형성하는 시설물을 대상으로 함

■ 형태	<ul style="list-style-type: none">• 식재가 돋보일 수 있는 단순한 형태를 권장• 필요 이상의 크기로 보행 공간을 침해하지 않도록 설계• 배수와 식물관리 등 유지관리가 용이한 형태를 권장• 벤치, 볼라드, 휴지통 등 다른 시설물과의 통합설치를 권장• 한 구역 내 다양한 형태의 사용을 지양• 효율적인 공정이 어려운 무분별한 곡선 및 패턴 적용을 지양
■ 재 질	<ul style="list-style-type: none">• 보도 및 장소적 특성을 반영한 재료 적용 권장• 인공재료의 적용을 지양하고 자연 친화적 재료를 권장• 목재는 방수, 방충을 고려하여 계획하도록 권장• 단색의 색채계획을 권장하며 자연재료가 적용된 경우 도장을 지양
■ 설 치	<ul style="list-style-type: none">• 보행자의 통행에 방해되지 않는 장소에 배치하도록 권장• 다른 시설물이 밀집한 장소의 배치는 지양

권장예시



단순한 형태 권장 보행공간을 침해하지 않도록 설계 자연 친화적 재료 적용



단색의 색채계획 권장 장소의 특성을 반영한 재료 적용 다른 시설물과 통합설치 권장

b. 편의시설관련 || **수목보호덮개**

- 보행 가로의 가로수를 보호하는 시설물을 대상으로 함

<p>형 태</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 수목이 가지는 자연미를 살릴 수 있는 형태를 권장 • 보도블록의 단위 규격을 고려하여 적절한 규모로 계획 • 토사의 유실을 방지하고 잔디 식생을 위한 토심이 확보되도록 계획 • 물 공급과 배수를 고려하여 디자인하도록 권장 • 별도의 인공시설물 설치 대신 자연식물의 식재를 통한 자연친화적 디자인을 권장 • 보행자의 안전성을 고려하여 통행 시 미끄럽지 않도록 권장 • 낙엽이나 자연물이 쌓이지 않도록 구조를 단순하게 계획하도록 권장
<p>재 질</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 별도의 인공재료 대신 자연식물의 식재를 통한 자연 친화적 이미지 제고를 권장 • 자연식물의 식재가 어려운 공간은 보도블록과 조화롭고 유지관리가 용이한 재료 사용을 권장 • 내구성 및 경제성을 고려한 재료의 사용을 권장하며 플라스틱 등 내구성이 약한 재료의 사용은 지양 • 설치하는 장소의 보도블록 등과 조화되는 색채사용이나 단일 색채 사용을 권장
<p>설 치</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 가로수가 가로수 보호덮개의 중앙에 있도록 설치 • 보도와 높이를 같게 하여 설치하고 외곽부를 보도와 정교하게 마감

권장예시



물 공급과 배수 고려



보도블록과 조화되는 재료 사용



자연식물 식재사용 권장



자연미를 살릴 수 있는 디자인



단일 색채 사용 권장






보도와 높이를 같게 설치할 것을 권장

b. 편의시설관련 || **관광안내소**

- 지역의 관광에 대한 정보를 쉽게 알 수 있도록 이용자에게 편의를 제공하는 시설물을 대상으로 함

■ 형 태	<ul style="list-style-type: none">• 최소한의 구조로 단순화하고 개방성을 확보하며 주변 경관을 저해하지 않는 디자인을 권장• 장애인과 노약자의 이용을 위해 출입구의 넓이를 충분히 확보하고 단을 없애도록 권장• 한눈에 알아볼 수 있도록 안내소 아이콘을 적용하여 시인성을 높이도록 권장• 외국인을 고려하여 간단한 영문 표기를 권장• 형태의 일관성을 유지하여 이용자들이 쉽게 안내소를 인지할 수 있도록 계획• 이용자의 편의를 돕도록 다른 시설물과의 결합을 권장
■ 재 질	<ul style="list-style-type: none">• 전면 외벽은 투시성 있는 재질사용으로 이용자의 접근과 개방성을 높이도록 권장• 자연소재 적용을 통해 자연스럽고 편안한 이미지를 연출하도록 권장• 내구성 및 내화성이 높은 마감재를 사용하도록 권장• 저채도의 색채를 주조 색으로 사용하고 그 외 보조, 강조 색을 통해 시설물의 인지를 높이도록 권장
■ 설 치	<ul style="list-style-type: none">• 대중교통과의 연계성을 고려하여 접근성이 높고 유동인구가 많은 결정점에 배치하도록 권장• 주요 관광활동과 인접한 공간에 배치하여 기능을 향상하도록 권장

권장예시



개방성을 확보한 디자인 권장

시설물의 인지를 높이도록 권장

형태의 일관성을 유지

b. 편의시설관련 || 가로판매대

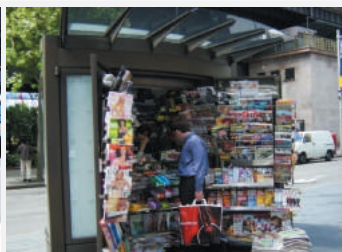
- 보행 가로에서 상업 물품을 파는 목적으로 설치된 시설물을 대상으로 함

<p>■ 형태</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 가로변 경관과 조화를 이루며 단순한 형태로 디자인하는 것을 권장 • 기능 및 목적에 적합하고 수납 및 진열이 용이한 구조로 계획하도록 권장 • 좁은 공간의 효율성을 높이기 위해 개·폐점 시 공간 점유율을 달리 하는 구조로 계획하도록 권장 • 판매자의 사생활을 보호할 수 있도록 일정 공간을 차폐하는 형태의 디자인을 권장 • 내부이용자와 외부이용자를 모두 고려해 쾌적하게 계획 • 픽토그램 적용을 통해 이용자의 인지를 높이고 야간 이용을 위한 조명계획을 권장 • 도로 쪽에서 운전자가 바로 보는 배면 디자인도 고려하되 시각적 혼란을 일으킬 수 있는 디자인은 지양 • 과도한 광고, 홍보물을 부착하지 않도록 권장
<p>■ 재 질</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 전면은 개방성이 높은 재료 사용으로 이용자의 편의를 높일 수 있도록 권장 • 주변 환경, 시설물과 조화롭게 어울리는 저명도 저채도의 색채사용을 권장 • 미관성, 안전성, 경제성 등을 고려하여 유지관리가 용이한 재료를 사용하도록 권장
<p>■ 설 치</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 보도 유효 폭이 확보되는 경우에만 설치하는 것을 권장 • 보행자와 자전거이용자의 동선을 단절시키지 않도록 주변 공간을 검토하여 위치를 결정하도록 권장

권장예시



단순한 형태의 디자인



개·폐점 시 공간의 효율성 고려



야간이용을 위한 조명계획

b. 편의시설관련 || **공중전화부스**

- 가로공간이나 공공장소에 설치되는 공중전화부스를 대상으로 함

■ 형태	<ul style="list-style-type: none">• 내부가 들여다보이는 개방적이고 간결한 디자인 되도록 권장• 보행 약자와 휠체어 이용자도 사용할 수 있도록 폭 조정과 단 차를 두지 않도록 계획• 다른 시설물(ATM, 우체통, 지역신문 보관대 등)과 통합 설치하여 기능성, 편의성을 높이도록 계획• 개방적인 가로공간을 위해 부피감을 최소화시킨 형태와 구조로 설계 하되 가로공간에서 발생할 수 있는 소음 및 분진 차단을 위한 최소한의 높이로 파티션을 설치할 것을 권장
■ 재 질	<ul style="list-style-type: none">• 미관성, 안전성, 경제성을 고려하여 유지·관리가 용이한 재료 사용을 권장• 주변 환경과 조화로운 저명도, 저채도의 색채사용을 권장• 파티션은 개방성을 강조하기 위해 투명강화유리를 권장하며 보행자의 안전을 위해 투명 강화유리면에는 부분적으로 원도 데칼을 적용할 것을 권장
■ 설 치	<ul style="list-style-type: none">• 사용빈도를 고려하여 설치규모 및 수량을 산정하여 배치하도록 권장• 보행 가로의 외측(도로와 인접한 부근)에 설치하는 것을 권장• 가로등 및 보행등의 인근에 배치하여 야간 사용 시 편의를 제공

권장예시



내부가 보이는 개방적 디자인

단 차를 두지 않도록 계획

저명도, 저채도 색상 권장

b. 편의시설관련 || 음수대

- 공원이나 광장, 역 등 사람이 많이 모이는 공공장소에 식수를 제공할 목적으로 설치된 시설물을 대상으로 함

<p>■ 형태</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 기능성과 심미성이 있는 형태를 권장하며 장식적 디자인을 지양 • 한국인 인체치수 조사를 참고하여 모든 사용자가 편리하게 사용할 수 있는 크기와 구조로 디자인하도록 권장 (성인기준 높이 900~1,000mm / 어린이기준 높이 500~700mm 권장) • 다양한 이용자가 이용할 수 있도록 높이를 다양화하거나 디딤판을 계획하는 것을 권장 • 에너지 절약의 목적으로 자동 잠금장치 설치를 권장 • 물받이의 원활한 배수를 고려하여 경사각을 적용하고 겨울철 동파방지를 고려하여 계획
<p>■ 재 질</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 음수대 하부의 재료는 안전을 위해 내습성이 강하고 미끄럼 방지 재료를 권장 • 도장을 지양하고 내부식성이 강한 재료를 권장 • 재료 자체의 색채 그대로 사용하되, 설치장소 및 다른 시설물과 조화로운 색채 사용을 권장
<p>■ 설 치</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 벤치 및 기타 오염이 우려되는 시설물과의 인접설치를 지양 • 음수대 바닥 면은 휠체어이용자를 배려하여 단 차이가 없도록 설계할 것을 권장

권장예시



기능성과 심미성 고려



기능성을 고려한 단순한 디자인 권장



물받이의 원활한 배수고려



다양한 이용자 고려한 디딤판 설치

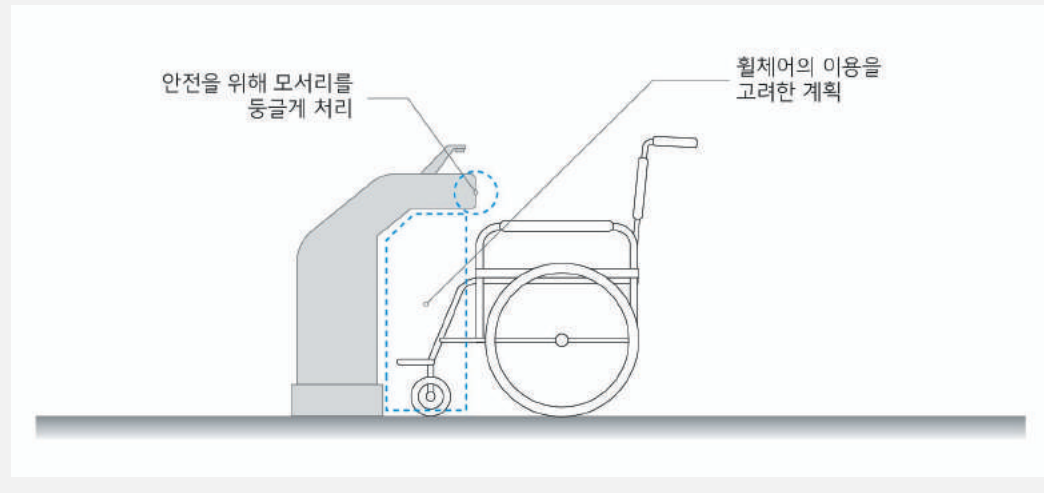


음수대 높이 다양화



단 차이가 없는 바닥면의 설계 권장

계획예시



b. 편의시설관련 || 분수대

- 보행 가로, 공원 및 휴식 공간, 광장의 분수의 물을 뿜게 하여 놓은 시설물을 대상으로 함

<p>형 태</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 주민의 친수공간으로 활용될 수 있도록 접근성을 높이는 개방형 계획을 권장 • 설치 장소 및 목적에 따라 유연성 있는 계획을 권장 • 물의 배수가 용이하도록 설계하는 것을 권장 • 분수대의 이용이 낮은 겨울철에 활용될 수 있는 대안을 고려 • 조명 계획을 통해 야간 경관 연출을 권장
<p>재 질</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 이용 시 일어날 수 있는 안전사고로부터 철저히 보호되도록 안전 장치의 설치를 고려 • 바닥 분수는 미끄럼 방지 재료의 적용을 권장 • 주변 경관과 조화로운 색채 적용을 권장
<p>설 치</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 분수대가 조성된 인근 공간은 광장 및 휴식공간 등으로 조성하고 휴게시설물의 연계 배치를 권장 • 분수대에 조형물의 설치 시에는 이용자의 안전을 고려하여 배치 하도록 권장

