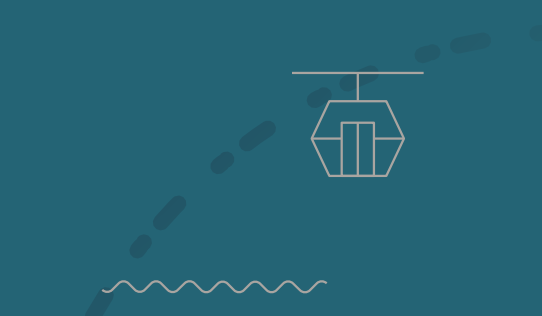


2035

목포시 경관계획 가이드라인

2035 Landscape Master Plan
Guideline of Mokpo



제 출 문

본 보고서를 '목포시 경관계획 재정비 수립 용역'의
최종 성과품으로 제출합니다.

2024년 12월

코애드, (주)리컴퍼니

목차 CONTENTS

PART I 경관 가이드라인 개요

1.1 경관 가이드라인 개요	003
1.2 경관 가이드라인 체계	005
1.3 경관 가이드라인 활용	006
1.4 공통 가이드라인	008
1.5 가이드라인 구성체계	009

PART II 경관구조 가이드라인

2.1 경관구조의 개요	013
2.2 해안경관권역	014
2.3 도서경관권역	020
2.4 생태경관권역	026
2.5 시가지경관권역	032
2.6 주거지경관권역	038
2.7 산업경관권역	044

PART III 경관요소별 가이드라인

3.1 경관요소의 개요	053
3.2 공간구조	054
3.3 가로경관	058
3.4 건축물	064
3.5 공공시설물	082
3.6 옥외광고물	095
3.7 야간경관	098
3.8 사회기반시설	118
3.9 개발사업	139

PART IV 경관지구 가이드라인

4.1 자연경관지구	145
4.2 시가지경관지구	147
4.3 특화경관지구	149

PART V 조망유형별 가이드라인

5.1 조망유형의 개요	153
5.2 수평조망	154
5.3 초점조망	155
5.4 부감조망	156
5.5 시퀀스조망	157



PART VI 중점경관관리구역 가이드라인

6.1 북항 중점경관관리구역	161
6.2 목포항 중점경관관리구역	164
6.3 유달산 중점경관관리구역	168
6.4 국도77호선변 중점경관관리구역	172
6.5 목포역 원도심 중점경관관리구역	176
6.6 목포근대역사문화 중점경관관리구역	180
6.7 서산온금지구 중점경관관리구역	184
6.8 평화광장 중점경관관리구역	188

PART VII 색채 가이드라인

7.1 색채 가이드라인의 개요	195
7.2 색채 가이드라인의 기본계획	203
7.3 건축물 용도별 색채 가이드라인	206
7.4 중점경관관리구역 색채 가이드라인	224
7.5 공공시설물 색채 가이드라인	235
7.6 공동주택 외벽 재도색 시 협의 절차	245

PART VIII CPTED 가이드라인

8.1 CPTED 가이드라인의 개요	251
8.2 CPTED의 이해	252
8.3 CPTED 가이드라인	253

PART IX 경관심의

9.1 경관심의 매뉴얼	263
9.2 경관심의 대상	264
9.3 경관심의 절차	266
9.4 경관심의 도서	267

PART X 경관 체크리스트

10.1 경관 체크리스트 개요	277
10.2 중점경관관리구역 체크리스트	279
10.3 경관심의 대상별 체크리스트	287
10.4 경관요소별 체크리스트	306
10.5 경관색채 체크리스트	338

목포시 경관계획 재정비 수립 용역 ○

1

경관 가이드라인 개요

- 1.1 경관 가이드라인 개요
- 1.2 경관 가이드라인 체계
- 1.3 경관 가이드라인 활용
- 1.4 공통 가이드라인
- 1.5 가이드라인 구성체계

1.1 경관 가이드라인 개요

1.1.1 정의

- 목포시 경관가이드라인은 목포시 경관 조례에 의거하여 작성되며 경관계획 수립지침에 따라 체계적인 내용을 제시함
- 경관가이드라인이란 목포시 경관의 보전·관리·형성을 위한 구체적인 방향성을 제시하는 지침서로 경관과 관련된 각종 계획과 사업을 실행함에 있어 참고할 수 있는 기준임

목포시 경관조례 [시행 2024. 7. 8.] 전라남도 목포시조례 제3817호	제7조 (경관계획의 내용)	1. 가로, 광장, 수변공간 등 공공공간의 경관관리에 관한 사항 2. 문화시설, 체육시설, 주민편의시설 등 공공건축의 경관관리에 관한 사항 3. 색채 및 재료 등 경관디자인에 관한 사항 4. 야간경관 관리에 관한 사항 5. 지역의 고유한 자연 및 역사문화 경관의 보전 및 관리에 관한 사항 6. 교량, 송전탑 등 거대구조물의 경관디자인 관리에 관한 사항 7. 경관지구, 미관지구, 도시재생활성화지역, 관광특구, 산림보호구역 등 특정 경관관리구역의 경관관리에 관한 사항 8. 주요 경관자원의 관리를 위해 필요한 경관가이드라인 운용에 관한 사항
경관계획 수립지침 [시행 2018. 12. 26.] 국토교통부고시 제 2018-926호	제5절 경관가이드라인	5-5-1. 경관가이드라인의 개요 5-5-2. 경관권역 등의 경관가이드라인 5-5-3. 경관지구의 경관가이드라인 5-5-4. 중점경관관리구역의 경관가이드라인

계획의 목적

- 목포시의 경관 미래상인 ‘감성경관 미항[美港]목포’를 실현하기 위한 타당성 있는 경관 가이드라인을 구성함
- 목포시가 가진 경관자원을 고려하여 목포시만의 특색있는 경관 창출을 위한 추진방향을 제시함
- 경관사업에서 실무 담당자와 설계자, 심의위원들이 합리적인 결과를 도출해 낼 수 있도록 유도함
- 목포시 내 건축물 건립, 시설물 설치 등 공공사업의 계획, 구상 단계부터 참고할 수 있는 기준을 제시하며, 주변 경관을 배려하는 도시경관을 창출함
- 자연경관과 조화될 수 있는 주변 환경 조성을 유도하며, 경관자원의 보전·관리·형성에 기여할 수 있는 가이드라인을 수립함
- 상위계획인 「전라남도 경관계획」의 내용을 수용하고 목포시 기본계획 등의 내용을 고려하여 목포시의 경관 보전·관리·형성이 체계적으로 이루어질 수 있도록 실행력 있는 경관계획을 수립함



1.1.2

방향

- 본 경관가이드라인은 타 시군과 차별화된 목포시만의 경관 형성을 위해 목포시의 경관계획에서 설정한 경관미래상, 추진전략 등을 구체화하고 실천할 수 있는 실행방침 제공
- 목포시 정주여건 개선, 교통망 구축 등 다양한 계획을 통해 목포시 경관의 쾌적성과 공공성, 미관성 향상 및 특색있는 경관 창출을 유도하기 위함



1 아색적인 경험을 주는 감성 해양관광 GIVES A UNIQUE EXPERIENCE LANDSCAPE	2 생활 속 살아 숨쉬는 상생 역사문화 BREATHING IN LIFE LANDSCAPE	3 함께 어우러지는 도심경관 균형 HARMONIOUS CITY LANDSCAPE	4 시민이 참여하는 도시경관 개선 A BEAUTIFUL CITY LANDSCAPE
도시의 가치를 높이는 해양과 관광경관	미래 경관 유산을 만드는 역사와 문화경관	함께 어우러져 조화되는 시가지와 주거지경관	시민이 만들어 가는 아름다운 도시경관

1.2 경관 가이드라인 체계

1.2.1 정의

- 각 경관 구역별 특성을 반영하여 경관의 보전·관리·형성에 대한 경관가이드라인을 제시함
- 목포시 경관계획을 실현하기 위해 경관심의, 중점경관관리구역, 경관요소별 상세한 관리방안 및 지침을 제시함

경관구조	경관권역	해안경관권역 / 도서경관권역 / 생태경관권역 / 시가지경관권역 / 주거지경관권역 / 산업경관권역
경관요소		공간구조 / 가로경관 / 건축물 / 공공시설물 / 옥외광고물 / 야간경관 / 사회기반시설 / 개발사업
경관지구별		자연경관지구 / 시가지경관지구 / 특화경관지구
조망유형별		수평조망 / 초점조망 / 부감조망 / 시퀀스조망
중점경관 관리구역		북항 / 목포항 / 유달산 / 국도77호선변 / 목포역 원도심 / 목포근대역사문화 / 서산온금지구 / 평화광장
경관색채		건축물 용도별 / 중점경관관리구역 / 공공시설물
CPTED		공동주택 / 일반주택 / 상업시설

1.3 경관 가이드라인 활용

1.3.1 활용목적

- 목포시 내 모든 지역에 적용되는 본 가이드라인은 도시개발, 건축, 디자인 등의 경관 관련 사업 기획 및 수립 시 참고할 기준으로 활용되며 목포시만의 특색 있는 경관 창출을 유도함

활용주체



목포시민

경관 관심도 향상

- 목포시 경관계획의 목표 및 방향의 이해
- 목포시민 경관 교육을 위한 기본 자료



행정가

경관 사업을 위한 행정적 지원

- 경관 관련 사업 기획 및 개발 시 검토 기준
- 경관 관련 사업에 대한 감리 감독 평가 기준



위원회·전문가

기획부터 준공까지 전문적 참여

- 경관계획의 방향 제시 및 목표 이해
- 경관심의 및 자문 시 평가 기준



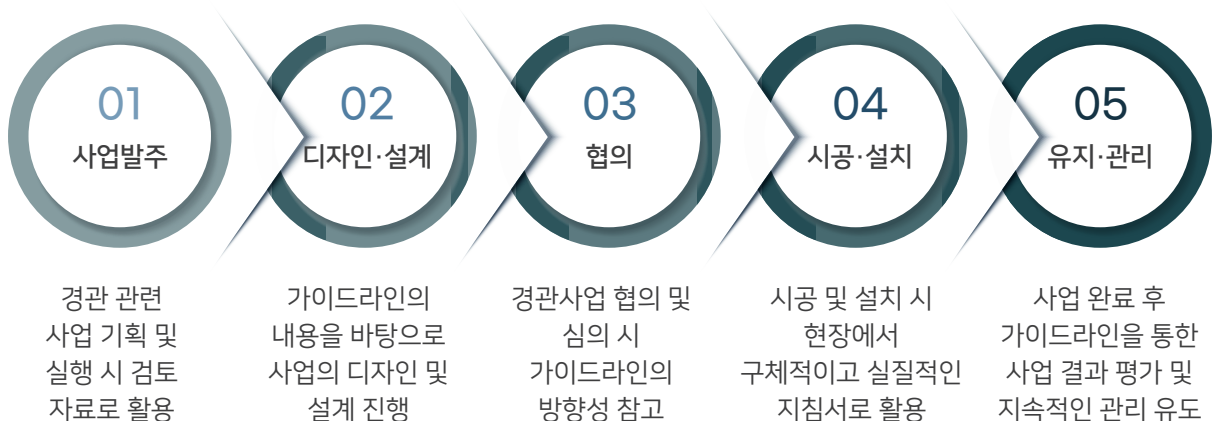
사업시행자

도시 정체성을 반영한 사업 추진

- 경관사업 시행 시 계획 및 설계 반영을 위한 지침서 기준
- 경관 심의·자문 시 자가 점검을 위한 체크리스트 활용

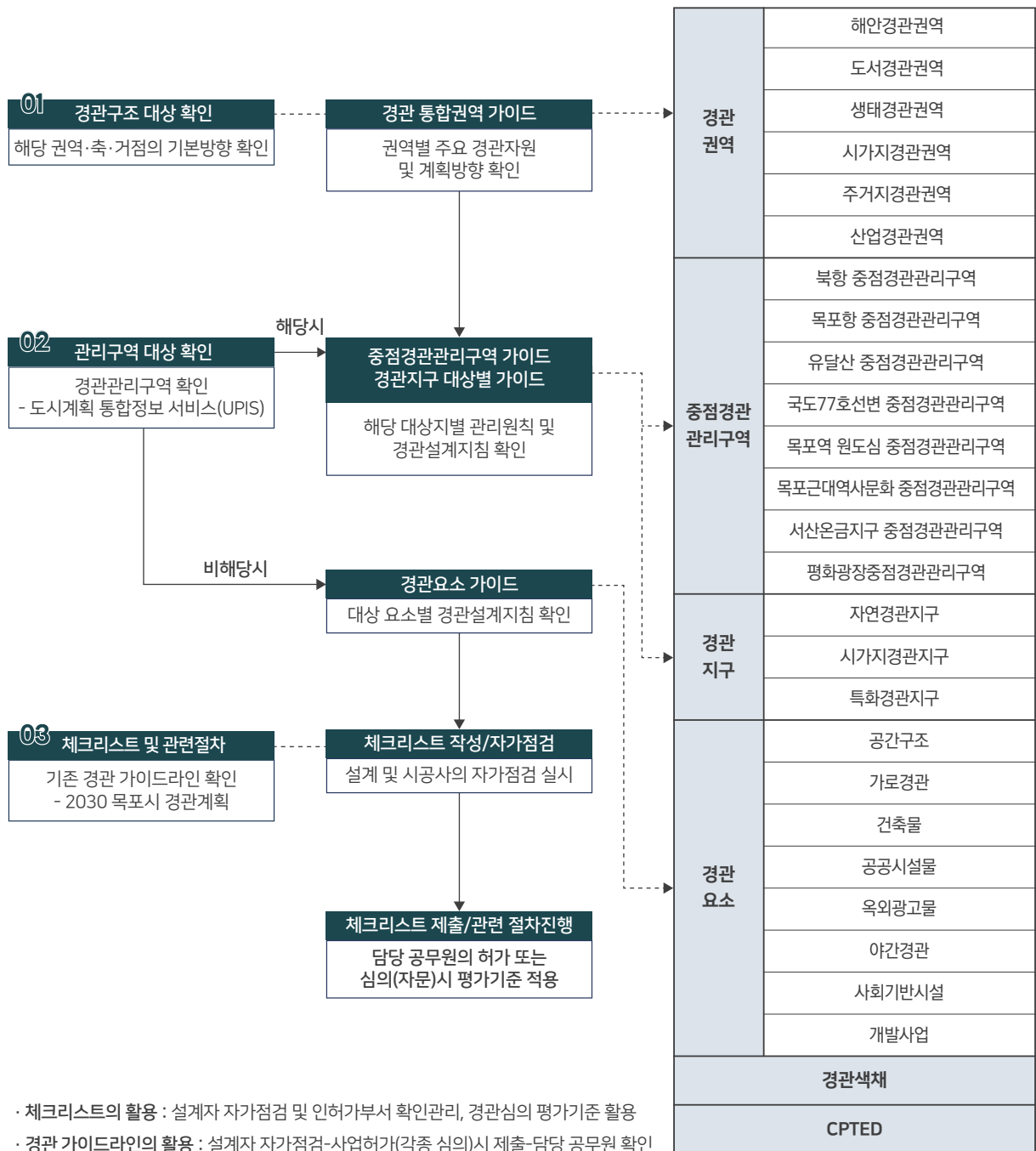
활용절차

- 경관가이드라인은 목포시 경관 관련 사업의 모든 단계에서 각 단계별 기준이 되며 기준이 구체적인 방향성을 제시함



1.3.2 활용단계

- 설계자가 구상단계부터 주변 경관자원 및 지역 여건에 대하여 신중하게 고려할 수 있는 기회를 제공하고 설계 시 목포시 가이드라인을 반영할 수 있도록 유도함
- 경관관련 실무 담당자 활용 및 경관위원회의 심의·자문 시 기준으로 활용되며, 건축 인허가 시 검토해야할 기준이 되도록 함



1.4 공통 가이드라인

1.4.1 공통 요소

- 경관의 보전·관리·형성 시 자연에 순응하고 훼손되지 않도록 하며, 주요 배후 경관의 조망권을 확보함
- 주요 역사문화자원의 보전과 형성의 기본원칙을 경관구조 및 유형, 중점경관관리구역에 공통적으로 적용되도록 가이드라인을 설정함

01. 자연에 순응하며 훼손 최소화

검토 요소	반영	미반영	해당 없음
자연적인 지형을 인위적으로 변형시키지 않고 자연에 순응되도록 개발 유도	☐	☐	☐
자연자원의 훼손을 최소화하여 녹지의 연속성과 생태성 보전	☐	☐	☐
산과 구릉지의 절토를 최소화하며 자연적인 능선의 원형을 보전	☐	☐	☐
절토 및 성토가 불가피하게 필요한 경우 자연소재의 재료를 적극 활용하여 인위적인 형태 최소화	☐	☐	☐

02. 주변 환경과 연계한 조화로운 경관 형성

검토 요소	반영	미반영	해당 없음
서로 성격이 다른 지역 또는 시설의 경계부에 완충 공간을 조성하여 이질감 및 부조화 완화	☐	☐	☐
주변 환경과의 조화를 고려한 색채 및 재료 관리로 통일감 형성	☐	☐	☐
과한 상징을 부각시키는 디자인 및 고채도의 색채 지양	☐	☐	☐
산림녹지와 연계한 녹지공간 조성 및 자연소재 담장 등의 설치로 경관 노출을 자연스럽게 저감하고 녹지율 확보	☐	☐	☐

03. 주요 자원의 보전 및 특화

검토 요소	반영	미반영	해당 없음
목포시의 정체성을 형성하는 역사자원 보전을 최우선으로 하며 주변 환경의 관리와 개선을 통해 경관 활성화 유도	☐	☐	☐
주요 문화시설, 공원녹지, 역사자원 등의 랜드마크를 중심으로 특화 경관 발굴	☐	☐	☐

04. 주요 자연경관 조망권 확보

검토 요소	반영	미반영	해당 없음
주요 도로 및 공공공간에서 자연경관으로 개방감 있는 조망권 확보	☐	☐	☐
건축물의 이격거리 및 스카이라인 관리를 통한 통경축 확보	☐	☐	☐

1.5 가이드라인 구성체계

1.5.1 가이드라인 구성체계

- 목포시 경관 가이드라인 구성체계 구축을 통해 이해하기 쉽고 보다 실용적인 지침 마련
- 각 통합권역별 세부 목표 및 세부 가이드라인을 제시하며 이해를 돕기 위한 그래픽 및 현장사진 등의 이미지 제공

2.4.2 생태경관권역 경관가이드라인

경관 실행목표
통합권역별 목표

A-1 : 도로에서 조망되는 양을산 및 유달산의 산림자원 보전

생태경관축

구분	경관지침	관리대상
A-1-1	· 도로에서 양을산, 유달산 등 주요 산림자원의 조망권 보전	양을산, 유달산
A-1-2	· 배후 산림경관의 스카이라인을 보전하며 개발	양을산, 유달산
A-1-3	· 산림과 인접한 경관의 개발을 지양하고 훼손 시 지역 특색에 맞는 식재로 복원	양을산, 유달산
A-1-4	· 부득이하게 개발이 필요한 경우, 산림 지형 훼손을 최소화하고 차폐 경관이 생기지 않도록 개발	양을산, 유달산
A-1-5	· 「경관요소별 가이드라인-공간구조, 산림(00p)」을 준용하여 개발 계획 수립	양을산, 유달산



지양

개발로 인한 산림 훼손



권장

개발로 단절된 생태축 복구

A-2 : 제1저수지, 대촌제 등의 저수지 수변생태경관 보전

생태경관권역

구분	경관지침	관리대상
A-2-1	· 저수지의 생태성 및 경관 보전	삼향동, 상동
A-2-2	· 자연친화형 완충림 조성 및 수질정화를 위한 물억새, 수초 등 배식	삼향동, 상동
A-2-3	· 개발 시 저수지 생태성 유지를 위해 일정거리 이격 및 차폐	삼향동, 상동
A-2-4	· 「경관요소별 가이드라인-공간구조, 수변(00p)」을 준용하여 개발 계획 수립	삼향동, 상동



지양

수변경관과 조화롭지 않은 시설물 설치



권장

주변 산림자원과 연계한 수변공간

가이드라인 코드

계획방향별 코드

A-1-1

세부 가이드라인별 번호

B-1 : 가로변의 인공성을 저감하고 훼손된 자연경관 관리 및 개선 **도로경관축**

구분	경관지침	관리대상
B-1-1	· 용도와 목적이 상이한 공간이 접할 경우, 바닥재의 색채나 재질에 변화를 주어 간접적으로 경계 표시	양율로, 고하대로
B-1-2	· 가로녹지 확충으로 산림에서 도심으로 이어지는 녹지 네트워크 구축	양율로, 고하대로
B-1-3	· 양율로, 고하대로 주변 노후건축물 입면과 옥외광고물의 미관 정비	양율로, 고하대로
B-1-4	· 「경관요소별 가이드라인-가로경관(OOp)」을 준용하여 가로 정비	양율로, 고하대로



지양 보행에 방해가 되는 과도한 크기의 화분

권장 적절한 식재로 쾌적한 보행환경 조성

B-2 : 삼학도공원 및 유달산조각공원의 진입부 개선 **생태경관거점**

구분	경관지침	관리대상
B-2-1	· 지역의 자연자원(돌, 흙, 식물, 물 등)을 모티브로 하여 시설물의 형태, 색채, 재료 적용	삼학도공원
B-2-2	· 진입도로변에 상징적인 조형물 설치 가능하나, 과도한 형태의 조형물은 지양	삼학도공원
B-2-3	· 유달산조각공원의 자연자원, 역사자원 등을 활용하여 진입부 디자인 연출	유달산조각공원
B-2-4	· 진입공간에 특정 수종을 열식하여 진입성 강조 권장	유달산조각공원
B-2-5	· 「경관요소별 가이드라인-오픈스페이스, 공원(OOp)」을 준용하여 공원 진입부 개선	삼학도공원, 유달산조각공원



지양 시설물 색채와 배후 자연경관의 이질감 형성

권장 자연경관과 연계되는 목재 안내시설물

적용대상
통합권역 목표별
적용대상

사례 사진
이해 및 참고를 위한
지양, 권장 사례 사진

세부 가이드라인
계획 실현을 위한
통합권역별
세부 가이드라인

목포시 경관계획 재정비 수립 용역 ○

2

경관구조 가이드라인

- 2.1 경관구조의 개요
- 2.2 해안경관권역
- 2.3 도서경관권역
- 2.4 생태경관권역
- 2.5 시가지경관권역
- 2.6 주거지경관권역
- 2.7 산업경관권역

2.1 경관구조의 개요

2.1.1 경관구조 가이드라인의 개요

목적

- 경관권역이란 목포시 경관축, 경관거점을 경관권역 기준으로 분류한 것으로 각 권역의 특성에 따라 효과적인 경관관리 체계를 제시하고자 통합적인 경관권역 체계를 구축함
- 통합 경관권역별 주요 경관자원 및 계획 방향을 분석하여 관리 구역을 선정함

관리 구역 선정



경관권역	경관축	경관거점
 해안경관권역  시가지경관권역  도서경관권역  주거지경관권역  생태경관권역  산업경관권역	 해안수변경관축  시가지경관축  역사문화경관축  산업경관축  생태경관축  도로경관축	 해안경관거점  관문경관거점  생태경관거점  해안특화관광거점  시가지경관거점  역사문화경관거점  산업단지경관거점

2.2 해안경관권역

경관목표

해안 조망 관리 및 해안과의 연계성을 확보하는 경관계획 수립

대상구역 · 영산강, 서산온금지구, 항동시장, 목포항, 북항, 노을공원, 평화광장 등

기본방향

보전 A

해안경관 및 자원 보전

A-1 : 수변 및 해안 녹지 보전 및 수변축 생태경관 보호

A-2 : 해안 주변 관광자원 보전

관리 B

자연 친화적 경관 관리

B-1 : 수변 산책로, 친수공간 정비 및 수변공원 진입부 정비

B-2 : 해안경관권역 내, 해안수변경관축 및 해안경관거점 연계 계획

형성 C

경관 내 자원 연계성 확보

C-1 : 자연풍경과 조화되는 친수경관 조성 및 특색 있는 수변 야간경관 형성

C-2 : 서해안 조망을 위한 다이내믹 수변 공간 조성

2.2 해안경관권역

2.2.1 통합구역도



범례

경관권역	경관축	경관거점
해안경관권역	 해안수변경관축 역사문화경관축 생태경관축	 해안경관거점 역사문화경관거점 생태경관거점 관문경관거점 시가지경관거점
	 도로경관축	

2.2.2 경관요소 공통사항

구분	내용
공간구조	· 수변축을 중심으로 점층적으로 높아지는 스카이라인으로 계획 · 수변축 조망을 고려하여 수변으로의 조망 및 통경축이 확보될 수 있도록 건축물을 이격 배치 · 최고층의 건축물 높이가 배후 산림의 7분능선 이상을 초과하지 않도록 권장
오픈스페이스	· 수변 접근성을 향상하기 위해 진출입 연결통로 및 보행로, 오픈스페이스 확보 · 친수공간 내 다양한 편의 및 휴게시설 설치로 이용객의 여가생활 활성화를 유도 · 주민 휴식을 포함한 다양한 문화활동이 가능한 공간으로 구성하여 정서함양 공간을 제공
공공시설물	· 주변 도시공간과 조화성을 이루면서도 이용자가 쉽게 인식할 수 있는 상징성과 주목성을 나타낼 수 있도록 디자인 · 수변경관과 조화를 고려한 색채, 재질을 선택하여 내구성을 확보하고 시민 편의를 위한 안전시설물 설치
야간경관	· 눈부심(글레어)을 야기하는 직접광원의 노출을 지양하여 환경의 기능을 저해하지 않는 조명 연출 · 색온도 3000k 이하의 바닥등을 사용한 조명으로 연출하는 것을 권장 · 자연 식생에 조명으로 인한 피해가 최소화되도록 시간대별 점등 계획을 수립
옥외광고물	· 건축물 마감재 및 입면 디자인을 고려한 소재를 사용하여 통일감 부여 · 배경색과 글자색의 명도차는 4이상으로 하여 명시성이 우수한 배색을 권장 · 설치되는 건축물과 이질감이 생기지 않는 형태로 적용
가로경관	· 보행자 주변의 건축물, 인공물, 자연환경 등과의 조화를 고려하여 경관을 설계 · 노면의 평탄도를 유지하여 보행자의 안전성을 확보하고 주요 보행 출입구 및 보행로에 차량 진입부 설치를 지양 · 보도의 유효폭, 표면 상태, 장애물 유무 등을 관리
건축물	· 시각적으로 안정되며 편안한 저명도, 저채도 색상을 권장 · 인접 건축물 간 입면의 소재·형태·색상을 연계하여 정돈된 주거건축물 경관을 조성 · 스카이라인을 고려하여 단지의 중심부에 중·고층의 아파트, 주변부에 저층 아파트 배치

2.2.2 해안경관권역 경관가이드라인

A-1 : 수변 및 해안 녹지 보전 및 수변축 생태경관 보호

구분	경관지침	관리대상
A-1-1	· 수변 전면에 위치한 건축물은 배후 산림의 차폐에 따른 조망경관 영향 저감 방안 마련	수변 및 해안
A-1-2	· 친수공간 조성 시, 하천의 생태 환경을 고려한 조경 계획	
A-1-3	· 수변과 조화를 이룰 수 있는 자연친화적 시설물 지향	
A-1-4	· 수변 활동공간 조성 시 생태환경 훼손 최소화를 위해 접근 동선을 분리	



지양 녹지 미정비로 삭막한 수변공간



권장 수변 생태 녹지 조성

A-2 : 해안 주변 관광자원 보전

구분	경관지침	관리대상
A-2-1	· 수변 및 산림 인근의 방문객 및 이용객을 위한 여가공간 조성	수변 및 해안
A-2-2	· 공공시설물 정비 및 설치 시, 자연과 조화되는 색상 및 재질 사용	
A-2-3	· 풍부한 자연을 조망할 수 있는 조망명소를 계획하여 관광 자원으로 활용	
A-2-4	· 노후된 및 산책로를 정비하여 관광자원 미관 개선	



지양 주변 경관과 조화롭지 못한 색채 및 노후된 시설



권장 해안부터 유달산으로의 조망권 보전

B-1 : 수변 산책로, 친수공간 정비 및 수변공원 진입부 정비

구분	경관지침	관리대상
B-1-1	· 수변자원 인근에 주거지와 연결되는 수변 산책로를 정비하여 보행 쾌적성 확보	영산강하굿둑, 평화광장, 유달유원지, 노을공원
B-1-2	· 녹지거점 내 휴게시설 정비 및 확충 권장	
B-1-3	· 주요 가로 공공시설물을 정비하고 진입부에 경관을 해치지 않는 조형물 설치 권장	
B-1-4	· 「경관요소별 가이드라인-오픈스페이스, 공공시설물」을 준용하여 수변공간 정비	



지양 주변 경관을 해치는 시설물



권장 진입부를 활용한 휴게시설 조성

B-2 : 해안경관권역 내, 해안수변경관축 및 해안경관거점 연계 계획

구분	경관지침	관리대상
B-2-1	· 지나친 고채도의 색상 사용을 지양하고 입면 및 구조물의 색채 체계를 활용해 통일	평화광장, 향동시장, 유달유원지, 노을공원
B-2-2	· 간판 및 안내표식은 인접 가로에서 인지되도록 하되, 경관을 지배하지 않는 범위로 제한	평화광장, 향동시장
B-2-3	· 조망을 확보하여 시각적 열린 공간인 통경축을 확보하고 배후경관을 보전	유달유원지, 노을공원
B-2-4	· 「경관요소별 가이드라인-공간구조, 옥외광고물, 색채가이드라인」을 준용하여 계획 수립	평화광장, 향동시장, 유달유원지, 노을공원



지양 고채도의 옥외광고물



권장 동일한 규격의 연립형 돌출간판

C-1 : 자연풍경과 조화되는 친수경관 조성 및 특색 있는 수변 야간경관 형성

구분	경관지침	관리대상
C-1-1	· 수변자원의 생태 환경 재생과 안정을 위해 식생을 보호	목포항, 목포갯바위, 영산강하굿둑, 평화광장, 유달유원지, 노을공원
C-1-2	· 하천, 호수 등 생물이 서식하는 장소의 수면에 직접적으로 조명이 비추지 않도록 설치	
C-1-3	· 야간경관 조명 연출 시 이용자 안전 및 빛공해로 인한 생태계 영향을 고려	
C-1-4	· 「경관요소별 가이드라인-공간구조, 야간경관」을 준용하여 수변 경관 형성	



지양 생태자원을 고려하지 않은 과도한 조명



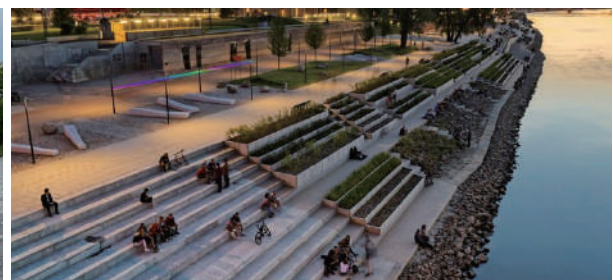
권장 수변경관을 활성화하는 야간조명계획

C-2 : 서해안 조망을 위한 다이나믹 수변 공간 조성

구분	경관지침	관리대상
C-2-1	· 구역 내, 건축물의 미관을 정돈하고 이용자의 휴식공간 확보	해안경관권역 전역
C-2-2	· 주요 출입구를 계획하여 연속된 가로경관 및 가로의 보행성 확보	
C-2-3	· 경관과 조화를 이룰 수 있도록 건축물 규모·형태·지붕형태 등의 계획 마련	
C-2-4	· 전반적인 색채 관리를 통해 통일되고 아름다운 경관 형성	



지양 파손되고 노후된 휴게공간



권장 자연친화적 수변공간

2.3 도서경관권역

경관목표

해양 친환경 경관 보전 및 도서 교통 경관 개선을 통한 활성화 방안 수립

대상구역 · 목포대교, 목포해상케이블카, 고하도 이충무공 유적, 울도해수욕장 등

기본방향

보전 A

해양 친환경 경관 보전

A-1 : 자연 경관의 우수한 자연경관 보전 및 관리

A-2 : 도서자원의 생태복원 및 보전

관리 B

도서경관 개선

B-1 : 중심 생활지역 경관 정비 및 관리

B-2 : 경관과 조화로운 가로공간 및 시설물 관리

형성 C

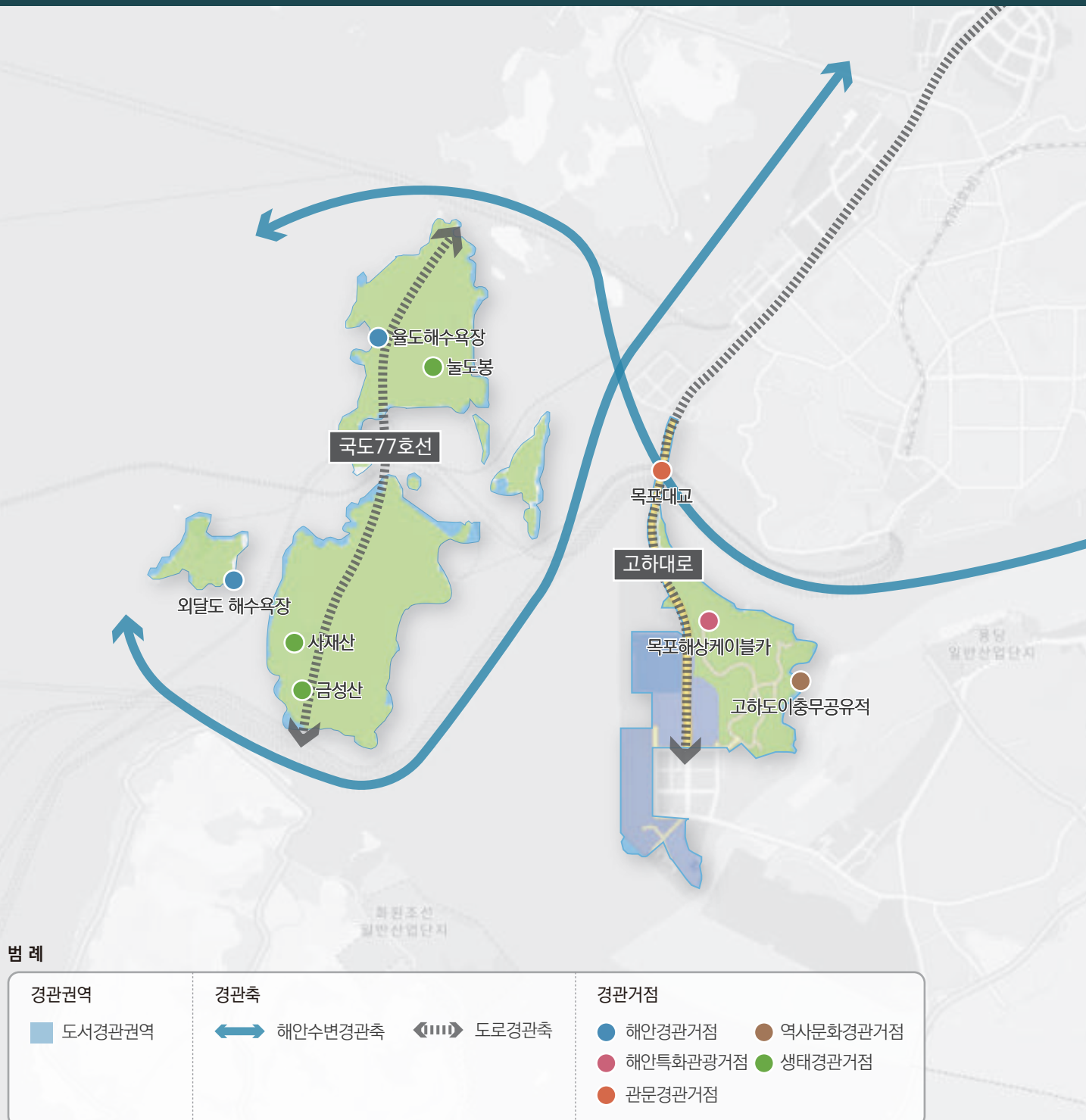
도서지역 활성화

C-1 : 생활문화를 반영한 이색적인 도서지역 풍경 형성

C-2 : 매력적인 섬을 위한 경관 개선

2.3 도서경관권역

2.3.1 통합구역도



2.3.2 경관요소 공통사항

구분	내용
공간구조	· 최고층의 건축물 높이가 배후 산림의 7분능선 이상을 초과하지 않도록 권장 · 산림 연접부 건축물 건립 시 일정거리 이격을 통해 통경축 및 조망축 확보 · 생태환경을 훼손하는 불필요한 장식적 형태나 색채, 야간경관조명 등을 지양하고 주변의 자연경관과 조화될 수 있도록 계획
오픈스페이스	· 공원, 수변, 도로 등과의 연계를 고려하며 자연환경과 어우러져 공존할 수 있는 지속가능한 완충녹지 조성 · 소규모 휴식공간을 마련하여 이용자의 편의를 배려 · 주민 휴식을 포함한 다양한 문화활동이 가능한 공간으로 구성하여 정서함양 공간을 제공 · 77호선 주변 도로경관의 저감을 위한 식재 녹화, 가로환경 조성으로 시각적 쾌적성 확보 · 77호선 주변 진입경관 및 정돈된 도로경관을 위한 통일된 시설물 설치 및 노후 시설물 철거
공공시설물	· 자연경관을 고려하여 조화되는 색채 및 재질을 적용 · 주변 도시공간과 조화성을 이루면서도 이용자가 쉽게 인식할 수 있는 상징성과 주목성을 나타낼 수 있도록 디자인 · 친환경적인 재료의 적극적인 사용을 권장 · 국도 77호선 신설에 따른 도로경관정비 및 진입관문을 고려한 시설물 설치 · 시설물 설치 시 원색, 고풍택 재료 사용을 지양하고 주변과 조화로운 저채도 색채 사용
야간경관	· 도로시퀀스 경관 형성을 통해 안전한 도로 및 보행환경 조성 · 태양광 및 안전시설물은 사용빈도와 필요성을 검토하여 최소한의 수량으로 설치 · 야간 시 과도한 빛공해를 지양하고 자연과 조화로운 야간경관 조성