권장예시



접근성을 높이는 개방형 계획 권장



겨울철 활용 대안 고려



유연성 있는 계획 권장



미끄럼 방지재료 적용



야간 경관 연출 권장



물의 배수가 용이하도록 설계

c. 공급시설관련 || 맨홀 덮개

- 상수·하수·통신·전기·가스 등의 지하매립시설들을 검사, 청소, 수리, 관리하기 위해 노면에 설치된 시설물을 대상으로 함

■ 형태	<ul style="list-style-type: none">보도용 맨홀은 보도포장재의 매입이 가능한 구조로 설계하여 가로공간의 연속성을 제고시킬 것을 권장우수용, 오수용 등 다양한 맨홀 덮개의 구분이 가능한 디자인이 되도록 권장KS 규격품 외에 지자체 로고나 기능형 문양형상으로 특성화시킨 디자인을 적용할 수 있으나, 기능성과 관계없는 장식은 지양보도와 최대한 단차를 줄이는 형태를 권장우천 시 보행자의 미끄럼 방지를 위해 요철이 있는 패턴 적용을 권장
■ 재 질	<ul style="list-style-type: none">맨홀의 구조체는 주철을 사용하고 뚜껑 상부는 보도패턴과 동일한 마감재를 적용맨홀 뚜껑에는 유지·관리적 측면을 고려하여 재료와 무관한 표면도색을 금지
■ 설 치	<ul style="list-style-type: none">보도와 접하는 부분은 정교하게 재단하여 마감하도록 권장보도의 바닥 면과 동일한 높이로 설치하여 보행에 방해되지 않도록 계획

권장예시



가로공간의 연속성 제고 권장 미끄럼 방지를 위한 요철 적용 보도와 단차를 줄이는 형태권장



보도와 접하는 부분 정교하게 마감 권장 보도포장재의 매입 가능 고려 지자체로고나 문양 디자인 적용 가능

c. 공급시설관련 || 환기구

- 지하공간 또는 건물의 탁한 공기를 맑은 공기로 바꾸거나 온도 조절을 하기 위한 목적으로 만든 시설물을 대상으로 함

<p>■ 형태</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 주변 환경을 고려하여 최소한의 크기로 간결하게 디자인하도록 권장 • 지역을 상징물 등과 같은 특정 이미지를 형상화하지 않도록 권장 • 모서리 등의 마감부위가 날카롭지 않고 모서리 부분이 어린이나 휠체어이용자의 눈높이와 일치하지 않도록 디자인할 것을 권장
<p>■ 재 질</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 형태가 유지될 수 있는 내구성 있는 재질을 사용하도록 권장 • 먼지 제거가 용이하고 불법광고물 부착을 방지하는 재료 및 도료 마감 사용을 권장 • 주변 환경 및 주변 건축물과 조화를 고려하여 시야를 방해하지 않는 무채색 또는 저채도의 색을 사용하도록 권장 • 광고물 및 장식물 부착을 금지하고 슈퍼그래픽, 공공미술 등의 적용을 지양
<p>■ 설 치</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 주변 건축물 및 벽면에 인접하게 배치하고 가로 내 조경시설이 있으면 조경시설 안에 설치하도록 권장 • 낙엽으로 말미암은 오염방지를 위해 가로수에 인접하게 설치하지 않을 것을 권장 • 차량과 충돌을 방지하기 위한 환기구 주위의 펜스 설치를 지양하고, 환기구의 위치를 안전한 장소로 이동하여 설치할 것을 권장

권장예시



간결한 구조의 디자인



무채색, 저채도의 색 사용



건축물 및 벽면에 인접하게 배치 권장

c. 공급시설관련 || 배전함 · 제어기

- 옥외공간에 설치되는 상자 형태의 전력관리를 목적으로 설치된 시설물을 대상으로 함

■ 형태	<ul style="list-style-type: none">• 기능성을 충족시키는 범위 내에서 부피감과 설치면적을 최소화할 수 있는 간결한 구조로 디자인할 것을 권장• 콘크리트 받침대는 지양하나 불가피한 경우 그 너비를 기기와 동일하게 적용• 가로변의 녹지대와 조화를 이룰 수 있도록 권장• 시설물에 부여되는 정보(권역 표시, 고유관리코드 등)를 표시할 수 있는 공간을 마련하고 해당 정보의 변경이 가능한 구조를 권장• 시설물의 상부에 오염을 방지하기 위하여 각도가 형성되어 있는 경사형태로 디자인하도록 권장
■ 재 질	<ul style="list-style-type: none">• 내부식성 및 내구성이 강한 재질을 사용하도록 권장• 주변 경관에 돌출되지 않도록 저채도, 저명도의 색채 사용을 권장하며 원색의 사용을 지양• 먼지 제거가 용이한 재질 사용을 권장• 고광택재료 및 슈퍼그래픽 시트 사용은 지양
■ 설 치	<ul style="list-style-type: none">• 다른 시설물과 통합 설치를 권장• 보행자의 동선을 단절시키지 않도록 공개공지, 공원 등의 공간을 이용할 것을 권장

권장예시



간결한 디자인 권장 저명도의 색채 사용 권장 다른 시설물과 통합 설치를 권장

c. 공급시설관련 || 제설함 / 소화전환기구

- 쌓인 눈을 치우는 데 필요한 물품 보관함과 불이 끄는 필요한 소화 시설물을 대상으로 함

<p>■ 형태</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 소화전은 소화전 설비의 화재안전기준에 따라 디자인하도록 권장 • 제설함은 사용자가 손쉽게 사용할 수 있도록 기능위주의 간결한 디자인으로 계획 • 제설함 내부에 우수가 침투하지 않고 계획하고 시설물의 상부는 쓰레기 적치가 불가능하도록 덮개 부분을 곡면으로 디자인하도록 권장 • 제설함의 기능을 알리는 문구와 픽토그램 이외의 장식적 도안은 금지
<p>■ 재 질</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 소화전은 시인성 있는 색채를 적용하도록 권장 • 제설함은 형태의 변형과 내용물의 손상을 막는 내구성 있는 재질 사용을 권장 • 제설함은 저명도, 저채도의 색채를 사용하며 강조 색 사용을 통해 시인성을 높이도록 권장
<p>■ 설 치</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 소화전의 파손이 우려되는 곳은 보호장치와 함께 설치되도록 권장 • 소화전은 보행이 불편해지지 않도록 보도의 외곽 또는 가로 내 조경시설 안에 설치하도록 권장 • 제설함은 이용자가 인지가 쉬운 장소에 배치하도록 권장

권장예시



보호 장치와 함께 설치되도록 권장



인지가 쉬운 장소에 배치하도록 권장



조경시설 안에 설치하도록 권장

D. 공공시각매체

D. 공공시각매체

① 개요

공공시설물의 정의

공공 정보를 알릴 목적으로 이용자가 자유롭게 통행하는 장소에 설치하는 정보형 가로시설물 및 기타 유사한 기능의 시각매체가 이에 속함

② 적용 범위

- 공공시각매체의 대상은 아래 표와 같이 2개의 대분류 항목으로 제시

a. 정보매체 관련	방향유도사인 / 안내표시판 / 광고물 게시대 / 규제사인 / 홍보영상 등 시각매체
b. 상징매체 관련	벽화·슈퍼그래픽 / 공사장 가설울타리·가림막 / 환경조형물



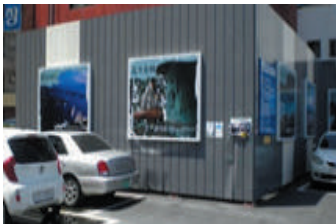
③ 현황 및 문제점



01 시인성과 가독성 고려 부족
지나친 장식성으로 가독성이 떨어지며 시각적인 방해 요소 산재



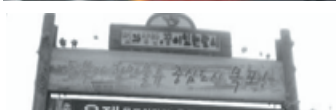
02 일관성 없는 디자인으로 도시미관 저해
형태와 크기, 색채가 통합되지 않아 도시미관 훼손



03 무분별한 설치로 보행자의 안전 위협
보행 및 이동성을 고려하지 않아 불편함을 초래하며 부속물의 노출로 안전성 미흡



04 벽화 및 슈퍼그래픽 난발 때문인 경관 부조화
주변 환경과 어울리지 않은 과도한 색채 사용과 산만한 그래픽 표현으로 도시미관 저해

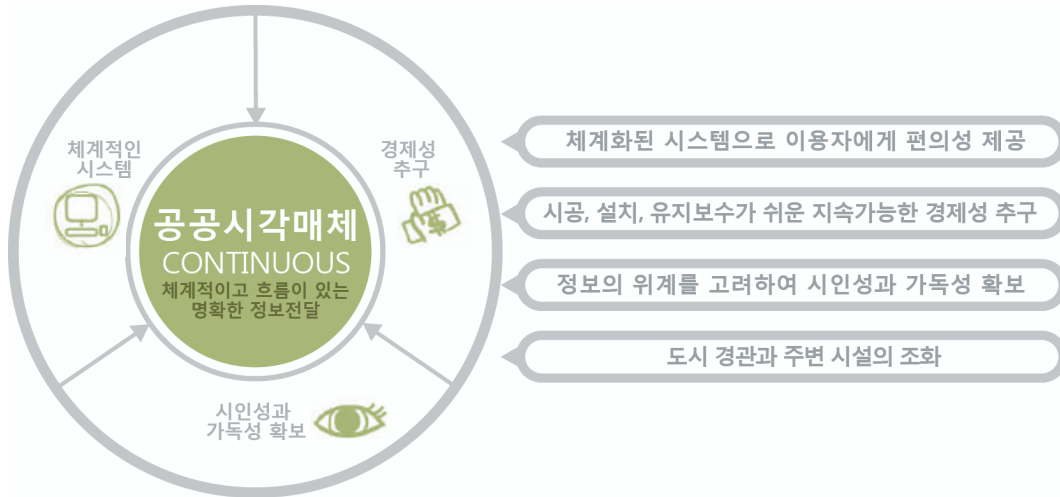


가독성 · 조화성 · 경제성

정보의 위계를 고려하여 시인성과 가독성을 확보
시공, 설치, 유지보수가 쉬운 지속 가능한 경제성 추구
도시 경관과 주변 시설의 조화



④ 디자인방향 및 기본원칙



기본원칙

- 01 **가독성** ○ 주·야간 관찰자의 시선과 거리를 감안하여 용이한 시인성을 확보
- 02 **경제성** ○ 과도한 정보전달매체의 확산과 남용을 방지하고, 간접매체를 우선 활용
- 03 **조화성** ○ 자연경관을 우선하여 주변과 조화로운 시설물 디자인을 계획
- 04 **연계성** ○ 기능과 효율적으로 상호 연계된 안내시스템의 네트워크 형성
- 05 **심미성** ○ 시각적으로 자극적 형태와 원색적 색채를 방지하여 도시경관 향상
- 06 **신뢰성** ○ 내용이 간결 정확하고 메시지를 명확하게 전달

⑤ 공공시각매체 가이드라인 - 세부가이드라인

공공시각매체 가이드라인 일반원칙

형 태

- 시인성과 가독성을 최우선으로 목적에 맞는 정보를 간결하고 명료하게 전달하도록 디자인
- 유니버설디자인과 장애 없는 디자인을 도입하여 누구나 편리하게 사용할 수 있도록 권장
- 픽토그램은 이용자와 외국인도 이해할 수 있도록 국제표준(ISO) 또는 KS 표준 (KSA0902)을 적용하여 통일된 형태를 일관되게 사용하도록 권장
- 픽토그램의 의미 전달을 어렵게 할 수 있는 과도한 형태의 변형이나 왜곡을 지양
- 주요시설 및 장소표기는 한글과 영문을 병기하여 사용하도록 권장

재 료

- 저명도, 저채도의 색채를 사용하여 주변 환경과 조화를 이루도록 권장
- 공공시각매체 내에서 동일한 의미를 전달하는 서체와 그래픽은 동일한 색채의 적용을 권장
- 정보의 내용을 담은 문자, 그래픽의 색채는 배경과 색상, 명도, 채도의 차이를 두어 읽기 쉽도록 계획

설 치

- 공공매체의 각 기능을 고려하여 적절한 설치수량 및 위치를 결정하도록 권장
- 연계된 공공매체는 통합하여 도로 점유 면적을 최소화하도록 권장
- 미관상의 정비와 함께 보행자의 안전한 보행 유도를 위해 기초공사 시 앵커와 볼트가 표면에 노출되지 않도록 설치하도록 권장

a. 정보매체관련 || **방향유도사인**

- 주요 공공시설 또는 공용시설, 관광, 휴양시설 등을 안내하기 위해 도로구역 내에 설치하는 안내표지를 대상으로 함

<p>형 태</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 방향성을 나타내는 단순한 형태를 권장 • 형태와 크기를 규격화하여 일관성을 유지하도록 권장 • 보행자의 통행이나 시야를 방해하지 않는 위치 및 높이를 고려하여 계획 • 설치 및 정보의 업데이트와 유지·관리 보수가 용이하도록 모듈화하여 디자인할 것을 권장 • 문자, 화살표 및 거리 등 주요 표기 요소는 간단명료하게 표기하도록 권장 • 문자의 크기, 자간, 행간 등 표기 요소를 통일시켜 가독성을 높이도록 권장 • 표지 면의 정보는 외국어 표기를 병기할 것을 권장
<p>재 질</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 무광택의 재질을 사용하여 보행자의 시야 방해를 최소화할 것을 권장 • 불법광고물 부착을 방지하는 도료를 사용하도록 권장 • 표지판과 지주는 유사한 색채를 적용하도록 권장 • 가독성과 가시성을 고려하여 색채를 계획 • 장소의 인지가 용이하도록 지역별 강조 색 활용을 권장
<p>설 치</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 신호등, 가로등 등 다른 지주시설물과의 통합설치를 권장 • 야간 이용자를 고려해 조명시설과의 인접 설치를 권장 • 주목성과 시인성 확보를 위하여 가로수 및 다른 표지와 일정한 간격을 유지할 것을 권장 • 표지판의 끝 부분이 보차도 경계석에서 10cm 이상 보도 안쪽으로 설치하도록 권장

권장예시



단순한 형태

주목성과 시인성 확보

다른 시설물과 통합설치

기둥과 표지판은 유사색 적용

a. 정보매체관련 || 안내표지판

- 주요 관광지 및 문화시설 등을 안내하기 위하여 설치하는 표지를 대상으로 함

■ 형태	<ul style="list-style-type: none">• 안내표지판과 관계없는 형태와 장식을 지양하고 불필요하고 과도하게 큰 구조의 설치를 지양• 휴먼스케일과 방문자의 수를 고려하여 인식이 쉬운 크기를 권장• 내·외국인을 비롯한 다양한 이용자를 고려해 픽토그램 및 외국어의 병용 표기를 권장• 야간 이용자를 배려한 조명을 사용하되 은은한 조명계획으로 시각적 불편을 최소화하도록 권장• 가독성 높은 서체를 사용하도록 권장
■ 재 질	<ul style="list-style-type: none">• 장소적 특성을 고려해 색채를 통합 계획하는 것을 권장• 표지판 본체와 안내표지(문자, 기호, 지도 등)의 색채가 조화롭고 가독성을 높이도록 계획• 스테인리스스틸과 같은 반사성이 강한 재료의 사용을 지양하고 무광택 자재 및 분체도장을 권장• 변색 및 탈색, 갈라짐 등이 발생하지 않도록 내구성이 강한 재료의 사용을 권장
■ 설 치	<ul style="list-style-type: none">• 이용자의 동선 시작점과 도착점, 주요 분기점을 중심으로 적절한 장소에 설치하도록 권장• 문화재 및 주변경관을 가리지 않도록 배치하는 것을 권장• 연계 가능한 시설물과의 통합 설치를 권장

권장예시



색채가 조화롭고 가독성을 높임 단순한 형태 장소적 특성을 고려한 색채

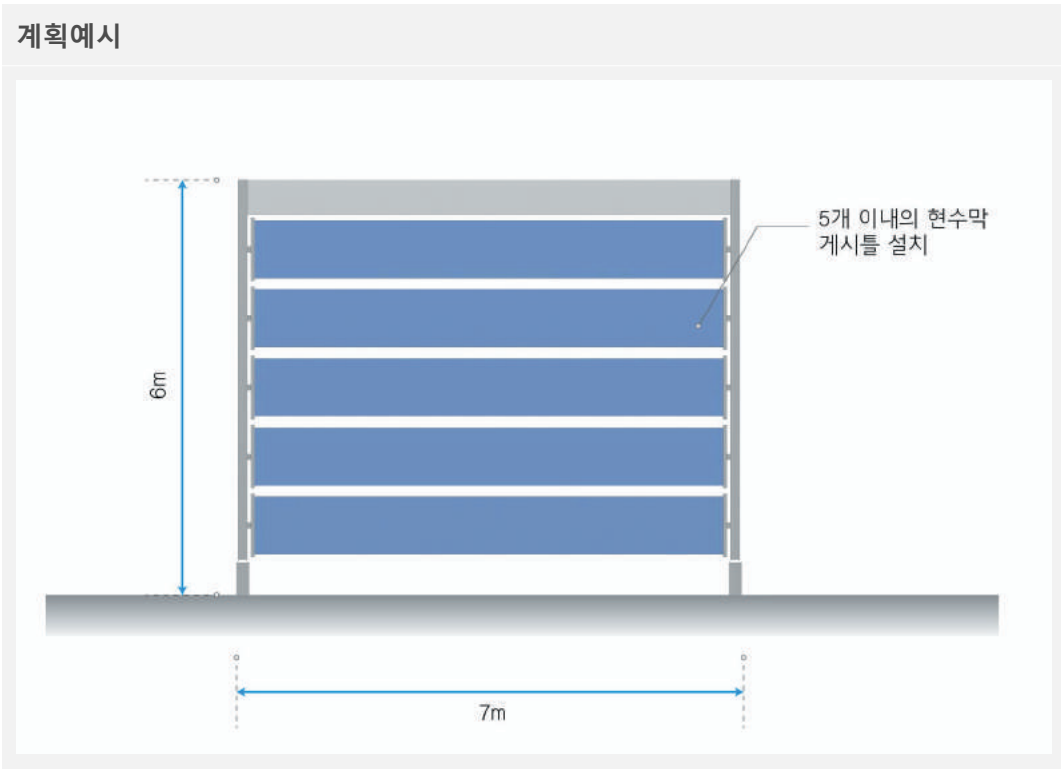
a. 정보매체관련 || **광고물 게시대**

- 광고 및 정보전달의 목적을 가진 광고물을 부착하는 시설물로 현수막 게시대와 광고 포스터 게시대를 대상으로 함

<p>형 태</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 장식적인 형태를 지양하고 단순하고 간결한 디자인으로 광고 홍보가 우선 시 되도록 계획 • 광고포스터 게시대는 개폐방식을 사용하여 게시물의 교체가 용이하도록 하며 잠금장치를 부착하여 게시물의 훼손과 무분별한 부착을 방지하도록 권장 • 현수막 게시대의 현수막의 끈이 외부로 노출되어 보행을 방해하고 도시미관을 저해하지 않도록 계획 • 현수막 게시대에는 5개 이내의 현수막 게시 틀을 설치하도록 권장 • 광고물의 교체가 용이하도록 기능적인 디자인이 되도록 계획 • 현수막 게시대는 가로 설치를 원칙으로 하고 가로는 7m 이내, 높이는 지면으로부터 6m 이내로 설치되도록 권장
<p>재 질</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 정보 습득에 방해되는 반사성이 강한 재질의 사용을 지양 • 녹 방지 도료 및 불법 광고물 부착을 방지하기 위한 도료사용을 권장 • 다른 시설물과 통일성 있는 디자인으로 정리된 가로 환경을 이룰 수 있도록 계획
<p>설 치</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 보행자 통행에 불편을 주지 않는 위치에 배치하도록 권장 • 보행자나 운전자 시각에서 잘 보일 수 있는 위치에 배치하도록 권장 • 현수막 게시대는 도시 미관을 저해하는 요소로 분리되는 경우가 많으므로 도심 안에는 배치를 지양하며, 외곽지역에 배치하도록 권장

권장예시





a. 정보매체관련 || 규제사인

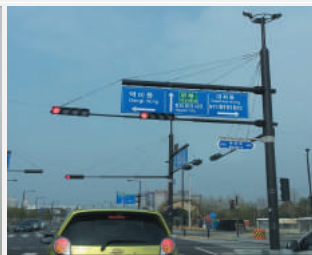
- 도로 교통안전 표지를 대상으로 함

<p>형 태</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 표지판 뒷면의 지주 결합 부위와 마감처리를 고려하여 계획 • 도로법 교통안전표지판 규제표지에 따라 표시 • 표지판부는 음각처리를 권장 • 보행자와 버스 대기자의 통행에 불편을 초래하지 않도록 크기를 최적화하도록 권장
<p>재 질</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 경찰청, 도로교통법령집에 명시된 재료와 반사지를 사용 • 지주대는 주변 다른 시설물의 지주대와 유사한 색채를 적용하도록 권장
<p>설 치</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 시인성 확보를 위해 가로수 및 다른 표지 등과의 일정 간격을 두고 설치하도록 권장 • 다른 지주 시설물과의 통합 설치를 권장 • 지정된 위치에 설치하며 중복 설치는 철거하도록 계획