2.3.3 도시경관권역 경관가이드라인

A-1 : 자연 경관의 우수한 자연경관 보전 및 관리

구분	경관지침	관리대상
A-1-1	· 배후 산림경관의 조망시야를 확보하고 산림 생태경관의 식생 보전	고하도, 놀도봉, 사자산, 금성산
A-1-2	· 공공시설물 설치 시, 산림 자원과 조화되도록 친자연 소재의 사용 권장	
A-1-3	· 산림을 조망할 수 있는 조망축을 설정하여 우수한 조망경관 연출 및 특화 도모	
A-1-4	· 노후시설물 철거 및 개선으로 자연경관 개선	



지양 자연과 조화되지 않는 소재의 시설물



권장 산림을 조망할 수 있는 공간 조성

A-2 : 도서자원의 생태복원 및 보전

구분	경관지침	관리대상
A-2-1	· 훼손된 자연자원에 대한 경계부 수목 식재로 도서생태환경 복원	유달동
A-2-2	· 시각적으로 복잡도를 높이는 노후시설물 철거 및 개선	
A-2-3	· 항구주변 어업구조물의 경우 미관을 고려하여 차폐 정비공간 설치	
A-2-4	· 유희부지를 활용한 썸지 공원 및 정원 조성으로 도서지역 해안 정취 증진	



지양 항구 주변 방치된 어업구조물



권장 유희부지를 활용한 해안 공원 조성

B-1 : 중심 생활지역 경관 정비 및 관리

구분	경관지침	관리대상
B-1-1	· 건축물 입면의 형태를 방해하는 과도한 규모 및 색채의 시설물 설치 지양	유달동
B-1-2	· 안전시설물 설치를 통해 보행자의 안전하고 편안한 보행환경 제공	
B-1-3	· 건축물 설계 시 외벽의 과도한 원색을 지양하고 자연소재의 건축 재료 및 색채 사용	
B-1-4	· 수변산책로, 자전거도로, 녹지를 지속적으로 확보하여 여가휴양경관을 조성	



지양 도로 및 보행로가 미구분된 미정비



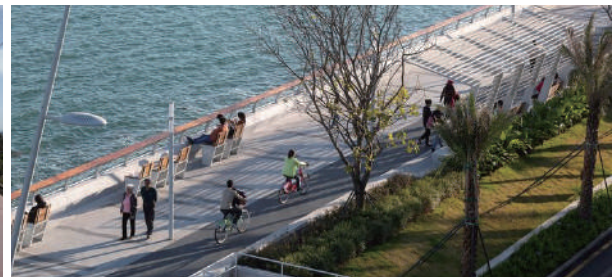
권장 보행자를 고려한 보행환경

B-2 : 경관과 조화로운 가로공간 및 시설물 관리

구분	경관지침	관리대상
B-2-1	· 불필요한 장식적 요소는 최소화하고 기능에 초점을 맞춘 간결한 시설물 형태 권장	유달동
B-2-2	· 가로시설물은 산책로 및 쉼터, 전망대의 사용성을 고려하여 필수 시설물만 설치	
B-2-3	· 노후된 도로를 정비하고 비포장도로의 개선을 통해 도로 영역의 명확한 구분	
B-2-4	· 보행 안전시설물은 사용빈도 및 필요성을 검토하여 최소한의 수량으로 설치	



지양 노후되고 단절된 도로



권장 기능중심의 디자인으로 여유로운 보행폭 확보

C-1 : 생활문화를 반영한 이색적인 도서지역 풍경 형성

구분	경관지침	관리대상
C-1-1	· 가로변, 해안변의 도서지역 특성을 살릴 수 있는 생활 여가 활동 가로 조성	유달동
C-1-2	· 주변 산지, 수변, 구릉지 등 지형적인 특성을 살린 생활도로 구조 계획	
C-1-3	· 도서지역의 특색있는 문화 활동 활성화를 위한 거점 공간 조성	
C-1-4	· 섬권역 개발 프로그램과 연계한 조망을 고려한 통경축을 통해 쾌적성 증진	



지양 지역의 특성 및 연계성 없는 도로



권장 자연경관과 조화로운 가로 조성

C-2 : 매력적인 섬을 위한 경관 개선

구분	경관지침	관리대상
C-2-1	· 주 진입부의 안내매체 및 특화디자인을 활용하여 매력있는 관문 조성	유달동
C-2-2	· 쾌적한 가로환경 조성을 위해 노후된 공공시설물 철거 및 보행로 개선	
C-2-3	· 시각적 개방감 확보 및 시설물 자연소재 사용으로 쾌적하고 조화로운 경관 조성	
C-2-4	· 접근성을 고려하여 주거군의 중심부에 위치하도록 조성하여 중심공간의 기능 부여	



지양 협소한 공간으로 인한 프로그램 활용요소 저하



권장 시각적 개방감 확보 및 자연소재 사용

2.4 생태경관권역

경관목표

기존 녹지경관의 보전 및 시민들을 위한 조망공간 등의 녹지경관 창출

대상구역 · 양을산, 유달산, 대박산, 지적산, 입암산 등

기본방향

보전 A

목포시 주요 산림자원의 조망경관 보전

A-1 : 산림 및 수변의 생태·자연경관의 보전

A-2 : 도로에서 조망되는 산림자원 보전

관리 B

산림자원 경계부 관리

B-1 : 가로변의 인공성을 저감하고 훼손된 자연경관 관리 및 개선

B-2 : 삼학도공원 및 유달산조각공원의 진입부 개선

형성 C

단절된 녹지축 형성 방안

C-1 : 주요 산림자원과 수변자원의 공공공간 활성화

C-2 : 공공공간 주변 오픈스페이스 조성

2.4 생태경관권역

2.4.1 통합구역도



2.4.2 경관요소 공통사항

구분	내용
공간구조 (산림)	· 최고층의 건축물 높이가 배후 산림의 7분능선 이상을 초과하지 않도록 권장 · 산림 연접부 건축부지 계획 시 계단화 계획을 통해 원지형의 경사도 유지 · 산림 연접부 건축물 건립 시 일정거리 이격을 통해 통경축 및 조망축 확보
오픈스페이스	· 주요 접근로·통행 동선은 계단 및 급경사로 설치를 지양하고 진입부 조성으로 접근성 향상 · 안내시설물 설치 시 교통약자, 노약자, 외국인 등 누구나 사용하기 쉬운 표준형 디자인 설치 · 고채도 색상 적용을 지양하고 주변환경과 어울리는 자연색채 및 재료 사용
건축물	· 스카이라인을 고려하여 아파트 단지의 중심부에 중·고층, 주변부에 저층을 배치하여 외부에서의 위압감 최소화 · 조망축을 훼손하지 않는 개방적인 배치 권장 · 자연색과 유사한 소재 색을 마감재로 사용하여 주변 경관과 조화로운 분위기를 조성
가로경관	· 노면의 평탄도를 유지하여 보행자의 안전성을 확보하고 보행로에 차량 진입부 설치 지양 · 보행가로의 우수 유입을 위한 레인가든, 다층구조의 식재 배치로 생태공간 마련 · 생태통로, 다층구조의 가로녹지 배치로 녹지축을 연결하여 생태경관축과 가로녹지축을 연계

2.4.3 생태경관권역 경관가이드라인

A-1 : 산림 및 수변의 생태·자연경관의 보전

구분	경관지침	관리대상
A-1-1	· 저수지의 생태성 및 경관 보전	삼향동, 상동
A-1-2	· 자연친화형 완충림 조성 및 수질정화를 위한 물억새, 수초 등 배식	삼향동, 상동
A-1-3	· 개발 시 저수지 생태성 유지를 위해 일정거리 이격 및 차폐	삼향동, 상동
A-1-4	· 수변과 조화로운 투명 및 자연소재 재료를 활용한 가로시설물 설치	삼향동, 상동



지양

수변경관과 조화롭지 않은 시설물 설치



권장

주변 산림자원과 연계한 수변공간

A-2 : 도로에서 조망되는 산림자원 보전

구분	경관지침	관리대상
A-2-1	· 도로에서 양을산, 유달산 등 주요 산림자원의 조망권 보전	양을산, 유달산, 입암산
A-2-2	· 배후 산림경관의 스카이라인을 보전하며 개발	양을산, 유달산, 입암산
A-2-3	· 산림과 인접한 경관의 개발을 지양하고 훼손 시 지역 특색에 맞는 식재로 복원	양을산, 유달산
A-2-4	· 부득이하게 개발이 필요한 경우, 산림 지형 훼손을 최소화하고 차폐 경관이 생기지 않도록 개발	양을산, 유달산, 입암산
A-2-5	· 배후 산림 조망을 방해하지 않는 건축물 및 시설물 배치 계획	양을산, 유달산, 입암산



지양

개발로 인한 산림 훼손



권장

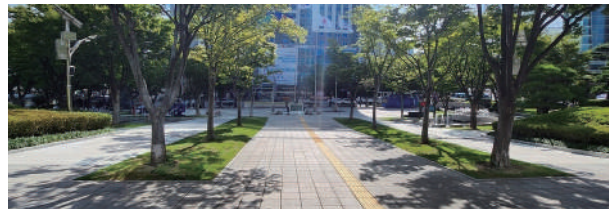
개발로 단절된 생태축 복구

B-1 : 가로변의 인공성을 저감하고 훼손된 자연경관 관리 및 개선

구분	경관지침	관리대상
B-1-1	· 용도와 목적이 상이한 공간이 접할 경우, 바닥재의 색채나 재질에 변화를 주어 간접적으로 경계 표시	양을로, 고하대로
B-1-2	· 가로녹지 확충으로 산림에서 도심으로 이어지는 녹지 네트워크 구축	양을로, 고하대로
B-1-3	· 양을로, 고하대로 주변 노후건축물 입면과 옥외광고물의 미관 정비	양을로, 고하대로
B-1-4	· 보행 장애요소를 최소화하여 교통 약자를 포함한 모든 보행자의 이용 고려	양을로, 고하대로



지양 보행에 방해가 되는 과도한 크기의 화분



권장 적절한 식재로 쾌적한 보행환경 조성

B-2 : 삼학도공원 및 유달산조각공원의 진입부 개선

구분	경관지침	관리대상
B-2-1	· 목포의 자연자원(돌, 흙, 식물, 물 등)을 모티브로 하여 시설물의 형태, 색채, 재료 적용	삼학도공원
B-2-2	· 진입도로변에 상징적인 조형물 설치 가능하나, 과도한 형태의 조형물은 지양	삼학도공원
B-2-3	· 유달산조각공원의 자연자원, 역사자원 등을 활용하여 진입부 디자인 연출	유달산조각공원
B-2-4	· 진입공간에 특정 수종을 열식하여 진입성 강조 권장	유달산조각공원
B-2-5	· 주요 가로 공공시설물을 정비하고 진입부에 경관을 해치지 않는 조형물 설치 권장	삼학도공원, 유달산조각공원



지양 시설물 색채와 배후 자연경관의 이질감 형성



권장 자연경관과 연계되는 목재 안내시설물

C-1 : 주요 산림자원과 수변자원의 공공공간 활성화

구분	경관지침	관리대상
C-1-1	· 기존의 생태 환경을 보전하고 자연환경을 활용한 프로그램 도입 권장	삼향동, 상동, 용해동, 죽교동, 목원동, 유달동, 만학동
C-1-2	· 보행로, 자전거도로 등에 체계적인 안내매체를 도입하여 진입성 및 접근성 확보	
C-1-3	· 주요 자연경관의 시설물은 자연재료를 사용하여 생태적 이미지로 연출	
C-1-4	· 주요 출입구를 계획하여 연속된 가로경관 및 가로의 보행성 확보	



지양 자연과 조화롭지 않은 고채도의 안내매체



권장 자연경관을 해치지 않는 색채의 안내매체

C-2 : 공공공간 주변 오픈스페이스 조성

구분	경관지침	관리대상
C-2-1	· 공공공간 조성 시, 주변 자연과 동화될 수 있는 자연 재료의 도입을 권장	삼향동, 상동
C-2-2	· 저수지 지형의 흐름을 반영한 유선형의 공공시설물 배치 권장	삼향동, 상동
C-2-3	· 생태계를 교란시킬 수 있는 과도한 휘도의 조명을 금지하고 10lx 이하의 조도 권장	삼향동, 상동
C-2-4	· 휴게시설 설치 시에는 유니버설 디자인을 적용하여 공간을 여유있게 확보하여 조성	삼향동, 상동
C-2-5	· 수평면과 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보	삼향동, 상동



지양 수변경관과 조화롭지 않은 시설물 설치



권장 지형의 흐름을 반영한 오픈스페이스 조성

2.5 시가지경관권역

경관목표

자연 친화적인 시가지경관

관리목적 · 건축물 입면 및 옥외광고물 등의 시가지경관 관리 및 활성화

대상구역 · 장미의 거리, 목포 종합 버스터미널 등

기본방향

보전 A

시가지의 특색 보전

A-1 : 부주산 및 입암산으로의 통경축 확보

A-2 : 산림 연계를 위한 가로변 녹지 네트워크 확충 및 보존

관리 B

시가지 경관 관리

B-1 : 친수공간 경관 정비 및 쾌적한 수변산책로 조성

B-2 : 시가지 내 주거지역과 가로경관의 연계

형성 C

시가지 활성화

C-1 : 통일성 있는 옥외광고물 정비

C-2 : 시가지 내 경관격차 해소를 위한 시설물 및 노후경관 정비

2.5 시가지경관권역

2.5.1 통합구역도



범례

경관권역	경관축	경관거점
시가지경관권역	생태경관축 시가지경관축 해안수변경관축	생태경관거점 시가지경관거점 관문경관거점
	도로경관축	역사문화경관거점

2.5.2 경관요소 공통사항

구분	내용
오픈스페이스	· 공원, 보행로 등에 경계부 식재정비 및 진입부 정비로 보행공간 및 동선 개선 · 주민 휴식을 포함한 다양한 문화활동이 가능한 공간으로 구성하여 정서함양 공간 제공 · 수변 산책로와 자전거도로로 조성 시 시민들의 접근성과 이용성을 고려하여 계획
건축물	· 상업·업무시설이 위치한 건축물은 정연한 가로경관 형성을 위한 목적으로 건축 지정선 일체화 권장 · 출입부가 위치한 저층부에 출입을 유도하는 조명 설치 권장 · 시각적으로 안정되며 편안한 저명도, 저채도 색채 적용 권장
가로경관	· 보행 장애요소를 최소화하여 교통 약자를 포함한 모든 보행자의 이용 고려 · 범죄발생 우려가 높은 사각지대 및 어두운 장소가 발생하지 않도록 균일한 조도 확보 · 목포버스터미널 인근 단절된 자전거도로의 연속성 확보
공공시설물	· 인접한 지역이나 연속된 가로에 시설물을 설치하는 경우에는 통일된 형태의 디자인 적용 · 가로 시설물의 배치, 수량, 색채 등을 통합하여 가로의 연속성 확보 · 유니버설 디자인을 반영하여 사용자의 편의, 안전을 위한 시설물 설치 · 시설물 설치 시, 주변 건축물의 색상 또는 자연 경관을 고려하여 조화되는 색채 및 재질 적용
옥외광고물	· 생활가로변에 위치하는 상업시설물의 복잡한 옥외광고물의 무분별한 설치 지양 · 옥외광고물은 시가지의 이미지와 조화를 이루도록 재질, 색채 및 서체 계획 · 가로 내 편안하고 정돈된 경관 조성을 위하여 최소 수량, 최소 크기로 옥외광고물 계획

2.5.3 시가지경관권역 경관가이드라인

A-1 : 부주산 및 입암산으로의 통경축 확보

구분	경관지침	관리대상
A-1-1	· 건축선 이격 등을 통해 배후 산림경관으로의 통경축 확보 및 보전	신흥동, 옥암동
A-1-2	· 입암산, 양을산, 부주산 등 배후 산림경관의 스카이라인을 보전하며 개발	신흥동, 옥암동
A-1-3	· 산림 인근 건축물은 자연경관과 조화로운 색채와 재질을 통해 통일감 있게 형성	신흥동, 옥암동
A-1-4	· 입암산 등 산림 연접부 건축부지 계획 시 계단화 계획을 통해 원지형의 경사도 유지	신흥동, 옥암동



지양 배후 산림경관을 고려하지 않은 건축물 높이



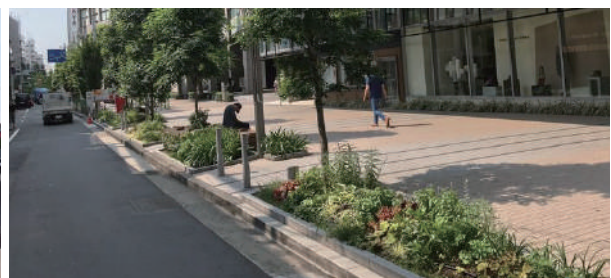
권장 배후 산림경관의 조망을 고려한 건축물 높이

A-2 : 산림 연계를 위한 가로변 녹지 네트워크 확충 및 보존

구분	경관지침	관리대상
A-2-1	· 주변 경관과 조화로운 수목을 이용한 가로변 녹지 네트워크 조성	하당로, 평화로, 백년대로
A-2-2	· 녹지와 인접한 경관의 난개발을 지양하고 훼손 시 지역의 수종 및 식생으로 복원	하당로, 녹색로
A-2-3	· 인공시설물 차폐를 위해 녹지를 형성하고 야간 안전성을 고려한 환경 설계	하당로, 평화로, 백년대로
A-2-4	· 밀집 구역 내 완충녹지는 이용자의 편의를 고려하여 평지형 구조로 적용	하당로, 평화로, 백년대로



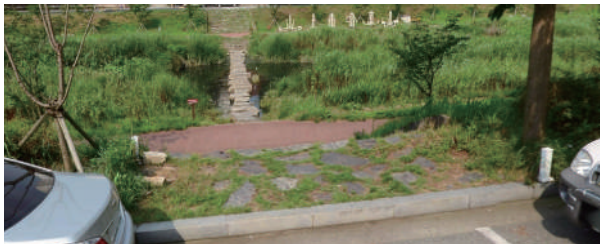
지양 연결성이 부족한 띠녹지



권장 가로변 정원 및 띠녹지 조성

B-1 : 친수공간 경관 정비 및 쾌적한 수변 산책로 조성

구분	경관지침	관리대상
B-1-1	· 삼향천 등 소하천의 생태성을 유지하고 수질 환경을 지속적으로 개선 및 관리	삼향천
B-1-2	· 수변 식재의 다양화를 통한 아름다운 수변경관 연출	삼향천
B-1-3	· 소하천 인근에 주거지와 연결되는 수변 산책로를 조성하여 보행 쾌적성 확보	삼향천
B-1-4	· 간접 조명을 활용하여 야간시에도 쾌적한 수변 산책로 조성	삼향천



지양

유니버설 디자인을 고려하지 않은 진입로

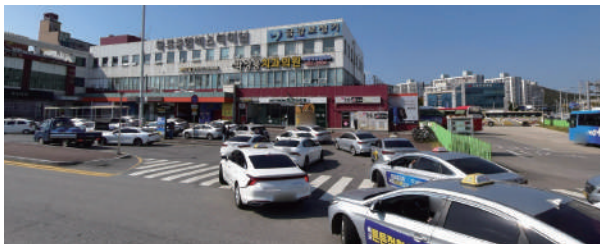


권장

유니버설 진입로 계획을 통한 활성화

B-2 : 시가지 내 주거지역과 가로경관의 연계

구분	경관지침	관리대상
B-2-1	· 노후된 버스터미널의 건축물, 보행환경 개선으로 쾌적한 가로경관 형성	목포종합버스터미널, 장미의거리
B-2-2	· 시설물, 가로 포장 등의 차별화를 통해 진입부의 인지성을 강화	
B-2-3	· 가로 내 시설물 설치 시 연속성을 확보한 통합디자인으로 계획	
B-2-4	· 화려한 색상 및 원색 사용을 지양하며 난색의 화이트계열 건축물 입면 연출	



지양

노후된 건축물 및 무질서한 동선계획



권장

버스터미널 입면, 주변 정비로 쾌적한 이미지 형성

C-1 : 통일성 있는 옥외광고물 정비

구분	경관지침	관리대상
C-1-1	· 고채도의 원색 사용이나 지나친 명도 차이가 나는 색조합 지양	장미의거리
C-1-2	· 주민의 안전성을 저해하는 노후된 건축물 입면 및 시설물 개선	장미의거리
C-1-3	· 재료 및 마감재의 연속성과 조화성을 고려하여 인접 건축물과 조화로운 외관으로 계획	장미의거리
C-1-4	· 건축물 입면의 형태를 방해하는 과도한 규모 및 색채의 옥외광고물 설치 지양	장미의거리



지양 규정없이 난립한 옥외광고물로 인한 경관저해



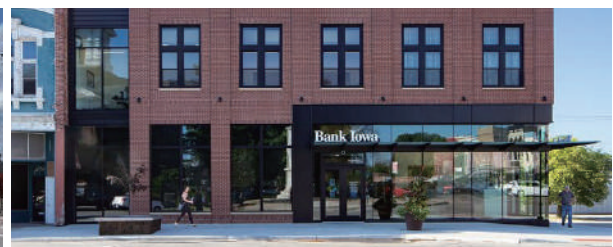
권장 규제를 통한 옥외광고물 정비

B-1 : 시가지 내 경관격차 해소를 위한 시설물 및 노후경관 정비

구분	경관지침	관리대상
C-2-1	· 노후된 건축물은 주변과 조화를 이루도록 저채도 색상을 적용하여 재도색 권장	상동, 하당동, 옥암동, 신흥동, 부흥동
C-2-2	· 주민의 편의성 확보 및 산림경관과의 조화를 위해 공공녹지공간 확충	
C-2-3	· 보행자의 안전을 최우선으로 고려하여 가로 내 안전공공시설물의 설치 계획	
C-2-4	· 건축물 계획 시 중경 이상의 조망점을 기준으로 주변 높이를 고려한 배치	



지양 통일성 없이 난립한 옥외광고물



권장 입면 및 옥외광고물 정비로 쾌적한 경관 형성

2.6 주거지경관권역

경관목표

신축·구축 건축물 입면 관리 및 주거지 가로 경관 관리

대상구역 · 동부시장, 자유시장, 목포역 등

기본방향

보전 A

원도심의 쾌적한 주거환경 보전

A-1 : 원도심의 배후 자연경관과 조화로운 주거경관 보전

A-2 : 쾌적한 가로경관 보전

관리 B

주거단지 가로경관 관리

B-1 : 가로시설물 통합·철거 정비로 가로환경 개선 및 노후경관 완화

B-2 : 주거지 주변 가로환경 개선

형성 C

주민을 위한 안전한, 편안한, 편리한, 쾌적한 경관 형성

C-1 : 영산로 자연친화적 이미지 강화

C-2 : 야간조도 확보를 통한 생활편의 개선

2.6 주거지경관권역

2.6.1 통합구역도



2.6.2 경관요소 공통사항

구분	내용
건축물경관	· 조망축을 훼손하지 않는 개방적인 배치를 권장하고 주통경축과 부통경축을 계획 · 배후 산림경관의 스카이라인을 보전 · 주변 자연경관과 이질적인 건축물의 색채 및 입면을 정비하고, 본 색채 가이드라인을 준수
경관녹지경관	· 도로의 연접부에는 자연경관과 조화롭도록 충분한 폭의 완충 녹지를 사용 · 가로녹지 확충으로 산림에서 도심으로 이어지는 녹지 네트워크를 구축 · 배경 경관과 동일한 계절감이 느껴지는 식재를 사용하여 아름다운 영산로의 도로 경관 연출
옥외광고물	· 미흡한 광고물 및 간판 규제로 난립하고 있는 동부시장, 빛의 거리 등의 인근 상업시설의 입면 정비 · 건축물 입면의 형태를 방해하는 과도한 규모 및 색채의 옥외광고물 설치의 지양 · 획일적인 디자인은 지양하되 고령층을 배려하여 가독성을 높일 수 있도록 표기

2.6.3 주거지경관권역 경관가이드라인

A-1 : 원도심의 배후 자연경관과 조화로운 마을경관 보전

구분	경관지침	관리대상
A-1-1	· 조망축을 훼손하지 않는 개방적인 배치 및 배후 산지 조망을 방해하지 않는 배치 권장	목원동, 죽교동, 산정동
A-1-2	· 산지 주변의 건축물 지붕은 산지 및 구릉지와 조화되는 경사지붕을 권장	목원동, 죽교동
A-1-3	· 빈집 토지에 나무를 심거나 작은 공원을 만들어 녹지 공간과 휴식 공간으로 활용	목원동, 죽교동
A-1-4	· 보행로 주변의 건축물, 인공물, 자연환경 등과의 조화를 고려하여 가로경관을 설계	목원동, 죽교동, 산정동



지양 빈집 토지 및 식재 관리가 미흡하여 인공성 증대



권장 주변 산지 및 구릉지와 조화되는 녹지율 확보

A-2 : 쾌적한 가로경관 보전

구분	경관지침	관리대상
A-2-1	· 가로시설물 통합·철거 정비로 가로환경 개선 및 노후경관 완화	옥암동, 부주동
A-2-2	· 주요 산림자원을 정점으로 점차 낮아지는 피라미드형 스카이라인을 연출	
A-2-3	· 주요 산림 인근 난립한 옥외광고물 및 지주 간판의 통일을 권장	
A-2-4	· 주거단지 인근 도로 및 보행로 정비로 이동편의 개선	



지양 산림 조망을 해치는 시설물 규모



권장 배후 산림과의 연결성을 고려한 식재 배치

B-1 : 가로시설물 통합·철거 정비로 가로환경 개선 및 노후경관 완화

구분	경관지침	관리대상
B-1-1	· 교통표지판, 가로등, 신호등 등의 가로시설물은 통합시설물 설치를 권장	목포역, 빛의거리
B-1-2	· 시설물의 색채 관리로 노후된 시설물의 시각적 위화감 완화	
B-1-3	· 주변경관과 조화를 위해 인공구조물 및 시설물은 자연친화적 소재 사용을 권장	
B-1-4	· 모두가 불편함 없이 이동 가능하도록 쾌적하고 친환경적인 보행공간으로 조성	



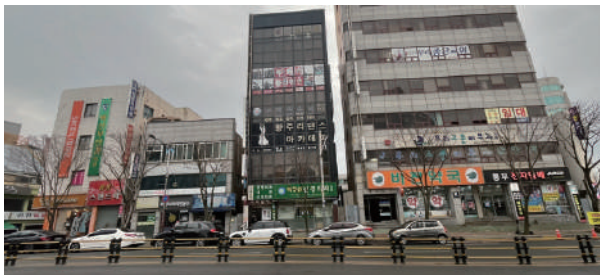
지양 무분별하게 설치된 가로시설물



권장 가로시설물 통합 교체로 가로변 정비

B-2 : 주거지 주변 가로경관 개선

구분	경관지침	관리대상
B-2-1	· 고채도의 색상이나 그라데이션 등을 활용한 과도한 장식적인 표현은 지양	목포역, 종합수산물시장, 자유시장, 신중앙시장, 동부시장
B-2-2	· 산림자원과 연계한 소규모 공원 조성 권장	
B-2-3	· 유니버설 보행가로 설치 등 고령화 시대를 대비한 보행환경 조성 권장	
B-2-4	· 건축물의 외벽은 전면과 측면의 구별 없이 모든 면의 마감수준을 동일하게 처리	



지양 색채와 규모를 고려하지 않은 옥외광고물



권장 유니버설 보행가로 설치

C-1 : 영산로의 자연친화적 이미지 강화

구분	경관지침	관리대상
C-1-1	· 보행자 주변의 건축물, 인공물, 자연환경 등과의 조화를 고려한 경관을 형성	목원동, 대성동, 용담동, 연동, 용당2동
C-1-2	· 계절감이 느껴지는 수목을 배치하여 사계 풍경이 아름다운 가로경관을 형성	
C-1-3	· 녹지율 향상을 위해 이중 식재를 사용하여 녹지 공간을 조성	
C-1-4	· 가로의 시각적 차폐 발생을 예방하기 위해 수목의 높이 및 규모를 고려하여 계획	



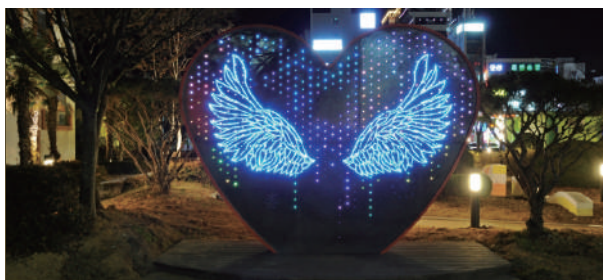
지양 사계절을 고려하지 않은 미흡한 식재 계획



권장 연속적인 가로수 배치로 개방감 확보

C-2 : 야간조도 확보를 통한 생활편의 개선

구분	경관지침	관리대상
C-2-1	· 방문객의 편의와 안전을 고려한 보행동선을 마련하고 주거지에 빛 공해가 발생하지 않는 휘도 설정	목원동, 대성동, 죽교동
C-2-2	· 조명기구가 주간에도 인지되는 점을 고려하여 국가유산 경관을 훼손하지 않는 디자인으로 선정	
C-2-3	· 열손상이 우려되는 석재나 목재와 같은 재질은 조명기구와 충분한 거리를 확보	



지양 주변 본연의 특색을 해치는 원색의 조명



권장 낮은 조명 설치로 은은한 분위기 조성

2.7 산업경관권역

경관목표

산업단지 경관 개선을 통해 목포시 미래산업단지 경관 창출

대상구역 · 대양일반산업단, 삽진일반산업단, 세라믹일반산업단, 산정농공단지

기본방향

보전 A

기존 산업단지 보전

A-1 : 산업단지 내 녹지연계 및 확충

A-2 : 자연친화적 산업단지 경관 조성

관리 B

산업경관 관리

B-1 : 건축물 입면 색채 관리

B-2 : 산업단지 내 가로경관 관리

형성 C

친환경 미래산업단지 경관 창출

C-1 : 복합커뮤니티 공간 조성

C-2 : 자연적 이미지의 진입부 경관 연출

2.7 산업경관권역

2.7.1 통합구역도



범례

경관권역	경관축	경관거점
■ 산업경관권역	↔ 산업경관축	● 산업경관거점
	⚡ 도로경관축	

2.7.2 경관요소 공통사항

구분	내용
산업건축물 규모 및 배치	· 산업단지 경계부에 식재를 활용한 시각적 위해 요소 차폐를 유도 · 위압감을 주는 건축물의 규모는 지양하고 주변 건축물과 자연경관이 조화 되는 배치를 계획 · 주차공간 및 공지가 가로 및 도로에 접하도록 배치
산업건축물 색채 및 마감	· 단일 부지 내 건축물은 색채와 마감재를 통일하여 적용 · 고채도의 원색 사용은 지양하고 주변 자연과 조화되는 저채도의 색상 사용을 권장
태양광 패널	· 태양광 패널 설치 시 주변 건물 및 자연 환경과 조화를 이루도록 위치와 방향을 고려하여 설치 · 태양광 시설 설치 시 지붕색채와의 통일성을 부여하여 계획 · 패널 주변에 적절한 녹지를 조성하여 미관을 개선

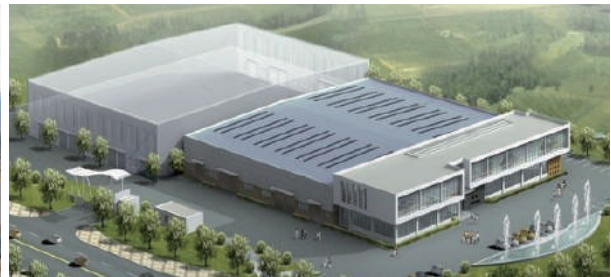
2.7.3 산업경관권역 경관가이드라인

A-1 : 자연친화적 산업단지 경관 조성

구분	경관지침	관리대상
A-1-1	· 위압감을 주는 스케일의 벽면이 도로 방향으로 위치하지 않도록 배치	연산동, 삼향동, 유달동
A-1-2	· 자연지형에 순응하는 건축물 배치 및 옹벽, 절토 발생 및 노출 최소화	
A-1-3	· 장대한 벽면/지붕면 등은 형태, 재질을 이용하여 입면을 분절하여 위압감을 저감	
A-1-4	· 산업단지 색채 가이드라인을 따라 주변부에 위해되지 않는 색채 계획	



지양 장대한 벽면으로 위압감 형성



권장 건물 외관에 시각적 분절을 주어 위압감 저감

A-2 : 산업단지 내 녹지 연계 및 확충

구분	경관지침	관리대상
A-2-1	· 유희지 및 공지를 활용한 조경식재 공간 조성으로 휴식공간 제공	연산동, 삼향동
A-2-2	· 산업단지와 인접지역의 경관 차이를 완화할 수 있는 경계부 완충녹지를 조성	
A-2-3	· 공기정화와 오염에 강한 식재 구성으로 자연친화적 산업경관을 형성	
A-2-4	· 산업단지 부감시 시각적 위해요소를 줄이기 위해 옥상 및 지붕 설치물을 녹화로 차폐	



지양 산업시설 주변 식재 부족으로 인한 삭막한 경관 형성



권장 산업시설지 주변 완충녹지의 식재로 미관 개선

B-1 : 건축물 입면 색채 관리

구분	경관지침	관리대상
B-1-1	· 지붕색채는 원색을 지양하고 자연색 계열로 저채도, 중명도 계열의 색채로 계획	연산동, 삼향동, 유달동
B-1-2	· 산업건축물이나 창고시설이 효율적으로 운영되도록 기능별로 색상을 구분	
B-1-3	· 「경관요소별 가이드라인-산업건축물」, 「색채 가이드라인-공업용건축물」을 준용하여 자연과의 조화성 강화 및 해안 특색이 드러나는 색채 적용	



지양 주변 환경과 이질적인 주황의 원색 사용



권장 주변과 조화로운 저채도 및 강조색 사용

B-2 : 산업단지 내 가로경관 관리

구분	경관지침	관리대상
B-2-1	· 주변 환경과의 연속성 및 조화성을 위해 친환경적이고 이질감 없는 경계부 처리	삼진일반산단, 대양일반산단, 세라믹일반산단
B-2-2	· 산업단지 내 주요 가로지점에서 자연으로의 통경축을 확보하여 개방감 형성	
B-2-3	· 적극적 녹화로 자연성을 증진하고 계절을 고려한 식재계획으로 경관성 향상	
B-2-4	· 통합된 공공시설물 디자인을 적용하여 통일감 있는 시설물 경관 형성	



지양 주변과 연속성이 부족한 진입가로



권장 통합된 공공시설물 디자인 적용

C-1 : 복합커뮤니티 공간 조성

구분	경관지침	관리대상
C-1-1	· 조경식재 시 휴게시설을 함께 계획하여 이용자 및 방문자 편의 제공	연산동, 삼향동, 유달동
C-1-2	· 휴게공간은 산업시설 내의 적절한 위치에 배치하여 접근성이 용이하도록 제공	
C-1-3	· 충분한 자연 채광과 통풍을 고려하고 계절감이 느껴지는 식재 설계	
C-1-4	· 「경관요소별 가이드라인-산업건축물」을 준용하여 쾌적한 여가공간 조성	



지양 산업단지 내 부족한 유휴지 활용도



권장 버려진 공간을 녹색공간으로 전환한 포켓파크 조성

C-2 : 자연적 이미지의 진입부 경관 연출

구분	경관지침	관리대상
C-2-1	· 높고 폐쇄적인 형태의 담장 설치를 지양하고 영역의 구분이 필요한 경우 경계석, 화단 및 생울타리 등 활용	연산동, 삼향동, 유달동
C-2-2	· 충분한 주차 공간의 확보와 보행자 도로 및 자전거 도로를 명확히 구분하여 접근성을 향상	
C-2-3	· 산업단지 내 충분한 산책로를 확보하고 보행유도시설 조성으로 활성화	



지양 미흡한 주차 공간의 배치 및 디자인



권장 단지 진입부에 보행유도시설 설치

목포시 경관계획 재정비 수립 용역

3

경관요소별 가이드라인

- 3.1 경관요소의 개요
- 3.2 공간구조
- 3.3 가로경관
- 3.4 건축물
- 3.5 공공시설물
- 3.6 옥외광고물
- 3.7 야간경관
- 3.8 사회기반시설
- 3.9 개발사업

3.1 경관요소의 개요

3.1.1 경관요소별 가이드라인의 개요

목적

- 목포시만의 경관요소별 기본방향 제시를 통해 목포시 특성에 맞는 경관 형성을 유도함
- 개발사업 수립 및 개별 시설의 설계 시 경관계획이 충실히 반영되고 도시경관차원에서 조화로워 특색있는 경관이 형성되도록 효율적으로 유도함

계획

- 요소별 경관의 세부구성에 따른 경관가이드라인 제시함
- 목포시 경관에 적용해야 할 가장 시급한 가이드라인 우선순위 선정함
- 경관변화 개선의 여지가 크고 관의 주관으로 가장 신속하게 적용 가능한 요소별로 우선순위 적용함
- 가로시설물 부분은 공공디자인 진흥계획을 준용함