권장예시



표지판 뒷면처리



다른 시설물과의 통합설치



표지판의 통합형 설치

a. 정보매체관련 || 영상 등 시각매체

- 대중교통 정보 및 디지털 영상 시설물을 대상으로 함

■ 형태	<ul style="list-style-type: none">• 크기 및 형태를 최적화하여 유사 기능의 시설물과 통합설치를 권장• 주변경관을 고려하여 휘도를 제한하도록 계획• 심야에는 조도를 낮추거나 조정할 수 있도록 계획• 운전자나 보행자에게 심리적 불안을 주는 지나치게 잦은 점멸은 금지• 가독성을 고려하여 문자의 서체, 크기, 간격을 결정• 전달이 빠른 시각언어로 표현• 자극적인 문구나 서술형 문구의 사용 및 상업광고는 금지
■ 재 질	<ul style="list-style-type: none">• 충격 및 빗물에 의한 부식을 방지할 수 있는 재질을 권장• 움직임과 명시성 높은 색상은 중요한 정보에만 적용하고 불필요한 요소에는 지양
■ 설 치	<ul style="list-style-type: none">• 공공시설물이나 많은 정보가 필요한 지역 등 꼭 필요한 경우에만 설치하도록 권장

권장예시



중요한 정보에만 명시성 높은 색상 적용

꼭 필요한 장소에 설치

크기와 형태 최적화

b. 상징매체관련 || 벽화 · 슈퍼그래픽

- 옥외 공간, 거리나 도시의 벽면에 공공의 목적으로 그려진 그림을 대상으로 함

■ 형 태	<ul style="list-style-type: none"> • 지자체의 상징물 및 로고의 표현과 무의미한 그래픽 요소는 지양 • 의미 및 내용은 공공성을 우선시하여 선정하도록 권장 • 도시경관의 가치향상을 위해 공간특성을 고려하여 연관될 수 있는 내용을 담아내도록 권장
■ 재 질	<ul style="list-style-type: none"> • 도로 및 구조물 하부 등 운전자의 주행에 시각적 피로함을 향상시키는 장소에는 과도한 패턴, 색채 사용을 지양
■ 설 치	<ul style="list-style-type: none"> • 당위성과 목적성이 있는 장소에 조성하도록 권장 • 낡고 삭막한 이미지의 장소에 조성하여 도시이미지가 향상될 수 있도록 권장

권장예시



주변 환경과의 조화



도시경관의 가치향상



구조물 하부의 삭막한 장소의 이미지 변화

b. 상징매체관련 || **공사장 가설울타리 · 가림막**

- 공사현장 주변의 안전과 소음방지, 시각적 차단을 위해 설치하는 시설물을 대상으로 함

■ 형태	<ul style="list-style-type: none">• 공사현장을 가릴 수 있는 단순한 형태를 권장• 지역성 및 공간특성의 제고가 필요한 경우에는 관련 부서와의 협의를 통해 조형적 형태를 가지는 것을 권장• 공사 현장이 노출되지 않는 적절한 높이를 계획하도록 권장• 공사장의 안전 확보가 우선시 되도록 권장• 시각적 혼란을 가져오는 정리되지 않은 그래픽은 지양하며 테마와 컨셉을 설정한 그래픽으로 심미성이 강조되는 디자인을 권장• 보행자의 이해를 돕기 위한 공사기간과 내용, 협조문 등을 공사장 입구 및 가림막 벽에 설치• 대형 상업 광고판으로 남용되지 않도록 계획• 주요 정책홍보 게시판으로 활용하는 계획을 권장
■ 재 질	<ul style="list-style-type: none">• 방진 등을 고려하여 보행자의 건강에 영향을 미치지 않는 안전한 재료 권장• 관련 부서와의 협의에 따라 적용하되 부정적 이미지를 쇄신할 수 있도록 고명도의 색채를 중심으로 계획• 먼지 제거가 용이하고 불법광고물 부착을 방지하는 재료의 사용을 권장• 친환경적이고 재활용된 재료의 사용을 권장
■ 설 치	<ul style="list-style-type: none">• 보행 가로의 설치 시 보행 동선을 확보하여 설치하도록 권장• 일관성 있는 도시이미지를 조성하기 위해 일정한 규격으로 설치하여 시각적으로 정돈된 도시이미지를 조성하도록 권장• 소음방지 및 안전 확보를 위한 목적 외에 장식적 요소 설치를 지양

권장예시

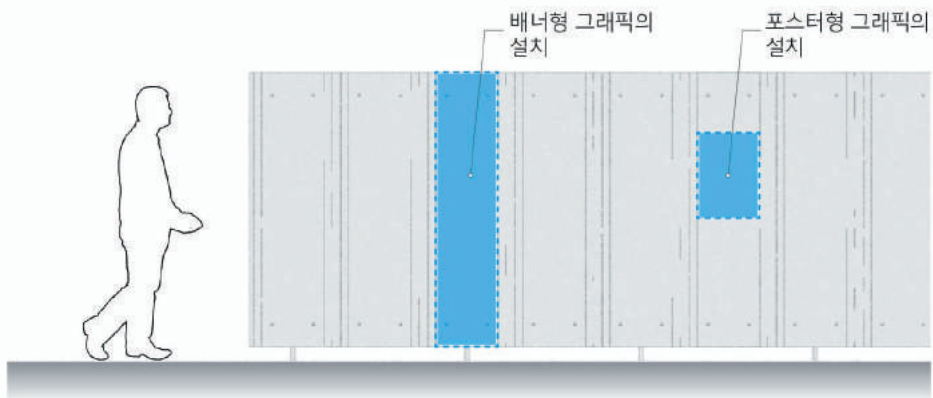


테마가 있는 그래픽 심미성이 강조된 디자인 단순한 형태

계획예시

※ 부분 그래픽의 적용 규정

1. 배너형의 그래픽은 가림막과 동일한 면적으로 계획하는 것을 권장
2. 포스터형의 그래픽은 가림막의 가로폭과 동일하게 계획하는 것을 권장



※ 전면 그래픽의 적용 규정

1. 전면 그래픽의 적용시에는 관련 부서와의 협의를 통해 이미지와 설치면적을 계획하는 것을 권장



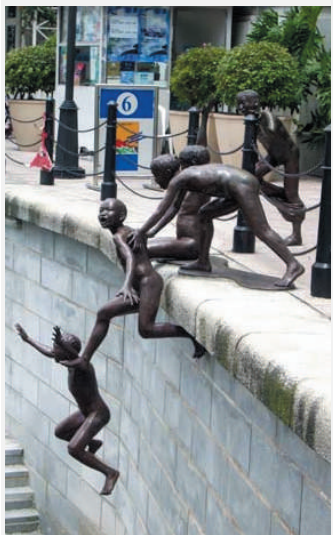


b. 상징매체관련 || 환경조형물

- 여러 가지 재료를 이용하여 구체적인 형상으로 만들어져 환경과 조화를 이루어 아름답고 쾌적한 장소를 만드는 시설물을 대상으로 함

■ 형태	<ul style="list-style-type: none">• 조형물을 통해 시민과 상호작용할 수 있는 계획을 권장• 지역의 성격에 따라 다양한 주제와 재치 있는 표현이 두드러지는 조형물을 권장• 주변 환경과 조화로우며 공공성과 환경성을 갖추어 도시미관에 기여하는 조형물을 권장• 주변경관과 운전자의 시야를 가리지 않는 규모로 계획
■ 재 질	<ul style="list-style-type: none">• 지역적 특성 및 형태적 특성을 나타내기에 적합한 재료 선정을 권장• 안전 및 보존성을 갖춘 재료를 권장• 의도에 따라 다양한 색채계획이 가능하나 보색대비 등과 같은 강한 색상 대비나 형광 등의 색채 사용은 지양
■ 설 치	<ul style="list-style-type: none">• 단(좌대)을 불필요하게 높게 설치하는 것을 지양• 랜드마크적 역할을 할 수 있는 유동인구가 많은 지역에 설치하도록 권장• 보도 유효 폭을 고려하여 설치하도록 권장• 경관 향상을 위하여 지자체의 디자인심의를 받은 후 설치하도록 권장

권장예시



주변환경과 조화로운 조형물 공공성과 환경성을 갖춘 조형물 지역의 성격에 따라 다양한 주제

E. 옥외광고물

① 개요

옥외광고물의 정의

가로 상에 설치되는 시각 표지물로 업소의 소재에 대한 정보를 알릴 목적으로 자유로이 통행하는 장소에서 볼 수 있도록 설치하는 시각 표지물 등이 이에 속함

② 적용 범위

- 공공시설물의 대상은 아래 표와 같이 3개의 대분류 항목으로 제시

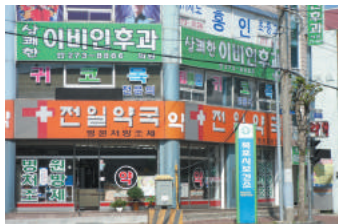
a. 건물 부착형 광고물	가로형 간판 / 돌출형 간판 / 창문이용광고물
b. 지주형 광고물	지주이용간판
c. 기타 광고물	현수막 / 옥상간판, 공연간판 / 애드벌룬, 벽보, 전단 / 전기이용 광고물 / 공공목적 광고물



③ 현황 및 문제점



01 옥외광고물을 과도하게 설치되어 건축물 입면을 과도하게 점유
눈에 띄게 위한 크고 많은 수량의 간판이 오히려 주목성, 시인성, 가독성을 약화시킴



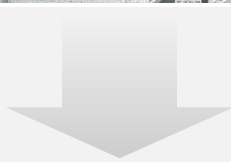
02 무분별한 형태와 색채를 사용하여 도시경관 훼손
형태와 색채가 복잡하고 규칙이 없어 주변 환경과 부조화



03 보행 공간에 설치된 옥외광고물의 보행권 침해
지주이용 간판이나 돌출간판이 보행자를 고려하지 않고 설치되어 불편을 초래

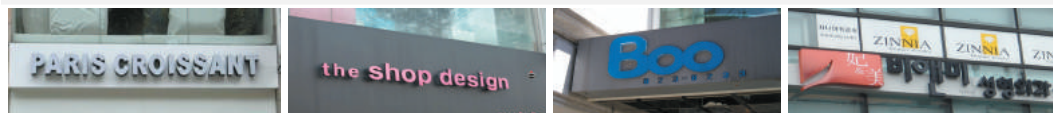


04 노후화된 광고물의 위험 요소가 노출되어 안전을 위협
지주이용간판의 지면에 결합하는 마감 부위와 노후 되고 파손된 광고물이 그대로 노출되어 있어 안전을 위협



조화성 · 가독성 · 정체성

수량과 크기 등을 적절히 제한하여 도시경관을 향상
읽기 쉽고 찾기 쉬운 옥외광고물을 구현
개성 있는 디자인으로 장소와 업소의 정체성을 표현



④ 디자인방향 및 기본원칙



기본원칙

- 01 ————— 연속성 ○ 건물 또는 경관과 조화로운 색채·재료·디자인 유도
- 02 ————— 다양성 ○ 업종에 따른 적절한 서체, 픽토그램, 아이콘 활용
- 03 ————— 절제성 ○ 주요내용을 요약 표시하되 과장된 그림과 사진을 제한
- 04 ————— 심미성 ○ 자극적인 원색 사용 및 현란한 조명 사용을 지양
- 05 ————— 맥락성 ○ 주거, 상업 등 지역특성에 따라 기본적인 경관디자인을 중시
- 06 ————— 안전성 ○ 적절한 설치방식과 위치선정으로 보행권을 보장

⑤ 옥외광고물 가이드라인 - 세부가이드라인

옥외광고물 가이드라인 일반원칙

수 량

- 기본적으로 1개 업소에서 표시할 수 있는 광고물의 총 수량은 1개로 제한하여 '관공서, 의료기관, 도로 곡각지점의 업소, 지주이용간판'의 경우 총 수량 2개 이내로 표시를 허용

표시금지 광고물

세로형 간판, 옥상간판, 애드벌룬, 아치광고물, 벽보, 공연간판, 전단, 선전탑

- 세로형간판 · 전단 · 벽보 · 애드벌룬 · 선전탑 · 아치광고물
- 옥상간판(상업지역 및 공익 목적을 위하였을 때 제외)
- 공연간판(건물 부지 내 표시는 제외)

색채

- 바탕색은 주변 건물과 환경에 조화되도록 건물 계통색 사용을 권장
- 업소의 특성을 반영하는 색채를 사용하되, 주변 환경과 건축물에 조화로운 색채 사용을 권장
- 빨강, 파랑, 노랑, 녹색 및 검은색의 순도 높은 원색의 사용을 지양
- 형광 도료 또는 야광 도료(도료를 바른 테이프 포함)의 사용을 지양
- 건축물 외장을 고려하여 건축물에 적용된 색채와 대비되지 않도록 저채도 색을 적용

형태와 규모

- 건물 등의 벽면을 이용하는 광고물은 벽면의 상태를 고려하여 크기와 위치를 계획
- 동일 건물에 설치되는 광고물은 형태의 조화 및 동일한 규격으로 설치
- 광고물 등은 미관 풍치와 안전에 지장이 없는 범위 안에서 장방형·타원형·기타모형 등으로 변형하여 표시하며, 이 경우 변형된 광고물은 규정된 면적과 높이의 초과를 지양
- 네온·전광판 등의 점멸방법 사용금지. 다만 의료기관 또는 상업지역에서 주거환경이 침해되지 않는 범위 내에서 광고물관리심의위원회의 심의를 거쳐 네온·전광판으로 표시할 경우에는 제외
- 기존의 광고내용을 변경할 때 신축건물의 외벽 훼손을 방지하고 새로운 간판의 교체가 용이하도록 하기 위하여 게시 틀을 설치(가로형·돌출형 간판 게시틀 설치)

문 자


- 광고물의 문자는 한글맞춤법, 국어의 로마자표기법, 외래어표기법 등에 맞추어 한글로 표시함을 원칙으로 하되, 기업 CIP 등은 외국문자와 병행하여 표시
- 딱딱한 느낌을 주는 사각형체(돋움체)의 사용을 억제하고, 상품이나 업소를 상징하는 픽토그램(도형)과 심벌 사용을 유도

a. 건물부착용 광고물 || 가로형 간판


- 문자, 도형 등을 목재, 아크릴, 금속재 등의 판에 표시하거나 입체형으로 제작하여 건물의 벽면에 가로로 길게 부착하거나 벽면 등에 직접 도로로 표시하는 광고물을 대상으로 함

■ 형태	<ul style="list-style-type: none">• 1개 업소에 1개의 가로형 간판만을 설치• 도로 곡각지점에 위치한 업소는 1개를 추가로 설치
■ 위치	<ul style="list-style-type: none">• 건물 정면의 3층 이하에만 입체형으로 설치• 상업지역은 5층까지 설치• 동일 건 물내의 가로간판 설치 위치는 같은 층의 간판들과 일렬로 정렬하여 설치
■ 규격 및 설치	<ul style="list-style-type: none">• 가로크기 : 당해 업소 전면 폭의 80% 이내로 표시• 가로크기 8m 이상 간판은 광고물관리심의 위원회의 심의를 거쳐 설치• 건물의 4층 이상의 건물에는 당해 건물명, 건물 사용자의 성명, 상호 또는 이를 상징하는 도형에 한하여 건물 상단 중 2면에 입체형으로 된 하나의 간판을 각각 부착이 가능• 간판 가로크기가 건물 상단 전면 폭의 1/2 이내로 규정• 건물의 측면 또는 후면에는 간판 설치를 금지• 공익목적을 위해 필요한 때에만 광고물관리심의 위원회를 거쳐 관련 규정이 정한 범위 내에서 설치


권장예시




적절한 간판 크기




건물 외벽과 조화로운 간판




정체성이 두드러지는 색채계획



아이콘 활용

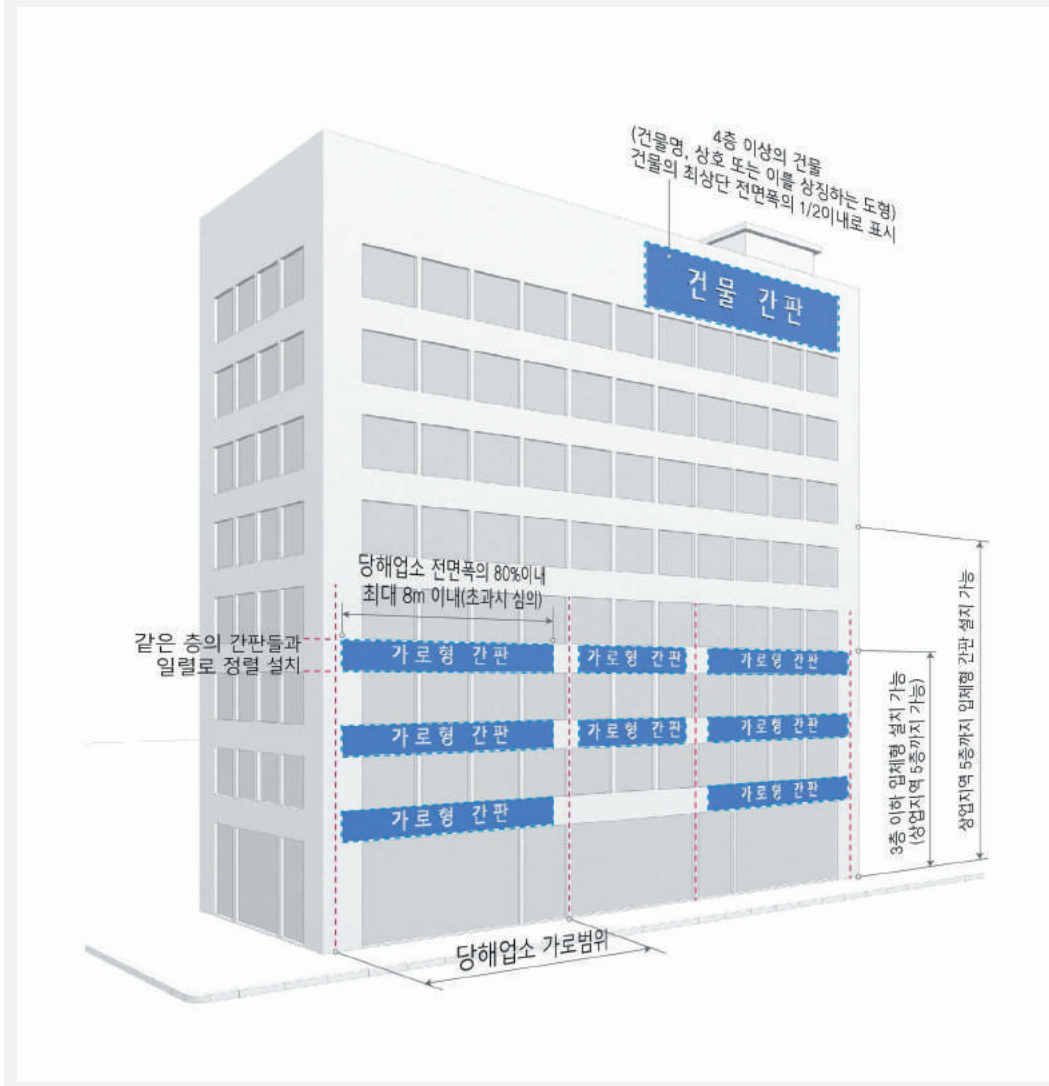


가시성을 확보한 간판



적절한 조명 설치

적용예시



a. 건물부착용 광고물 || 돌출형 간판

- 문자, 도형 등을 표시한 목재, 아크릴, 금속재 등의 판이나 표지 등을 건물의 벽면에 돌출되게 부착하는 광고물을 대상으로 함

■ 형태	<ul style="list-style-type: none">• 1개 업소는 하나의 돌출형 간판만을 표시• 건물의 4층 이상에 입주한 업소 중 가로형 간판을 표시하지 못한 경우 허용
■ 위치	<ul style="list-style-type: none">• 4층 이상의 건물에 한하여 설치• 간판의 최상단은 벽면 높이 이하로 하되 건물의 층수가 10층을 초과하는 경우에는 4층 이상 10층 이내에 간판을 설치• 건물의 전면 폭과 관계없이 건물 좌측 또는 우측 1개소에 1줄로 표시할 수 있으며, 다른 벽면에 돌출광고물 표시를 규정• 이웃 건물과 같은 방향으로 설치해 간섭에 따른 분쟁을 지양• 「도시계획 시설의 결정·구조 및 설치기준에 관한 규칙」 제9조, 제2호 규정에 따라 대로 폭(25m) 이상 도로에 접한 건물의 돌출형 간판은 건물 전면에 설치를 규정
■ 규격 및 설치	<ul style="list-style-type: none">• 간판의 바깥쪽 끝 부분은 벽면으로부터 100m (게시틀 포함)를 초과 하여서는 아니 되며, 세로길이는 150m 이내로 설치하고 간판의 두께는 30cm 이내로 규정• 표기면적은 간판면적의 60% 이내로 규정• 주 표기내용(상호 또는 브랜드 명)의 가로크기는 간판 가로크기 75% 이내로 규정• 보조표기내용의 면적은 간판면적의 15% 이내로 규정• 하나의 건물에 2개 이상의 업소가 각각의 간판을 표시하는 경우는 돌출 폭, 두께, 가로폭등을 동일 크기로 규정• 간판의 설치는 고정 설치대를 이용하여 아래에서부터 차례로 설치• 간판의 표시내용은 2면 이내로 하되, 돌출간판의 측면(건물의 정면에서 보이는 면) 부분에는 내용의 표시를 지양• 각각의 업소가 독립적으로 탈·부착이 가능하도록 설치하여야 하며, 해안지역의 강한 바람에 대비하여 견고하게 설치