구성체계

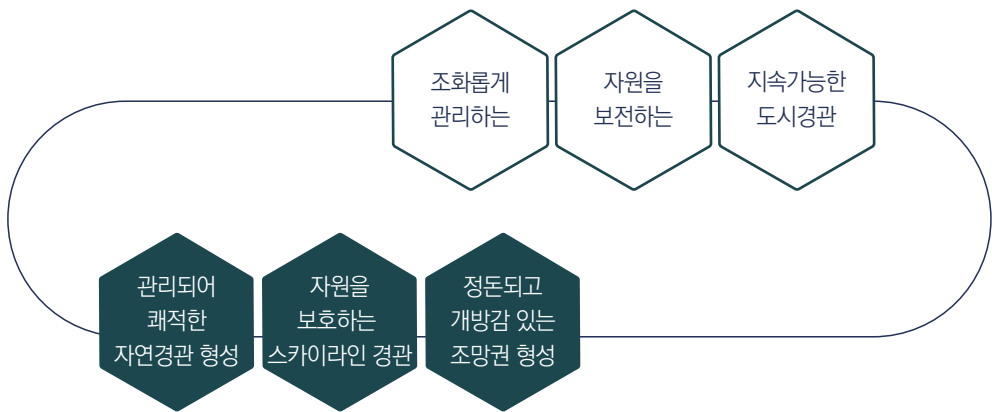
구분	관리요소		
공간구조	· 산림	· 수변	· 역사문화지
가로경관	· 보행로	· 자전거도로	· 차도
건축물	· 공동주택 · 단독·다가구 주택	· 상업·업무 건축물 · 산업건축물	· 공공건축물
공공시설물	· 보행안전시설 · 교통시설	· 도로기반시설 · 편의시설	· 공급시설
옥외광고물	· 옥외광고물		
야간경관	· 건축물 · 가로	· 오픈스페이스 · 도시기반시설	· 국가유산 · 옥외광고물
사회기반시설	· 도로 · 항만시설 · 주차장 · 수변공간	· 철도시설 · 교량 · 광장 · 녹지	· 하천시설 · 태양광시설 · 공원 · 건축물 외부공간
개발사업	· 건축물 · 가로	· 오픈스페이스 · 도시기반시설	· 국가유산 · 옥외광고물

3.2 공간구조

경관목표

자원을 보호하는 스카이라인 경관 형성

- 목적/기본방향**
- 과도한 개발로 인한 산림 지형의 훼손 최소화 및 건축물에 의한 주요 자원의 조망 차단 방지
 - 조화로운 건축 배치를 유도하여 산림 및 수변, 국가유산을 향한 조망권 확보함

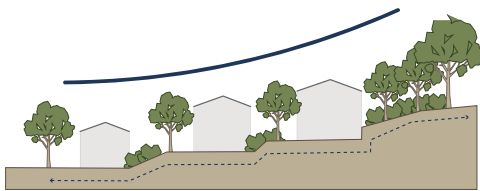


관리대상

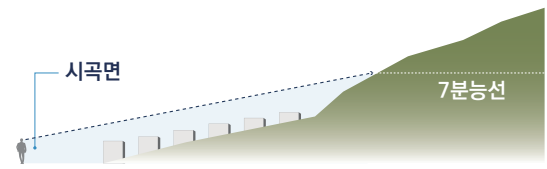
대상	관리대상
산림	· 산림의 지형 훼손을 최소화하고 통경축 및 조망축을 확보하여 쾌적한 자연경관 확보
수변	· 수변의 개방감 있는 통경축 및 조망축을 보전하고 수변에서 배후 산림 경관으로 조망축 확보
역사문화지	· 역사문화자원의 인근 건축물을 이격 배치하고 고도를 관리하여 정돈되고 개방감있는 조망경관을 확보

3.2.1 산림

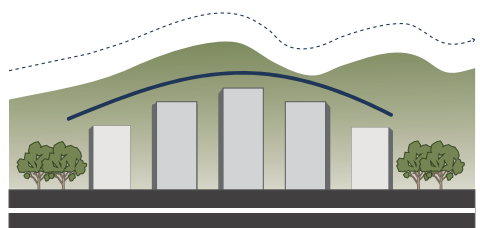
구분	경관지침	반영여부
공통	· 산림 연접부 개발 시 지형의 훼손을 최소화하고 스카이라인을 보전 · 산림 절토부의 식재 강화를 통한 녹화 보전 및 확충과 인공성 저감 유도 · 주요 산림자원을 정점으로 점차 낮아지는 피라미드형 스카이라인 연출	
건축물	· 산림의 시곡면 분석을 통해 건축물 높이를 지정하며 최고층의 건축물 높이가 배후 산림의 7분능선 이상을 초과하지 않도록 권장 · 산림 연접부 건축부지 계획 시 계단화 계획을 통해 원지형의 경사도 유지 · 산림 연접부 건축물 건립 시 일정 거리 이격을 통해 통경축 및 조망축을 확보 · 경사지붕 등 배후 산림과 조화로운 건축물의 지붕형태를 권장 · 산림 연접부 건축물의 고도 관리를 통해 자연스러운 산림경관 유도 · 여러 개의 고층건물 건립 시 중심부에 고층 건축물을 배치하고 주변부에 저층 건축물을 배치	
시설물	· 옹벽 및 담장 설치 시 식재를 통해 차폐하여 인공성 저감 · 인공 구조물 및 시설물 등의 설치를 지양하나 부득이한 경우 자연 소재를 적극 활용	



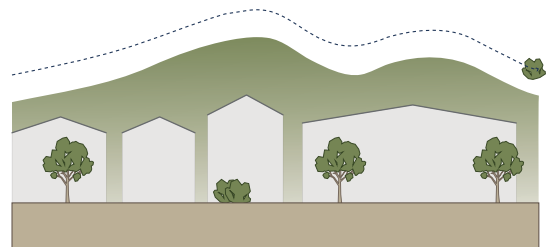
▲ 계단화 계획을 통한 원지형 경사도 유지



▲ 배후 산림의 7분능선을 초과하지 않는 건축물 고도



▲ 피라미드 형 스카이라인 연출



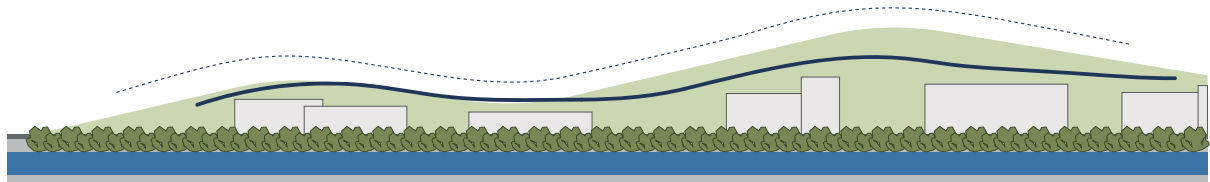
▲ 산림 스카이라인과 조화로운 경사지붕 활용 및 고도 관리

3.2.2 수변

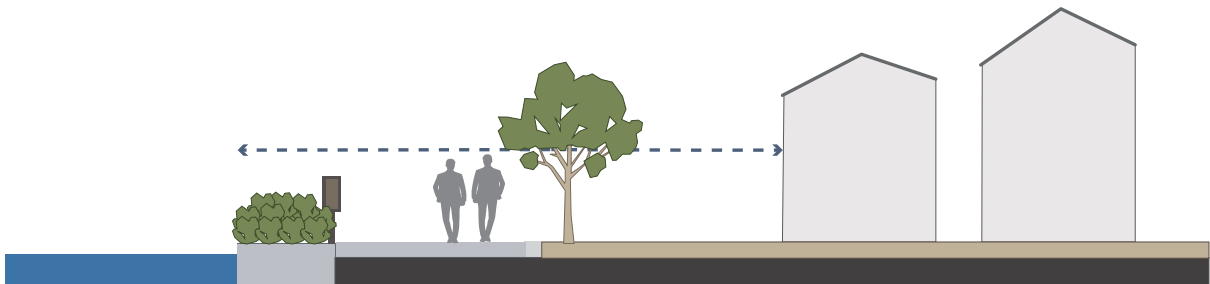
구분	경관지침	반영여부
공통	· 목포시 수변의 개방감 있는 통경축 및 조망축 보전 · 수변축을 중심으로 점층적으로 높아지는 스카이라인으로 계획 · 수변에서 배후 산림경관으로 조망축 확보 및 산림과 조화로운 스카이라인 계획	
건축물 및 시설물	· 수변과 조화로운 건축물 및 시설물의 외관 조성 권장 · 하천변 건축부지 계획 시 건축선 후퇴를 통해 개방감 증대를 유도 · 수변축 조망을 고려하여 수변으로의 조망 및 통경축이 확보될 수 있도록 건축물 이격 배치 · 차폐형 펜스 및 담장 설치는 지양하고 투시형 울타리 또는 식재, 자연소재의 담장 등의 설치 권장 · 개방적이고 자연친화적인 스카이라인 계획을 위해 하천에서 건축물의 거리를 일정거리 이격하고 전면공지 조성 권장 · 하천경관을 훼손시키는 경관은 식재를 활용하여 차폐	



▲ 수변축을 중심으로 점층적으로 높아지는 건축물 스카이라인 계획



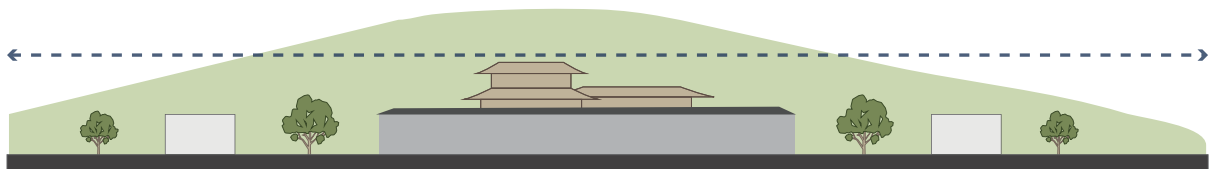
▲ 수변에서 배후 산림경관으로의 조화로운 스카이라인 계획



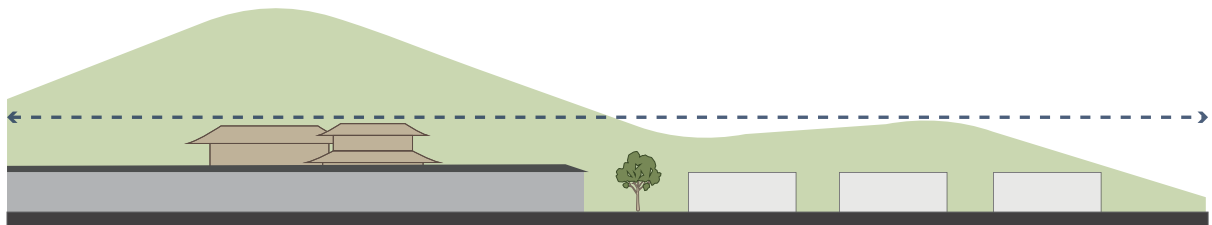
▲ 수변으로의 일정거리 건축선 후퇴를 통해 전면공지 확보 및 녹지공간 조성

3.2.3 역사문화지

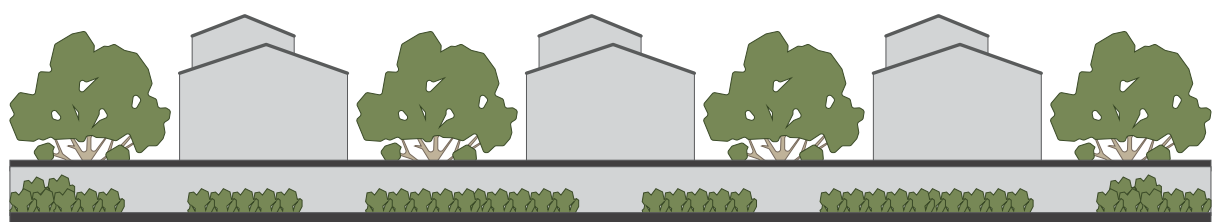
구분	경관지침	반영여부
공통	· 역사문화지의 조망권 보호를 위해 점층적으로 낮아지는 건축물 스카이라인 경관 계획 · 국가유산 주변 고도 규정을 통해 역사문화재로의 조망권 및 통경축 보전 · 국가유산을 중심으로 점층적인 스카이라인 배치를 통해 역사자원의 랜드마크화 계획 수립	
건축물 및 시설물	· 역사문화자원으로의 조망경관 확보를 위해 인근 건축물을 이격 배치하고 고도 관리 · 국가유산과 연접한 건축물의 지붕, 입면 등의 디자인 연계 권장 · 역사문화자원 인근 건축물 건립 시 역사문화자원에 비해 지나치게 장대해 위압감을 형성하는 건축 높이 및 입면 규모 지양 · 경계부 담장 및 울타리 등의 조성 시 투시형 디자인 도입 및 역사자원의 담장 높이와 연계하여 계획 · 시설물은 돌담, 생울타리 등 역사문화자원과 조화를 이루는 한국적 소재와 형태를 사용하여 계획	



▲ 국가유산을 중심으로 점층적인 스카이라인 배치를 통해 조망권 확보



▲ 국가유산을 위압하지 않는 건축 높이 및 입면 규모 계획



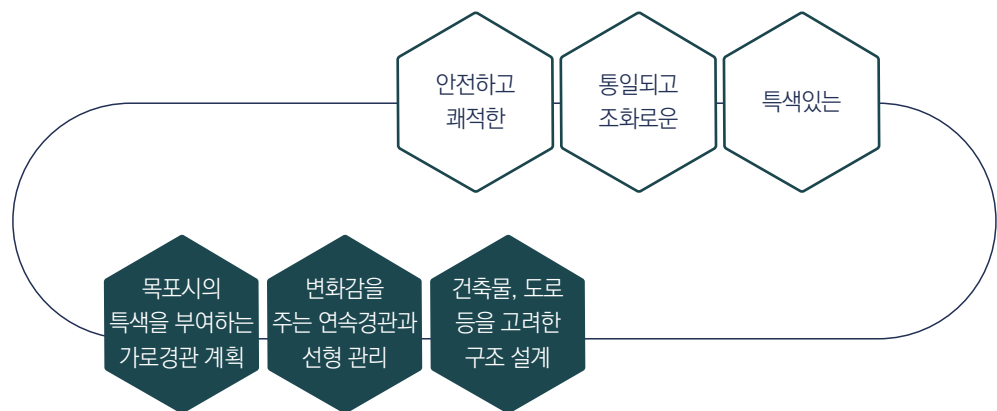
▲ 돌담, 꽃담, 생울타리 등의 식재를 활용한 담장 및 울타리 등의 시설물 설치로 조화로운 경관 조성

3.3 가로경관

경관목표

조화롭고 통일감 있는 가로경관 조성

- 목적/기본방향**
- 가로경관을 형성하는 요소의 가이드라인 제시로 연속적이고 통일성 있는 쾌적한 가로경관 형성함
 - 보도, 자전거도로, 차도의 안전성, 편리성, 쾌적성을 고려하여 지속가능한 원칙과 기준을 마련함

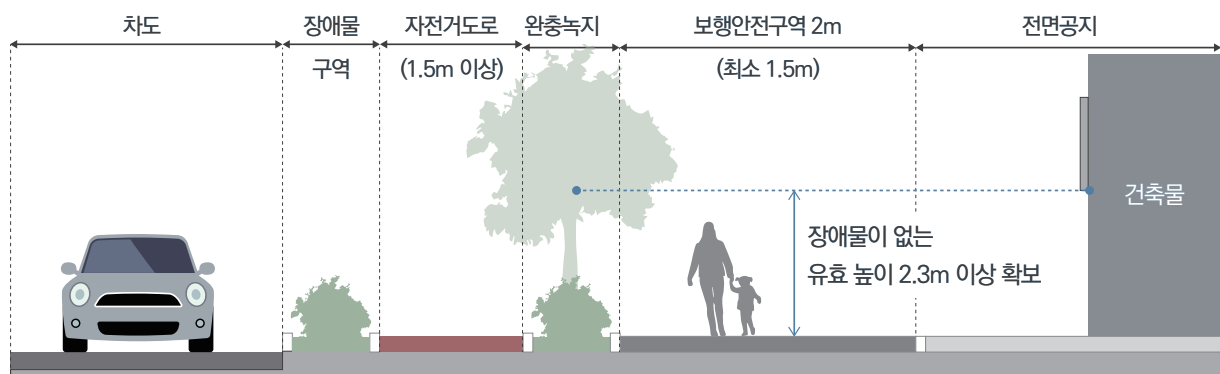


관리대상

대상	관리대상
보행로	· 주변 환경과 조화로운 가로경관을 형성하며 녹지의 배려를 통해 생태적으로 지속 가능한 가로경관을 조성 · 안전한 보행 환경을 제공하기 위해 보도의 유효폭, 표면 상태, 장애물 유무 등을 관리
자전거도로	· 자전거 이용자의 안전한 제동을 위한 표면 마찰 및 주변 환경을 고려하여 구성 · 보행로와 자전거도로의 명확한 구분을 통해 충돌을 최소화하며, 도로의 폭과 경사 등을 관리
차도	· 식재 및 시설물 정비로 조화로운 도로경관 형성 · 차도와 면한 보도, 단지 경계부 및 이면 가로의 보행 안전성 강화

3.3.1 보행로

구분	경관지침	반영여부
구조 및 배치	· 보행로의 폭이 넓은 경우 이중 또는 다층 식재를 권장 · 모두가 불편함 없이 이동 가능하도록 쾌적하고 친환경적인 보행공간으로 조성 · 보행자 주변의 건축물, 인공물, 자연환경 등과의 조화를 고려하여 경관을 설계 · 보행 장애요소를 최소화하여 교통 약자를 포함한 모든 보행자의 이용을 고려 · 노면의 평탄도를 유지하여 보행자의 안전성을 확보하고 보행로에 차량 진입부 설치를 지양 · 공동주택 특화동에 경우 단지과 단지 사이의 조경 및 광장을 배치하여 사용자 중심의 보행공간으로 조성	
식재	· 보행로의 폭이 좁은 경우 보행자의 동선 확보를 위해 식재 최소화 · 보행로와 횡단보도, 건널목과 교차로 구간에는 가로수 식재 금지 · 목포시의 기후와 환경에 맞는 식재를 일정하게 사용 · 가로수의 높이를 고려하여 식재 간격을 설정하고, 도로의 위치와 주위 여건, 식재 수종의 특성 및 가로수로 인한 피해 등을 고려하여 식재간격 조정	
시설물	· 횡단보도 인근에 보안등 설치를 통해 보행자의 야간 시야 확보 · 보행로의 명확한 구분을 위해 펜스, 볼라드, 경계석 등의 설치 권장 · 점자블록은 단절된 구간이 없도록 설치하여 시각장애인의 안전한 보행환경 조성 · 보행 안전시설물은 사용빈도 및 필요성을 검토하여 최소 수량 설치 · 교통표지판, 가로등, 신호등 등의 가로시설물은 통합 설치 권장	



구분	경관지침	반영여부
색채 및 마감	· 과도한 색채 및 패턴의 색상을 지양하여 시각적 혼란 야기 방지	
	· 보행자의 안전을 위해 골목길 및 보차 혼용도로에 보행 영역을 구분하여 도색	
	· 보도의 경사, 연석, 턱낮추기, 점자블록, 차량진출입부, 보도포장 등 보도의 구조에 대한 사항은 [보행우선구역 표준설계매뉴얼] 참고	



지양 보행 영역 미구분으로 안전 위협

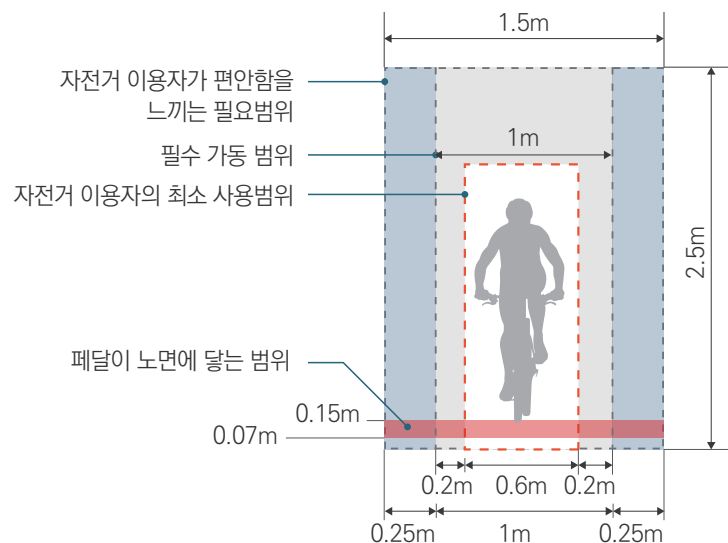


권장 색상 및 마감재 구분으로 보행영역 확보

야간조명	· 보행로 조명 설계 시 건축물에서 발생하는 간접 조도를 함께 고려하여 설치	
	· 범죄발생 우려가 높은 사각지대 및 어두운 장소가 발생하지 않도록 균일한 밝기 확보	
	· 시간과 계절, 환경의 변화에 따라 조명운영 및 인터렉션(Interaction) 연출 권장	
	· 도로 이용자에게 불편한 눈부심 또는 시각적 혼란을 유발하지 않도록 배광하며, 컷오프, 세미 컷오프 배광 권장	

3.3.2 자전거도로

구분	경관지침	반영여부
구조 및 배치	· 목포버스터미널 인근 단절된 자전거도로로 연결로 연속성 확보	
	· 보도의 유효폭이 2m 이하일 경우 자전거도로의 조성 지양	
	· 자전거도로와 차도 사이에 완충녹지를 설치하여 안전성 보장	
	· 안전한 자전거 이용 및 통행을 위해 연속적인 자전거도로 조성	
식재	· 중앙녹지조성을 통해 자전거도로와 보행로를 구분	
	· 자전거 주행에 방해되지 않도록 가지치기 등의 식재 관리 계획	
	· 자연친화적 공간 조성과 연속성 있는 조경 식재로 통일감 유도	
	· 자전거도로와 차도 사이에 폭 0.5m 이상의 완충 녹지를 설치하여 차도 및 보행로 분리	
시설물	· 자전거 거치대 설치 시 다른 가로 시설물과 통합 설치 권장	
	· 자전거 이용자의 안전한 야간 활동을 위해 자전거도로에 조명 설치	
	· 자전거 거치대 설계 시 내구성이 높고 유지·관리가 용이한 소재 선정	
	· 자전거 거치대의 위치 선정 시 대중교통과 연결되는 구간에 설치 권장	
	· 일정한 간격마다 자전거 쉼터를 조성하고 보호 펜스 등의 안전시설물의 설치 권장	
	· 볼라드 설치 시 1.5m 이상의 설치 간격을 유지하여 자전거 및 휠체어 이용자의 안전 고려	



▲ 포장 색채 기준(자전거 이용시설 설치 및 관리 지침)

구분	경관지침	반영여부
색채 및 마감	· 바닥을 평평하게 마감하여 안전사고 예방	
	· 자전거 표시 등의 시각 정보는 자전거 진행 방향을 기준으로 표기	
	· 투수성 탄성포장재를 적용하여 친환경 도로 조성 및 안전성 확보	
	· 픽토그램의 사용, 색채의 변화를 통해 자전거도로 표기를 명확히 하여 보행자와 자전거 주행자와의 충돌 방지	
	· 보도와 다른 재질인 경우 경계를 매끈하게 시공하고 같은 재질의 경우 경계선을 명확하게 표시	
 지양 자전거도로를 가로막는 시설물  권장 보행로와 구분된 자전거도로 조성		
야간조명	· 보행 친화길을 안전한 공간으로 조성하기 위해 바닥 매입등 건축물 내부 조명 등으로 야간 조명 효과 표현 권장	
	· 가로등주에 설치되는 보행등의 경우, 전방 3~5m, 등주 중심 좌우로 각 8m 이상 배광 권장	
	· 범죄발생 우려가 높은 사각지대 및 어두운 장소가 발생하지 않도록 균일한 밝기 확보	
	· 연속적인 조명 배치, 조경과 간섭이 없도록 조명 배치, 시각적 눈부심이 없도록 컷오프 방식 적용	
	· 원색의 조명 연출 지양, 조도, 휘도 충분히 확보	

3.3.3 차도

구분	경관지침	반영여부
구조 및 배치	· 도로의 모퉁이는 운전자의 시선을 방해하는 시설물 설치와 수목 배치 지양 · 재난 시 산사태 위험이 있거나 사고위험 예상 구간에는 안전시설물 필수 설치 · 보행자의 안전이 우선시되는 교통약자 보호구역에서는 차량의 속도를 저하시키기 위한 속도저감시설 설치 · 차도와 면한 보도, 단지 경계부 및 이면 가로의 보행 안전성 강화 · 도로 결절부 및 가각부에 입지한 건축물의 공개공지는 공유공간 조성 권장 · 도로 선형은 주변의 도시구조 및 경관요소와 조화를 고려하여 계획 · 유연한 주행형태를 고려한 변화감 있는 연속경관 계획	
식재	· 눈부심을 방지하고 운전자의 시야각을 확보할 수 있는 식재 계획 마련 · 도시의 주요 경관자원에 대한 조망이 가능하도록 선형 및 경사 계획 마련 · 과도한 절개지 노출 등으로 인한 자연경관 훼손을 방지하고 복원계획 마련	
색채 및 마감	· 차도, 보도, 자전거도로를 명확하게 구분할 수 있는 소재 및 색채 적용 · 보도와 인접한 차도는 보행자 안전을 위해 속도 저감이 가능한 마찰력이 높은 소재로 마감 · 노면표시 정보는 정확한 방향과 정보를 표기하여 운전자 혼란 방지	
야간조명	· 야간 시간대의 운전자의 시야 확보를 위한 적절한 조도의 조명시설 설치 주요 진입 도로에 식재된 수목에는 경관조명을 권장 · 야간조명은 도로이용자의 안전과 기능을 고려하고, 도시의 전체적인 야간경관을 고려하여 일관성이 유지되도록 계획	



지양 가로수에 차폐된 교통시설물



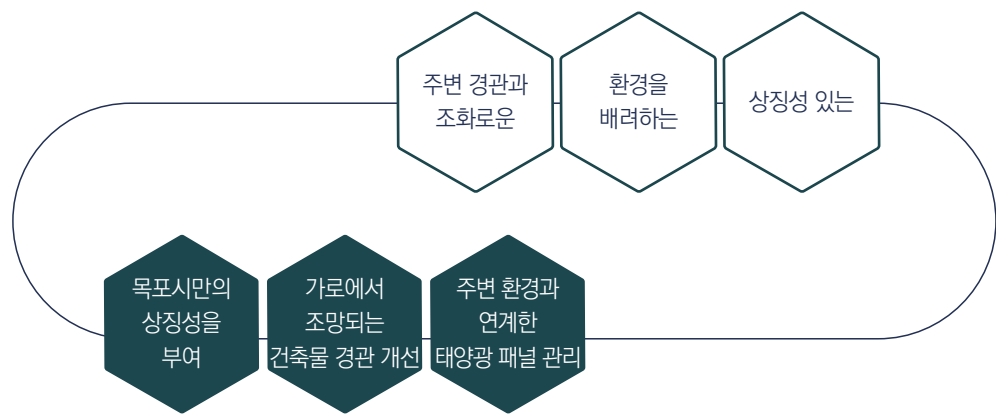
권장 높은 가로수 배치 계획으로 개방감 형성

3.4 건축물

경관목표

균형 잡힌 건축물 경관 형성

- 목적/기본방향**
- 경관자원 특성과의 관계성을 고려하며 배후 경관과 유형별 건축물의 조화를 도모함
 - 건축물의 통합적인 경관 관리를 통해 매력적인 도시경관을 창출함



관리대상

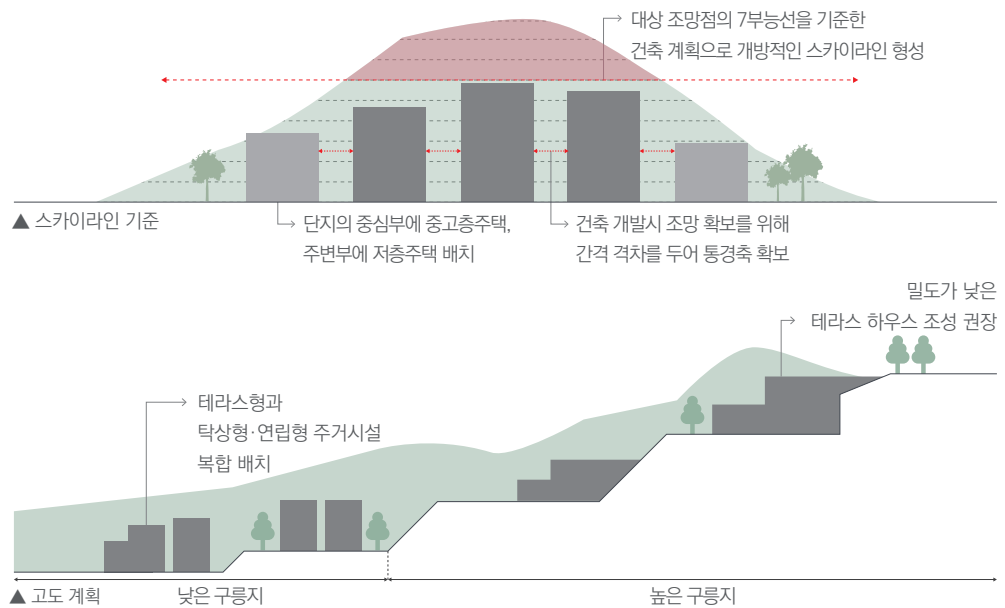
대상	관리대상
공동주택	· 산림·구릉지, 하천·저수지 등 기존 자연지형의 훼손을 최소화하고, 자연의 빈 공간을 채우는 개발 계획
단독·다가구 주택	· 훼손된 채 방치되고 있는 건축물의 경관 정비를 하고 지붕색은 자연과 조화로운 저채도의 갈색 계열 및 식재를 활용
상업·업무 건축물	· 차양막, 간판 설치시 인접 시설과 동일 색상 내 배치하며 내·외부가 연결되어 유기적 공간 흐름을 유도
산업건축물	· 옥상 및 경계부 녹화 방식으로 생태적 건축 환경을 조성하며, 태양광 패널의 구조물을 친환경 재료를 적극 활용하여 개선
공공건축물	· 장애인, 노인 등 보행약자의 접근, 이용, 이동에 불편이 없도록 무장애 설계를 적용하며 관리를 통해 커뮤니티 공간의 활성화 도모

3.4.1 공통

구분	경관지침	반영여부
구조 및 배치	· 건축물의 정면은 주 도로방향으로 배치를 권장	
	· 보행 안전을 위해 차량 진출입부는 도로와 연계하여 배치	
	· 건축물로 인해 기존 보행자들의 통행이 단절되지 않도록 외부 보행로와 동선을 연계하고, 필요 시 공공보행통로 계획	
	· 장애인, 노인 등 보행약자의 접근, 이용, 이동에 불편이 없도록 접근성을 고려한 유니버설 디자인 적용	
색채 / 재질	· 목재, 석재 등 친자연 소재를 사용할 경우 소재 본연의 색 적용	
	· 건축물 정면 및 양측면의 마감재는 동일하거나 정면 마감재와 이질감이 들지 않는 재질, 색채 계획	
	· 지붕의 색채는 색채 가이드라인에 따르며 저채도의 색채를 권장	
	· 울타리 등은 주변 건축물 및 지역특성과 조화되는 색채, 재료, 디자인 등 사용	
야간조명	· 야간 이용의 안전 및 편의를 고려한 적절한 조명시설 설치 계획	
	· 자연환경, 주거환경 등의 보전이 필요한 지역은 광원의 직접 노출, 점멸, 변화가 있는 동영상 등의 조명방식 금지	
	· 접근 동선을 방해하고 위압감을 느낄 수 있는 담장 및 옹벽 설치 지양 (부득이하게 발생시 위압감, 인공저감 방안 마련)	
공개공지(조경)	· 공개공지의 경우, 인접한 건축물 공개공지의 특성과 입지를 고려하여 통합적 이용이 가능하도록 계획	
	· 도로 결절부 및 가각부에 입지한 건축물의 공개공지는 공유공간으로 조성하고 특화 조경 요소의 도입 권장	
	· 기존 건축물의 진입층 접근성 확보를 위한 접근로 조성 시에는 경사 구간 대지 내 구역만 활용	
	· 조경 구간 식재 부위, 조형물 등 공지 내 시설물 설치 시에 보행에 방해가 되지 않도록 하며, 수직 안전 높이 2.5m 이상 확보	
	· 시각장애인 등을 배려하여 공지, 시설의 주출입구 및 주요 동선에 대해 점자 블록과 연계한 촉지도식 안내판 설치(유니버설디자인)	
	· 공지와 보도 사이에 조경 시설이나 식재 등을 설치하는 경우에는 보도로부터 시각적 개방성을 확보하여, 사각이 없도록 CCTV 등의 감시 시설 설치	
	· 외부 보행로와 공개공지의 연결성을 위해 단차 최소화	
	· 조경 구역 내 휴게 공간 조성 시에는 포켓형으로 설치하여 보행에 장애가 되지 않도록 하며 시설물은 우수 공공 디자인 인증 제품으로 설치	

3.4.2 공동주택

구분	경관지침	반영여부
구조 및 배치	· 스카이라인을 고려하여 단지의 중심부에 중·고층의 아파트를, 주변부에 저층 아파트를 배치하여 외부에서의 위압감 최소화	
	· 기존 지형의 변형을 최소화하고 등고선에 순응하는 배치 계획	
	· 조망축을 훼손하지 않는 개방적인 배치를 권장하고 폐쇄감과 차폐감을 완화 하도록 주통경축과 부통경축 계획	
	· 보행동선을 접근성이 용이하도록 계획하고 단지내 생활환경 조성을 고려한 부속동 배치 계획	
	· 근린생활시설 및 상업시설 조성 시 가로경관의 질을 향상시킬 수 있도록 입면계획, 조경계획을 통합하여 조성	
	· 부속동 배치 시 가로변 경관 차폐 및 위압감 완화를 위해 매스를 분절하여 개방적 시야 확보	

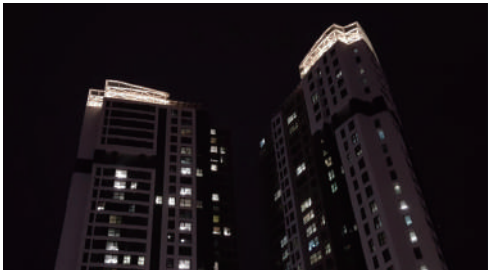


지양 급격한 층고 및 스카이라인



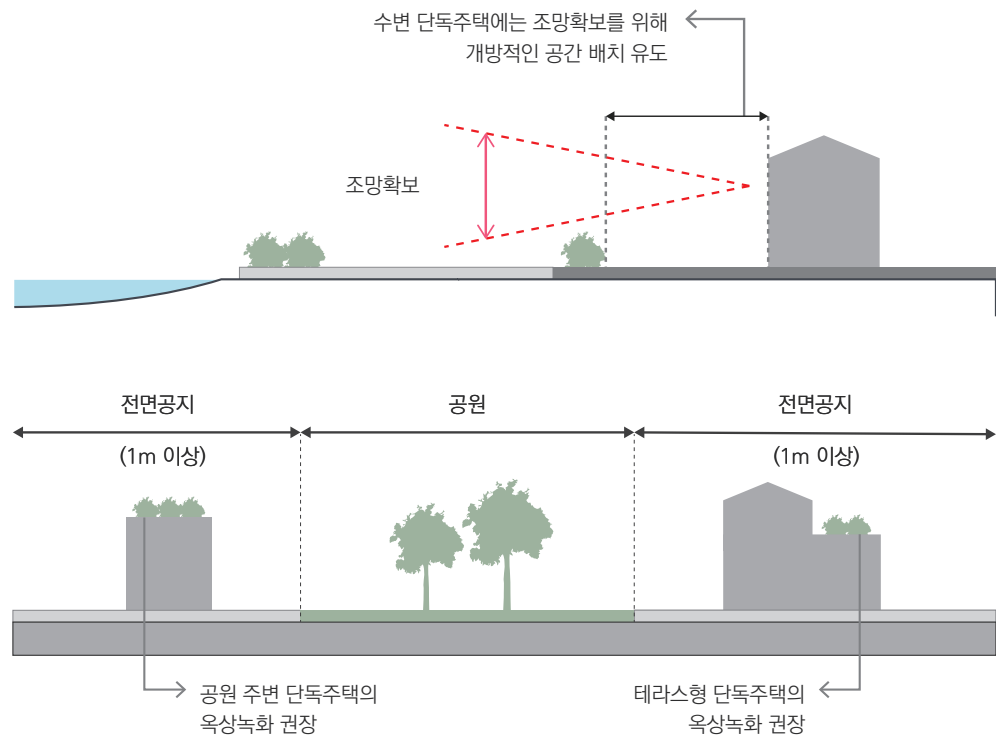
권장 배후 산림과의 통경 확보

구분	경관지침	반영여부
입면 및 형태	· 단지 주출입구 및 단지 내 도로 중심의 통경축 설정 지양하고바람길, 시각회랑, 공공보행통로 형성을 고려하여 통경축 형성	
	· 접근성 향상을 위해 동별 2개 이상의 출입구 조성을 권장	
	· 공개공지의 경우 인접한 건축물 공개공지의 특성과 입지를 고려하여 통합적 이용이 가능하도록 계획	
	· 단지 입구는 도로와 마주보도록 배치하고 보행자 동선과 차량동선 분리 배치	
	· 획일적인 경관이 야기되지 않도록 다양한 건축물 주동 형태 도입	
	· 공동주택 특화동에 경우 단지와 단지 사이의 조경 및 광장을 배치	
	 지양 획일적인 판상형 배치  권장 다양한 옥탑부 디자인으로 구성	
색채 및 마감	· 최상층부의 형태, 재료, 색채 등은 저층부나 중층부와 차별화하되, 지붕과는 통일감 부여	
	· 가로와 접하는 건축물의 저층부 전면은 시각적 개방감이 확보될 수 있는 투명재료 사용 적극 권장	
	· 시각적으로 안정되며 편안한 저명도, 저채도 색상 권장	
	· 단지 내 건축물은 유사한 배색으로 통일성	
	· 배후 자연경관과 조화로운 자연적 색채 적용	
	· 특화동 배치 시 공동주택 일부분을 저채도, 저명도의 색상 및 재료 적용	
	 지양 과도한 입면 색채  권장 시각적으로 편안한 외벽 색상	