권장예시

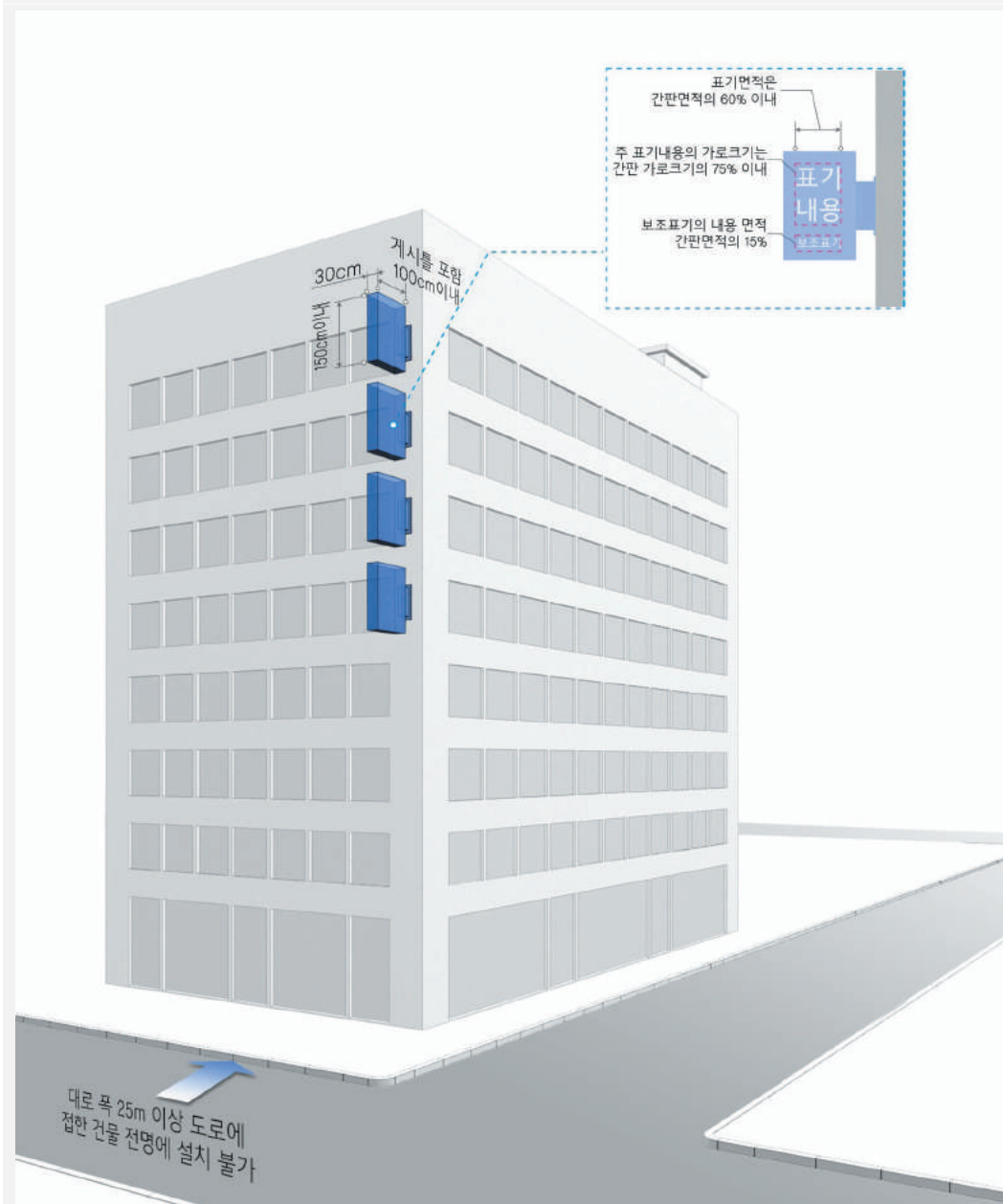


시인성이 높은 색채계획 활용

업소의 특성이 드러나는 서체활용

건물 모서리를 활용한 간판

적용예시

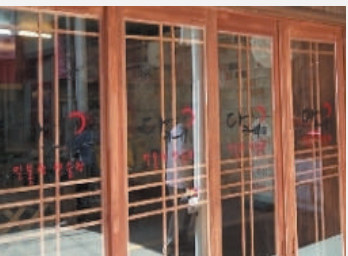




a. 건물부착용 광고물 || 창문이용광고물

- 문자, 도형 등을 목재, 아크릴, 금속재 등의 판이나 표지 등을 건물의 벽면에 돌출되게 부착하는 광고물을 대상으로 함

형 태 및 규 격	<ul style="list-style-type: none">• 높이 20cm 이하의 띠 형태의 단일 색 바탕으로 표시를 권장 (간판총수량 미포함)• 문자·도형 등을 표시한 목재·아크릴·금속재 등의 판이나 입체형으로 제작하여 창문이나 출입문을 이용하여 볼 수 있도록 표시하는 광고물 등의 표시면적은 0.4㎡ 이내로 표시하되, 점멸방식으로는 표시를 지양(간판 총수량에 포함)
표시내용	<ul style="list-style-type: none">• 상호, 전화번호, 영업내용 등의 표시를 권장

권장예시









띠 형태의 창문광고물

아이콘 형태의 창문광고물

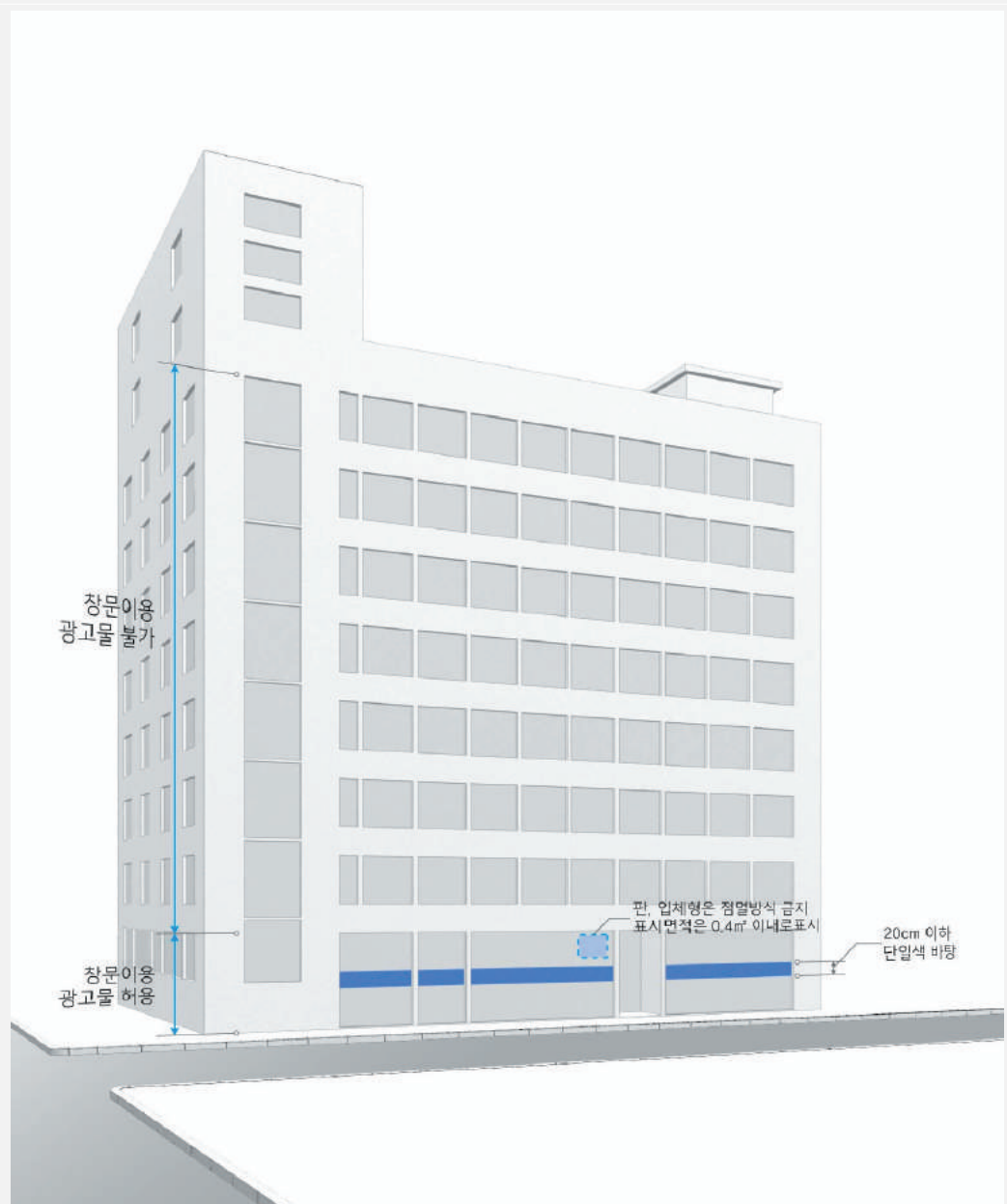
업소의 특성을 살린 광고물

비권장 예시





적용예시



b. 지주형 광고물 || 지주이용간판

- 지면에 지주를 따로 설치하여 문자, 도형 등을 지주에 직접 표시하는 광고물을 대상으로 함

■ 형태	<ul style="list-style-type: none">• 5층 이상 건물에 한하여 광고물관리심의위원회의 심의를 거쳐 주 출입구 부근 연립형식으로 된 하나의 간판만 설치
■ 위치	<ul style="list-style-type: none">• 보도경계선으로부터 0.5m 이상(보도가 없는 지역에서는 차도의 경계선으로부터 1m 이상)거리를 규정• 보행인 및 차량통행에 지장이 없도록 표시
■ 규격 및 설치	<ul style="list-style-type: none">• 지면으로부터 5m 이내로 규정• 1면의 최대면적 6㎡ 이내(가림 간판은 따로 정함)로 규정• 총면적 24㎡ 이내로 설치가 가능• 네온, 화면변환의 특성을 이용하는 전광류 또는 점멸 등의 방식을 지양• 상업지역과 관광진흥법에 따른 관광단지 및 관광지는 광고물 관리 심의위원회의 심의를 거쳐 네온의 방법을 사용

권장예시

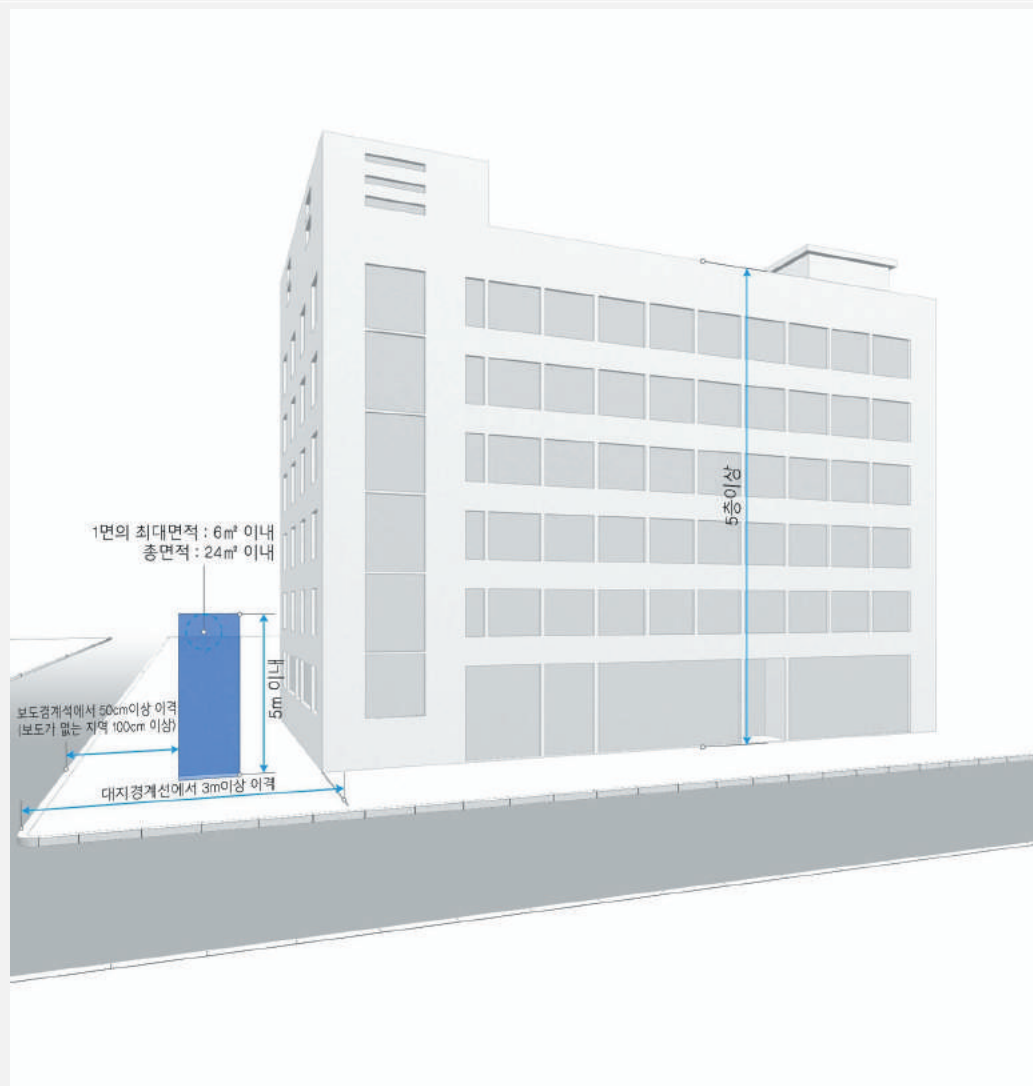


건물 및 업소의 특성 부각과 효과적 정보전달



심플한 형태로 주변 경관과 조화

적용예시

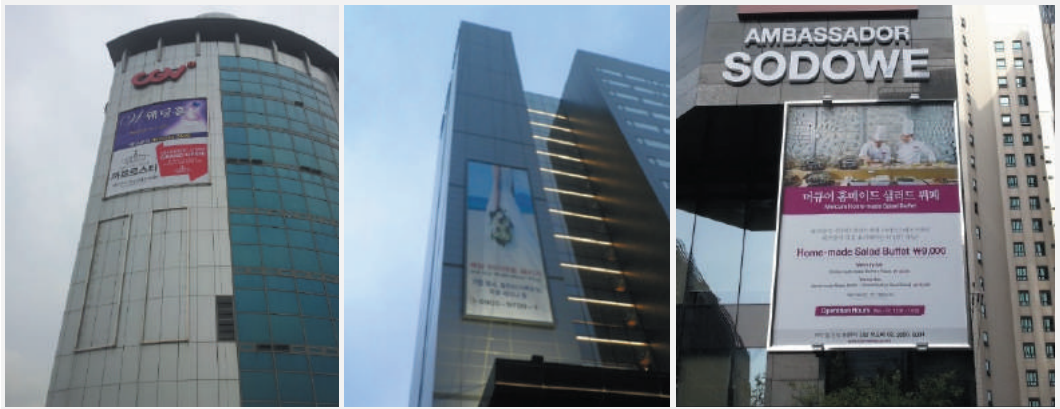


c. 기타 광고물 || 현수막

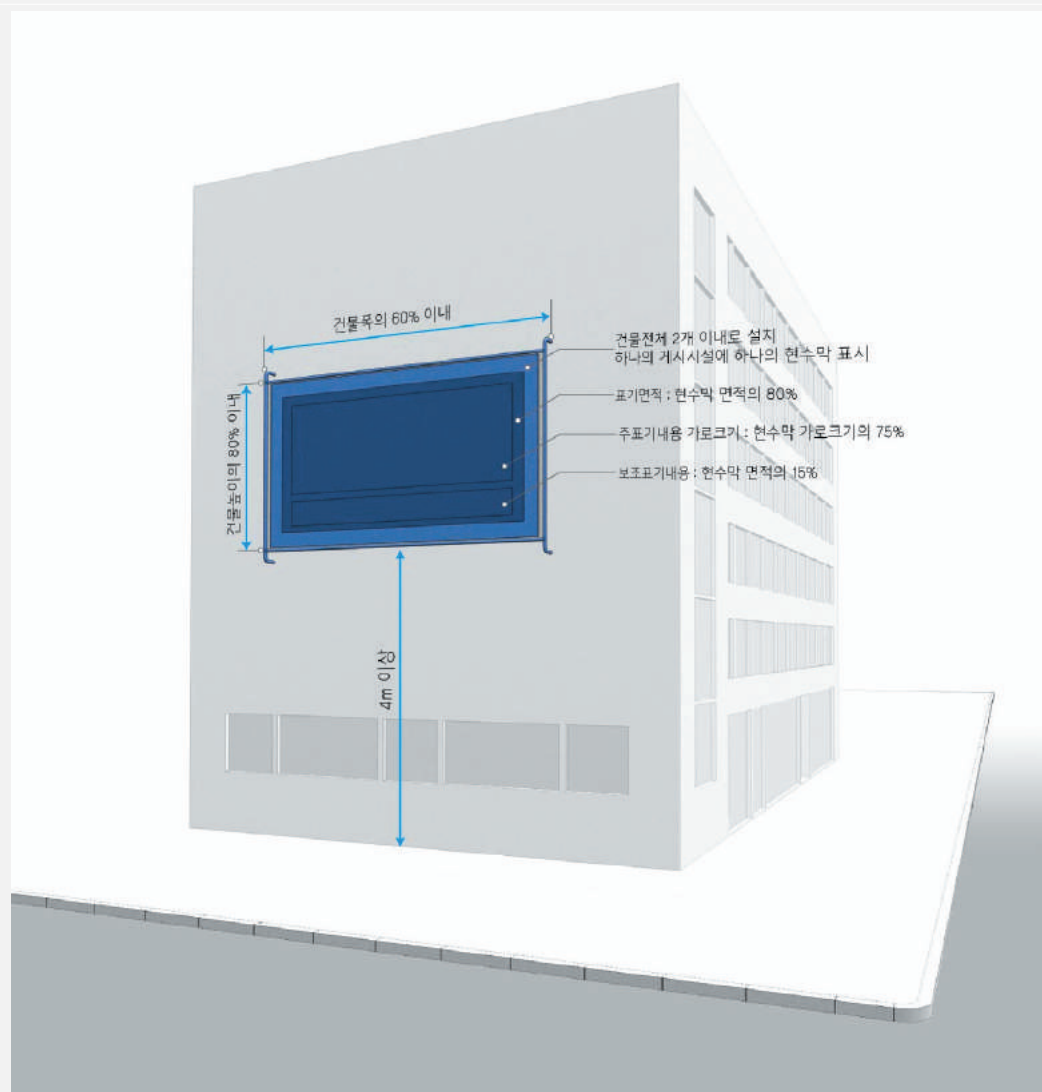
- 광고 및 정보전달의 목적을 가진 광고물로 벽면 이용 게시대를 대상으로 함
(가로형 지정 게시대는 공공시설물 가이드라인의 광고물 게시대의 가이드라인을 따른다.)

■ 규격 및 설치	<ul style="list-style-type: none">• 광고물관리심의위원회의 심의를 거쳐 당해 건물 전체에 2개 이내로 설치하여야 하며, 하나의 게시 시설에는 하나의 현수막을 표시• 게시 시설의 길이는 당해 건물 폭 (창문 부문의 면적을 제외한다.)의 60% 이내, 세로의 길이는 건물의 높이 80% 이내로 표시하되, 게시 시설의 상단은 건물의 상단을 초과할 수 없으며 게시 시설의 하단과 지면과의 간격은 4m 이상을 규정• 광고물관리심의위원회는 심의 시 벽면이용게시대의 크기, 형태, 색채, 디자인 등을 제한• 벽면 이용 게시대를 설치할 수 있는 건물은 옥외광고물 등 관리조례에 따라 계획
■ 표기내용	<ul style="list-style-type: none">• 바탕색 및 글자색은 주변과 조화되지 않는 색상과 빨강·파랑·노랑·녹색 및 검은색의 순도 높은 원색 사용을 지양• 표기면적은 현수막 면적의 80% 이내로 하며, 주 표기내용(상호 또는 브랜드 명)의 가로 크기는 현수막 가로 크기의 75% 이내, 그 외 보조 표기내용의 면적은 현수막 면적의 15% 이내로 규정

권장예시



적용예시



c. 기타 광고물 || 옥상간판

■ 설치	<ul style="list-style-type: none">주거지역과 녹지 지역은 설치를 지양상업지역 또는 공익 목적을 취해 필요한 때에만 광고물관리 심의위원회의 심의를 거쳐 관련 법령 규정이 정한 범위 내에서 설치 가능
------	---

c. 기타 광고물 || 공연간판

■ 설치	<ul style="list-style-type: none">당해 건물 부지 내에만 설치 가능
------	--

c. 기타 광고물 || 애드벌룬 · 벽보 · 전단

■ 설치	<ul style="list-style-type: none">애드벌룬, 벽보, 전단의 표시를 지양
------	--

c. 기타 광고물 || 전기이용광고물

■ 설치	<ul style="list-style-type: none">특별한 사유가 없는 한 전기배선, 안정기 등 전기 자재의 외부 노출을 지양전기를 이용한 광고물의 점멸은 금지하되, 의료기관 또는 상업지역에서 주거환경이 침해되지 않는 범위 내에서는 광고물관리심의위원회 심의를 거쳐 설치
■ 색상	<ul style="list-style-type: none">형광도료의 사용을 지양

c. 기타 광고물 || 전단공공목적광고물

■ 설치	<ul style="list-style-type: none">국가 등의 건물 부지 안에 설치하는 현수막 게시대는 현수막표시 방법 지정 게시대의 설치 방법과 같이 설치
■ 규격	<ul style="list-style-type: none">국가 등의 건물 벽면을 이용한 현수막 게시대를 설치할 수 있으며, 가로 6m, 세로 10m 이내로 설치1개의 현수막 게시대에는 5개 이내의 현수막 게시 틀(세로형)을 설치

5-4. 가이드라인 활용 및 관리방안

A. 가이드라인 활용

- 목포시 공공디자인 가이드라인의 적용은 사업을 발주하는 행정기관과 이를 시행하는 기업체 간의 원활한 업무를 위하여 '사업발주-기획-설계-시공-평가'의 5단계로 구분하고 단계별로 행정기관과 기업체는 다음과 같은 역할에 충실하여 가이드라인을 적용

가이드라인 적용 프로세스	행정기관	기업체
사업발주	<ul style="list-style-type: none"> 가이드라인 배포 	
↓ 기획		<ul style="list-style-type: none"> 가이드라인 활용 최소 요구 기준 확인 사업타당성 검토
↓ 설계	<ul style="list-style-type: none"> 가이드라인을 활용 설계 내용 검토 	
↓ 시공	<ul style="list-style-type: none"> 가이드라인을 활용 시공 내용 검토 	<ul style="list-style-type: none"> 디자인 지침으로 활용 디자인 시 검토사항 확인
↓ 평가	<ul style="list-style-type: none"> 가이드라인 준수 여부 확인 가이드라인 적용 효과 분석 가이드라인 보완사항 도출 	

B. 가이드라인 활용 시 디자인 적용 세부 기준

[목포시의 공공시설물 관련 업무 담당자의 시행 기준]

- 목포시 공공시설물 가이드라인은 목포시 조례, 전라남도 공공시설 가이드라인 등 관련 상위 법규 및 경관계획의 내용을 기본 개념으로 적용하되, 목포시 공공시설물 가이드라인 내용에 부합되는 것을 원칙으로 함