구분	경관지침	반영여부
외부공간	· 담장 설치 시 투시형 담장을 설치하고 높이 1.2m이내의 목재, 자연석 쌓기 등의 자연형 소재 권장	
	· 단차형 택지나 자연 지형의 레벨 차로 인해 형성되는 공간은 녹화 권장	
	· 옹벽 설치가 불가피한 경우에는 콘크리트 옹벽을 지양하고 석축이나 꽃 계단 활용	
	· 공동주택의 조경 계획 시 인접한 녹지 및 가로와 연계	
	· 저층부 주거민을 배려하기 위해 식재 배치를 통한 자연스러운 차폐 권장	
	· 접근성 향상을 위해 동별 2개 이상의 출입구 조성을 권장	
	· 모든 출입구 전후면에 활동공간을 확보하고 바닥 재질은 미끄럼방지 성능 확보	
 권장 자연형 돌담블록 설치  권장 저층부 주거민을 배려한 식재 계획		
야간조명	· 옥탑부 조명을 설치할 경우, 간접조명을 활용하여 부드러운 분위기의 야간경관으로 권장	
	· 광색을 연출할 경우, 건축물 외벽의 색상을 고려하여 계획하며 과도한 컬러 조명 연출 지양	
	· 세대 내로의 빛 침해가 없도록 야간조명을 계획	
	· 단지 내 빛 분포를 고르고 조화롭게 구성하여 빛의 불균형 및 사각지대 발생 최소화	
 지양 과도한 컬러 조명 연출  권장 옥탑부에 간접조명 설치		

3.4.3 단독·다가구 주택

구분	경관지침	반영여부
구조 및 배치	· 자연 경사를 고려하여 지형에 순응하는 배치 유도	
	· 수변공간 인접 시, 수변으로의 조망을 확보하고 개방적인 공간 배치 권장	
	· 단독주택의 마당에 해당하는 지상 녹화 공간이 연결될 수 있도록 하고 전체 블록의 녹지 배치는 인접한 공원과 연속성 확보	
	· 조망축을 훼손하지 않는 개방적인 배치를 권장하고 배후 산지 조망을 방해하는 배치 지양	



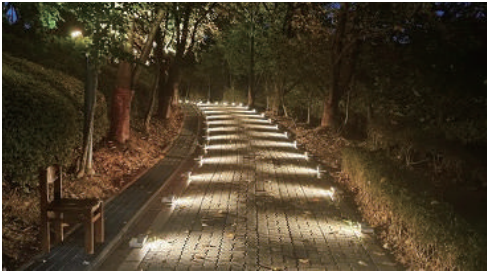
권장 자연경사에 순응하는 건축물 배치



권장 개방적인 공간 배치로 수변 조망 확보

구분	경관지침	반영여부
입면 및 형태	· 발코니 확장을 억제하고 돌출형, 코너형, 측벽 발코니 등을 유도하여 다양한 입면으로 조성 권장	
	· 산지 주변의 건축물 지붕은 산지 및 구릉지와 조화되는 경사지붕 권장	
	· 평지붕 형태의 건축물은 옥상 녹화 및 공공공간 조성 권장	
	· 과도한 입면분절을 통한 위압감 조성 지양	
	 지양 건축물 입면부 고채도 색채 사용	 권장 적절한 입면 분절로 가로변 개방감 확보
색채 및 마감	· 자연색과 유사한 소재 색을 마감재로 사용하여 주변 경관과 조화로운 분위기 조성	
	· 과도한 원색계열 및 고채도 색상 사용을 지양하며 재료가 지닌 고유 색채 및 소재감을 최대한 활용	
	· 인접 건축물 간 입면의 소재 및 색상을 연계하여 정돈된 주거건축물 경관 조성	
	· 건축물의 외벽과 상충되는 원색계열의 색상사용 지양	
	 지양 고채도의 색상을 사용한 지붕	 권장 인접 건축물간 유사한 형태 및 색채

구분	경관지침	반영여부
외부공간	· 건축선을 후퇴하여 주변 가로와 연속해서 보행이 가능하도록 연계	
	· 건축물의 필로티 구조는 안전을 최우선으로 하여 계획	
	· 조경 공간으로 계획된 곳은 식생의 생육을 고려하여 음지에 식재 지양	
	· 테라스형 단독주택은 평지붕의 옥상부를 녹화하여 마당 및 정원으로 활용 권장	
	  지양 나대지 관리의 부재로 인한 미관 저하 권장 식재를 활용한 담장 디자인	
정비	· 안전상 문제가 있는 빈집은 철거하고 철거된 빈집의 토지에 대하여 활용 및 관리 방안 고려	
	· 빈집 부지를 주민들이 직접 식물을 가꾸고 소통할 수 있는 공간으로 활용	
	· 빈집 토지에 나무를 심거나 작은 공원을 만들어 녹지 공간과 휴식 공간 활용	
	  지양 철거된 빈집의 토지 활용도 저하 권장 빈집 대지를 공용공간으로 활용	

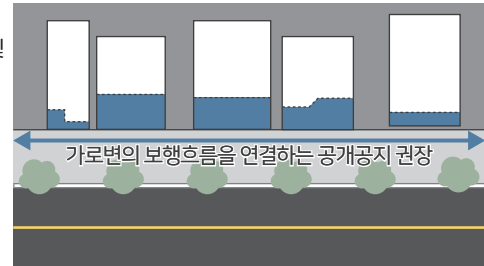
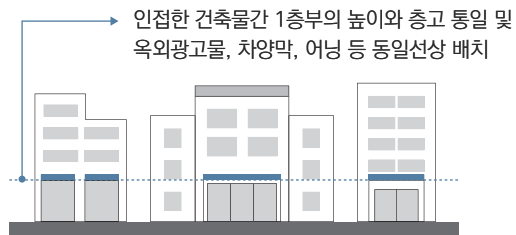
구분	경관지침	반영여부
야간조명	· 거주민의 안전한 야간 보행을 위해 주거지 내 골목길 및 건축물 뒤편, 건축물 간의 이격공간 등에 조명을 설치하여 조도를 확보하고 사각지대 및 은닉공간 등의 발생 최소화	
	· 옥탑부 조명을 설치할 경우, 간접조명을 활용하여 주변과 조화로운 야간경관 권장	
	· 주거민의 동선 및 주요 출입부를 고려한 위치에 조명 설치	
	· 간접조명 방식 또는 내부 조명 매입 방식의 설치 권장	
	· 다세대주택 건축물의 입구는 인접한 도로 및 보행로에서 잘 보이는 곳에 배치하고 은닉 공간이 발생하는 경우 CCTV등의 방범시설 설치 권장	
 지양 주거지 내 조명시설 부족  권장 야간 보행 안전을 확보한 조명 계획		

3.4.4 상업·업무 건축물

구분	경관지침	반영여부
규모 및 배치	· 주변 산림 경관 스카이라인의 보전을 위해 건축물의 높이 및 규모 선정	
	· 상업·업무시설이 위치한 건축물은 정연한 가로경관 형성을 위한 목적으로 건축 지정선 일체화 권장	
	· 보행환경을 방해하지 않는 주차 동선을 계획하고 지하부 또는 건축물 후면에 주차시설 배치	
	· 과도한 시설물 설치 및 공간 조성을 지양하여 개방감 있는 연출 계획	
	· 인접된 건축물과의 유사성을 확보하여 통일감 있는 경관 조성	
 지양 보행 흐름을 방해하는 주차 설계  권장 건축 지정선 일체화로 통일성 증대		
입면 및 형태	· 가로 및 인접 건축물 등 주변 경관과 조화로운 외관 디자인 계획 수립	
	· 건축물의 외벽은 전면과 측면의 구별 없이 모든 면의 마감수준을 동일하게 처리	
	· 상업 이미지 형성을 위한 과도한 패턴 및 형태의 사용 지양	
	· 1층의 차양막, 어닝, 옥외광고물 등의 설치 시, 인접 시설과 동일 선상 배치	
 지양 무분별하게 설치된 옥외광고물  권장 동일 선상에 배치된 상가 간판		

구분	경관지침	반영여부
----	------	------

입면 및 형태



색채 및 마감

- 지나치게 눈에 띄는 반사 및 발광소재 적용 지양
- 주변 건축물간의 색채 및 외장재료의 조화를 고려, 건축물 입면 및 간판 계획
- 로고가 강조색으로 사용될 경우 건축물의 강조색 사용 지양
- 차양은 인접한 차양색을 고려하며, 단색 사용 원칙

외부공간

- 쾌적한 가로경관 형성을 위해 건축물 외부공간과 인근 보행로에 통일감 있는 디자인 적용
- 주변 보행 가로와 연속되는 보행공간을 제공하고 장애물이 없는 환경 계획
- 실외기 환풍구 등 설치 시 집약하여 설치하고 가림막이나 식재 등으로 차폐
- 외부 주차장 계획 시 잔디블럭 등 친환경 투수성 포장 적용



권장 식재를 활용한 실외기 디자인



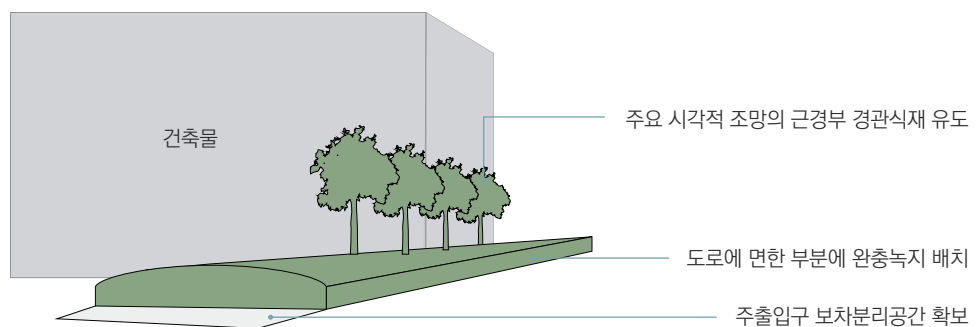
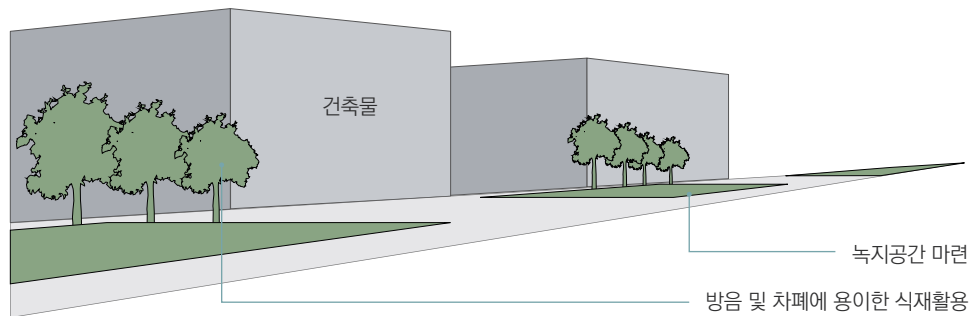
권장 친환경 잔디블록 주차장 조성

구분	경관지침	반영여부
야간조명	· 정연한 가로 경관 조성을 위해 눈부심을 방지하는 간접 조명 활용	
	· 출입부가 위치한 저층부에 출입을 유도하는 조명 권장	
	· 환경부에서 제시하는 빛 방사허용기준을 만족하는 조명방식과 조명기구 선정	
	· 상업 브랜드의 이미지 강화를 위해 특성을 살린 조명 적용을 허용하나 주변 경관을 고려하여 계획	
 지양 눈부심을 유발하는 상가 조명  권장 상가 외부 간접조명 설치		

3.4.5 산업건축물

구분	경관지침	반영여부
규모 및 배치	· 산업단지 경계부에 식재를 활용한 시각적 차폐 유도	
	· 위압감을 주는 건축물의 규모는 지양하고 주변 건축물과 자연경관이 조화되는 배치 계획	
	· 가로변에서 최대한 이격하고 내측으로 배치하여 위압감을 해소하고 개방감 확보	
	· 주차공간 및 공지가 가로 및 도로에 접하도록 배치	
	· 산업건축물 설립 시 캠퍼스형 산업단지 계획 권장	
	 지양 규모가 큰 단일 건축물의 배치	 권장 주변 환경과 조화로운 분산형 배치
입면 및 형태	· 단순하고 획일적인 박스형 건축물의 형태는 지양하고 벽면의 분절 등 시각적 분절 유도	
	· 위압감을 주는 형태의 입면과 과도한 디자인 지양	
	· 건축물의 태양열판 및 각종 설비 시설을 차폐하기 위해 녹지 조성 권장	
	· 인공적인 요소를 줄이기 위한 옥상 녹화 방식 계획	
	 지양 획일적인 박스형 건축물	 권장 입면 분절로 기능의 명확성 증대

구분	경관지침	반영여부
색채 및 마감	· 단일 부지 내 건축물은 색채와 마감재를 통일하여 적용 · 고채도의 원색 사용은 지양하고 주변 환경과 조화되는 저채도의 색상 사용 권장	
외부공간	· 주차장 부지는 투수성 바닥재를 사용하여 콘크리트 노출을 최소화하고 먼지 저감을 위한 재료 적용 · 보안 및 안전을 위한 펜스 및 컨테이너형 가설벽 설치 시 높이를 정연하게 설치 · 외부공간 조성 시 유지·보수를 고려한 마감재 사용 권장 · 완충녹지나 포켓파크 등을 조성함으로써 근로자를 위한 휴게공간 확보	



지양 외부공간에 녹지 부족

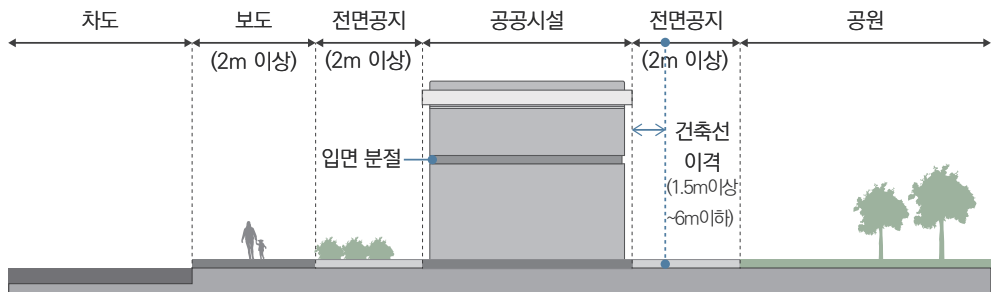


권장 산업단지 완충녹지 조성

구분	경관지침	반영여부
태양광 패널	· 태양광 패널 설치 시 주변 건물 및 자연 환경과 조화를 이루도록 위치와 방향을 고려하여 설치	
	· 태양광 시설 설치 시 지붕색채와의 통일성 부여	
	· 태양광 패널 주변에 적절한 녹지를 조성하여 미관 개선	
	 지양 시각적 저하를 야기하는 노출형 설치	 권장 미적 요소를 적용한 패널 사용
	 지양 정돈되지 않은 패널 설치	 권장 식재와 함께 어우러진 시설 설치
야간조명	· 가동 시간대별 조명제어 및 에너지 절약형 조명 설치 권장	
	· 심야 우범화 방지와 보행 안정감 확보를 위한 조명시설 설치	
	· 사각지대 발생을 예방하기 위해 산업단지 내 안전조명을 조화롭게 구성	
	· 야간 시간 근로자들을 위해 눈부심이 없도록 편안한 야간환경 연출	

3.4.6 공공건축물

구분	경관지침	반영여부
규모 및 배치	· 도로로부터 건축선을 후퇴하여 전면공지 및 보행공간 확보 · 보행자도로, 자전거도로 등과 유기적인 연결을 통해 지리적 접근성 향상 · 대지 경계선과 맞닿는 건축선은 개방감 및 공공성 확보를 위해 이격 배치 · 분동형 배치가 적용된 공공건축물의 경우 이용자의 보행동선 고려	



입면 및 형태	· 보도 공간과 건축물 대지와의 접점 및 경계 공간은 누구나 안전하고 편리한 이용 및 보행이 가능하도록 계획 · 형태 및 색채를 활용하여 건축물의 인지성 및 미관 강조 · 담장은 설치하지 않도록 하여 공공의 접근이 언제든지 가능한 개방된 공간 조성 · 모두가 쉽게 이용할 수 있는 접근성과 편의성을 고려한 공간 계획 및 배치 · 선도적으로 건축물의 수준을 향상시킬 수 있도록 기능에 따라 분절된 입면 계획 권장 · 주변 경관 및 건축물과의 조화를 고려한 입면 계획 · 공개공지에 편의시설을 설치하여 시민 휴식공간 계획	
---------	---	--



지양 기능을 알기 어려운 건축물 외관



권장 개방적 구조와 색채를 활용한 입면 분절

구분	경관지침	반영여부
색채 및 마감	· 인근 일반 건축물과 차별화된 색채 및 마감재 사용을 통해 공공건축물의 인지성 향상	
	· 유리소재는 고채도의 한색을 지양하고 투명도가 높은 저채도를 권장	
	· 보수 및 관리가 용이한 내구성 있는 자연 소재의 사용을 권장	
	 지양 인공적인 소재의 건축물 마감재	 권장 목재를 활용해 건축물의 용도를 표현
외부공간	· 보행환경을 저해하지 않도록 차량주차보행 동선을 계획하고 가로와 인접한 부분이나 주 보행로와 인접한 부분에는 주차장 설치 지양	
	· 보행약자를 고려한 슬로프 설치 및 단차 발생률을 최소화하여 이용 편의성 제공	
	· 건축물 외부 공개공지 등 시민 휴식을 위한 편의시설 설치 (편의시설은 공공디자인 가이드라인 참고)	
	· 접근성 및 인지성이 높은 출입부를 조성하여 지역민의 편리한 방문 유도	
	· 담장 적용 시 생울타리를 적용하며 경계부에는 담장 설치 지양	
	 지양 유니버설 통행로의 부재	 권장 유니버설 보행로 확보

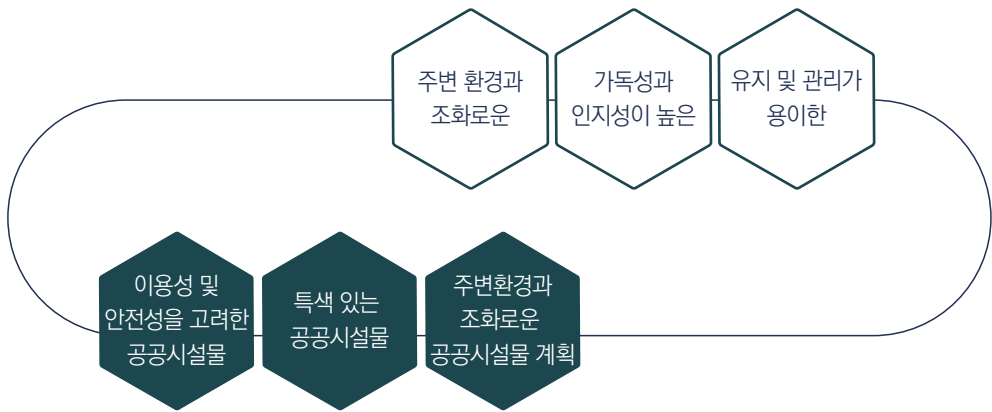
구분	경관지침	반영여부
야간조명	· 저층부가 밝고 상층부로 갈수록 밝기가 낮아지도록 연출하여 저층부의 밝기 확보 권장	
	· 과도하게 장식적인 야간경관 조명 연출은 지양하고 공공건축물 주변 시설물 재질과 색채의 조화를 고려하여 계획	
	· 보행자 시점을 고려하여 공공건축물의 입면 및 저층부를 활용하고 수목등과 바닥등을 통한 조명연출 권장	
 지양 고채도의 야간 조명 연출  권장 공공청사 내 밝기 균일성 유지		

3.5 공공시설물

경관목표

조화로운 공공시설물 경관 형성

- 목적/기본방향**
- 입지 환경과의 관계 고려 및 시민의 심미적, 기능적 요구를 만족시키는 공공시설물 경관을 형성함
 - 공간에 맞는 적절한 조명계획을 통한 야간 인지성 및 보행 안전성을 확보함



관리대상

대상	관리대상
보행안전시설	· 보행자 동선에 방해가 되는 장소를 집중 관리
교통시설	· 교통량이 많아 공해가 심한 곳을 집중 관리
도로기반시설물	· 주변 환경과 연결되는 보행자를 위한 쉼터 또는 커뮤니티 공간 조성 및 시설물 배치
편의시설	· 가로 성격과 기능에 부합되도록 조화로운 디자인을 설정하여 전체적인 경관 이미지 통일
공급시설	· 보행공간을 점유하여 보행자 동선을 단절시키지 않도록하며, 공개공지, 공원 등의 주변공간을 종합적으로 검토하여 설치 위치 결정

3.5.1 공통

구분	경관지침	반영여부
설치 및 위치	· 목포시 공공디자인 진흥계획 공공시설물 가이드라인 반영	
	· 인접한 지역이나 연속된 가로에 시설물을 설치하는 경우에는 통일된 형태의 디자인 적용	
	· 휴게시설물 설치 시 예상 체류시간을 고려한 선택적인 배치로 효율성 향상	
	· 시설물에 조명을 별도로 내장하지 않을 경우 가로등, 보행등 등의 조명시설과 연계 설치	
	· 시설물 기초 공사 시 지지대와 앵커볼트는 지면 위로 노출되지 않도록 매립	
	· 시설물 설치 시 바닥면과 반드시 수직을 이루도록 설치	
형태	· 유지·보수에 유리한 모듈 형태의 디자인 적용 권장	
	· 안전을 위해 신체와 접촉하는 부분은 둥근 모서리로 처리	
	· 공공시설물은 모든 이용자가 쉽게 접근할 수 있도록 가급적 턱을 없애고 보도와 같은 높이에 설치	
	· 공공시설물의 구조적 안전성과 이용자의 안전성 모두를 고려하여 설계	
	· 시각 장애인도 이용 가능하도록 점자 및 음성정보 제공	
	· 안내매체의 높이는 성인은 물론 어린이나 휠체어 사용자의 눈높이를 고려하여 계획	
	· 안내판 설치 시, 이용자와 목적지의 현 위치를 표기하여 이해가 쉽도록 계획	
색채 및 재료	· 시설물 설치 시, 주변 건축물의 색상 또는 자연경관을 고려하여 조화되는 색채 및 재질 적용	
	· 시설물에 여러 재료 또는 색채를 불필요하게 혼용하지 않고 사용	
	· 인접하여 놓이는 시설물들과의 조화를 고려하여 동일한 색상으로 도장 권장	
	· 지나치게 고채도 색채를 넓은 면적에 적용 지양	
	· 강조색은 채도가 높을수록 적은 면적에 사용하며, 사용면적은 최대 10% 이내로 권장	
	· 시설물 입면에 구체적인 사진이미지 사용 지양	
	· 고광택 스테인레스 등 반사가 심한 재질은 지양	

3.5.2 보행안전시설

구분	경관지침	반영여부
공통	· 시설물로 인해 횡단을 못하고 불필요하게 보행동선이 길어지지 않도록 설계	
	· 도로안전시설 설치 및 관리지침을 준수하여 설계	
	· 구조를 유니트화하여 다양한 길이로 연장 설치가 용이하도록 설계	
	· 도시상징물 등의 기능과 무관한 관리 주체의 홍보물 설치 규제	
	· 설치공간의 포장재를 고려하여 시공이 용이한 구조로 설계	
	· 향후 유지·관리를 고려하여 보도펜스에 사용되는 볼트를 포함한 소형 부품들은 타 시설물과 공유하여 사용할 수 있도록 설계	
	· 경사로 등에 고령자가 잡고 걸어갈 수 있는 형태와 높이의 안전펜스 설치 고려	
형태	· 방호재는 안전성(구조 강도)을 충족시키는 범위 내에서 굽기를 최소화시켜 경량화된 구조 적용	
	· 향후 유지·관리를 위해 용접방식을 지양하고 볼트를 이용하여 설치가 가능한 구조로 설계	
	· 설치공간의 포장재를 고려하여 시공이 용이한 구조로 설계	
색채 / 재료	· 스틸 구조체와 유리 벽체를 주재료로 설계	
	· 스틸 구조체에는 내구성이 있는 도장으로 표면처리(무광)	
	· 투명 강화유리를 제외한 모든 구조면에는 지정 색채를 기본으로 적용	
	· 유리면 윈도우데칼 적용 시 중명도의 무채색을 이용하여 설계	
	· 지붕의 매입형 조명은 시각적, 심리적 안정감을 위해 유채색 조명사용을 규제하고, 따뜻한 이미지의 배색을 기본으로 설정	



지양 사용자를 고려하지 않은 디자인



권장 고령자 등을 고려한 손잡이 형태 적용

3.5.3 교통시설

구분	경관지침	반영여부
공통	· 보도폭과 이용객의 수에 따라 크기 조정이 가능한 구조로 설계 · 파손이나 훼손 시 부분적인 교체가 용이한 구조를 가지도록 권장 · 주변과 조화롭고 저채도 재료의 색상 사용	
버스 승차대 형태 및 구조	· 대기 승객과 운전자가 서로의 위치를 파악가능하도록 설치 · 자연, 동식물 등을 형상화한 장식적인 형태는 지양하고 기능 중심의 형태로 디자인할 것을 권장 · 주변 시설물이나 조경에 의한 차폐 지양 · 버스 도착 안내시스템은 간결한 구조로 승강장과 일체화할 것을 권장	
설치 및 배치	· 버스승차대 주변에는 시각적 장애를 주는 시설물의 설치 지양 · 보도폭에 따라 설치 구조에 차이를 두어 설치 권장 · 버스승강장 설치 시 보도를 점유하지 않도록 보행로 폭을 최소 1.5m를 확보	
색채 및 재료	· 승강장 시설물의 벽면은 투명 재질을 사용하여 시각적 개방감 확보 · 유지·관리가 용이한 재료 사용 · 고광택 스테인리스 스틸 소재의 사용 시 내구성이 있는 도장으로 표면 처리(무광택)할 것을 권장하며, 고채도 및 원색의 사용을 지양	

**지양**

고채도의 색상 사용으로 주변경관 저해

**권장**

주변과 조화로운 디자인 및 색채 사용

구분	경관지침	반영여부
교통안내시설 형태 및 구조	· 주변 환경과 조화를 이루는 간결한 디자인으로 계획하며 과도한 장식과 색상 적용 지양	
	· 지주형 표지판은 보행자의 통행에 불편함을 주지 않도록 도로 점유 면적을 줄일 수 있도록 설계	
	· 정확한 정보전달을 위해 형태와 크기를 단순화, 통합화, 규격화하여 정돈된 가로 환경 조성	
	· 도로표지판 뒷면은 스테인리스 원재료 노출을 지양하고 미려하게 마감하여 가로 이미지 제고	
	· 원색, 과도한 그래픽 등을 반영한 이미지는 지양	
설치 및 배치	· 시인성 확보를 위해 다른 도로표지 및 가로수 등과 일정 간격을 유지하여 설치	
	· 곡선 구간, 가로수 등 시야가 차폐되는 위치에 설치 지양 지주시설물이 많은 곳은 다른 지주시설물과 통합 설치 권장	
색채 및 재료	· 원색, 과도한 그래픽 등을 반영한 이미지는 지양	
	· 도로표지판 지주는 주변 시설물과 연계한 무채색, 무광택 사용	



지양 혼잡한 교통안내시설



권장 가독성을 높인 교통안내시설

3.5.4 도로기반시설물(도로,회전교차)

구분	경관지침	반영여부
도로 설치 및 배치	· 도로 유희부지 발생시 입지 특성을 고려한 공간 활용 방안 마련 · 쾌적한 도로 경관 형성을 위하여 적극적인 녹지 공간 확보 · 자생수종 및 미세먼지 저감 수종 식재 권장 · 정온한 도로 야간경관 형성을 위하여 원색 조명 연출 지양 · 도로 이용자에게 불쾌한 눈부심 또는 시각적 혼란을 유발하지 않도록 배광하며, 컷오프, 세미 컷오프 배광 권장 · 연출 대상 자체의 색상과 상충되는 원색계열 색상 적용 지양	
회전교차 설치 및 배치	· 화단 및 정원 등 적극적인 녹지 연계로 자연친화적 경관을 연출하고 경관미 향상 · 운전자의 안전을 위한 기능성 중심의 조명계획을 수립하고, 원색의 조명 연출 및 동적 움직임이 있는 연출형 경관조명 설치 지양	
형태 및 구조	· 개방적인 조망 환경을 제공하기 위해 구조물의 부피나 위치를 고려하여 계획 · 통행량이 많은 곳의 회전형 교차로에는 운전자의 시야를 방해하지 않도록 통합 지주를 설치	
재질 및 마감	· 교차로를 디자인할 때에는 자원을 절감하고, 친환경적인 재료의 적극적인 사용 권장	



지양

교통 시설물 부재로 혼잡한 통행



권장

적극적인 녹지 연계로 자연친화적 경관

구분	경관지침	반영여부
보도육교 설치 및 배치	· 보행로의 이동폭을 확보하여 보행의 단절이 발생하지 않도록 배치	
	· 기능 중심의 간결한 디자인을 적용하여 위압감이 없도록 설치	
	· 보도육교에는 정돈된 가로환경을 조성하기 위해 캐노피 설치를 지양하되 수직 이용 동선을 고려하여 설치한 엘리베이터 출입구에는 캐노피를 설치	
재질 및 마감	· 바닥 면은 비나 눈이 내렸을 때 미끄럼을 방지할 수 있도록 계획	
	· 재료의 표면 이미지는 반사도가 높은 유광택보다는 부드러운 이미지를 나타내는 반 광택 또는 무광택을 권장	
	· 미관성, 안전성, 경제성 등을 종합적으로 고려하여 유지·관리가 용이한 재료 사용 권장	
	· 장식적 조형물, 형상화된 디자인은 지양	
 지양 주변과 조화롭지 않은 고채도 색상  권장 야간조명과 연계한 보도육교		

구분	경관지침	반영여부
지하도·차도 설치 및 배치	· 차도로부터 보행자를 보호할 수 있는 보행 안전시설물을 필수적으로 설치 · 캐노피는 보행자의 안전을 고려하여 견고함 및 개방감이 있는 구조로 설치 · 터널 내의 조명을 일정하게 배치하여 빛의 변동으로 인한 운전방해가 없도록 설치 · 지하보도 야간통행 안전성 확보를 위해 충분한 조도의 조명계획 권장 · 진출입구 충분한 조명 배치 권장	
형태 및 구조	· 도로 폭에 비례하여 적절한 천장고를 가지도록 계획하고 보행자의 이용에 불편이 없도록 보도 유효 폭 계획 · 목포시의 이미지를 활용하여 특색 있는 디자인으로 진출입부 특화경관을 구성 권장 · 내 외부 과도한 색채, 조형물, 수퍼그래픽, 조명 등 사용 지양	
재질 및 마감	· 진입부에 과도한 형상 및 장식적 조형 이미지는 지양 · 지하보도의 출입구는 장식적이고 복잡한 형태는 지양하고 간결한 디자인 권장	
 지양 고채도 색상 및 벽화 지양  권장 일정하고 균일한 조명 설치		
 지양 보행 안전시설물의 부재  권장 야간조명을 활용한 디자인		

구분	경관지침	반영여부
옹벽 설치 및 배치	· 콘크리트 옹벽, 보강토 옹벽 등 인공적인 옹벽을 설치 할 경우, 녹지공간 확보	
	· 자연지역의 경우 식생블록, 녹화 등을 통해 인공성을 완화하고 기반부에 수목식재를 통한 옹벽 차폐 권장	
	· 옹벽전면에 배수시 유출수의 흔적 노출을 최소화하고 옹벽 오염을 저감하기 위해 배수구멍 노출부에 세로 홈파기 적용 권장	
	· 불가피하게 옹벽 설치 시 원색, 수퍼그래픽 적용을 지양하고 단계적으로 위압감을 저감할 수 있는 구조로 설치	
형태 및 구조	· 구조적 안정성을 확보하는 범위내에 최소한의 규모의 설치 권장	
	· 옹벽의 높이가 1.5m 이상 또는 길이가 20m 이상일 경우 분절 권장	
	· 옹벽에 의한 위압감 저감을 위해 요철을 적용한 입체적 디자인 권장	
재질 및 마감	· 지반 고저차가 있는 지역 또는 3m 이하의 절개지는 옹벽 설치보다는 비탈면 공법, 자연석 쌓기를 검토	
	· 위압감 저감을 위해 하부에 녹화를 권장하고 시각적 혼란이 발생하지 않는 단순한 패턴 등을 적용	
	보강토 옹벽 설치 시 원색, 시 마크를 형상 패턴의 적용은 지양	
	주변 환경에 조화되도록 원색 및 과도한 패턴 사용은 지양	



지양 거대 규모 및 위압적 형태



권장 식재를 활용한 옹벽 차폐



지양 과도한 색상과 그래픽 디자인



권장 다단식 식재 옹벽 설치

3.5.5 편의시설

구분	경관지침	반영여부
퍼걸러 설치 및 배치	· 설치 공간을 고려하여 간결한 디자인을 적용하며 불필요한 장식적 요소 지양 · 안전성과 미관을 고려하여 앵커나 기초 구조가 지면으로 노출되지 않도록 설치 · 목포시 목재문화 특화가로와 같이 특정 가로에 특화되어 설치되는 경우, 가로의 성격과 기능에 부합되도록 재질과 색채를 설정하여 전체적인 경관 이미지 통일	
형태 및 구조	· 부피감의 최소화를 위해 선형패턴을 활용하도록 설계 · 보행자가 머무는 공간인 보행로의 결절점, 공개공지, 휴게공간에 설치 권장 · 공간의 특성과 이용자를 고려한 크기, 형태로 적용하고 벤치와 함께 설치하여 이용편의성 확보	
색채 및 재료	· 충분한 강도와 내구성이 있는 스틸을 주재료로 설계 · 표면은 내구성이 있는 도장으로 마감하고 스테인리스 등의 광택 소재 지양 · 권역별 분류에 따른 지정 색채 사용 · 고채도 색상의 적용을 지양하며, 목재 적용 시 원재료 색상 사용 · 목재의 경우 저명도, 저채도의 색을 구현하도록 무색 도료(오일스테인)를 이용하여 권역별 지정 색채와 어울리도록 사용	



지양 과도한 디자인 및 낮은 내구성



권장 공간의 특성을 활용한 퍼걸러 설치

3.5.6 공급시설

구분	경관지침	반영여부
가로등 제어함 설치 및 배치	· 채도의 사용을 지양하고, 주변 환경과의 조화성을 고려하며 유지·관리가 용이한 재료 사용 권장	
	· 표면에는 불법 광고물 부착을 방지하는 재료 사용 및 후처리 가공을 권장 · 패턴 또는 특정 이미지를 형상화한 슈퍼 그래픽을 적용 지양	
		
	지양 보행로를 침범한 설치	권장 자주와 일체형으로 설치
형태 및 구조	· 형태는 기능성을 충족시키는 범위 내에서 설치 면적을 최소화할 수 있는 간결한 구조를 지향하며 특정 이미지를 형상화시켜 디자인하지 않도록 권장	
	· 가로등 제어함에 부여되는 정보(권역 표시, 고유 관리 코드 등)를 표시하는 공간을 마련하고 정보의 변경이 가능한 구조로 설계 권장	
	· 설치 시 보행공간을 점유하여 보행자 동선을 단절시키지 않도록하며, 공개공지, 공원 등의 주변공간을 종합적으로 검토하여 설치 위치 결정	
색채 및 재료	· 보행 동선과 가로환경을 고려하여 다른 시설물과 통합 설치 권장	
	· 주변환경 및 타시설물과의 조화를 고려하여 시각공해가 적은 무채색 또는 저채도의 색채 사용	
		
	지양 노후 및 보행안전 저하	권장 지역의 역사·문화를 요소로 활용

3.5.7 녹지시설

구분	경관지침	반영여부
수목 보호대 설치 및 배치	· 수목보호대는 가로수의 식재 및 설치·해체의 용이성을 고려하여 대칭형의 모듈로 설계(2모듈 또는 4모듈 타입 개발 가능) · 수목보호대는 수목의 성장에 따른 부피변화에 대응할 수 있는 구조로 설계 · 보행자의 안전한 보행환경을 위해 보도와의 단차가 발생되지 않고 별도의 재료 분리대가 필요하지 않는 구조로 설계 · 하부의 이물질 청소 및 잔디 관리가 용이한 디자인을 권장 · 과도한 패턴, 특정 이미지 형상화, 캐릭터 등의 시 상징 이미지 적용 지양	
형태 및 구조	· 투각형태의 패턴 이미지를 적용하고 간결성을 강조하기 위해 선형의 기하학 패턴을 이용하여 설계 · 특정 동·식물의 사실적인 표현과 관리주체, 제작 업체의 로고·심볼 등의 표식을 지양 · 주변 환경에 따른 녹지 확충이 필요한 지역, 보행량이 적고 보도폭이 넓은 지역은 최대한 띠녹지 조성 및 하층 식재를 통해 보호 덮개 대체	
색채 및 재료	· 수목보호대는 내구성이 강한 주철을 주재료로 사용하고 재료 자체의 색상을 이용 · 협의하에 스틸 사용 또는 수목보호대 미사용 가능	



지양 수목의 성장으로 인한 균열 발생



권장 깔끔하게 정돈된 마감 처리

구분	경관지침	반영여부
벤치	구조 및 설계 · 이용자의 안전을 고려하여 신체와 접촉하는 모든 모서시를 둥글게 처리하고 장식 및 고정부 노출 지양 · 등받이 부분의 설치여부는 현황 및 공간을 고려하여 적용 · 불필요한 장식적 요소를 배제하고 설치공간 및 현황을 고려하여 최대한 간결한 형태 적용 · 특화 공간의 경우, 테마와 연계된 조형적 요소로 활용가능하며 디자인 적용시 반드시 공공디자인 심의 적용	
	색채 및 재료 · 주변 환경 및 시설물과 조화로운 친자연적 재질을 선택하며, 금속 재질 지양 · 앉음판 신체 접촉면의 안전을 고려하여 목재, 우레탄 등으로 마감 · 재료 자체 색의 활용을 권장하며 페인트 도장 마감 지양	
화분대	구조 및 설계 · 화분대는 보도 패턴과 수목의 특성을 고려하여 디자인 적용 · 장식요소를 최소화하고 주변과 조화롭고 간결한 형태로 디자인 적용 · 자연물을 직접적으로 모방한 형상 및 패턴의 사용 지양 · 목포시 기후를 고려하여 식재 적용 · 필요 이상의 크기로 보행 공간을 침해하지 않도록 설계 · 기울기가 심한 경사지 등에는 설치를 제한 · 동일한 구역 내에 설치되어지는 가로화분대는 통일성 있는 형태로 설치	
	색채 및 재료 · 두 가지 이상의 재료 혼합은 지양하며 주변 자연 생태 경관과 조화로운 재료의 사용 · 권장목재 사용 시 방수, 방부, 방충에 대해 충분히 검토 후 선정 · 주변 경관과의 조화를 고려하여 원색 및 고채색 색상의 사용은 지양하며 재료 본연의 색상을 사용할 것을 권장	



지양 통일되지 않은 화분대 디자인



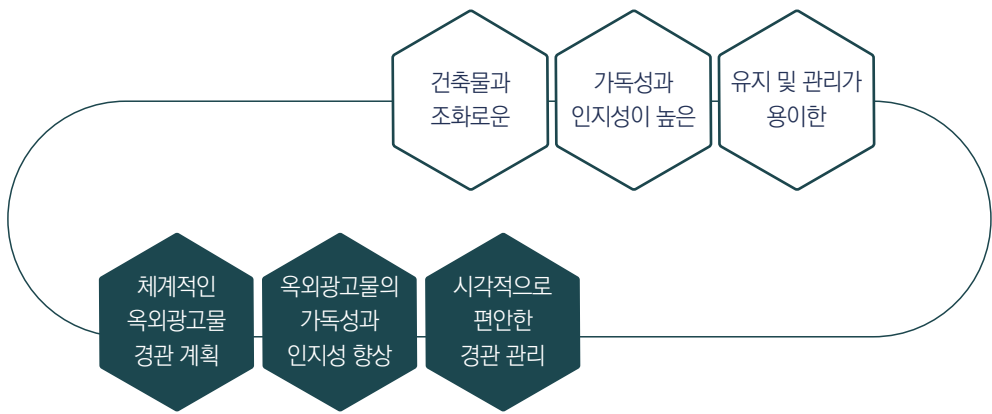
권장 친자연적 재료 사용

3.6 옥외광고물

경관목표

정돈된 옥외광고물 경관 형성

- 목적/기본방향**
- 건축물 및 주변 환경과의 조화를 고려하여 정돈된 도시이미지를 형성하는 것이 목표임
 - 옥외광고물의 연계성 및 통일감을 형성하여 쾌적한 경관을 조성함



관리대상

대상	관리대상
옥외광고물	· 건물 외벽이나 지상에 설치되는 간판, 상점 간판, 불법 광고물 등을 규제하고 관리 · 옥외광고물의 표기요소 단순화 및 지역의 공간과 환경 특성을 고려한 시각 이미지를 형성

3.6.1 옥외광고물

구분	경관지침	반영여부
배치 및 설치	· 금속판면 가공 후 상부입체문자 부착	
	· 건축물의 프레임을 활용하여 금속 프레임 가공 후 입체문자 부착방식 권장	
	· 판류형 간판은 설치를 지양하며, 입체형 또는 복합형 설치	
	· 커튼 월(Curtain Wall) 공법의 유리벽면은 입체형으로만 적용 가능	
	· 조명은 채널 문자 내 LED조명 사용	
	· 간판의 가로길이는 업소 가로 폭 이내로 계획	
형태 및 크기 표기요소	· 판류형 설치를 지양하고 입체형으로 설치하되, 벽면에 미관을 위한 배경판을 설치하고 그 위에 입체형으로 설치	
	· 상호에 포함되지 않는 그림, 사진 등의 이미지 표기 지양	
	· 픽토그램 등의 상징형 도안을 활용하여 유니버설 디자인 적용	
	· 브랜드의 정보는 상호, 전화번호 등을 기준으로 최소화하여 표기	
	· 획일적인 디자인은 지양하되 고령층을 배려하여 가독성을 높일 수 있도록 표기	
	· 푸른전남 서체를 사용하거나 목포시 자체 서체를 개발하여 통일성 있는 가로 계획	
	· 과도한 광고물 크기로 건물의 전면폭 차폐 지양	



지양 조형적인 서체로 가독성 저하



권장 현대적이며 간결한 서체

구분	경관지침	반영여부
색채 및 재료	· 옥외광고물의 재질과 색상을 통일하여 지역의 가로 이미지 강화 · 목포역, 근대역사문화거리 등에는 디자인의 차별성과 다양성을 주어 지역 내 특화 이미지 구현 · 목포시의 특색을 고려하여 거리테마에 어울리도록 통일된 재질 적용 · 특정구역의 테마를 설정하고 테마에 따라 광고물의 종류, 표시위치, 자재, 색 등을 규제 또는 완화 · 설치되는 건축물과 이질감이 생기지 않는 형태 적용 고채도 및 고풍택 재료, 원색 사용 지양	



지양 색채, 재료, 크기의 통일성 부재



권장 건축물과 조화로운 옥외광고물

야간조명	· 동일 건물 내 또는 인접한 광고물 간에는 디자인 및 색채, 밝기 등에 통일성 부여 · 고풍택, 고채도, 원색 등의 조명 지양 · 눈부심 유발 및 빛 공해 발생을 방지하기 위해 간접조명 권장 · 눈부심 방지를 위해 덮개나 차단막 등 보조장치 부착 권장 · 조명 색채의 주조색은 무채색을 권장하며 저채도의 색채적용 권장 · 옥외 광고물 및 사인물 설치 시 주변과의 휘도대비 1:10을 넘지 않도록 계획	
------	---	--

옥외광고물(광고조명) 빛방사 허용기준 (시행령 제2조 제2호의 조명기구)							
구분	적용시간	기준값	조명환경관리구역				단위
			제1종	제2종	제3종	제4종	
주거지 연직면 조도	해진 후 60분 ~ 해뜨기 전 60분	최대값	10이하				lx(lm/m2)
발광표면 휘도	해진 후 60분 ~ 24:00	평균값	400 이하	800 이하	1000 이하	1500 이하	cd/m2
	24:00 ~ 해뜨기 전 60분		50 이하	400 이하	800 이하	1000 이하	

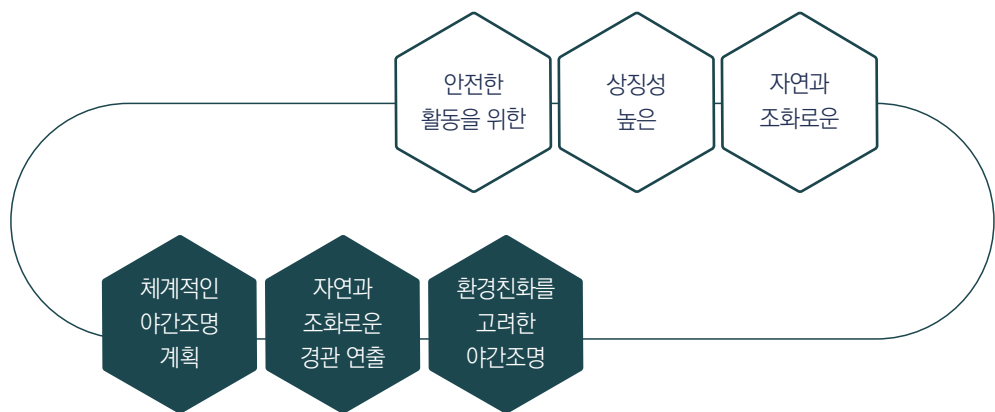
▲ 인공 조명에 의한 빛공해 방지법

3.7 야간경관

경관목표

야간 인지성 높은 안전한 경관 형성

- 목적/기본방향**
- 시민의 심미적, 기능적 요구를 만족시키고 입지 환경과의 관계를 고려한 야간경관을 형성함
 - 목포시 공간에 맞는 적절한 조명계획을 통한 야간 인지성 확보함



관리대상

대상	관리대상
건축물	· 건축물의 외벽과 상반되는 원색계열의 색상사용은 제한하고 조명으로 인해 주변 건축물의 벽면에 빛이 반사되어 일어나는 빛 침해를 방지
가로	· 가로의 조명시설 계획으로 야간주행 및 보행시 편의성·안전성과 주·야간의 조화를 도모
오픈스페이스	· 주민들의 활용도가 높은 오픈스페이스의 야간 문화를 창출할 수 있도록 특화 조명 연출
도시기반시설	· 도시안전을 고려하고 심야시간대에 적합한 점등계획 마련으로 빛 공해 방지 및 에너지 절약을 유도
국가유산	· 국가유산 본연의 특색을 왜곡하지 않는 조명기구의 특성을 고려하고 통일감 있는 조명 계획을 마련
옥외광고물	· 규제가 없어 혼란스러운 야간 경관을 야기하는 광고물을 관리하고, 눈부심 유발 및 빛공해 발생을 방지하기 위한 조명 계획

3.7.1 건축물

구분	경관지침	반영여부
공통	· 눈부심(글레어)을 야기하는 직접광원의 노출 지양	
	· 심미성이 낮은 옥탑부 디자인의 조명계획 지양	
	· 환경의 기능을 저해하지 않는 조명 연출 적용	
	· 건축물의 미관을 고려하지 않은 조명기구의 노출 지양	
	· 특정 이벤트성이 아닌 경우, 건축물의 외벽과 상반되는 원색계열의 색상사용 제한	
	· 조명으로 인해 주변 건축물의 벽면에 빛이 반사되어 빛 침해가 일어나지 않도록 고려하여 설치	
	· 실내조명과 경관조명을 함께 고려하여 서로 조화롭도록 설계	
	· 국제조명위원회 경관조명 밝기기준(CIE Pub No.94) 및 환경을 고려한 경관조명 적정 밝기 기준(CIE 150 : 2003)을 참조하여 설치	
	· 제시된 표면휘도(cd/m ²)수치는 공기오염과 먼지 등을 고려하지 않는 순수 설계치 참고	
주거건축물	· 건축물과 건축물 사이의 안전한 보행을 위해 심야 우범화 방지 조명시설 도입 권장	
	· 옥탑부 조명을 설치할 경우, 간접조명을 활용하여 부드러운 분위기의 야간경관 조성	
	· 주거민의 동선 및 주요 출입부를 고려한 위치에 조명 설치	
	· 옥탑부의 과한 휘도나 빛의 강조로 인한 야간경관 스카이라인 훼손 지양	
	· 주거 단지 내 안전한 야간 보행환경 조성을 위해 사각지대가 발생하지 않도록 충분한 조도와 연색성 확보	



권장 우범화 방지 조명시설 도입



권장 추가 조도 확보를 위한 바닥등 설치

구분	경관지침	반영여부
상업건축물	· 현행 기준조도를 준용하나, 이동량이 많은 도로의 경우 수직면 조도를 6lx이상, 교통량이 적은 도로의 수직면 조도는 3lx이상 권장	
	· 출입부가 위치한 저층부에 출입을 유도하는 조명 권장	
	· 환경부에서 제시하는 빛 방사 허용기준을 만족하는 조명방식과 조명기구 선정 권장	
	· 상업 브랜드의 이미지 강화를 위해 특성을 살린 조명 적용을 허용하나 주변경관을 고려하여 계획	
	· 목포시 시가지의 경우, 고회도의 상업 간판 시설물 설치를 지양하며 건축물 내부 조명이 은은하게 표출되는 조명 계획 권장	
	· 주변 조명과의 빛간섭을 최소화하고 보행자의 통행에 지장을 주지 않도록 설치	
	 권장 출입을 유도하는 저층부 조명	 권장 상가 내·외부의 빛으로 밝은 보행로
산업건축물	· 사각지대 발생을 예방하기 위해 산업단지 내 안전조명을 조화롭게 구성	
	· 조명으로 인해 주변 건축물 벽면에 빛이 반사되어 빛 침해 지양	
	· 국제조명위원회 경관조명 밝기기준(CIE Pub No.94) 및 환경을 고려한 경관 조명 적정 밝기 기준(CIE 150 : 2003)을참조	
	· 작업 장소에 채광 및 조명을 설치하는 경우, 명암의 차이가 심하거나 눈이 부시지 않도록 설치	
	 권장 조명을 활용한 안내사인 및 간판 정비	 권장 건축물 재질과 조화로운 색상의 조명

구분	경관지침	반영여부
공공건축물	· 주요 동선 위주의 조명 사용을 권장하며 시설물 및 공간의 인지성을 높여줄 수 있는 조명 배치 적용	
	· 중심시가지 구역인 목포시에 설치되는 공공건축물은 과도한 빛의 연출보다는 절제된 빛 환경을 조성하고 쾌적한 야간경관 유도	
	· 원색의 조명 색상은 지양하고 난색을 사용하여 은은하고 편안한 조명 연출 권장(단, 이벤트성으로 원색의 조명 연출이 필요할 경우 정해진 기간 내에 연출 가능)	
	· 조명의 느린 연출속도는 허용하나 점멸방식은 지양	
	· 저층부가 밝고 상층부로 갈수록 밝기가 낮아지도록 연출하여 저층부의 밝기를 확보하는 것 권장	
	· 과도하게 장식적인 야간경관 조명 연출은 지양하고 공공건축물 주변 시설물 재질과 색채의 조화를 고려하여 계획	
	· 보행자의 시점을 고려하여 건축물 입면 및 저층부에 수목등과 바닥등 설치	
	 권장 주요 동선을 고려한 간접조명 사용	 권장 시인성 및 인지성을 확보한 조명계획
공동주택	· 건축물과 건축물 사이의 안전한 보행을 위해 심야 우범화 방지 조명시설 도입 권장	
	· 주거 단지 내 안전한 야간 보행환경 조성을 위해 사각지대가 발생하지 않도록 충분한 조도와 연속성 확보	
	· 옥탑부 조명을 설치할 경우, 간접조명을 활용하여 부드러운 분위기의 야간경관 조성	
	· 주거민의 동선 및 주요 출입부를 고려하여 조명 계획	
	· 조명색을 연출할 경우, 건축물 외벽의 색채를 고려하여 계획	
	· 특정 이벤트성이 아닌 경우, 건축물의 외벽과 상반되는 원색 계열의 색상 사용 제한	

3.7.2

가로

구분	경관지침	반영여부
공통	· 일정 간격 연속적인 도로 조명시설 설치로 야간주행 및 보행시 편의성과 안전성 도모	
	· 경관조명은 일몰 30분 이후부터 23시까지 점등	
	· 교차로 및 사고 다발 지역은 주변보다 조도를 높게 하여 사고 예방	
	· 공원 등 녹지지역 조명 설치 시 자연 식생에 조명으로 인한 피해가 최소화 되도록 시간대별 점등 계획을 수립	
	· 가로유형별 조도, 색온도, 휘도 준수	
	· 인접한 조명시설과 기능적으로 연계가 이루어지도록 하여 주·야간의 조화 도모	
	· 도로안전시설 설치 및 관리지침에 따른 균제도를 확보	
	· 등기구 외함은 마감을 섬세하게 하고 심미성 있는 형태로 제작하여 설치	
	· 등기구 봉합수준은 IP65수준으로 제작	
	· 글로브는 램프 폭발시 2차 사고가 일어나지 않도록 강화유리 등 견고한 재질을 사용	
	· 가로의 특성과 상황에 따라 적합한 배광의 유형을 선택하여 사용	

유형	기본 방향	권장 색온도(k)
1~3 차선 상업가로	저층 중심의 상가 파사드 조명 연출과 옥외광고물 조명 정비, 상징성 있는 조명 계획 등을 통해 정돈되고 친근한 상업 가로 연출	2,500~5,000
4차선 이상 상업가로		3,500~5,000
주거지 가로	좁은 가로폭원을 고려하여 안전성과 효율성을 확보한 조명 계획	2,500~5,000
보행로	어두운 분위기를 개선하여 안전성을 확보하고 쾌적한 생활 환경을 고려한 조명 연출	2,500~5,000
수변 보행로	야생 동·식물과 자연환경의 생장을 고려한 차분하고 은은한 분위기 연출	2,500~4,000
산림생태와 인접해 있는 도로		
자전거 도로	안전한 자전거 주행을 고려한 활동적이고 밝은 분위기 연출	3,000~5,000
주요 진입부	목포시만의 특색있는 진입부 경관 연출을 위한 경쾌한 분위기 연출	4,500~5,000

▲ 가로 구간 유형별 야간경관 색온도 구상

구분	경관지침	반영여부
차도	· 교차로 및 사고 다발 지역은 주변보다 조도를 높게 하여 사고 예방 (교차로 평균조도 : 30lx 이상 - KS조도 기준)	
	· 조명 설치는 지그재그형 배열 및 마주보기 배열로 설치하여 빛의 불균형 방지를 권장하되, 도로의 상황에 따라 융통성 있는 가로등 배치 권장	
	· 이용자의 눈부심이 최소화되도록 임계치 증분(TI)*을 KSA 3701 도로 조명 기준에 적합하게 통제 (*임계치 증분(TI) : 도로 조명에 따른 불능 글레어의규제 정도를 수치적으로 나타낸 것)	
	· 가로등의 높이와 반사판의 다양화 등으로 도로의 상황에 따라 융통성 있는 가로등 설계 권장	
	· 가로수 밀집도로의 경우 암(Arm) 형태의 폴(Pole)을 사용하여 수목으로 인한 조도 감소 최소화	
	· 도로의 노면평균휘도, 종합균제도, 차선축균제도, 눈부심 지수를 KSA3701 기준에 맞게 적용하기 위해 도로폭(차선별)에 적절한 반사판 사용	
	· 농경지를 통과하는 차도의 경우 농작물을 고려하여 빛 공해 발생 최소화	
	· 주요 진입 도로에 식재된 수목에는 경관조명 권장	

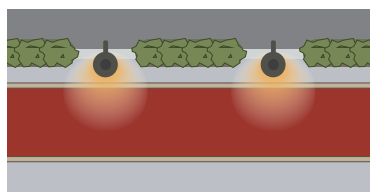


권장 통행이 많은 회전 교차로의 안전 조명

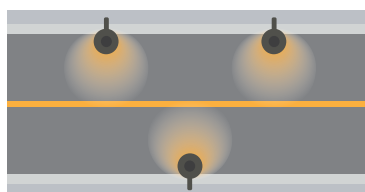


권장 주요 진입도로의 수목 경관조명

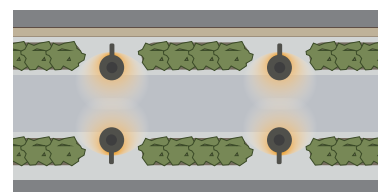
조명시설 배열 예시



▲ 한 쪽 배열



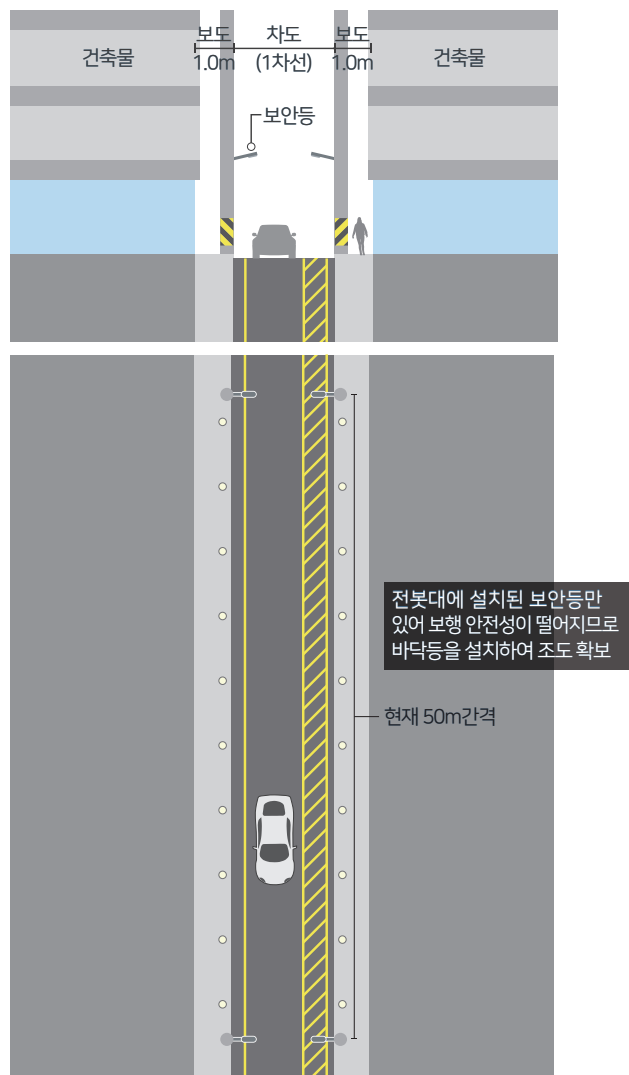
▲ 지그재그형 배열



▲ 마주보기 배열

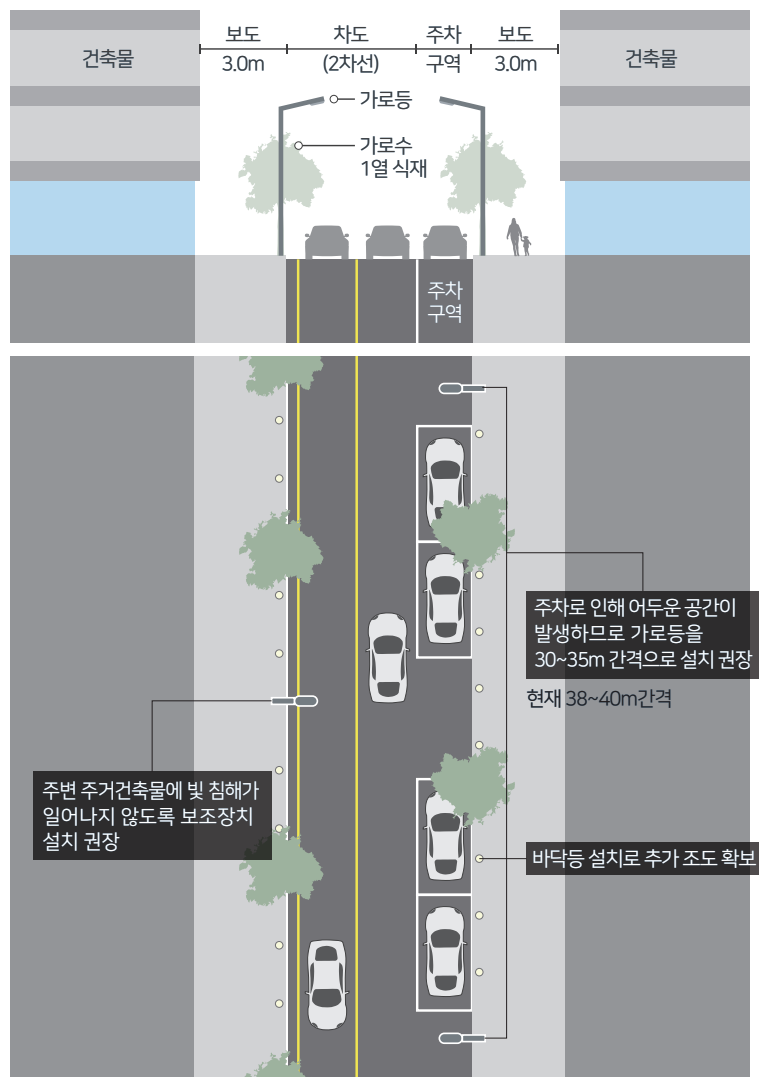
*가로등 색 : 기와진회색 ■

구분	경관지침	반영여부
1차선	· 약 50m 간격의 보안등만 설치된 도로는 보행 안전성이 떨어지므로 바닥등을 설치하여 주거지 빛 침해를 최소화하고 야간 보행환경 개선 · 가로등을 추가로 설치할 경우, 글레어에 대한 시뮬레이션을 통해 주거건축물 빛 침해를 최소화하도록 사전에 검토 · 볼라드 형태의 조명은 경우 유지·관리가 어려우므로 지양 · 암(Arm) 돌출이 없는 형태의 가로등 권장	



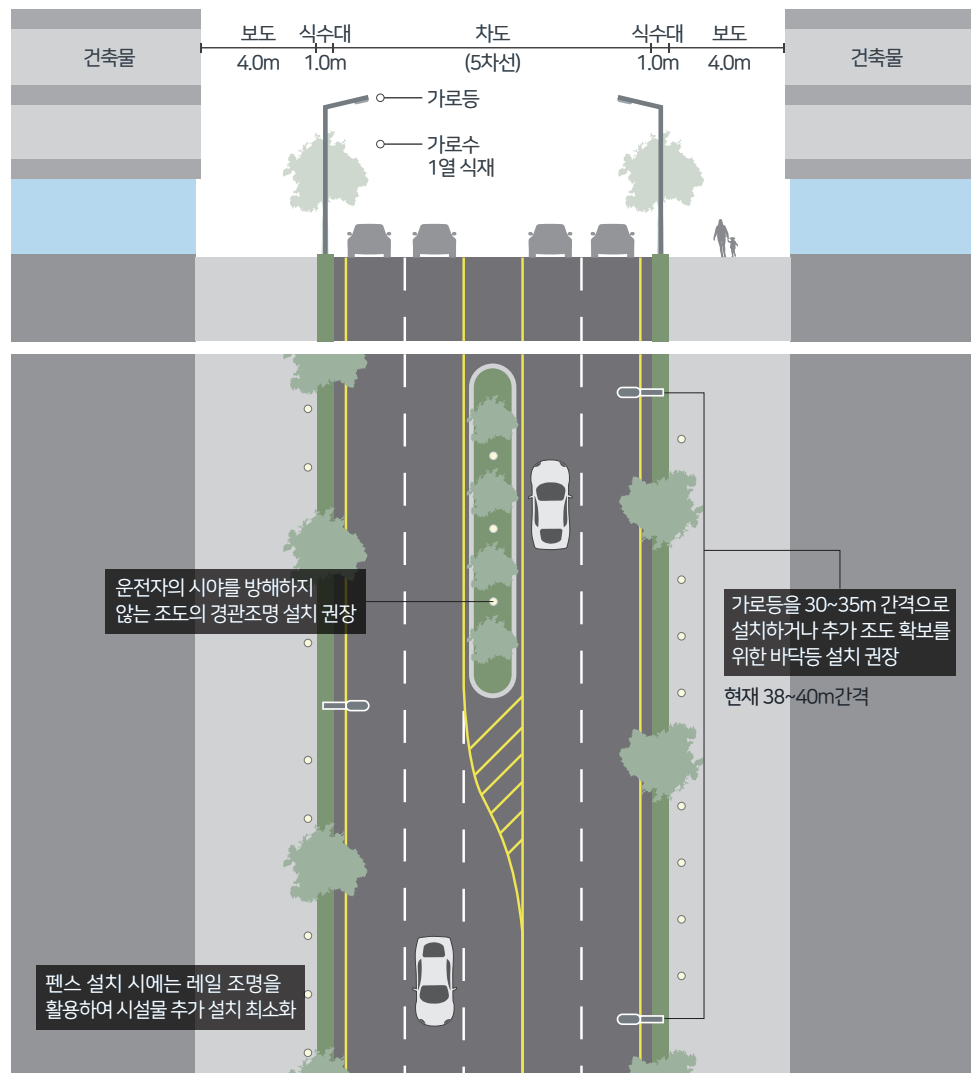
▲ 1차선 평면단면도

구분	경관지침	반영여부
2~3차선	· 주차구역에 주차된 차량으로 인해 어두운 공간이 발생한 도로는 가로등의 간격을 30~35m로 조정하거나 바닥등을 추가로 설치 권장	
	· 주변 주거건축물에 빛 침해를 최소화 하도록 보조장치 부착 권장	
	· 등기구 교체 시, 컷오프 형태의 가로등 설치 권장	
	· 신규로 가로등을 설치할 경우, 시뮬레이션을 통해 기구의 높이 및 주거지와와의 이격거리를 조정하여 사전에 검증 권장	
	· 수목으로 인해 어두운 공간이 발생하지 않도록 암(Arm) 형태의 가로등 권장	



▲ 2차선 평면단면도

구분	경관지침	반영여부
4차선 이상	· 현재 약 40m 간격으로 가로등이 설치되어 어두운 영역이 발생하는 도로는 균일한 휘도의 도로 상태를 구현하기 위해 30~35m 간격으로 조정하거나 바닥등 설치 권장 · 수목으로 인해 어두운 공간이 발생하지 않도록 암(Arm) 형태의 가로등 권장 · 유동인구가 많은 주요 가로이므로 경관과 조화로우며 상징성 있는 조명 사용 권장 · 특정 형상을 직접적으로 상징하는 형태의 조명 지양	

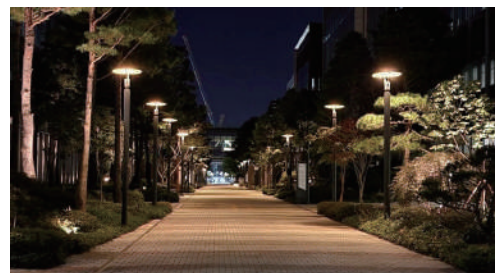


▲ 4~5차선 평면단면도

구분	경관지침	반영여부
보행로 및 자전거도로	· 보행로 조명 설계 시 건축물에서 발생하는 간접 조도를 함께 고려하여 설치	
	· 범죄발생 우려가 높은 사각지대가 발생하지 않도록 균일한 조도 확보	
	· 보행자 도로의 조도는 보행자, 교통량, 지역 및 장소에 따라서 「보행자에 대한 도로 조명의 기준표」에 나타난 값 이상으로 설정(단, 자전거 보관소의 조도는 교통량이 많은 도로의 조도에 준함)	
	· 보행등은 인근의 주택이나 공원, 상가 등으로 침입광이 발생하지 않도록 6m 이내 설치 권장	
	· 자전거도로는 안전하고 원활한 주행을 위해 보행로의 조도 기준 적용	
	· 보행친화길을 안전한 공간으로 조성하기 위해 바닥 매입등, 건축물 내부 조명 등으로 야간 조명 효과를 표현 권장	
	· 조명의 글로브는 램프 폭발 시 2차 사고가 일어나지 않도록 강화유리 등 견고한 재질 사용	
	· 안전한 자전거 주행을 고려한 활동적이고 밝은 분위기 연출을 위해 색 온도는 3,000 ~ 5000k로 권장	
	· 안전성을 확보한 보행로 조성을 위해 조명의 색 온도는 2500 ~ 5000k 정도로 사용 권장	



권장 골목길 범죄예방 디자인 적용



권장 눈부심이 적은 반사판 형태 조명 사용



권장 보행로와 자전거도로를 구분하는 조명



권장 수목을 비추는 조명을 통한 조도 확보

3.7.3 오픈스페이스

구분	경관지침	반영여부
공통	· 수평면과 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 시야 내에 대상물 인지가 가능하도록 계획	
	· 주민들의 활용도가 높은 목포시 인근 오픈스페이스는 야간 문화를 창출할 수 있도록 특화조명으로 연출 권장	
	· 산림과 인접한 공간의 경우, 산림으로 향하는 빛의 양을 최소화하고 인근 자연경관이 직접 빛을 받지 않도록 조명 설치	
	· 생태계 보호를 위해 시간대에 따른 점등 계획	
	· 공간 분위기에 조화로운 형태의 조명기구 디자인을 통해 주·야간경관 계획	
	· 건축물에 부속된 오픈스페이스의 경우, 건축과 연계하여 계획	
	· 야간에도 안내사인을 쉽게 인지하기 위해 시설물의 조도를 확보	
	· 공간의 개방감이 필요한 경우에는 지주형 조명의 설치를 줄이고 바닥조명을 권장	
	· 오픈스페이스 내 휴게공간의 경우, 안심 조명을 설치하여 주민의 야간 활동성을 증대하고 안전성을 확보	
광장	· 도로와 인접한 광장의 경우, 빛의 간섭을 최소화 할 수 있도록 조명 설치	
	· 유동인구가 많은 광장의 경우, 오브제 조명기구의 활용 권장	
	· 목포시 야간 빛 문화 증진을 위해 특정 축제나 이벤트 시, 광장의 기본조도 외에 다양한 빛 연출로 특화된 야간경관 계획	
	· 상징적인 공간을 제외하고 식재 및 시설물의 색채, 사람의 인식을 우선적으로 고려	
	· 이용객의 동선에 따라 자연스러운 유도가 가능하도록 조도를 균일하게 유지	



권장 야간 커뮤니티 공간 조성



권장 간접조명 사용으로 은은한 분위기 연출

구분	경관지침	반영여부
친수공간	· 침수가 우려되는 수변지역은 *IP등급 및 도장의 마감처리를 고려하여 시설물을 설치(*IP등급 : 방수, 방진의 보호 등급으로서 사물에 물기의 침투에 따라서 얼마나 안전한지에 대한 사물의 보호기준을 규정(IEC 529규정)하는 기준)	
	· 수변 산책로에는 따뜻한 보행 분위기 확보를 위해 2,500~4,000k 정도의 색온도 권장	
	· 동식물 보호를 위해 조명영역은 필요한 공간 및 대상에만 비출 수 있도록 용도에 맞는 반사판 적용	
	· 시간대별 조명 제어 시스템(디밍)을 도입하여 활동 시간대와 생태계 생장 시간대 구분	
	· 수경시설에 LED 사용시 단일색이나 3색 이내 연출을 권장	
	· 수변공간을 인식할 수 있도록 수변을 따라 연속적인 조명 연출 권장	
	· 수변부 공공공간은 보행공간 및 휴식을 위해 최소한의 조도를 유지하여 야간활동 확대 및 안전성 확보	
	· 수변부 접근 유형(차량, 자전거, 보행 등)에 따라 조명계획을 구분하여 접근 유형에 따른 야간경관 이미지 전달	



권장 따뜻한 분위기의 조명색 사용



권장 간접 조명을 통한 조도 확보



권장 포인트 조명 및 시설물 계획

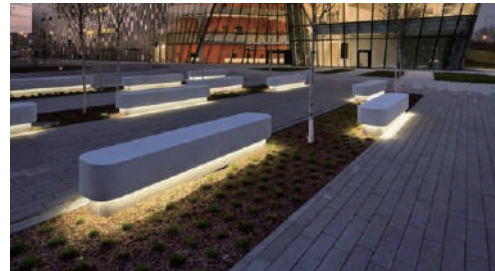


권장 동선을 고려한 조명 계획

구분	경관지침	반영여부
생활권 공원	· 수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성 및 시야 내 대상물을 인지할 수 있도록 설계	
	· 파고라 조명은 은은하게 연출하는 것을 권장하나 안전 조도 확보	
	· 휴게공간, 소통공간 등에는 간접조명을 사용하여 빛 간섭을 최소화하고 은은한 조명 연출 권장	
	· 우범화 지역은 사람이 진입할 경우 조명이 점등되는 시스템 구축 권장	



권장 펜스를 활용한 조명계획



권장 벤치 하부 조명을 통해 조도 확보

체육공원	· 체육공원은 공원 내 설치된 스포츠 공간에 필요한 조도를 각각 확보하여 활동성과 안전성을 고려	
	· 그림자로 인해 어두운 공간이 발생하지 않도록 조사 각도와 조도를 고려	
	· 주변 환경에 빛 공해가 발생하지 않도록 조명기구의 부착 및 투사는 상부에서 아래로 향하게 설치 권장	
	· 조명영역은 필요한 공간 및 대상에만 비출 수 있도록 용도에 맞는 반사판 적용	
	· 스포츠의 원활한 활동을 위해 현란한 색상의 변화가 있는 조명 사용은 지양	

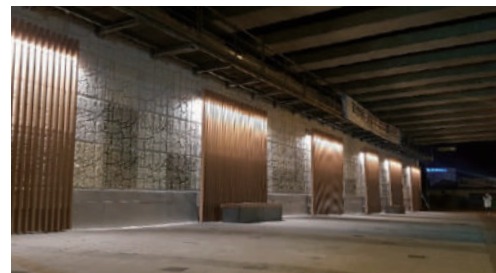
오픈스페이스(공원, 호수 등) 조명 설계 기준	
대상	공공오픈스페이스 공원(광장 옥외체육공간) 자연오픈스페이스 하천(호수 녹지지역)
조도 기준	KS A 3011 준용
색온도	2,700 ~ 4,200K
옥외체육시설 후사광 연직면 조도	2.0lx (50m)

3.7.4 도시기반시설

구분	경관지침	반영여부
공통	· 야간 경관 활성화를 위한 경관조명은 사업의 타당성* 검토 후 설치 가능 (*사업의 타당성 기준 : 조명 대상의 랜드마크성, 역사성, 조형성, 경제성 등)	
	· 심야시간대에 적합한 점등계획으로 빛 공해 방지 및 에너지 절약 유도	
	· 동일한 균제도를 유지하는 조명계획을 통해 음영이 생기지 않도록 설계	
	· 빛 공해를 유발하지 않도록 감박거림, 색상의 변화 등은 최소화하여 설계	
	· 도시안전에 고려하고 친환경적인 에너지절약형 조명으로 계획	
교량	· 조명설치를 위해 별도의 구조물을 부착하는 방식 지양	
	· 교량을 지나는 운전자와 보행자에게 시각적 불편 및 간섭을 최소화할 수 있도록 후드나 루버 설치	
	· 교량의 표면에 빛을 조명할 때에는 허공에 빛이 조사되지 않도록 설계	
	· 평상시에는 화려한 색상을 지양하고 단일색이나 3색 이하의 유사한 색상으로 배색하여 은은하게 연출 권장	
	· 도시 진입부의 교량은 도시 상징성을 고려한 색상 및 조명방식의 다양성을 일부 허용	
	· 진출입부의 주요 교량은 조명 색채 및 빛의 움직임을 통해 랜드마크화 가능	



권장 범죄 예방을 위한 교량 하부 조도 개선



권장 교량 하부 야간조명 설치로 안전성 확보



권장 교량 및 난간과 일체화한 조명방식



권장 은은한 분위기를 위한 간접조명 사용

구분	경관지침	반영여부
고가도로	· 경관조명 계획 시 노면으로 빛이 침범하지 않도록 투사면적 제한	
	· 운전자 및 보행자의 안전을 우선적으로 고려하여 계획	
	· 교각주변 환경에 따라, 교각 하부에 야간 우범화 방지 및 미관개선 권장	
	· 구조적 특징을 고려한 야간경관 연출(조도, 휘도 시뮬레이션 검토)	
		