① 포괄적 기준

- 지나친 강조, 상징, 변형 지양
- 광범위한 대상지 및 신 시설지구 우선 적용
- 기존시설 교체 대상지 현황에 따른 가변적 적용
(전면 적용이 불가한 경우 기존 시설물의 부분 변형 적용)

② 세부 기준

- 모든 디자인의 법적 권한이 목포시에 있음을 제시 시행
- 대상지 시설의 시공 전 시뮬레이션 검토 후 시행
- 시뮬레이션 검수 시 현장 상황에 적합하도록 재조정
- 재조정의 범위는 디자인의 임의, 편의를 위한 변형이 아닌, 불가피한 사항의 보완
- 원색 사용 불가
(제외 대상 : 축제 등 일시적인 행사를 위한 시설로 사용 후 철거되는 경우)
- 공공시설물 제작 시 가이드라인에 제시된 소재 사용을 원칙으로 함 (단, 에너지 절감 및 재생 자원 활용 등 자원보호를 위한 신소재를 적용할 때 변형이 되지 않는 범위 내에서 시행)
- 특화거리조성 등 특성화 사업을 위한, 별도 디자인이 요구되는 경우 가이드라인의 기본 형태에 부가 요소를 첨가하거나 색상을 부분 변경 적용 (새로운 디자인 적용 시, 반드시 경관위원회 및 디자인 전문가 자문 검수)
- 가이드라인 공공시설물 시행 과정 중 발생하는 여러 가지 내용을 기록하고 실과별 내용을 수집하여 '시행 분석 자료'로 발행
- '시행 분석 자료'는 목포시의 중·장기 발전과 시행착오 보완을 위한 기초 자료로 활용하여 도시성장에 따른 조정 시 발전된 기준 마련의 근간으로 함
- 시행 해당 부서는 연계되는 타 실과 및 경관 담당 과와 협의 진행하도록 함

5-5. 사업별 실행전략

A. 기본 방향

- 2013년 투자사업 중 경관·공공에 해당하는 모든 사항에 대해 본 가이드라인을 적용 시행하도록 하여 목포시 도시경관과 공공시설의 장기적인 체계를 구축

B. 2013년 정책추진 여건과 전망

① 국내·외 여건

- 지속적인 유럽발 금융위기, 미국의 재정절벽 등으로 세계경제 불안요소 상존
- 대외경제의 영향으로 국내경기 악화 우려(3.0% 내외의 L자형 저성장)
- 국제 원자재(곡물) 상승, 환율·금리 변동으로 대외무역 어려움

② 국내·외 전망

- 기후변화에 따른 재난대비 태세 및 시설물 유지관리 강화
- 소득 불균형 심화에 따른 서민 경제 어려움 지속
- 저출산과 노령화로 말미암은 복지비용 급증으로 재정부담 가속화
- 국내 경제여건의 불확실성 등 부정적 외부 요인에 의하여 민감한 산업구조로 서민 경제 불안 요인 상존

③ 대응 방안

- 첨단 고부가가치 5대 신성장 동력산업 집중 육성 및 스포츠·문화·예술·관광 활성화로 지속 가능한 일자리 창출과 지역경제 견인
- 사회안전망 구축과 희망복지 추진단 활동 강화로 사각지대 해소, 저출산 고령사회에 선제로 대응
- 적극적인 투자유치 마케팅을 통한 지역발전 총력

일자리 창출, 투자 활성화, 신성장 동력산업 집중육성으로 지역경제에 활력을 불어넣고, 소외된 곳 없이 살피는 탄탄한 복지기반 마련

C. 2013년 주요투자사업

① 목포권 주요 국책사업 : 23개 사업

사 업 명	사 업 기 간
국도 77호선(화원~달리·율도~압해) 연결도로	'08~17년'
호남고속철도 (목포~오송) 건설	'06~17년'
목포(임성)~보성 간 철도 건설	'10~25년'
목포신항 개발	'11~20년'
목포북항 개발	'10~14년'
목포남항 건설	'09~16년'
국립 호남권 생물자원관 건립	'13~16년'
대양산단 진입도로 개설	'10~14년'
목포항 재해대응시설 설치	'13~16년'
경량합금 어선생산기술 연구센터 건립	'13~15년'
고기능성 세라믹원료 소재산업 기반구축	'12~15년'
목포~제주 간 해저고속철도 건설	'12~26년'
서남권 경제자유구역 지정	'10~25년'
서해안고속도로 진도 연장	'11~17년'
대불국가산단 진입도로(삼학대교)건설	'12~17년'
목포~부산 간 KTX 고속화 철도 건설	'13~20년'
목포~군산 간 서해철도 건설	'13~20년'
국도1호선 목포~나주 간 4차로 시설개선	'11~16년'
남악 신도시 택지개발	'00~19년'
무안국제공항 활주로 연장	'08~14년'
무안기업도시 조성	'05~25년'
서남해안 관광레저도시 조성	'06~25년'
신안 다이아몬드제도 클러스터 조성	'06~25년'

② 자체사업 : 105개 사업

□ 도시건설분야 : 55개 사업

사 업 명	사 업 기 간
원도심 도시가스 공급보조사업 지원	'13년'
대양일반산업단지 조성사업	'12~15년'
이로웰빙공원 및 마을안길 조성	'06~14년'
목포도시관리계획변경(재정비)용역	'13년'
자전거전용도로 개설	'13년'
국가공간정보통합체계구축 백업시스템 구축	'13년'
도시미관저해빈집정비사업	'13년'
사회취약계층 주택 개보수 사업	'13년'
도시계획도로(소방도로) 개설	'06~15년'
고하대로(목포대교) 진입도로 개설공사	'12~14년'
도로개설사업	'13년'
달리 북부방조제 개보수	'10~13년'
울도 남부방조제 개보수	'11~14년'
제3차 도서종합개발사업	'08~17년'
도서기반조성사업(달리도)	'13년'
제2차 연안정비 사업	'10~19년'
간선도로 덧씌우기 포장	'13년'
원스톱 민원해결사업	'13년'
옥암 안전한 보행환경조성사업	'13년'
신흥 재해위험지구 정비사업	'13년'
세라믹 산단 진입도로 개설	'13년'
서남방송국~본옥동 간 도로개설공사	'13년'
임성지구 택지개발사업	'12~16년'
용해2지구 및 백련마을 개발	'08~14년'
대성지구 공동주택 개발	'07~15년'
세라믹산단 조성	'09~14년'

사 업 명	사 업 기 간
어린이보호구역 CCTV 설치	'13년'
교통사고 잦은곳 개선사업	'13년'
목포~무안 간 BIS 구축	'13년'
복합물류터미널 건설	'10~14년'
어린이보호구역 교통안전 개선	'13년'
삼학도복원화공원 조성사업	'04~14년'
죽교동 나홀로길 도로개설	'09~14년'
죽선로 도로개설 추가공사	'13~14년'
원도심 활성화 임대료 지원	'13년'
원도심 활성화 건물수선비 지원	'13년'
상점가 시설현대화 주차장조성사업	'08~14년'
대성동 연산배수지 도로개설공사	'12~14년'
서산·온금지구 재개발	'08~18년'
서남권 수산물유통센터 진입도로	'11~14년'
산정동 가톨릭 성지조성	'10~13년'
주·상·관 복합건물 신축	'10~13년'
양을산 삼림욕장 조성	'11~13년'
산불무인감시카메라 설치	'13년'
어린이놀이시설 규격화에 따른 개선공사	'13년'
도시공원 시설물 보수정비	'13년'
온실가스감축 자가발전 웰빙운동기구 설치	'13년'
석현 어린이공원 조성	'11~14년'
녹색쌈지공원 조성(도시숲 조성)	'13년'
녹색쌈지공원(가로수 조성)	'13년'
도시녹화 사후관리 및 응급복구	'13년'
경관 및 도로조명시설 보수	'13년'
완충 및 경관 녹지 조성 보상	'13년'
재해예방 및 응급복구 공사	'13년'
도심 관통로 개설	'08~14년'

□ 관광경제 분야 : 19개 사업

사 업 명	사 업 기 간
목포해양문화축제 추진	'13년'
사회적기업 발굴 및 육성	'13년'
해상관광케이블카 설치	'10~15년'
노벨평화상 기념관 건립	'10~13년'
마리나 항만 조성	'11~19년'
갯바위 해양관광지 조성	'11~15년'
고하도 유원지 조성	'05~15년'
전통시장 현대화사업	'13년'
원도심 도시가스 공급보조사업 지원	'13년'
수산식품지원센터 장비구입	'13년'
임성천 생태하천 복원	'11~13년'
찾아가고 싶은 섬 가꾸기(외달도)	'13년'
외달도 해변 편의시설 정비	'13년'
목포 아쿠아월드 건립	'12~15년'
해양레저단지 조성사업	'12~14년'
(주)오성식품 목포도축장 이전	'12~14년'
환경에너지센터(폐기물전처리시설) 건립	'09~13년'
천연가스 청소차 구입	'13년'
씨푸드 타운 건립	'12~14년'

□ 교육문화 분야 : 8개 사업

사 업 명	사 업 기 간
유달예술타운 조성공사	'12~14년'
다목적체육관 건립	'08~13년'
목포 역사문화의길 조성사업	'10~18년'
초등학교 잔디운동장 조성	'13년'
시청각 영어도서관 건립	'13년'
목포미술관 건립	'13~14년'
만호진 역사공원화사업	'09~13년'
근대문화유산활용 예술벨트 조성	'11~13년'

□ 상·하수도 분야 : 12개 사업

사 업 명	사 업 기 간
대양배수지 증설공사	'11~13년'
노후배수관 교체공사	'08~13년'
유수율제고 누수탐사용역	'08~14년'
외달도 소규모 수도시설 개량사업	'11~14년'
BTL 하수관거 3단계정비사업	'11~13년'
용당배수펌프장 신설공사	'09~13년'
백련배수펌프장 신설공사	'12~15년'
상동 초기우수처리 시설 설치사업	'10~14년'
대양·이로하수처리분구 연계처리시설사업	'10~14년'
북항 공공하수처리시설 고도처리설치사업	'11~13년'
소하천 수질 및 환경개선 사업	'11~14년'
남해배수펌프장 개선복구공사	'12~13년'

□ 보건복지·기타행정 분야 : 11개 사업

사 업 명	사 업 기 간
목포의료원 기능보강(리모델링)	'13년'
목포의료원 의료장비(MRI) 확충	'13년'
부주동 주민센터 신축공사	'13년'
옥암동 화장시설 개보수	'13년'
장애인생활시설 기능보강	'13년'
노인목욕 및 이·미용비 지원사업	'13년'
종합장사시설건립	'09~14년'
사회복지관 기능보강	'13년'
경로당 신축·개보수 및 부지매입	'13년'
청소년 수련시설 증축	'13년'
바이오 의료산업 복합단지 조성	'10~14년'

자연과 역사가 녹아있는 디자인 도시 목포

2013 목포시 공공디자인 기본계획수립 및 가로시설물 표준디자인 개발

발행일 : 2013. 02

발행인 : 목포시장

발 행 : 목포시 경관사업과

(530-701) 전라남도 목포시 양율로 203 (용당동)

T. (061) 272-2127 / (061) 270-3680

편 집 : (유)디자인연구소 두다

(530-823) 전라남도 목포시 하당로 173 (상동)

T. (061) 284-3360