	권장 고가도로 하부 소통 공공공간 조성	권장 고보조명을 통한 범죄예방
터널	· 안전을 최우선으로 하고 차량의 내진에 강하도록 설계	
	· 등기구가 노면으로부터 4.5m 이상의 높이를 가지도록 계획	
	· 전기설비 기술기준에 따라 터널 길이에 적합한 조명 설치	
	· 주요 진입부에 위치한 터널의 경우, 특화 조명을 통한 정체성 강화 권장	
	· 구조적 특징을 고려한 야간경관 연출(조도, 휘도 시뮬레이션 검토)	
	· 주간에는 명순응에서 암순응으로 급격한 변화가 일어나므로 경계부, 이행부, 완화부로 구분하여 서서히 휘도를 감소시켜 터널 내부의 조명과 연결하여 조명 설계	
	- 경계부 : 필요 최소한도의 배경의 길이와 휘도를 주는 부분	
	- 이행부 : 전방 장애물에 필요한 배경을 주는 부분	
- 완화부 : 실질적 터널 돌입후 기본부 조명에 연결시켜 주는 부분		
- 기본부 : 운전자의 시각이 정상인 상태의 부분		
- 출구부 : 야외휘도와 연결시켜 주는 부분		
		
	권장 특화조명을 통한 정체성 강화	권장 졸음운전 방지 및 정체성 강화 가능

3.7.5 국가유산

구분	경관지침	반영여부
공통	· 문화자원과 연계한 빛 조명계획을 통해 목포시의 랜드마크 조성	
	· 국가유산 경관을 가리지 않는 낮은 조명의 설치를 통해 은은한 분위기 연출	
	· 국가유산 본연의 특색을 왜곡하지 않는 조명기구의 마감 재질을 고려하고 통일감 있는 조명 계획 마련	
	· 조명시설물이 노출되지 않도록 설치	
	· 이용자의 편의를 고려한 안내시설물의 조명 계획	
	· 원색의 조명이나 현란한 빛의 움직임은 지양하나 이벤트성으로 연출이 필요할 경우 정해진 기간 내에는 연출 허가	
	· 열손상이 우려되는 석재나 목재와 같은 재질은 조명기구와 충분한 거리 확보	
	· 국가유산에 구조물을 직접 부착하는 방식 지양	
	· 조명기구가 주간에도 인지되기 때문에 국가유산 경관을 훼손하지 않는 디자인으로 선정	



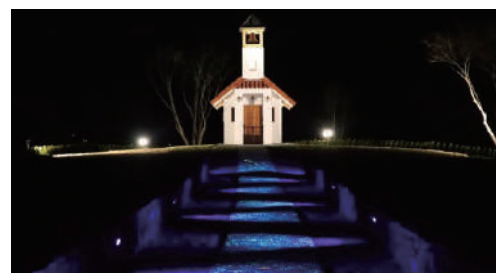
권장 조명의 낮은 위치 설치로 분위기 연출



권장 보행을 유도하는 조명 연출



권장 국가유산의 특색을 나타내는 진입경관

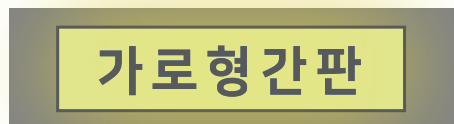
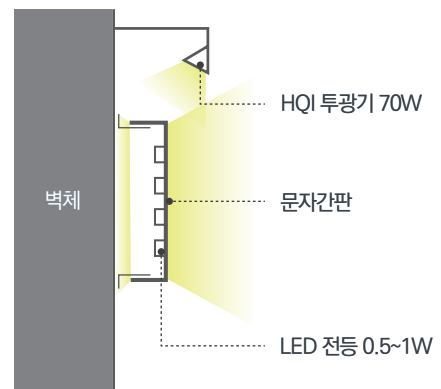
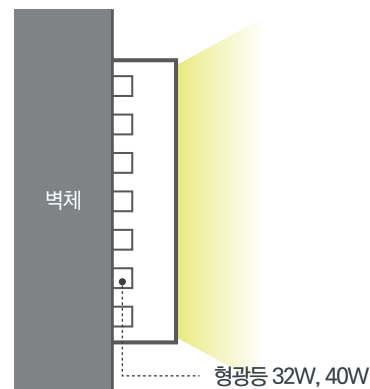


권장 장소 테마에 맞는 특색 있는 경관조명

3.7.6

옥외광고물

구분	경관지침	반영여부
공통	· 동일 건물 내 또는 인접한 광고물 간에는 디자인 색채, 밝기 등에 통일성 부여	
	· 눈부심 유발 및 빛 공해 발생을 방지하기 위한 간접조명 권장	
	· 눈부심 방지를 위해 덮개나 차단막 등 보조장치 부착 권장	
	· 조명 색채의 주조색은 무채색을 권장하며 저채도의 색채 적용 권장	
	· 옥외광고물 및 사인물 설치 시 주변과의 휘도대비가 1:10을 넘지 않도록 계획	
	· 자연환경, 주거환경 등의 보전이 필요한 지역은 광원의 직접 노출, 점멸, 동영상 변화가 있는 조명방식 지양	
	· 업소당 조명의 색채는 2가지 이내를 권장	
	· 규제가 없어 혼란스러운 야간 경관을 야기하는 파라플렉스형 간판은 지양하고 선명한 빛을 연출하면서 눈부심이 없는 후광 채널형 간판 권장	



파라플렉스형 간판
제도적인 규제가 확립되어 있지 않아 혼란스러운 야간경관을 야기할 가능성 다수

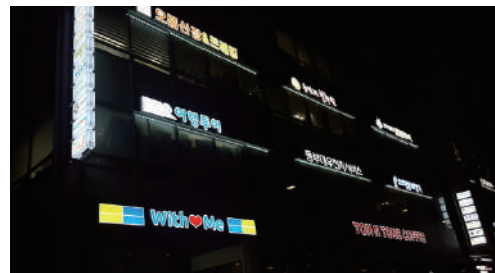


후광 채널형 간판
친환경적이며 선명한 빛을 연출하고 눈부심이 적은 형태

구분	경관지침	반영여부
	· 광고물 주변 주거지 창문면을 고려하여 적용 위치를 선정	
	· 빛 공해 피해가 우려되는 지역에서는 빛 공해 발생을 최소화하는 채널레터형, 할로형 방식의 광고조명 사용 권장	
	· 부드럽고 은은한 부분조명이나 간접조명방식 권장	
	· 조명의 광원을 그대로 노출시키지 않고 커버를 씌우거나 내장시켜 사용 권장	
	· 직접조명 보다는 간접조명 또는 내부조명을 우선시하여 적용	
	· 건축물 및 주변과의 조화를 고려한 쾌적하고 저명도 조명 설치	
	· 옥외광고물의 가로길이는 업소 가로 폭 이내로 계획	



권장 건축물 내 통일감 있는 간판 디자인



권장 간결하고 통일감 있는 옥외광고물

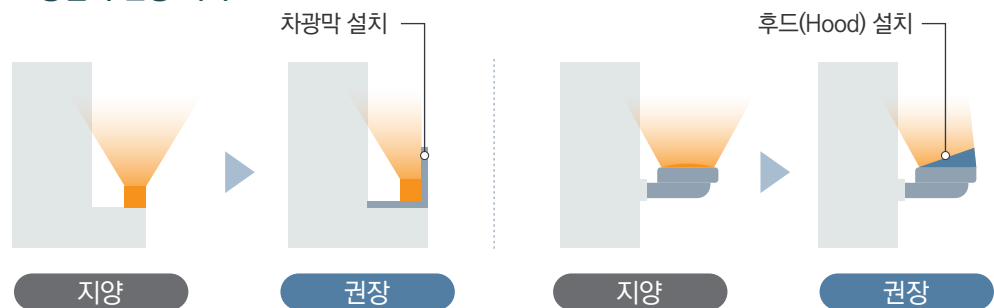


권장 디자인 요소 결합으로 인지성 강화



권장 후광 조명을 연출하는 간판 사용

조명설치 권장 예시



▲ 눈부심 방지를 위한 보조장치 부착

3.8 개발 유형별 가이드라인

경관목표

향후 개발가능한 목표의 개발사업에 대한
경관 방침 설정

필요성 · 장기적인 목표의 경관을 관리하기 위하여 향후 개발이 일어날 수 있는 상황에 대한 검토가 필요함

기본방향

대상	관리대상
기본방향	· 계획의 방향성을 유도하는 국토교통부 체크리스트와 함께 목표시 도시경관 향상을 위한 관리지침 항목을 별도로 제공하여 경관증진사항을 관리
관리대상	· 사회기반시설, 개발사업, 태양광시설의 경관심의 대상
관리내용	· 바람직한 경관구조 계획방향, 주요시설 경관영향 저감계획

**관리대상 및
관리방향**

대상	구분	관리대상	관리방향
사회 기반시설	도로	· 도로선형 및 도로구조, 구조물 및 부속시설	· 입지여건에 따른 주변 환경과의 조화 및 시설의 연속성, 이용객의 안전성 및 쾌적성 관리지침 계획
	철도시설	· 철도선형 및 역사 · 철도 구조물 및 부속시설 야간경관	
	하천시설	· 하천시설물, 식재, 야간경관	· 경관의 자연성, 생태성 등의 증진을 위한 관리지침 계획
	수변시설	· 수변 휴게공간, 시설물 배치, 식재	
	태양광시설	· 입지, 녹화, 배치, 재료, 색채, 마감, 공간활용	· 주변환경과 시설의 조화성 증진을 위한 관리지침 계획
	교량시설	· 경관특성, 규모, 배치, 연출 계획	· 기존 지역 경관과 조화성 증진을 위한 관리지침계획
	광장시설	· 광장의 규모, 시설물 배치, 보행로	
	주차장시설	· 교통의 흐름, 배치, 주차장 시설	· 보행가로와의 연계성 및 안전성 증진
	공원시설	· 휴게공간, 식재, 시설물 배치	
	항만시설	· 항만시설별 관리(방파제)	· 안전을 위한 관리지침 계획
	건축물 외부공간	· 건축물 외부공간, 공개공지, 보행로, 소공원	
	녹지	· 공원, 수변, 도로환경, 보행로, 완충녹지	· 주변공간과 공존하는 자연환경 조성 계획
개발사업	도시개발	· 경관구조계획, 주변지역 연계, 내외부 조망 및 환경성 향상을 위한 증진 사항	· 각종 개발사업의 주변환경과의 조화 및 개발에 따른 경관 관리
	산업단지		
	고층건축물	· 일조권, 통경축(입면차폐도), 사선제한 (수변 근접시), 시곡면 분석(산림 근접시)	· 주변 입지에 따른 고층 건축물 높이 검토 가이드

3.8 사회기반시설

3.8.1 도로

설계방향 · 주변 자연환경과 지형적 특성을 고려한 쾌적한 도로 경관계획

설계지침

관리요소	설계지침	반영여부
기본방향	· 주변 경관과 조화로운 도로경관창출	
	· 자연환경을 고려한 선행계획 및 도로환경 조성	
	· 시각적 연속성과 조망을 고려한 쾌적성 증진	
구조 및 배치	· 과도한 높이의 위압적 옹벽, 절개지가 발생하지 않도록 입면 조성	
	· 식재 및 가로시설물을 설치할 수 있는 시설물 존을 조성	
	· 옹벽발생을 최소화 하고, 발생시 자연친화적 마감 및 차폐식재, 소단처리 식재계획 중 선택하여 계획	
	· 도로변 녹지공간의 확보와 계절감을 형성하는 가로수 계획	
	· 도로 조망점(조망구간)으로부터 선정된 자연조망대상의 조망권 보호	
주요시설 경관영향 저감계획	· 통과지역 주변의 특성을 고려하여 시민생활의 경관영향(조망, 소음, 단절등)을 검토하고 저감대책 마련	
	· 주요 시설물의 규모와 비례, 재료, 색채 등은 도로 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 조화를 이루도록 설계	
	· 구조물의 경우 과도하고 직접적 형상의 디자인을 지양하고 주변과 조화로운 재질 및 색채를 계획(색채의 경우 목포시 색채가이드라인 적용)	
	· 가로등, 신호등, 전신주, 도로표지판, 시설안내판 등 가로시설물은 보행환경 및 경관을 고려하여 통합지주로 계획	
	· 운전자의 시야각을 확보할 수 있는 식재 계획 마련	
	· 지역수종을 선정하여 주변경관과 사계절을 고려한 식재 계획 마련	
	· 도심의 열섬효과를 저감할 수 있는 식재 선정 및 배치계획 수립	
	· 도로이용자의 안전과 기능을 고려하여 도로조명 기준(KS A 3701) 준수	
	· 지역의 지표경관이 되는 구조물의 경우 구조미를 부각하는 연출로 계획하되 빗공해 배제 및 과도한 연출은 지양	
	· 도로내 통합적 가로시설물 경관이 형성되도록 시설물의 디자인, 색채, 재료를 고려	
형태·외관	· 자동차, 보행자 눈부심이 발생하는 고광택 소재, 원색, 동식물 문양 등을 지양	
	· 식재와 간섭이 발생하지 않도록 가로등과 계획단계에서 통합구조를 적용하고 설치	
시설물	· 시설물 색채는 공공시설물 색채가이드라인 기준을 적용하여 반영	

3.8.2 철도시설

설계방향 · 역사 주변지역 경관요소와의 조화로운 경관계획

설계지침

관리요소	설계지침	반영여부
기본방향	· 지역경관의 특성과 주변지역의 경관을 고려한 아름다운 철도 조성	
	· 경관의 시각적 연속성과 조망성이 확보되는 철도 조성	
	· 지역경관을 선도하는 관문으로서 인지가 쉽고 이용이 편리한 철도역사 조성	
기본구상	· 철도선형은 주변의 도시구조 및 경관요소와의 조화를 고려하여 계획	
	· 산지, 구릉, 수변 등 지형적 특성을 고려하여 철도 선형과 구조를 계획	
	· 유연한 주행과 변화감 있는 연속경관(시퀀스)을 즐길 수 있는 선형계획	
	· 철도 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 지역주민들에게 위화감을 주지않는 적절한 규모(스케일) 계획	
	· 철도가 통과하는 지역의 녹지 등 공공공간과 기존 철도망, 도로망 등과의 연계를 고려하여 계획	
주요시설	· 주요 시설물의 규모와 비례, 재료, 색채 등은 철도 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 조화를 이루도록 설계	
	· 이동속도에 따라 도로의 연속성을 인지할 수 있도록 시설물의 배치, 규모 등을 계획	
	· 철도역사는 지역의 고유한 자연 및 역사, 문화적 자원 등과 연계하여 지역의 특색이 나타나도록 계획	
설계방향	· 주행자의 안전한 운행을 위한 시각적 연계성 및 조망을 고려하여 도로에서 외부로의 시각적 개방감을 확보	
	· 이동경로에 따른 경관의 연속성 및 일관성이 유지되도록 설계	
	· 역사의 외부공간은 이용자의 편의를 고려하여 문화교류, 만남, 모임, 휴식 등의 활동이 이루어질 수 있도록 디자인	
조화성	· 야간조명은 이용자의 안전과 다양한 활동을 고려하여 디자인하되 과도한 연출 지양	
	· 역사와 주변 건축물 및 각종 시설물의 조명은 주변 경관을 저해하지 않고 상호 조화를 이루도록 디자인	

3.8.3 하천시설

설계방향 · 기존 하천의 생태 자원을 보존한 친자연성 경관 확보

설계지침

관리요소	설계지침	반영여부
자연성	· 수변 생태자원의 보존이 지속되도록 친자연성 증진	
	· 하천의 시각적인 연속성과 우수한 조망이 확보되도록 제내지 식재계획	
	· 기존 오픈스페이스 및 공원 녹지와 연계하여 계획	
	· 계절의 변화에 따라 다채로운 경관을 제공하는 식재계획	
생태성	· 인공시설에 의한 하천오염 및 생태환경 피해대책 마련	
	· 야간경관 조명연출시 이용자 안전 및 광공해로 인한 생태계 영향고려 - 하천, 호수 등 생물이 서식하는 장소의 수면에 직접조명이 비추지 않도록 설치	
	· 지속적 환경유지를 위한 유지관리 계획	
	· 주변 토지이용을 고려하여 하천구역으로의 접근기회 확대	
	· 하천환경을 저해하지 않는 범위 내 적극적 친수활동 증진을 위한 다양한 프로그램(교육, 체험, 관찰, 생태 등) 계획	
친수성	· 유니버설 디자인 개념 도입 - 다계층의 사람들이 쉽게 접근, 이용할 수 있도록 경계부 단차를 최소화하고 휠체어, 유모차 등이 진출입할 수 있는 슬로프 등 별도의 진출입로 계획	
	· 친수공간 마련 시 유지관리를 고려한 시설계획	
	· 주요 조망축을 설정하여 하천으로의 우수한 조망경관 연출, 특화	
	· 가로시설물 및 주변시설물이 전체적으로 통일감을 가지도록 설계	
	· 도로 조망점(조망구간)으로부터 선정된 자연조망대상의 조망권 보호	
조화성	· 생태환경이 우수한 하천 내 인공시설물 설치 지양	
	· 공공시설물 등 하천 관련 시설물은 통일하고 과도한 디자인 지양	
	· 하천 내 인공구조물(교량 등)은 시각적 개방감을 확보하며 규모축면에서 주변환경을 압도하지 않도록 계획	
	· 인공구조물의 노출도가 높을 경우 인공성을 저감하는 자연친화적 표면처리 - 하천과 잘 조화되는 목재, 석재 등 친자연 소재를 사용하되 침수 가능성을 고려하여 내부 식성, 내오염성, 내구성이 강한 재료의 시설 설치	
	· 재료 자체의 소재와 친자연적 재질 및 주변 환경과 조화로운 색채 적용	

3.8.4

항만시설

설계방향

- 항만공간의 개방적이고 풍부한 자원을 활용한 조화로운 경관계획

설계지침

관리요소	설계지침		반영여부
필수사항	· 이용객의 안전을 고려한 공간구조 및 디자인을 연출		
	· 편의시설 확보 및 무장애공간을 조성하여 편리한 환경을 연출		
	· 항만시설의 위계를 정립하고 식별성을 높여 안전한 항만을 연출		
	· 풍부한 녹지공간을 확보하고 정돈되고 깨끗한 항만을 연출		
	· 개방적인 조망 및 미관을 고려한 아름다운 항만을 연출		
	· 과도한 장식과 색채를 지양하고 주변경관과 조화롭게 연출		
	· 지역특색 및 항만특성을 고려한 매력적인 항만시설을 연출		
	· 수변으로의 접근 및 보행의 연속성이 확보되는 디자인으로 연출		
	· 모두에게 열린 친수문화공간 조성을 통한 활력 있는 공간으로 연출		
시설별 관리요소 (방파제)	연결구간	· 방파제와 호안이 연결되는 진입부는 시각적 연속성이 확보된 디자인	
		· 진입부에는 방파제와 호안이 자연스럽게 연결되도록 전이공간 조성	
	선형	· 방파제의 제두부 및 제간부는 직선 형태를 지양하고 곡선 형태 연출	
		· 방파제의 상치 평면은 원형, 반원형, 곡선 등 자연스러운 이미지 연출	
		· 방파제의 상치 모서리는 모따기나 곡선 등 부드러운 형태로 처리	
	휴게 및 편의시설	· 방파제로의 접근성 향상을 위하여 진입로 및 경사로 확보	
		· 연장이 긴 이안제, 방파제 등에는 휴게시설, 화장실, 대피공간, 연결통로 등을 확보	
	간결성	· 방파제는 불필요한 구조물 설치를 지양하고 간결한 형태로 연출	
		· 방파제는 원색의 현란한 조명을 지양하고 은은한 간접조명으로 연출	
	친환경	· 방파제에 친환경적 요소를 도입하여 인공적 이미지를 완화	
		· 방파제는 구조적 안정성이 확보되는 범위 내에서 석재 등 자연재료 사용	
	친수공간	· 방파제는 다양한 레벨에서 조망 및 체험이 가능하도록 친수형 단면으로 디자인 계획	
		· 방파제의 친수공간은 다양성을 확보하고 친수기능이 중복되지 않도록 조성	
		· 방파제는 지역성을 반영한 상징적인 디자인으로 차별화 계획	
		· 테마가 일관성 있게 적용되도록 시설별 연출방향을 설정	

3.8.5 교량

설계방향 · 기존 지역 경관과 조화되는 교량의 쾌적한 이용환경 및 경관 개선

설계지침

관리요소	설계지침	반영여부
상위계획 및 관련계획 검토	· 상위 및 관련계획을 검토하여 기존 지역 경관과 조화되는 교량 경관 계획 수립	
입지여건	· 대상지와 주변 경관자원 및 경관특성에 대한 분석 · 경관권역, 축, 거점 분석에 따른 경관특성과 더불어 관광여건 및 지역특성을 연계 검토를 통하여 입지 여건을 아우르는 경관 연출 · 하천, 산림 등 지역의 자연생태여건을 충분히 고려한 교량 형식, 규모, 배치, 연출 계획	
조망분석	· 조망점 선정 시 조망분석 내용의 정확성과 객관성 확보를 위하여 실제 많은 사람들이 이용하고 장소성이 있는 지점에 조망점으로 선정하여 분석 - 근경(250m 이내), 중경(250m~500m), 원경(500m 이상) - 공공활동 위주의 장소성을 지닌 공간이나 특별한 가치가 있는 경관조망 장소 - 공공적 접근이 유리하고 대상지 전체를 파악할 수 있는 지점 - 시민의 접근성 및 관광객이 조망을 즐길 수 있는 지점 · 운전자의 주행 시 교량 양측으로 조망이 열린 쾌적한 조망경관 형성하며 상부 돌출 형식일 경우 중첩 조망되는 스카이라인과 조화성 확보 · 하부 통과 주행 발생 시 거더 및 교각의 위압감 및 폐쇄감을 최소화하고 개방감을 극대화하는 경관영향 저감 방안 마련	
형태·규모	· 인공적인 구조물로서의 부정적인 이미지를 최소화시킬 수 있도록 거더(girder)나 교각 등과 같은 구조물의 위치나 부피, 수량 등을 최소화 · 상부돌출 형식 적용 시 주변 경관 특성을 고려한 최적의 규모와 다양한 시점 변화에 따른 입체적인 상부구조물 형상 계획 · 지역이미지를 반영한 형상 계획 시 지나치게 상징적이고 장식적인 모티브 표현 지양 · 시설물과 부속시설물간의 일체감 있는 디자인 계획	



지양 인공적인 경관 형성하는 교량 디자인



권장 주변 경관과 조화되는 교량 디자인

관리요소	설계지침	반영여부
	 지양 교량의 하부공간의 관리 부재  권장 교량 하부 커뮤니티 공간으로 활성화	
색채·재질	· 콘크리트 사용 시, 인공적인 이미지가 강한 도색보다는 재료 고유의 색채 사용	
부대시설	· 지나친 인공적 부대시설물 조망 발생시 주변 교목 또는 관목을 식재하여 인공성 저감 · 하부공원 및 전망대 등 부대시설 계획 시 다양한 여건 검토를 통하여 조성 후 방치 또는 사장되지 않도록 활성화 및 유지관리 계획 수립	
야간조명	· 하부공간은 야간 보행성과 안전 확보를 위한 기본적인 조명시설 설치를 의무화 * '야간경관 가이드라인' 지침 준용	

3.8.6 태양광 시설

산림 / 수변 · 자연훼손에 대한 영향 저감 및 자연과 조화로운 경관계획

설계지침(산림)

관리요소	설계지침	반영여부
입지	· 우수한 산림자원 및 지형훼손 여부에 대한 사전검토 필수제시 및 최소화 · 입지면적 및 사면경사도를 고려하여 외부 조망점 검토 및 경관영향 저감대책 마련	
녹화	· 훼손부 복원 및 산림과의 연속성을 고려하여 후면부의 경우 높은 관목류 식재, 전면부의 경우 집열 효과를 고려하여 낮은 관목 및 지피류 식재 배치 권장	
배치	· 가능한 판넬 최소화합으로 모듈 분할설치	
재료·색채	· 판넬 지지대의 경우 무광소재 및 주변 환경과 조화로운 색채(브라운계열 권장)사용	



설계지침(수변)

관리요소	설계지침	반영여부
입지	· 외부 조망점 검토 및 경관영향 저감대책 마련 · 노출이 많은 지역은 조형적 형상을 지닌 배치계획으로 볼거리 제공	
녹화	· 부식 및 수상생태환경 영향, 유지관리를 고려한 재질적용 · 부유시설의 수상의 색(Blue~White)와 대비를 이루는 색채 및 원색사용 지양	



3.8.7 주차장

설계방향

- 원활한 교통 흐름과 안전한 주차장 활용을 위한 경관계획

설계지침

관리요소	설계지침	반영여부
필수사항	· 원활한 교통의 흐름을 위해 주 간선도로의 교차로에 진 · 출입구 설치 금지 (단, 별도의 진 · 출입구 또는 완화차선을 설치하는 경우 예외)	
	· 장애인을 위한 주차공간은 「장애인 · 노인 · 임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률」의 규정에 따라 설치	
	· 장애인 주차구역은 주 출입구 인접 지역에 배치하며 장애인, 임산부, 교통약자 등 명확한 노면 표시 필수	
	· 보행통로를 확보하고 적절한 조명, 식재, CCTV 등을 통합 설치하여 쾌적성과 안전성 증대	
	· 공간 내 주차장 설치 시 보행자의 안전을 위해 보행로와의 동선을 고려하여 배치	
	· 이용 활성화를 위한 벤치, 파고라, 공공화장실 등 휴게 및 편의시설물 설치를 권장 ¹	
	· 자동차 출입구에는 운전자의 시선을 가리는 수목이나 시설물의 배치 금지	
형태·구조	· 자동차가 보행통로를 잠식하지 않도록 보행통로와 주차공간 간에 레벨 차이를 둘 것을 권장	
	· 보행통로와 주차공간과의 경계부는 소음과 먼지 등의 저감을 위해 *마운딩(Mounding) 권장	
	· 자동차가 불필요하게 주행하는 것을 최소화하기 위해 주차공간에 대한 직관적인 이해와 시야확보가 용이한 형태로 계획	
시설물의 설치·배치	· 가로수, 수목, 표지판 등으로 인해 범죄 취약공간이 생기지 않도록 시설물을 최소화	
	· 주차장 출입구는 보행자 동선과 명확히 분리하여 보행자 안전을 최우선으로 확보할 수 있도록 계획	
	· 야간의 이용을 고려하여 충분한 조도를 확보한 조명계획 수립	
	· 주차장 내부에서 수목에 의해 운전자의 시야를 가리지 않도록 수목 배치와 수종 선택에 주의하며 교목은 지하고가 높은 수종, 관목은 키가 작은 수종 권장	
	· 인접 보도와의 경계부에 생울타리, 식재, 휴게시설물 등을 설치하여 경계부의 경관을 개선 하고 보행자의 쾌적성을 높일 것 권장	

*마운딩 (mounding) : 미관상, 경가상 필요한 곳에 흙을 쌓아 작은 언덕을 만드는 것.

3.8.8

광장

설계방향

- 다양한 프로그램 조성으로 목포시의 상징적인 공간이 될 수 있는 광장 조성

설계지침

관리요소	설계지침	반영여부
필수사항	· 보행가로와의 연계성을 극대화하여 접근성과 개방성 증대	
	· 다양한 이벤트와 프로그램이 활용될 수 있도록 운영 · 관리에 관한 지침 마련	
	· 보행 및 차량 동행에 대한 하중을 고려하여 재료를 선정하고 보행자의 미끄럼방지를 위한 재료 적용 필수	
필수사항	· 광장 외부에서 내부로 이르는 출입구는 주 출입구를 포함하여 적어도 하나 이상은 장애인 출입이 가능하도록 하며 「장애인 · 노인 · 임산부 등의 편의 증진 보장에 관한 법률 시행규칙」에 따라 설치	
	· 인접보도를 포함한 주변환경과의 연계성을 높이고 광장유형에 따른 다양한 활동과 프로그램에 응할 수 있는 융통성있는 공간으로 계획	
형태·구조	· 광장 중앙부, 대중교통 주 진 · 출입부, 보행동선의 주요 교차점 등에는 충분한 공간 확보	
	· 주변에 역사공간 또는 자연공간이 있을 경우 이와 연계하여 경관적 아름다움과 상징성이 확보 될 수 있도록 조성	
	· 광장 고유의 평탄성과 개방성을 확보하며 주변보도 및 건축물의 기반층과 연계	
	· 절개지나 규모가 큰 옹벽, 건물 외벽에는 벽면 활용방안(벽천 등) 검토	
	· 많은 사람이 집합하는 위치에 설치하며 정 · 동적 공간을 균형 있게 배분	
	· 도로 일체형 광장은 보행가로 및 차도와의 연계성 고려	
	· 야외무대, 선큰 공간, 계단광장 등 지형의 변화를 통하여 입체적인 공간 조성 권장	
	· 상징조형물 도입 시 경관을 훼손하는 과도한 형태 및 수직적 요소의 남용 지양	
	· 여름철의 더위를 고려하여 바닥분수 등 수경시설의 설치를 적극 권장	
시설물의 설치·배치	· 장소성 부각을 위한 랜드마크 요소의 환경시설물의 설치를 적극 권장	
	· 활용도를 높일 수 있도록 놀이요소 및 지역주민을 위한 휴게 편의시설의 설치 권장	
	· 보행자 안내를 위한 공공시각매체는 광장의 결절부나 진출입부에 배치 권장	
	· 도보, 대중교통, 자전거 등으로 이동수단을 다양화하거나 지원하는 편의시설물의 설치 권장	
	· 시설물은 가능한 광장의 기능에 지장이 없도록 광장의 경계부분에 배치 권장 (단, 구심성이나 지역의 상징성을 위한 시설물은 중앙부분에 설치 가능)	

관리요소	설계지침	반영여부
	· 도로 또는 주차장의 경계부에는 차량의 진입을 막기 위한 볼라드 설치가 가능하다. (단, 설치방법은 본 가이드라인의 해당 항목을 따름)	
	· 행사가 빈번하게 일어나는 광장은 이동식 시설물을 활용하여 공간의 유연성과 가변성 증대	
재질·색채·패턴	· 인접 건축물과 조화되는 재료와 색채 사용을 통해 통합적 경관을 조성	
	· 광장 내 시설물은 유지·관리가 용이한 내구성 있는 소재 및 형태로 제작	
	· 광장 내 포장 패턴은 구역별로 차별화가 가능하되, 과장된 패턴이나 자극적인 색채 대비 지양	
	· 광장 바닥 패턴과 공공시각매체의 통합을 권장	
조경·식재	· 기존의 자연식생 및 보호수와 조화되도록 식재	
	· 무분별한 가로수 교체를 금지하고 노거수나 보호수는 보호	
	· 보도 인접부 구역이나 광장 외곽에 지하고가 높은 교목을 식재하여 보행자를 위한 그늘을 제공하고 광장의 위요감을 높일 것을 권장	
	· 선형광장의 진입로에는 조경수를 열식하거나 수목터널을 조성 권장	
경관광장	· 통과동선이 많지 않은 부분이나 자투리 공간 등에는 광장바닥의 여름철 과열을 막기위해 잔디 등의 식물 포장을 적극 활용	
	· 상징조형물 도입 시 경관을 훼손하는 수직요소의 남용은 지양	
	· 주요 조망을 고려하여 조망점에는 시야를 가로막는 높은 수목 식재를 금지	
교통광장	· 자연경관과 주변지역의 특성 및 환경을 반영한 특색있는 시설의 도입 검토	
	· 야간조명 설치 시 운전자의 시야에 방해가 되지 않도록 고려하여 적용	
	· 역전광장은 종합 환승센터나 다목적 복합용도 개발과 연계하여 조성	
	· 역전광장에는 외부 방문객을 위한 관광안내도나 종합 안내표지판 설치	
	· 대중교통과 유기적으로 연계되도록 하며 주요 동선상에 고정시설물의 배치를 지양	
	· 일정 규모 이상의 교통광장은 차량통행을 저해하지 않는 범위 내에서 보행자가 접근할 수 있도록 조성	
	· 보행자의 안전을 고려하여 도로와의 인접 공간에 안전시설 또는 관목을 설치하여 안전 공간을 확보 권장	

3.8.9

공원

설계방향

- 공원 내 기존 지형을 이용한 쾌적한 시설 및 환경 조성

설계지침

관리요소	설계지침	반영여부
필수사항	· 공공공간 네트워크에서 중요한 거점역할을 해야하므로 타 인접 공공공간과의 연계성을 우선시하여 조성	
	· 단순한 식재 위주의 공간이 아닌 다양한 문화활동이 가능하도록 조성	
	· 주 접근로와 통행동선은 계단이나 급경사를 피하여 평탄하게 계획	
형태·구조	· 레벨 차이가 심한 경우 교통약자를 배려하여 계단 외에 경사로 설치	
	· 지형을 적극적으로 활용하여 통합적 경관과 깊은 공간감 조성	
	· 진입부 조성 및 안내사인물 설치를 통해 접근성 향상	
	· 공원 내 동선은 순환형으로 계획하여 이용 중 혼란을 방지	
	· 공원 내 동선이 모두 연결되는 순환체계를 갖추어 도보 및 자전거를 이용하여 다양하게 이동할 수 있도록 계획하고 공원시설의 배치와 동선계획 시 대중교통과 자전거 이용 편리 고려	
	 지양 비효율적인 동선으로 접근성 하락  권장 순환형 공원으로 효율적인 이동	
시설물의 설치·배치	· 시설물 설치 시 다양한 이용객을 위한 유니버설 디자인 적용	
	· 공원 출입구에 볼라드를 설치하는 경우 휠체어, 유아차 등의 통행을 배려하여 최소 1.5m 이상의 간격을 확보	
	· 공원 내 주요시설 및 동선 안내를 위한 안내시설물 배치	
	· 안내시설물 설치 시 교통약자, 노약자, 외국인 등 누구나 사용하기 쉬운 표준형 디자인으로 설치	
	· 공원 출입구와 표지판에는 충분한 조명을 설치하여 야간에도 쉽게 보이도록 하고 산책로 주변에는 유도등이나 보행 안내등 설치 권장	

관리요소	설계지침	반영여부
	· 생태공원에서 수목에 직접적인 투사 등 동·식물의 서식에 영향을 줄 수 있는 조명 연출 방식 지양	
		
	지양 보행약자의 안전을 위협하는 시설물	권장 사용이 용이한 인지건강 시설물
재질·색채·패턴	· 시설물과 포장의 색채를 통합적으로 고려하고 주변녹지를 포함한 자연경관요소에 조화 되도록 계획	
	· 친환경 투수성 포장재와 자연친화적 재료의 사용을 권장하며 자연 배수로 등 우수처리 시설 계획	
	· 안정감 있고 공원의 성격에 맞는 색채계획을 수립하고 고채도 계열의 색채 지양	
	· 고광택, 고휘도 재료의 시설물 사용 금지	
		
	지양 고채도의 색상을 사용한 시설물	권장 자연소재를 활용한 시설물

관리요소	설계지침	반영여부
조경·식재	· 공원 내 주차장은 식재형 블록 사용으로 주요 보행통로를 녹화하거나 전면 녹화 권장	
	· 주변환경 및 경관, 기존의 자연식생 및 보호수와 조화되도록 식재 권장	
	· 무분별한 가로수 교체를 금지하고 노거수나 보호수는 보호	
	· 경관 상 차폐가 필요한 부분에는 교목을 두줄로 식재 권장	
	· 숲의 자연성을 강화하기 위해 숲의 20~30%는 관목과 교목의 다층림으로 조성 권장	
	· 공원 · 보행로의 경계부에 담장 및 보호펜스 설치를 지양하며 생울타리를 설치하거나 교목을 식재	
	· 상록수와 낙엽수를 혼용하여 계절감을 부여하는 동시에 겨울철 녹시율 증대	
	· 수경공간 조성 시 수경시설 5m 이내에는 지피류 및 교목 식재 권장	
	· 주요 공원에서는 야간경관을 연출하고자 할 때 야간경관의 효과를 극대화할 수 있는 수종 선택	
문화예술공원	· 주변의 예술 관련시설과 연계하여 공원의 장소가치와 접근성 증대	
	· 이벤트, 프로그램 등을 기획하여 지속가능한 예술공간으로 활용될 수 있도록 운영 · 관리	
체육공원	· 각종 편의시설과 위락시설을 함께 배치하여 이용자의 편의성과 활용성 증대	
	· 다양한 체육시설을 배치하여 이용자의 체육활동을 지원하며 휴식 및 정서함양의 기능을 포함하도록 계획하고 자연환경과 연계 중시	
	· 주거지와 인접한 소규모 체육공원의 경우 과도한 소음 및 진동을 유발하는 체육시설 설치 지양	
어린이공원	· 조경시설, 울타리 등을 설치할 경우 장애물에 의한 시선 차단이 되지 않도록 설치	
	· 자연요소, 친환경 놀이 재료, 테마, 대체 에너지를 활용한 놀이기구 등 다양한 놀이시설 도입 권장	
	· 진입부와 공원 내 주요 결절점에는 공원시설안내도에 다양한 이용자를 고려하여 다국어 표기 뿐만 아니라 점자 및 음성유도기를 함께 설치 권장	
	· 공원 경계부에 보도블록의 재질 차이를 두거나 점자블록을 설치하여 시각장애인의 보행이 용이하도록 조성	

3.8.10

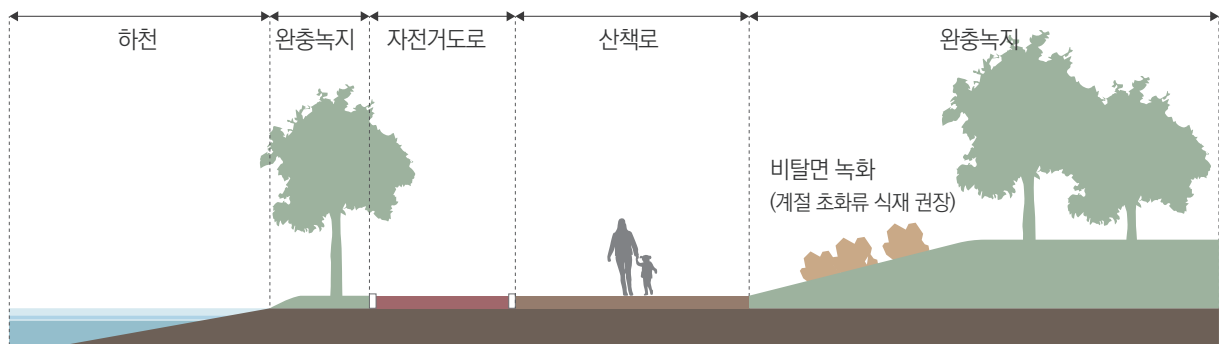
수변공간

설계방향

- 수변에서의 조망과 주변 경관을 고려하여 계획하고 시각적 흐름의 단절을 최소화 하기 위해 친환경 소재 활용

설계지침

관리요소	설계지침	반영여부
필수사항	· 자연자원의 보존을 위하여 지형과 동선을 최대한 살린 계획 필요	
	· 치수기능을 확보함과 동시에 장기적인 관점에서 하천환경 보존	
	· 공원 및 광장 등과 연계하는 등 녹지요소를 적극 도입하여 쾌적한 공간 조성	
	· 수변 접근성을 향상하기 위해 진출입 연결통로 및 보행로, 오픈스페이스 확보	
	· 부득이한 경관훼손 발생을 대비하여 원지형 회복 및 녹화 등의 계획을 마련	
	· 수변의 여유로움을 지닌 친수도시 이미지 구현을 위해 초화류 중심의 식재연출 계획	
	· 수변 산책로와 자전거도로로 조성 시 시민들의 접근성과 이용성을 고려하여 계획	
형태·구조	· 하천 변에 인공 공원녹지를 조성하는 경우 기존지형을 가능한 변경하지 않도록 자연적인 수로형태 유지	
	· 규모가 큰 하천은 수변에 문화시설 및 체육시설 등 테마를 도입하여 다양한 활동이 가능 하도록 계획	
	· 계절 변화에 따른 다양한 조망 계획을 위해 다양한 식재를 활용한 공간 연출	
	· 새로운 식재 계획 시 본연의 경관을 보존할 수 있도록 기존 식재와 조화되는 수목 계획	
	· 인근 노후 건축물 및 인공시설물에 덩굴 등의 조경을 활용한 자연 차폐 권장	
	· 이용자들의 수변 접근성을 개선하고(자전거도로 설치 등) 산책로와 수변공원을 조성하여 접근성 증대	
	· 산책, 조깅과 같이 이동속도가 느린동선은 수변에 가깝게 배치하고 자전거 등 이동속도가 빠른동선은 제방에 가깝게 배치	
	· 도심지를 관류하는 하천은 자연형 친수공간을 조성하며 외곽지역과의 구분을 통해 기존 생태환경 보존	
	· 보존구역과 이용구역을 나누어 서식처 환경을 보존하는 동시에 친수성 증대 권장	
	· 인공옹벽 설치를 최소화하고 레벨 차이가 심한 곳은 벽천 등으로 활용	
	· 청각 효과를 위하여 물이 흐르는 부분의 재질과 마감 처리를 다양화 권장	



관리요소	설계지침	반영여부
	 지양 조경식재의 관리 미흡	 권장 식재를 활용한 교량하부 차폐
시설물의 설치·배치	· 보도와 자전거 도로를 병행하여 설치	
	· 빈번하게 침수되는 구역은 시설물 설치를 최소화하고 공중화장실 등은 홍수를 대비한 이동식으로 설치	
	· 공공시각매체는 유수의 흐름을 고려하여 최소 수량만 설치 권장	
	· 조명은 동식물의 피해를 최소화하기 위해 수면에 직접 조사하는 방식을 지양하고 보행의 안전을 확보하는 한도 내에서 절제하여 설치할 것을 권장	
	· 하천 주변부 시설물 및 식재를 정비하고 수변공원 조성하여 친수공간 확보	
	· 친수공간 내 다양한 편의 및 휴게시설 설치로 이용객의 여가생활 활성화 유도	
	· 침수가 잦은 지역은 고정형 시설 설치 최소화	
	· 광장에 설치하는 경우 보행동선 체계와 연계하여 접근하기 쉬운 위치에 배치	
	· 시민을 위한 물놀이장, 휴게데크 등 다양한 수경체험 시설 조성 권장	
	 지양 수변 공간 내 편의시설물의 부재	 권장 자연친화적 시설물 설치

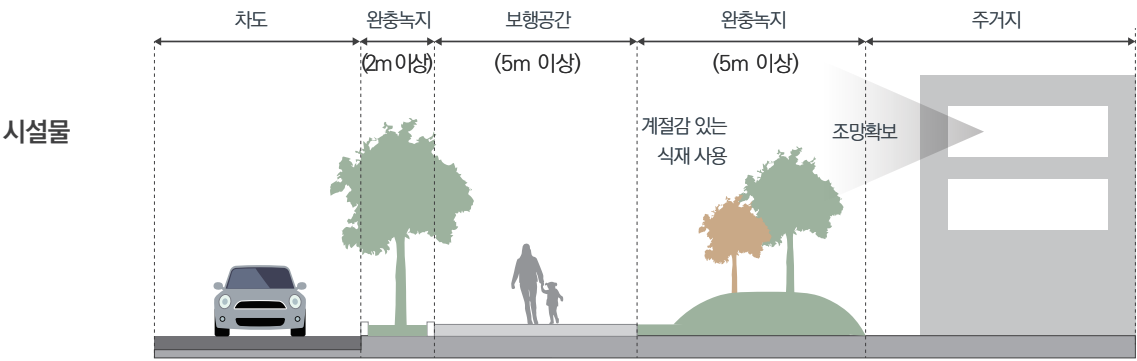
관리요소	설계지침	반영여부
형태·구조	· 잦은 침수가 일어나는 수변공간에는 유실피해가 적으며 보수관리가 용이한 재료 사용 권장	
	· 보행로는 자연 질감을 얻을 수 있으며 보행에 불편함이 없는 친환경적인 재료 사용 권장	
	· 배후의 자연경관이나 건축물 등 주변환경을 고려한 색채를 사용하며 안정적이고 개방적인 수변 이미지 구현	
조경·식재	· 하천변에 서식하는 자생 수종 또는 화관목 등의 친수성 경관수목을 식재	
	· 하천변은 완경사형 식생 옹벽을 설치하고 수변부에 부들과 같은 환경 정화수종을 식재 하여 생태형 공간으로 조성	
	· 보존가치가 높은 습지와 녹지를 불가피하게 훼손하여야 할 경우 반드시 대체 습지 및 녹지 조성	
	· 홍수위를 고려하여 서식 환경에 적합한 식물과 식재 방법의 도입 권장	
	· 기존 식생을 살리고 생물의 서식환경을 제공하는 수변식물 식재	
	· 도심 내 수변공간 조성 시 수생식물을 활용한 자연형 생태연못 조성	

3.8.11 녹지

참조사항 · 공원, 수변, 도로 등과의 연계를 고려하며 자연환경과 어우러져
공존할 수 있는 지속가능한 완충녹지 조성

설계지침

관리요소	설계지침	반영여부
완충녹지	· 연계성 및 접근성을 고려한 보행로 및 주변 쉼터 공간 조성	
공간배치	· 밀집 구역 내 완충녹지는 이용자의 편의를 고려하여 평지형 구조 적용	
공간연출	· 상업지 주변은 계절감이 느껴지는 다양한 식재를 권장하며 이용자 편의를 위해 평지형 구조로 녹지대 조성	
	· 산업단지 및 고속도로 인근 녹지는 공해에 강하고 차폐효과를 높이는 수종을 식재하여 공간 분리 조경 계획	
	· 주거지 인접 녹지는 다양한 수종 및 초화류를 식재하며 주거지 시야 확보를 통한 정기적인 가지치기 권장	
	· 주변 보행로, 자전거도로 등의 시설과 상호 연계가 가능한 계획 권장	
	· 과도한 색채 및 고풍택 소재 사용은 지양하고 자연친화적인 소재의 마감재 권장	



관리요소	설계지침	반영여부
경관녹지		
공간배치	· 녹지 공간 조성 시 개방감 확보를 위해 공간의 높이 및 규모를 고려하여 배치 · 자연경관의 보전이 요구되거나 훼손된 구역으로 인해 개선이 필요한 공간에 조성	
공간연출	· 녹지율 향상을 위해 이중 식재를 사용하여 녹지 공간 조성 · 경관녹지 내 시민이 이용 가능한 휴게공간, 산책로 등을 조성하여 녹지대 공간을 다양하게 활용 · 외래종은 지양하고 목포시 내 자생식물을 활용하여 특색 있는 지역경관을 조성	
시설물	· 주변 보행로, 자전거도로 등의 시설과 상호 연계가 가능하도록 연출 · 자연소재의 색을 활용하고 투수성 천연소재의 포장 도입 권장	
 지양 식재의 다양성 부족  권장 연속적인 가로수 배치로 개방감 확보		

관리요소	설계지침	반영여부
연결녹지	· 연결녹지 내에는 시민이 이용할 수 있는 휴게공간 및 산책로 등을 배치하여 이용성을 확보	
공간배치	· 사각지대가 발생하지 않도록 수목의 간격 및 배치를 고려하여 계획 · 일조 여건을 고려하여 적절한 일조 및 그늘을 제공하는 식재 계획을 수립 · 자연스러운 연결녹지공간 조성을 위해 주변 녹지축과 연계성을 높이는 수종 사용	
공간연출	· 공동주택 단지 내 조경과 연계하여 산책, 휴식장소로서 활용 고려 · 공원녹지, 도시숲, 수변 등과 연계하여 순환형 연결 네트워크 조성 · 유달산, 양을산 등 주변 산림을 연결시킬 수 있는 오픈스페이스 공간 연출 · 주변 보행로, 자전거도로 등의 시설과 상호 연계가 가능하도록 연출 · 자연소재의 소재색을 활용하고 투수성 천연소재의 포장 도입 권장	
 지양 단절된 녹지축  권장 공원 녹지와 연계된 순환형 네트워크		

3.8.12 건축물 외부공간

참조사항 · 보행로 및 자전거도로 등과 상호 연계가 가능하도록 조성하며
인접 공공공간과 연계하여 소공원 조성

설계지침

관리요소	설계지침	반영여부
	· 공개공지는 대로변·출입부 또는 단지 내 주요 보행통로에 면하거나 결절부에 조성	
	· 공개공지는 소공원 및 소광장 형태로 설치하며 다른 인접 공공공간과의 연계 방안 고려	
	· 공개공지는 보행 공간의 활성화를 우선시하여 보도와의 관계를 고려하고 통합적인 공간으로 조성하여 공공성을 높이도록 계획	
	· 보행로와 주변 공간이 맞닿는 경계부는 단차가 없도록 하여 보행편의 도모	
공간배치	 	
	권장 보행로와 면한 공간에 휴게공간 조성 권장 단차없이 평탄한 공개공지	
공간연출	· 보행가도와 동일 레벨로 인접하는 경우 가로수와 동일한 수종으로 연출	
	· 외부 공간에는 휴게공간을 조성하여 시민이 자유롭게 이용할 수 있는 개방적인 공간 조성	
	· 외부에서 내부로 연결되는 모든 보행 접근로는 다양한 이용자가 안전하고 쉽게 접근할 수 있도록 계획	
	· 건축물 형태 및 재질, 가로시설물 등의 연계성을 고려하여 휴게공간 연출	

관리요소	설계지침	반영여부
시설물	· 초화류, 관목, 교목 등 다양한 식재를 통해 그늘을 제공하고 휴게시설을 설치	
	· 차량 진입 방지를 위한 볼라드, 힌스를 설치	
	· 공공공지와 공개공지에 가로시설물을 설치할 경우 목포시 공공시설물 가이드라인을 참조하여 계획	
	  지양 시각적 개방감을 고려하지 않은 시설물 권장 식재를 활용한 휴게시설 마련	
색채 및 재료	· 바닥 포장: 연접한 보도의 포장재료, 색채, 패턴과 연속성을 이루도록 계획 · 보행로는 미끄럽지 않은 재질로 평탄하게 시공	
야간조명	· 빛의 간섭을 최소화하여 야간 이용자를 고려한 조명 설치 · 건축물의 용도 및 주변지역의 특성을 고려한 조도 · 휘도 · 색채 등을 계획하되 과도한 연출 지양 · 건축물과 공개공지의 조화로운 조명 계획 고려	

3.9 개발사업

3.9.1 도시개발

적용지침 · 주변 가로와 조화로운 도시개발 경관계획

설계지침

관리요소	설계지침	반영여부
경관구조	· 주변 지역의 가로체계, 토지이용, 자연녹지 및 수변축 등의 현황 및 계획을 고려하여 대상지로 인해 주변지역 가로, 공원, 녹지체계가 단절되지 않도록 계획	
	· 개발사업 규모, 장소의 특성 및 이용자를 고려한 경관구조(권역, 축, 거점) 설정	
	· 경관구조의 위계 및 특성 등을 고려하여 건축물, 가로, 공원녹지 등을 계획	
	· 건축물, 가로, 공원 및 녹지를 유기적으로 연계하여 통합적·입체적으로 계획	
	· 주변 맥락과 상징성을 고려한 주요 진입부, 경관거점 및 결절부 계획	
주변지역 연계	· 주변 지역의 가로체계, 토지이용, 자연녹지 및 수변축 등의 현황 및 계획을 고려하여 대상지로 인해 주변지역 가로, 공원, 녹지체계가 단절되지 않도록 계획	
통합적 계획	· 건축물, 가로, 공원 및 녹지를 유기적으로 연계하여 통합적·입체적으로 계획	
배치·형태·규모	· 토지이용, 지형·지세, 대상지 정체성, 주변지역 건축물 규모 등을 고려하여 계획	
	· 산 주변 및 구릉지의 경우에는 지형변동을 최소화하고 단차와 옹벽설치 지양 (자연경사, 석축, 자연석 조경처리 권장)	
	· 획일적이고 단조로운 입면을 지양하고 변화감 있는 입면으로 계획	
	· 가로등, 신호등, 전신주, 도로표지판, 시설안내판 등 가로시설물은 보행환경 및 경관을 고려하여 통합지주로 계획	
높이	· 다양한 높이를 혼합하여 획일적이지 않도록 계획	
	· 경계부는 주변지역 건축물 높이와의 조화, 가로 개방감 등을 고려하여 가급적 중·저층으로 계획	
가로경관·공원 및 녹지계획	· 대상지 주변의 주요 산, 녹지, 하천, 문화재 등 경관자원 조망을 위한 조망점을 설정하고 양호한 조망경관을 위한 통경축 등 조망경관 계획	
	· 주변 여건, 규모, 위치 등에 따른 이용자 특성, 기존 녹지 보존, 친환경적 외부공간 조성 등을 고려한 공원 및 녹지 등 오픈스페이스 계획	
	· 가로변과 주요 보행축 인접부는 커뮤니티 활동을 활성화하고 휴먼 스케일을 고려하여 가로경관 및 보행환경 계획	
	· 건축물, 가로, 공원 및 녹지를 유기적으로 연계하여 통합적·입체적으로 계획	

3.9.2 산업단지

설계방향 · 인공성 저감 및 쾌적하고 친환경적 시설환경 조성

설계지침

관리요소	설계지침		반영여부
경관구조	산림 및 수변 연접부	· 지형훼손 최소화 및 산업단지로의 녹지축 연계로 환경친화적 단지 이미지 형성	
	기존 시가지 인접	· 기존 시가지에서 조망시 양호한 조망환경 형성을 위한 단지경계부 인공성 저감	
	농촌지역	· 기존 경관을 완화하고 인접한 농촌풍경의 주를 이루는 자연과 조화된 단지경관 형성	
	역사문화 및 관광자원 연접	· 단지 내외부 조망을 모두 고려하여 인공성 저감	
배치·형태	· 도로 방향으로 장대한 벽면이 위치하지 않도록 배치		
	· 자연지형에 순응하는 건축물 배치 - 옹벽, 절토 등의 발생 및 노출을 최소화하도록 계획		
	· 장대한 벽면/지붕면은 형태, 재질, 색채를 이용하여 입면을 분절하고 요철을 부여하여 위압감 저감		
규모·높이	· 다양한 높이를 혼합하여 획일적이지 않도록 계획		
	· 경계부는 주변지역 건축물 높이와의 조화, 가로 개방감 등을 고려하여 가급적 중·저층으로 계획		
	· 도시경관에 미치는 영향을 고려하여 단일 건축물로 경관 장벽을 조성하지 않도록 매스 분할 계획		
조망경관	· 파랑, 녹색, 주황의 원색을 지양하고 자연색 계열로 저채도 중명도군의 색상으로 계획		
	· 산업시설에 대한 특색있는 조명연출을 통해 관광자원으로 활용 가능		
외부공간	· 높고 폐쇄적인 형태의 담장 설치를 지양하고 영역의 구분이 필요한 경우는 경계석, 화단 및 생활타리 등을 활용		
	· 설비시설, 산업용 적치시설 발생시 가림막, 식생 등 차폐		
완충녹지	· 조경식재 시 휴게시설을 함께 계획하여 이용자 및 방문자의 편의 제공		
	· 산업시설지 주변 완충녹지, 이면공지 및 포켓파크 등에 차폐수목을 식재하여 산업시설로부터의 공기 정화 및 미관 개선		

3.9.3 고층건축물

참조사항

- 향후 고층건축물의 입지시 도시스카이라인의 경관변화를 고려한 건축물 높이 결정을 위해 계획/심의시 공통의 참고기준 제시
- 각 기준의 검토시 3d 프로그램을 이용한 시뮬레이션을 적극적 활용으로 높이 및 대안 결정 권장

설계지침

관리요소	설계지침	반영여부
일조권	· 고층 건축물의 배치 및 높이 계획시 신축 건축물의 상호간 드리우는 그림자를 고려하여 인접대지 건축물이 하루 2시간 이상의 일조권을 확보할 수 있도록 인동간격, 높이를 시뮬레이션하여 계획	
통경축 (입면차폐도)	· 단지 내 통경축의 배치시 배후 산림과 주도로의 방향 등을 고려한 통경축 설정 ① 주변의 도로(둘 이상의 도로와 접한 경우에는 가장 큰 도로)에 직각방향으로 설정 ② 주변의 도로가 10m이하의 도로일 경우에는 주변의 대로 방향을 통경축으로 설정 · 구릉지 및 산림이 인접하여 입지시 입면차폐도를 적용하여 검토 후 조망통로와 바람길 확보 ▲ 입면차폐도 적용법 ▲ 중방향 건축배치로 바람길/통경유입사례	

관리요소	설계지침	반영여부
사선제한 (수변 근접시)	· 수변에 근접하여 고층 건축물 입지시 수변의 개방감 보호를 위해 개방지수 확보구간을 확보하고 구간 내 건축물이 위요감을 형성하지 않는 높이비 적용 (개방지수 확보구간 대 건축물 높이비가 1:1 이하가 되도록 권장)	
시곡선 (산림 근접시)	· 산림에 인접하여 고층건축물 계획시 시곡면 분석 등을 통해 섹션별 건축물의 높이 검토 · 조망통제선 설정시 단조로운 인상 및 배후 산림 스카이라인 부조화를 방지하기 위하여 일정한 높이의 개별 건축물 계획	

목포시 경관계획 재정비 수립 용역 ○

4

경관지구 가이드라인

- 4.1 자연경관지구
- 4.2 시가지경관지구
- 4.3 특화경관지구

4.1 자연경관지구

경관목표

목포시 내 공원 등 자연경관의 보전 및 난개발 방지

관리대상



경관지구 현황

유달지구	유달지구
북향로 121번길	해양대학로
· 구릉지 주변 쓰레기 적치물 및 가로수 방치로 인해 지저분하고 삭막한 분위기 형성	· 해양대학로 인근 현수막 등 옥외광고물로 인한 혼잡한 경관조성

4.1.1 자연경관지구 경관가이드라인

관리원칙 • 우수한 자연자원의 보전 및 난개발 방지

관리대상 • 자연경관지구 내 건축물

설계지침	구분		경관지침	반영여부
건축물	배치		· 산지 지형을 배려하여 자연에 순응하는 배치 계획	
		규모	· 자연의 지형변동 최소화 및 단차와 옹벽 설치를 지양하며, 단차 발생 시 자연경사, 자연석 등으로 조경처리 권장	
			· 자연에 비해 과도하게 높거나 압박감을 주지 않는 건축물의 높이 계획	
	옥탑부		· 배후 자연과 조화로운 지붕 형태 계획	
			· 옥상 물탱크, 냉·난방시설의 외부 노출 지양	
			· 평지붕의 경우 옥상녹화 권장	
옥외광고물	배치		· 건축 부지 범위 외 공간으로 건축물의 돌출 현수막 게시 지양	
		색채 및 재질	· 돌출이 적어 산림·녹지경관에 영향을 주지 않는 크기와 색, 조명 적용	
			· 주변 환경과 조화롭지 않은 고채도 색채 사용 지양	
			· 반사 및 발광소재 사용 지양	
색채 및 재질		· 「색채 가이드라인」을 준용하여 주변 녹지 및 토양과 유사하거나 조화로운 색채 배색 사용		
	조명		· 야간 생태환경을 배려하여 조명을 최소화하여 설치	
			· 과도한 색채 및 고채도의 조명 사용 지양	
오픈스페이스		· 야간 안전성 및 이용성 확보를 위해 충분한 조도의 조명 시설을 확충		
		· 진입부에 볼라드의 설치 시 휠체어, 유아차 등의 통행을 배려하여 최소 1.5m 이상의 간격을 확보한다.		



· 압박감을 형성하지 않는 건축물 높이



· 자연친화적 옹벽 계획



· 주변 자연경관과 조화로운 배색 계획

4.2 시가지경관지구

경관목표

목포시 주요 시가지 내 쾌적한 도시경관 보호 및 관리

관리대상



경관지구 현황

상동지구	목포역
영산로	수문로
· 상업건축물의 난립된 입면과 형태로 인해, 정돈되지 않은 가로경관 조성	· 돌출된 옥외광고물의 난립과 고채도의 색상 사용으로 인한 혼란한 도시경관 형성

4.2.1 시가지경관지구 경관가이드라인

관리원칙 • 쾌적하고 활기찬 도시이미지 제고 및 가로경관 관리

관리대상 • 시가지경관지구 내 건축물

설계지침	구분	경관지침	반영여부
건축물	배치	· 상업지의 연속성 확보를 위한 건축물 배치 계획	
	구조	· 주요 간선도로에 면한 대지는 보도와 통합된 전면공지 조성으로 보행편의 증대와 가로 개방감 확보	
		· 시가지경관지구와 면한 건축물은 보행 환경개선을 위해 건축물 저층부에 다양한 디자인 기법 도입	
	외부 공간	· 옥외주차장은 건축물의 이면배치 유도	
		· 공개공지는 건축물 전면에 배치할 수 있도록 계획	
		· 열쾌적성 증대를 위해 녹지배치 및 가로녹화 권장	
옥외광고물	설치 및 배치	· 가로 내 편안하고 정돈된 경관 조성을 위하여 최소 수량, 최소 크기로 옥외광고물 계획	
		· 1층부의 층고를 통일하고 차양막, 어닝, 옥외광고물 등의 설치 시 동일한 높이에 배치하여 정연한 가로경관 연출	
		· 건축 부지 범위 외 공간으로 광고물의 돌출, 현수막 게시 지양	
	색채 및 재질	· 옥외광고물은 건축물의 외부마감재 및 색채와 조화를 이루도록 하고 수량을 최소화하여 설치	
		· 간판의 배경색은 건축물의 외벽색과 동일 또는 유사하거나 시인성을 위해 배색으로 구성된 저채도·고명도의 색상 권장	
조명		· 인접한 조명시설과 기능적 연계로 주·야간의 조화를 도모	



· 간선가로변 건축물의 장변 배치



· 가각부 오픈스페이스 조성



· 야간안전성이 확보된 조명 계획

4.3 특화경관지구

경관목표

목포시 해안 생태 보호 및 인접 경관 관리

관리대상



경관지구 현황

	
연산동 산 2-1	대양동 745
· 쓰레기 적치물로 인하여 경관이 저해되며 수변 접근성 저하	· 정돈되지 않은 수풀로 인해 시야 확보가 되지 않아 위협적인 분위기를 조성

4.3.1 특화경관지구 경관가이드라인

관리원칙 • 수변경관의 자연적·생태적 경관 유지 및 조망을 위한 경관 관리

관리대상 • 특화경관지구 내 건축물

설계지침	구분	경관지침	반영여부
건축물	배치	· 수변에 연접한 건축물 배치 시 간격을 충분히 하여 조망성 확보	
	형태	· 수변에서 건축물 옥상부의 설비시설이 노출되지 않도록 처리	
		· 수변에 연접한 건축물 배치 시 충분한 간격 확보	
		· 수변에서 노출되는 연속된 건축물의 높이에 변화를 주어 다채롭고 생동감 있는 스카이라인 형성	
외부 공간	설치 및 배치	· 수변 풍경에 리듬감을 부여하기 위해 고층부 형태를 다양하게 계획	
		· 시민의 여가생활 활성화와 수변자원 조망을 위한 산책로 및 자전거도로 등을 계획	
		· 차폐형 담장을 지양하고 담장 발생 시 낮은 돌담, 생울타리, 투시형 펜스 등 활용	
		· 보전해야 할 구역과 활동 가능한 구역을 명확히 구분하여 수변 경관자원의 보전을 위한 계획 수립	
색채 및 재질		· 수변공간과 인접한 건축물 및 시설물의 색채 규제를 통해 주변과의 연계성을 고려한 계획 수립	
		· 침수 가능성을 고려하여 내부식성, 내오염성, 내구성이 강한 재료 사용	
		· 식생블록, 마사토, 자연석, 목재와 같은 주변경관과 조화로운 친환경 소재를 사용하여 안전사고 예방	
조명		· 시민의 야간 이용 활성화와 특화 경관 창출을 위해 조명을 활용한 야간경관 계획	



· 자연과 조화로운 스카이라인 형성



· 투시형 펜스 설치



· 수변과 조화로운 옥외광고물

목포시 경관계획 재정비 수립 용역 ○

5

조망유형별 가이드라인

5.1 조망유형의 개요

5.2 수평조망

5.3 초점조망

5.4 부감조망

5.5 시퀀스조망

5.1 조망유형의 개요

5.1.1 조망유형별 가이드라인의 개요

목적

- 목포시 경관을 형성하는 경관자원이 조망되는 우수 조망점을 명소화하고 체계적으로 조망하고 관리하기 위해서 개발 시 고려해야할 가이드라인을 제시하기 위함
- 본 재정비 계획에서는 조망 관리를 단순히 도시 관리 계획 차원에 국한하지 않으며, 경관법 및 관련법에 따른 관리수단을 확보하여 운영함과 동시에 조망자원의 명소화를 포함하여 경관자원으로서의 가치 증진으로 목표로 함
- 조망경관 변화를 일으키는 건축 등의 각종 개발 행위 시 주변 입지 여건에 부정적 영향을 초래하지 않도록 사전에 충분한 조망 검토가 이루어지도록 유도함

조망유형별 정의

수평조망

조망대상을 조망점에서 투시도적으로 보는 경우로 초점조망보단 시야가 넓게 트인 장면을 형성하는 조망 경관 (2소점 투시)

초점조망

좌우가 닫히고 중앙 초점으로 시선이 집중되는 구도의 조망경관 (1소점 투시)

부감조망

조망대상을 약간 높은 장소의 상부에서 아래에 위치한 조망대상을 내려다보는 경관

시퀀스조망

시각회랑을 따라 조망점이 연속적으로 변화하여 조망대상이 역동적인 양상으로 나타나는 조망

조망점 선정기준 및 검토절차

01

- 사업대상지 조망 가시범위 설정(근경 : 0.5~1km 미만 / 원경 1~2km 미만)

02

- 검토 범위 내 위치한「2030 목포시 경관계획」의 주요 조망대상을 기준으로 예비조망점을 발굴
- 목포시 주요 조망점 외 가시 범위별 추가 조망점 선정(각종 개발 시 조망점 선정기준 참고)

03

- GIS 프로그램을 활용한 가시(조망)여부 확인
- 가시불가 조망점을 제외한 예비 조망점의 주요 조망점 선정

04

- 보행자 시점을 기준으로 사업대상의 실 스케일에 맞춰 사업진행 전 후 비교 경관 3D 시뮬레이션 검토 및 분석

05

- 경관 3D 시뮬레이션을 토대로 조망 예측 분석 및 분석에 따른 조망 영향 저감방안 마련

5.2 수평조망

5.2 수평조망

구분	경관지침	반영여부
스카이라인	획일적으로 일정한 고도의 건축물 배치는 지양하며 배후 경관과 조화로운 높이 계획 마련	
	배후 산림경관의 스카이라인 보전을 위해 건축물의 높이 및 규모 관련 규제 마련	
	주요 경관자원 및 산림으로의 개방적인 통경축 보전 및 관리	
	개발 및 건축 전 초점조망 대상의 조망 가능 면적이 축소되지 않도록 배치 및 규모 계획 마련	



5.3 초점조망

5.3 초점조망

구분	경관지침	반영여부
조망축 확보 및 확장	고층 건축물의 중·고층부는 저층부보다 후퇴하여 시각적 차폐감 완화	
	주요 도로 및 조망점에서 옥상설비 및 부속설비가 노출되지 않도록 계획하되, 부득이하게 노출되는 경우 자연 소재의 차폐 시설 설치	
	개발 및 건축 전 초점조망 대상의 조망범위가 축소되지 않도록 배치 및 규모 계획 마련	
	배후 산림으로의 조망을 방해하는 배치는 지양하고 조망축을 훼손하지 않는 개방적인 배치 계획	
	가로 조망시 지나치게 돌출되거나 강조되지 않도록 조화로운 규모 및 형태 계획	
	연속성 있는 가로경관 형성을 위해 건축물은 인접 건축물과 벽면선 일치 계획	



5.4 부감조망

5.4 부감조망

구분	경관지침	반영여부
조망대상 가시성 확보	고도가 낮은 지형은 지형에 맞추어 건축물의 높이를 낮게 배치하여 조망대상으로의 조망 확보하고 주변과 조화로운 계획 마련	
	연결성 있는 조망경관 조성을 위해 대지의 순응, 공간 내·외부의 연결 편의 제공 등 품격있는 생활경관 형성	
	유달산 부감조망을 고려하여 현재 다양한 색채가 난립해 있는 건축물의 지붕 및 옥상부에 저채도 색채 사용 등으로 주변환경과 조화로운 경관 창출	
	도로 조망점(조망구간)으로부터 선정된 자연조망대상의 조망권 보호	



5.5 시퀀스 조망

5.5 시퀀스 조망

구분	경관지침	반영여부
연속적 조망 확보	건축 및 각종 개발 시 입면 분절 및 건축물 분리 배치 등을 통해 통경축 확보	
	연속적 조망을 저해하는 건축물 및 시설의 장방형 배치 및 형태를 지양하고 조망이 방해되지 않도록 시각적 개방성 확보	
	보행로, 도로 등에 녹화를 적극적으로 도입하여 도심의 인공요소와 자연요소의 조화성을 확보	
	도로 주행 및 보행 시 도로 시설물, 구조물 뿐만 아니라 수목이 조망을 방해하지 않도록 정비계획을 마련하고 지속적인 관리 유도	
	가로의 다양한 연출을 위해 건축물의 입면, 높이, 재료, 색채 등 연계 방안 마련	



목포시 경관계획 재정비 수립 용역 ○

6

중점경관관리구역 가이드라인

- 6.1 북항 중점경관관리구역
- 6.2 목포항 중점경관관리구역
- 6.3 유달산 중점경관관리구역
- 6.4 국도77호선변 중점경관관리구역
- 6.5 목포역 원도심 중점경관관리구역
- 6.6 목포근대역사문화 중점경관관리구역
- 6.7 서산온금지구 중점경관관리구역
- 6.8 평화광장 중점경관관리구역

6.1 북항 중점경관관리구역

경관목표

친수공간과 해안 경관 관리

관리목적 · 노을공원과 녹지 확충 및 외관 경관 관리를 통한 친수공간 활성화

대상구역 · 노을공원 오픈스페이스 내 가로 일대 (전남 목포시 청호로 219번길 34-22 일원)

경관심의 대상

경관심의/협의대상

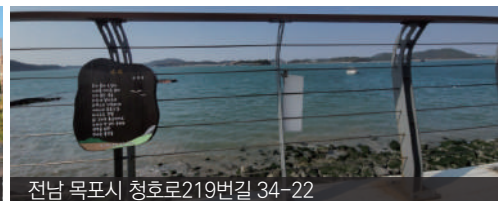
심의대상
(목포시 경관조례 제25조 관련)

목포시 기본경관계획에서 경관심의를 받도록 정하는
중점경관관리 구역의 건축물 및 공작물

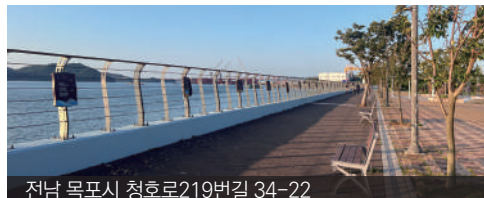
경관 현황



전남 목포시 청호로219번길 34-22



전남 목포시 청호로219번길 34-22



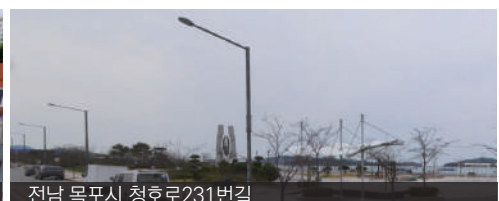
전남 목포시 청호로219번길 34-22



전남 목포시 청호로219번길 48-16



전남 목포시 고하대로 641-30



전남 목포시 청호로231번길

· 해안변 오픈스페이스의 활용도 부족
· 도로변의 노후된 시설물

· 편의시설의 인공노출로 인한 경관 저해
· 시설물 소재로 인한 해안 조망 미흡

6.1 북항 중점경관관리구역

6.1.1

기본방향

총 면적 : 360,214 m²

KEYMAP



경관 축 : 해안수변경관축, 도로경관축
경관권역 : 해안경관권역

관리원칙1

활력있는 자연형 친수경관 형성

- 노을공원의 친환경적이고 조화로운 친수공간 관리
- * 노을공원 오픈스페이스 / 가로

자연녹지지역

목포해양경찰서

노을공원주차장

노을공원

정동로219번길

정동로219번길

관리원칙2

노을공원의 공공시설물 및 도시시설물 정비

- 수변공간과 조화로운 공공시설물, 도시시설물 정비
- * 노을공원 오픈스페이스 / 가로

6.1.2 복합 중점경관관리구역 경관가이드라인

관리원칙 1 : 활력있는 자연형 친수경관 형성

구분	경관지침	반영여부
계획방침	· 노을공원의 친환경적이고 조화로운 친수공간 관리	
공간구조	· 해안변에 서식하는 자생 수종의 식재 권장	
	· 해안과 잘 조화되는 자연친화적 소재의 주민 커뮤니티 형성을 통해 방문객을 위한 오픈스페이스 공간 조성	
	· 다계층의 사람들이 쉽게 접근, 이용할 수 있도록 경계부 단차를 최소화하고 슬로프 등 별도의 진출입로 계획	
	· 자연 재해에 대비하여 고정형 시설물 설치 최소화 및 전기 관련 설비 노출 지양	
색채 / 재료	· 산책로 및 공원 포장재 선정시 투수성이 있는 자연적 소재를 이용하여 계획	
야간조명	· 생물이 서식하는 장소에 영향을 미치지 않도록 빛공해 최소화	



· 공원 포장재로 투수블럭 적용



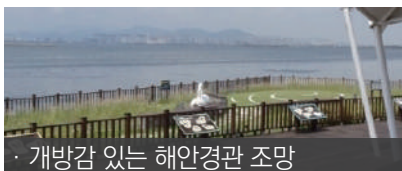
· 공원 경계부 단차 최소화



· 빛공해를 최소화한 조명 계획

관리원칙 2 : 노을공원의 공공시설물 및 도로시설물 정비

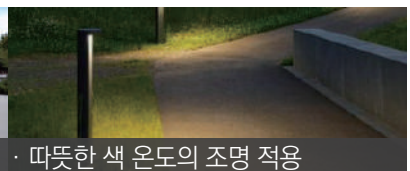
구분	경관지침	반영여부
계획방침	· 수변공간과 조화로운 공공시설물, 도로시설물 정비	
공간구조	· 해안을 향한 조망시야가 확보되는 구간은 시선을 차단하는 차폐형 시설 설치 지양	
	· 교통시설물 차폐를 위해 자생 수종의 식재 권장	
	· 편의시설의 인공노출 최소화를 위하여 녹화, 식생블럭 등을 계획하고 광고물 및 장식물 부착을 지양	
건축물	· 건축물의 경우 주변과 조화로운 건축물 외관으로 조성하여 시야를 차폐하지 않는 건축물 높이로 스카이라인 및 통경축 확보	
	· 옥외광고물의 경우 이질적인 도색 등으로 인공성을 부각시키지 않도록 하며, 도색이 필요할 경우 4계절 불변의 자연색(수면, 토양 등) 권장	
색채 / 재료	· 노을공원의 데크길과 재질감이 유사하거나 서로 조화되는 자연소재 및 포장재를 사용하여 탐방로 구성	
야간조명	· 조명 기구는 따뜻한 색온도의 조명을 활용하여 자연과 조화롭도록 계획	



· 개방감 있는 해안경관 조망



· 인공노출을 최소화한 편의시설 계획



· 따뜻한 색 온도의 조명 적용

6.2 목포항 중점경관관리구역

경관목표

해안변 시가지 정돈 및 수변 상징성 강화

관리목적 · 목포항과 도시 간의 시각적 연결로 통합된 경관을 형성하여 수변 상징성 강화

대상구역 · 삼학도공원부터 목포항 뒤편에 형성된 수산시장 및 건축물과 유달유원지를 포함한 가로 일대
(전남 목포시 해안로148번길 14 일원)

경관심의 대상

경관심의/협의대상	
심의대상 (목포시 경관조례 제25조 관련)	목포시 기본경관계획에서 경관심의를 받도록 정하는 중점경관관리 구역의 건축물 및 공작물

경관 현황



· 다양한 색채의 옥외광고물로 인한 경관 저하
· 도로변의 시설물 및 식재 관리 부재

· 공장, 산업건축물의 노후화로 인한 삭막함 연출
· 항구 안전시설물 관리 및 개수 부족

6.2 목포항 중점경관관리구역

6.2.1

기본방향

총 면적 : 999,560 m²

KEYMAP

경관 축 : 해안수변경관축

경관권역 : 해안경관권역

관리원칙1

해안으로 향하는 통경축 및 시각회랑 확보

- 해안경관의 도로, 공원, 주차장 등의 주요 조망점을 보호하고 연속적인 파노라마 조망 형성
- * 해안로

관리원칙2

목포종합수산물시장 및 목포항의 경관을 고려한 인공경관 정비

- 목포종합수산물시장 및 목포항의 가로경관 관리
- * 수산물시장, 목포항

관리원칙3

삼학도~유달유원지에 형성된 건축물 입면 및 옥외광고물 정비

- 노후된 건축물 및 난립된 광고물의 재정비로 매력적인 해양경관 형성
- * 삼학도 ~ 유달유원지

관리원칙4

생활문화를 반영한 해안공간 경관 형성으로 관광 활성화

- 해안공간을 활용한 문화활동 거점공간 조성
- * 해안로, 서산동시화골목길

6.2.2 목포항 중점경관관리구역 경관가이드라인

관리원칙 1 : 해안으로 향하는 통경축 및 시각회랑 확보

구분	경관지침	반영여부
계획방침	· 해안경관의 도로, 공원, 주차장 등의 주요 조망점을 보호하고 연속적인 파노라마 조망 형성	
공간구조	· 수려한 해안경관으로의 조망을 확보한 건축물의 배치 및 시설물 설치 등을 통한 조망축 확보	
	· 수변 방향으로 건축물 배치 및 유사한 규모로 조성하여 유기적인 스카이라인 형성	
	· 조망경관을 방해하는 옥탑부 광고물, 돌출 시설물 등의 설치 지양	
	· 개발계획 시 수변방향에서의 조망점을 설정하여 핵심통경축 및 보조통경축이 확보되는 건축물 배치 권장	
	· 수변과 직접 접한 건축물 조성 경우 수변부로 점차 낮아지는 높이 계획 의무화	



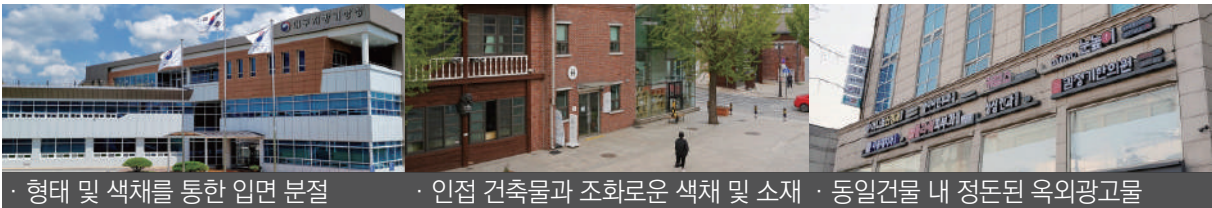
관리원칙 2 : 목포종합수산물시장 및 목포항의 경관을 고려한 인공경관 정비

구분	경관지침	반영여부
계획방침	· 목포종합수산물시장 및 목포항의 가로경관 관리	
공간구조	· 보행동선과 차량동선의 경계는 녹지 등으로 명확한 분리를 통해 보행 안정성 확보	
	· 목포항 인근은 차폐할 수 있는 식재 수목 권장	
	· 명확한 주차 안내판과 정보를 제공하고 일방통행 차로 설계 및 직각 대각 주차 방식의 최적화된 주차 설계로 불필요한 혼잡 방지	
	· 목포종합수산물시장 일대의 불법적치물을 최대한 제거 하고, 과도한 규모의 시설물 설치 지양	
색채 / 재료	· 항만 시설 및 컨테이너는 색채개선을 통해 위압감 해소	
	· 고채도의 색상 사용을 지양하고, 각 거리의 도로 디자인 및 포장을 통한 도로 경관을 정비하여 쾌적한 가로경관 형성	
야간조명	· 자연 생태계를 고려한 조명계획을 위하여 컷오프 조명 권장	



관리원칙 3 : 삼학도~유달유원지에 형성된 건축물 입면 및 옥외광고물 정비

구분	경관지침	반영여부
계획방침	· 노후된 건축물 및 난립된 광고물의 재정비로 매력적인 해양경관 형성	
건축물	· 건축물 입면은 색채 또는 형태 등으로 분절하여 단조로움 방지 · 건축물 중층부, 고층부 옥외광고물은 간결한 디자인을 적용하여 가로 쾌적성 확보 · 저층부는 동일한 가로를 따라 옥외광고물의 색채, 글씨 등을 디자인하여 활기찬 가로경관 형성	
색채 / 재료	· 주변 자연환경과 조화로운 색채를 선정하고 자연친화적인 재료 사용 권장 · 동일 건축물 내 옥외광고물의 규모, 색채, 디자인, 설치위치를 유사하게 계획하여 시각적 불균형 최소화 · 과도한 그래픽 및 장식적 요소를 지양하고 간결한 디자인 적용	



관리원칙 4 : 생활문화를 반영한 해안공간 경관 형성으로 관광 활성화

구분	경관지침	반영여부
계획방침	· 해안공간을 활용한 문화활동 거점공간 조성	
공간구조	· 수변축과 접근로 결절부에 공공성을 고려한 휴게·여가시설 배치 · 유달유원지의 문화활동(캠핑장, 버스킹 등) 활성화를 위한 공간 조성 · 고하도 전망대 등의 조망시설 디자인을 특화하여 우수한 경관자원으로 활용 · 생활문화 특성을 반영하여 소광장 및 경사형 램프와 같은 휴게시설 설치하고 산책, 조깅과 같은 편의를 위한 공간 조성	
색채 / 재료	· 연속적 해안 산책로변 가로시설물은 과도한 디자인을 지양하고 자연과 조화로운 무채색 계열 및 자연소재 활용 · 조망경관이 우수한 지역 등의 도로시설물은 색채 등을 일부 차별화하여 인지성 확보	
야간조명	· 야간 이용을 고려하여 가로시설물, 전망대 등에 야간조명 설치	



6.3 유달산 중점경관관리구역

경관목표

배후산림과 조화로운 건축물 및 가로경관 관리

관리목적 · 유달산 내 보광사, 소요정 등의 녹지 경관자원의 보전·관리

대상구역 · 유달산부터 달성공원을 포함한 산림 일대
(전남 목포시 해양대학로 28번길 2 일원)

경관심의 대상

경관심의/협의대상

심의대상
(목포시 경관조례 제25조 관련)

목포시 기본경관계획에서 경관심의를 받도록 정하는
중점경관관리 구역의 건축물 및 공작물

경관 현황



· 배후산림과 고채도의 건축물 및 시설물 색채
· 노후된 건축물 및 웅벽으로 인한 경관 저하

· 녹지공간, 식재의 관리 미비
· 보행로 안전시설물 노후화 및 부재

6.3 유달산 중점경관관리구역

6.3.1

기본방향

총 면적 : 1,236,770 m²

KEYMAP

경관 축 : 생태경관거점, 역사문화경관축

경관권역 : 생태경관권역

관리원칙1

주변 구릉지 및 녹지 등 자연환경을 중심으로
균형잡힌 경관 연출

- 유달산의 생태 환경 보전 및 수변과의 조화 도모
- * 유달산

관리원칙2

산림과 조화로운 지역문화 오픈스페이스 창출

- 유달산 공간과 조화로운 여가공간 조성
- * 유달산

관리원칙3

유달산 내 주요 도로 인지성 및 접근성 확보

- 유달산 내 안전한 보행환경 구축
- * 유달산

관리원칙4

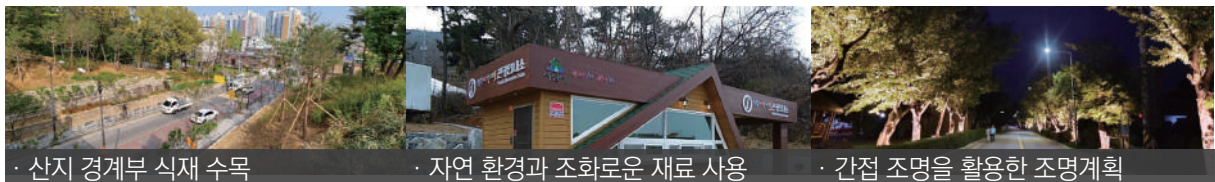
저층 주거경관 특성 관리

- 유달산 내 저층형 주거지역의 경관요소 관리
- * 유달산

6.3.2 유달산 중점경관관리구역 경관가이드라인

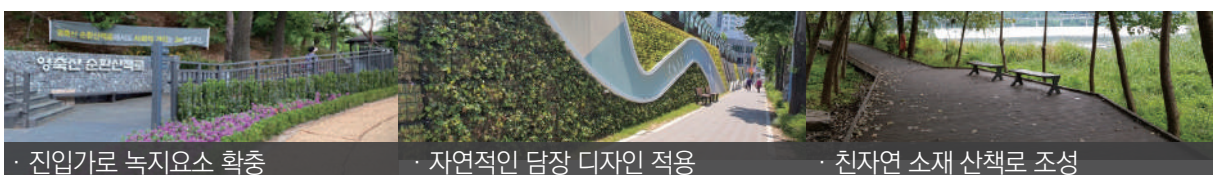
관리원칙 1 : 주변 구릉지 및 녹지 등 자연환경을 중심으로 균형잡힌 경관 연출

구분	경관지침	반영여부
계획방침	· 유달산의 생태 환경 보전 및 수변과의 조화 도모	
공간구조	· 자연지형에 순응하는 건축물 배치 계획과 배후 산림 조망을 방해하는 건축물 및 시설물 배치 지양 · 산지 및 구릉지의 변동을 최소화 하나 건축물 조성으로 발생한 훼손된 산림 지역은 토착식물 혹은 식재 수목을 통해 복원 계획 수립	
건축물	· 배후 자연과 조화로운 지붕 형태를 계획하며 각종 적치물 정비 · 건축물의 과도한 콘크리트 노출 및 디자인 적용은 지양하며 태양광 패널 설치 시 부속 시설물의 노출 부위 최소화	
색채 / 소재	· 청정한 자연 이미지를 고려한 배색을 권장하며 내구성이 강한 자연 소재 및 저채도 색채 사용	
야간조명	· 구간 내 가로 시설물은 주변 구릉지 및 녹지 등과 어울릴 수 있도록 자연재료 사용 · 산지와 해안 등 자연환경에 직접적인 조명 연출은 지양하며 야간 이용의 안전 및 편의를 고려하여 적절한 조명시설 설치 계획	



관리원칙 2 : 산림과 조화로운 지역문화 오픈스페이스 창출

구분	경관지침	반영여부
계획방침	· 유달산 공간과 조화로운 여가공간 조성	
공간구조	· 지역 내 녹지공간 확충과 주변 산지, 바다와 연계한 산책로 조성 · 자투리 공간을 활용한 그늘막 녹지 확충으로 방문객을 위한 휴게공간 제공 권장 · 옹벽, 축대 등이 불가피하게 발생할 경우 친환경 소재를 이용하거나 녹화 차폐	
색채 / 재료	· 해안로 및 다도해를 조망할 수 있는 주변과 조화로운 전망대를 조성 권장 · 산책로 및 바닥포장 선정시 콘크리트, 아스팔트 등의 인공적 소재 사용을 지양하고 투수성이 있는 친자연 소재(식생블럭, 석재, 목재 등)를 이용하여 계획 · 수변과 조화로운 투명 및 자연소재 재료를 활용하여 안전성을 고려한 가로시설물 설치	



관리원칙 3 : 유달산 내 주요 도로 인지성 및 접근성 확보

구분	경관지침	반영여부
계획방침	· 유달산 내 안전한 보행환경 구축	
공간구조	· 자연친화적인 재료를 사용한 안내시설물 및 안전시설물 설치	
	· 유달산 자원을 소개하는 사인 시스템 설치를 권장	
	· 유달산 진입가로 정비 시 경관 특성에 맞는 가로수를 식재하고, 전신주 지중화를 통해 정돈된 가로경관 형성	
색채 / 재료	· 주변 자연환경과 조화로운 색채를 선정하고 자연친화적인 재료 사용 권장	
	· 유달산 진입가로의 보행로 재질은 통일하고 미끄럼 방지를 위한 특수성 포장재료 사용 권장	
	· 산림 가치 보전을 위해 고채도의 화려한 색상 및 지나친 발광소재 사용지양	
야간조명	· 전망대 등 시설이 설치된 주변지역에는 태양열을 이용하여 자체 발전이 가능한 조명 연속 배치	



관리원칙 4 : 저층 주거경관 특성 관리

구분	경관지침	반영여부
계획방침	· 유달산 내 저층형 주거지역의 경관요소 관리	
공간구조	· 에너지관련 시설 설치 시 태양열 흡수율을 높이기 위해 남향으로 설계	
	· 건축물 상층부 디자인 특화를 통해 우수한 주거 환경 조성을 권장	
	· 과도한 콘트리트 노출 및 디자인 적용은 지양하며, 유달산의 배후 산림 조망을 방해하는 건축물 및 시설물 배치 지양	
색채 / 재료	· 가각부에는 운전자의 시선을 차단하는 시설물의 설치나 수목의 식재 금지	
	· 건축물 재정비 시 주변 자연녹지와 조화로운 저채도의 색상 사용 권장	
	· 보행안전에 필요한 보행유도 조명을 설치하되, 보행로 밖으로 누출광 발생 지양	
야간조명	· 야간 보행로 이용을 고려하여 바닥, 웬스 등에 야간조명 설치	
	· 보안등과 경관조명이 조화롭고, 보행로 바닥을 은은하게 비추는 조명연출 권장	



6.4 국도77호선변 중점경관관리구역

경관목표

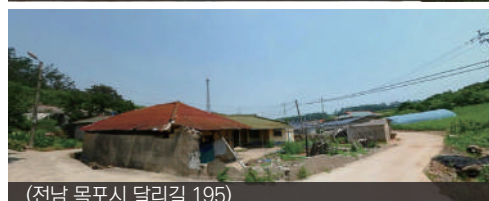
섬권역의 이색적인 해안로 경관 연출

관리목적 · 신설될 국도77호선의 주변경관 정비와 울도, 달리도 등 섬권역의 이색적인 해안로 경관 연출

대상구역 · 울도 ~ 달리도 국도77호선변 일대
(전남 목포시 울도길 219 일원)

경관심의 대상	경관심의/협의대상	
	심의대상 (목포시 경관조례 제25조 관련)	목포시 기본경관계획에서 경관심을 받도록 정하는 중점경관관리 구역의 건축물 및 공작물

경관 현황



· 특색이 부족한 해안경관
· 도로변의 시설물 및 식재 관리 부재

· 관리되지 않은 도로변 어업 적치물
· 항구 안전시설물 관리 부족

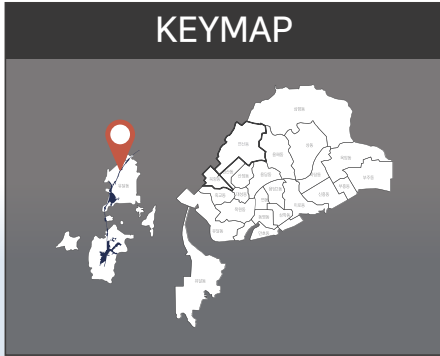
6.4 국도77호선변 중점경관관리구역

6.4.1

기본방향

총 면적 : 261,778 m²

KEYMAP



경관 축 : 도로경관축

경관권역 : 도서경관권역

관리원칙1 경관에 영향을 미칠 수 있는 가로시설물 관리

- 보행로 및 시설물 정비를 통한 쾌적한 가로경관 조성
- * 울도길

관리원칙2 자연경관에 미치는 영향이 크다고 판단되는 주거지 경관 개선

- 주거지역 및 시설물을 개선하여 국도77호선과의 연속성있는 가로경관 조성
- * 울도, 달리도

관리원칙3 친수공간을 조성함으로써 새로운 관광 거점 발굴

- 경관자원을 활용한 특화형 해안 조성
- * 울도, 달리도



6.4.2 국도77호선 중점경관관리구역 경관가이드라인

관리원칙 1 : 경관에 영향을 미칠 수 있는 가로시설물 관리

구분	경관지침	반영여부
계획방침	· 보행로 및 시설물 정비를 통한 쾌적한 가로경관 조성	
	· 보행로의 최소 유효폭(1.5m 이상) 확보 권장	
	· 바닥 재질을 통일하여 가로의 연속성 확보	
공간구조	· 주변 자연 색상과 조화되도록 가로변의 식재를 정리하여 가로경관의 쾌적성 향상 계획	
	· 건축선 지정 및 공공공지 확보로 정돈된 경관 조성	
	· 해안과 농경지 일대의 불법적치물은 최대한 제거하고, 불가피한 경우 차폐할 수 있는 시설물 설치 권장	
색채 / 재료	· 과도한 색채와 패턴을 지양하여 시각적 혼란을 방지	
	· 해안 인근은 볼라드와 같은 안전시설물 확충하고 내구성과 내식성이 높은 재료 사용 권장	



관리원칙 2 : 자연경관에 미치는 영향이 크다고 판단되는 주거지 경관 개선

구분	경관지침	반영여부
계획방침	· 주거지역 및 시설물을 개선하여 국도77호선과의 연속성있는 가로경관 조성	
건축물	· 산지와 인접한 주거지역의 경우 조망점을 해치지 않는 경사지붕 권장	
	· 건축물의 담장 및 대문의 높이가 인근 건축물과 현저히 불일치 하거나 이질적인 형태가 되지 않도록 계획	
색채 / 재료	· 소음발생을 최소화하기 위한 차단벽 설치 시 주변환경과 조화로운 색채 사용	
	· 개축, 신축 등의 경우 인접 건축물 간 입면의 소재 및 색상을 연계하여 연속성있는 가로경관 조성	
	· 건축물과 인근한 도로의 경우 반사 및 발광소재 사용 지양	
야간조명	· 거주민의 야간 안전을 위해 도로 조명 설치 시 간접 조명 방식 또는 매입 조명을 설치하여 부드러운 야간경관 연출	



관리원칙 3 : 친수공간을 조성함으로써 새로운 관광 거점 발굴

구분	경관지침	반영여부
계획방침	· 경관자원을 활용한 특화형 해안 조성	
공간구조	· 해안과 농경지 일대의 불법적치물은 최대한 제거하고, 불가피한 경우 차폐할 수 있는 시설물 설치 권장	
	· 창고 및 물류시설은 형태를 분절하여 해안 조망을 차폐하지 않도록 계획	
색채 / 재료	· 기본 여항시설 정비 및 공지를 정비하여 주민 및 방문객을 위한 다목적 공간 조성	
	· 어촌 기반시설의 구조물들은 수명과 유지를 위해 내구성 있고 유지·관리가 용이한 재료를 사용	
야간조명	· 외달도 및 달리도 산책로변에 보안등을 설치하여 야간시야 확보	



6.5 목포역 원도심 중점경관관리구역

경관목표

목포역 진입부 관문상징성 강화

관리목적 · 목포역 철도 인근 적치물 및 녹지 경관 관리와 보행자 중심 거리로 긍정적인 첫인상 제고

대상구역 · 주변 상가 및 난개발이 예상되는 상업지역 및 목포역을 포함한 가로 일대
(전남 목포시 영산로 93 일원)

경관심의 대상	경관심의/협의대상
심의대상 (목포시 경관조례 제25조 관련)	목포시 기본경관계획에서 경관심의를 받도록 정하는 중점경관관리 구역의 건축물 및 공작물

경관 현황



· 목포역 진입부의 적치물 및 공터 경관관리 미흡
· 건축물 노후화 및 방치로 인한 경관 저하

· 과도한 시설물 및 불법주정차로 안전성 저하
· 대형 조명시설물로 인한 보행로 편의성 저하

6.5 목포역 원도심 중점경관관리구역

6.5.1

기본방향

총 면적 : 248,055 m²

KEYMAP



경관 축 : 시가지경관축, 도로경관축

경관권역 : 시가지경관권역

관리원칙2 로데오광장의 오픈스페이스 관리

- 문화소통 거점인 로데오광장의 주변과 연계된 경관 관리
- * 로데오광장

관리원칙1 목포역 철도시설 주변부 정비 및 경관 관리

- 목포역 인근 철도시설 주변부 정비로 쾌적한 환경 조성
- * 목포역, 영산로 인근

목원동 행정복지센터

로데오 광장(젊음의 거리)

목포역

관리원칙3 쾌적한 상업지역 형성을 위한 가로경관 관리

- 상업지역의 쾌적성을 증진하도록 가로경관 정리 및 관리
- * 젊음의 거리

관리원칙4 목포역사 신축사업과 연계한 경관 형성

- 새로 신설될 목포역과 연결성 있는 경관관리
- * 목포역, 영산로

6.5.2 목포역 원도심 중점경관관리구역 경관가이드라인

관리원칙 1 : 목포역 철도시설 주변부 및 경관 관리

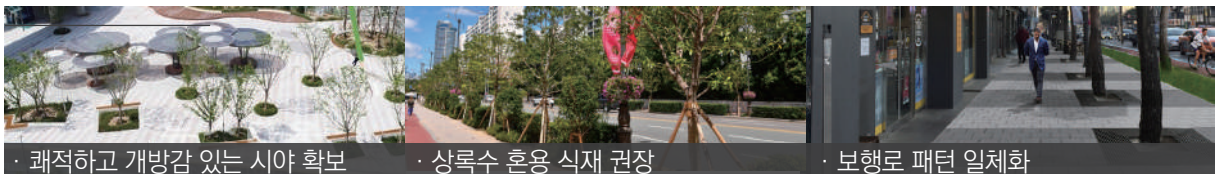
구분	경관지침	반영여부
계획방침	· 목포역 철도시설 정비로 쾌적하고 활성화된 도시 환경 조성	
공간구조	· 방음벽 하단에 옹벽부 및 하부 구조가 노출될 경우 식재블록 혹은 텀블식재, 식재화단 등을 배치하여 가로환경의 친환경성 증대 · 목포역 역사 주변의 오래된 건축물의 옥외광고물 및 색채 정비 등의 리모델링을 통해 깨끗한 도시 이미지 형성 · 역사 앞 공간을 활용한 그늘막 시설을 확충하여 시민 또는 방문객들을 위한 휴게공간 제공 권장 · 주변 도로에서 노출되는 철도구조물 및 시설물의 재질감, 색상 등이 유사하거나 서로 조화되도록 계획	
색채 / 재료	· 역사 주변 건축물의 입면 및 외벽의 색채를 통일하여 혼잡하지 않은 분위기 연출로 정돈된 도시 이미지 형성	
야간조명	· 원색의 화려한 조명 및 직접적인 빛 노출을 지양하고 간접조명 연출	



· 기차 노선 주변 경관 정비 · 식재를 통한 방음벽 차폐 · 건축물 입면 및 옥외광고물 정비

관리원칙 2 : 로데오광장의 오픈스페이스 관리

구분	경관지침	반영여부
계획방침	· 문화소통 거점인 로데오광장의 주변과 연계된 경관 관리 · 오픈스페이스 내 그늘 조성 및 벤치 설치 등을 통해 이용자의 편의를 고려하고, 사각지대가 발생하지 않도록 CCTV 설치 권장	
공간구조	· 불필요한 시설물 정비 및 보행로 재정비로 보행편의 증대 · 공간의 안전성을 확보하기 위해 차량통행 도로로부터 이격시켜 보호하고 독자적인 영역 확보 · 겨울철 녹지율 확보를 위해 상록수 혼용 식재를 권장 · 정원형 띠녹지 및 볼라드 등의 시설물 설치로 가로 내 불법주차 방지 유도	
색채 / 재료	· 고채도 색상의 도장이나 슈퍼그래픽의 적용을 지양하며 기존 보행로 패턴과 건축물 전면 공지의 패턴을 일체화 유도	
야간조명	· 오픈스페이스 내 가로등 설치 간격은 20m이내로 권장	



· 쾌적하고 개방감 있는 시야 확보 · 상록수 혼용 식재 권장 · 보행로 패턴 일체화

관리원칙 3 : 쾌적한 상업지역 형성을 위한 가로경관 관리

구분	경관지침	반영여부
계획방침	· 상업지역의 쾌적성을 증진하도록 가로경관 정리 및 관리	
공간구조	· 경관과 조화로운 보도 및 공공시설물 설치로 쾌적한 가로환경 조성	
	· 시설물은 필요성을 검토하여 최소 수량을 통합 설치해 최소 보행폭 1.5M 확보 권장	
	· 경사와 계단은 낮게 설치하고 보행자와 자전거 이용자, 교통약자 모두가 장애가 없는 동선을 지향	
	· 설비시설 및 부속시설들은 기능에 제한이 되지 않는 한 노출되지 않도록 차폐 권장	
색채 / 재료	· 가로변에 노출되는 시설 계획시 목포 공공디자인 진흥계획과 연계하여 목포시 상징성을 고려한 디자인 권장	
	· 연속되는 구조물 및 시설물의 재질감, 색상 등이 유사하거나 서로 조화되도록 계획	



관리원칙 4 : 목포역사 신축사업과 연계한 경관형성

구분	경관지침	반영여부
계획방침	· 새로 신설될 목포역과 연결성 있는 경관관리	
공간구조	· 보행동선과 차량동선의 경계는 녹지 등으로 명확한 분리를 통해 보행 안정성 확보	
	· 자전거 도로나 공공 자전거 거치대, 스쿠터 전용 구역을 설치하여 해당 공간을 주차 대신 다른 용도로 사용하도록 공간 재구성	
	· 명확한 주차 안내판과 정보를 제공하고 일방통행 차로 설계 및 직각 대각 주차 방식의 최적화된 주차 설계로 불필요한 혼잡 방지	
	· 도보에 웨이파인딩 그래픽을 적용하여 목포역에서 다른 거점으로 이동할 때 길을 찾는 과정에서 스트레스와 혼란을 줄이고 교통체계 인지성 향상	
야간조명	· 새로 신축될 목포역사와 연결부 도로에 특화 조명을 설치하여 야간 이용 안전성을 높이고, 목포역의 상징가로 형성	
	· 안정감 있고 편안한 야간경관을 위해 은은하고, 온화한 이미지의 조명색 권장	



6.6 목포근대역사문화 중점경관관리구역

경관목표

목포 근대역사문화 상징성 강화

관리목적 · 기존 근대역사문화 공간 및 인접 공간을 포함하여 건축물, 옥외광고물, 야간 조명 등을 관리하고 지역의 역사적 정체성을 유지 (경관 보존 가이드라인과 연계)

대상구역 · 목포근대역사관, 목포근대역사문화예술공원, 목포진역사공원을 잇는 가로 일대 (전남 목포시 변화로 18 일원)

경관심의 대상

경관심의/협의대상

심의대상
(목포시 경관조례 제25조 관련)

목포시 기본경관계획에서 경관심의를 받도록 정하는
중점경관관리 구역의 건축물 및 공작물

경관 현황



· 일부 건축물의 색채 및 소재로 이질감 형성
· 보행로 및 도로 시설물 관리 미흡

· 빈집 관리 미흡으로 노후된 분위기 조성
· 불법주차로 인해 보행편의성 저하

6.6 목포근대역사문화 중점경관관리구역

6.6.1

기본방향

총 면적 : 235,768 m²

KEYMAP



경관 축 : 역사문화경관축, 생태경관축

경관권역 : 생태경관권역

관리원칙1 역사건축물 및 문화공간을 중심으로 활성화

- 인근 지역을 포함하여 역사 건축물과 문화 공간을 중심으로 경관 관리
- * 목포근대역사관~목포근대역사문화예술공원~목포진역사공원

관리원칙2 역사와 빛이 어우러진 문화의 거리 관리

- 역사문화거리로 유입되는 경로를 따라 편안한 조도를 유지함으로써 야간에도 산책하기 좋은 환경 마련
- * 목포근대역사관~목포근대역사문화예술공원~목포진역사공원

성옥기념관

목포근대역사
교육전시관

목포근대역사관
2관

목포진지
(목포진역사공원)

목포근대역사
문화예술공원

목포 대중
음악의 전당

관리원칙3 빈집 및 내대지 활용으로 역사공간 및 생활 편의시설 형성

- 구조적으로 위험한 빈집은 철거하고 소규모 공원이나 녹지공간을 조성하며 경관 조명을 활용한 시각적 개선 유도
- * 목포근대역사관~목포근대역사문화예술공원~목포진역사공원

관리원칙4 영산로 거리 보행로 및 도로시설물 정비

- 영산로 거리의 보행로 및 도로 시설물을 정비하여 보행 편의성 증대 및 조명을 활용한 동선 유도
- * 영산로

6.6.2 목포근대역사문화 중점경관관리구역 경관가이드라인

관리원칙 1 : 역사건축물 및 문화공간을 중심으로 활성화

구분	경관지침	반영여부
계획방침	· 인근 지역을 포함하여 역사 건축물과 문화 공간을 중심으로 경관 관리	
공간구조	· 광장 및 쉼터 조성시 경계는 개방되게 하고 높은 담장이나 울타리 등과 같이 시각적, 물리적 차폐 지양 · 공개공지에 녹지 및 휴게시설을 배치하여 시민 또는 방문객들을 위한 휴게공간 제공 권장	
색채 / 재료	· 보행로와 차도의 바닥 재료를 다르게 사용하여 명확한 보도 분리로 보행편의 증대 · 건축물 및 시설물은 근대역사문화거리의 지역성을 고려하여 조화로운 저채도 전통색상을 사용하고 과도한 슈퍼그래픽 적용 지양 · 주변 건축물 및 지역 특성과 조화되는 색채, 재료 사용	
옥외광고물	· 광고물은 역사적 건축물의 외관이나 중요 시점에서 시각적 방해를 주지 않도록 특정 위치에 제한을 두어 설치	
야간조명	· 직접조명 방식은 지양하고 간접조명 방식을 적용하여 은은한 이미지 연출	



· 자투리 공간을 활용한 휴게공간 조성 · 저채도 전통색상 적용 · 유사한 형태 및 색채의 옥외광고물

관리원칙 2 : 역사와 빛이 어우러진 문화의 거리

구분	경관지침	반영여부
계획방침	· 역사문화거리로 유입되는 경로를 따라 편안한 조도를 유지함으로써 야간에도 산책하기 좋은 환경 마련	
색채 / 재료	· 야간조명과 조화로운 따뜻한 난색계열을 적용하여 따뜻하고 온화한 분위기를 연출하고 역사적 건축물의 매력 부각 · 색채 가이드라인 중점경관관리구역 부분을 준용	
야간조명	· 이용자의 안전성을 우선으로 하는 조명계획을 권장하고 근대역사 문화공간을 고려하여 야광, 네온 등의 광원 연출 지양 · 어두운 골목이나 후미진 곳에 적절한 조명을 설치해 범죄를 예방 · 건축물에 온화한 저채도 조명색의 간접 조명을 활용하여 역사문화거리 품격 향상 · 10~30 렉스(lux) 정도의 조도로 눈부심 없이 부드러운 조명 제공	



· 따뜻한 색의 조명 설치 · 이용자의 안전성을 우선한 조명계획 · 건축물 간접조명 적용

관리원칙 3 : 빈집 및 나대지 활용으로 역사공간 및 생활 편의시설 형성

구분	경관지침	반영여부
계획방침	· 구조적으로 위험한 빈집은 철거하고 소규모 공원이나 녹지공간을 조성하고 경관 조명을 활용한 시각적 개선 유도	
공간구조	· 빈집 부지를 도시 농업 공간으로 활용하여, 주민들이 함께 채소나 허브를 재배할 수 있는 커뮤니티 가든 조성 · 빈집을 친환경 에코 하우스로 개조하여 태양광 패널, 단열재 등을 활용한 에너지 절약형 주택으로 전환하여 지속가능한 개발 촉진	
색채 / 재료	· 기존 건축물 색채와 조화를 이루도록 난색계열(R, YR, Y)의 저채도 색상을 적용하여 재도색	
야간조명	· 빈집의 외벽을 활용하여 역사적 장면, 지역 문화를 주제로 한 프로젝션 맵핑을 적용하거나 은은한 조명을 설치하여 문화적 가치 증대	



· 빈집부지를 활용한 도시 농업 공간



· 노후 외벽 재도색



· 외벽 활용 역사적 장면 프로젝션 맵핑

관리원칙 4 : 영산로 거리 보행로 및 도로시설물 정비

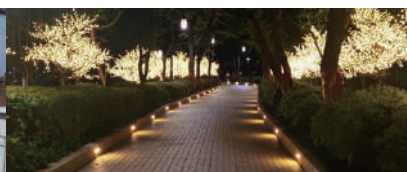
구분	경관지침	반영여부
계획방침	· 영산로 거리의 보행로 및 도로 시설물을 정비하여 보행 편의성 증대 및 조명을 활용한 동선 유도	
공간구조	· 불법주차 방지를 위해 보행로에 화단 또는 볼라드 등 공공시설물 설치 권장 · 유효 보도폭을 최대한 확보하여 보행권을 확대하고 보행자 우선 구조 마련 (최소 2m)	
색채 / 재료	· 주변 경관 및 보행로와 일체감 있는 형태 및 색채 디자인으로 권장 · 블록형 포장재를 사용하는 경우 단위규격이 큰 제품으로 사용하고 지나치게 다양한 색채 및 재료의 혼용을 금지 · 포장재질을 2가지 이하로 제한하고 보도와 도로가 연결할 경우 재질을 달리하여 구분	
야간조명	· 스텝조명, 볼라드 등 낮은 조명의 보행등 연속 설치로 은은한 분위기의 공간 조성	



· 유효 보도폭을 최대한 확보한 보행로



· 이면도로 보행로 확보



· 보행로 스텝조명 설치

6.7 서산온금지구 중점경관관리구역

경관목표

서산온금지구 생활경관 개선

관리목적 · 자연환경과 조화롭도록 정주환경 개선

대상구역 · 서산동 시화골목을 중심으로 온금근린공원 ~ 유달초등학교 가로 일대
(전남 목포시 해안로 71 일원)

경관심의 대상

경관심의/협의대상	
심의대상 (목포시 경관조례 제25조 관련)	목포시 기본경관계획에서 경관심의를 받도록 정하는 중점경관관리 구역의 건축물 및 공작물

경관 현황



· 안전하지 않은 좁고 혼잡한 골목
· 상업지 내 노후한 분위기의 건축물 형성

· 건축물별 색상의 통일성 부족
· 저층건축물의 노후 및 혼잡한 주거지 색채

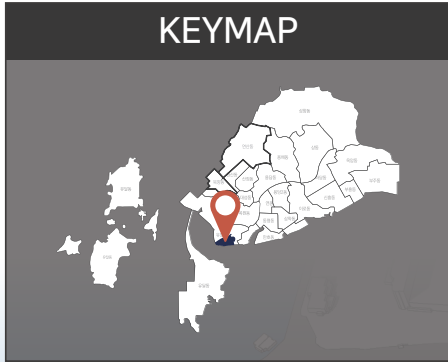
6.7 서산온금지구 중점경관관리구역

6.7.1

기본방향

총 면적 : 350,878 m²

KEYMAP



경관 축 : 생태경관축

경관권역 : 도서경관권역

관리원칙1 자연환경과 건축물이 조화로운 생활환경 개선

- 서산동의 쾌적하고 안정감있는 주거생활환경 관리
- * 서산동 주거지, 상업지

관리원칙2 건축물 미관 개선으로 생활환경 개선

- 쾌적하고 견고싶은 경관을 위한 건축물 미관 개선
- * 서산동 주거지, 일반 상업지



관리원칙3 서산동의 쾌적하고 안정감있는 주거생활환경 관리 및 개선

- 건축물 재정비 및 재도색 과정을 통한 노후건축물 개선
- * 서산동 주거지, 일반 상업지

관리원칙4 서산동의 정돈된 골목 환경 조성

- 서산동 노후건축물 정비로 쾌적하고 정돈된 골목길 환경 조성
- * 서산동 주거지, 일반 상업지

6.7.2 서산온금지구 중점경관관리구역 경관가이드라인

관리원칙 1 : 자연환경과 건축물이 조화로운 생활경관 개선

구분	경관지침	반영여부
계획방침	· 서산동의 쾌적하고 안정감있는 주거생활환경 관리	
	· 건축물 계획시 중경 이상의 조망점을 기준으로 주변 해안, 산림, 도로 등을 고려한 높이 및 배치 계획	
건축물	· 4층 이상의 건축물 계획시 상/중/하층부의 색상, 소재, 형태 변화로 높이감 저감	
	· 옥탑의 기계실, 물탱크, 설비시설 등이 돌출되지 않도록 건축물과 형태, 소재적 통일감을 부여하거나 차폐	
공간구조	· 담장의 설치는 가급적 지양하고 필요시 투시형, 생울타리 등으로 적용 (1.2m 이내의 담장은 생울타리, 1.2m 이상은 벽면식재, 자연석 등 자연소재를 활용하여 설치 권장)	
	· 주차장 계획시 이면배치, 차폐식재 등으로 외부에서 노출을 지양하고 투수성 높은 녹색주차장(투수포장, 잔디블럭 등) 계획	
옥외광고물	· 점포형 주택 계획 시 주거용으로 사용되는 해당층에는 간판 설치 금지	



관리원칙 2 : 건축물 미관 개선으로 생활환경 개선

구분	경관지침	반영여부
계획방침	· 쾌적하고 견고싶은 경관을 위한 건축물 미관 개선	
	· 건축물의 전면이 위계가 높은 도로변을 향하도록 배치	
공간구조	· 부감조망 발생 조망점에서 온금지구로의 조망 차폐 방지 계획 마련	
	· 통경축과 면하는 건축물은 저층형 건축물 또는 고층부 벽면선 후퇴를 권장하고 저층형 건축물 옥탑부 또는 고층부 벽면선 후퇴부는 녹화 권장	
	· 1층부에 천막, 차양막 또는 간판 설치 시 이웃한 건물과 동일한 높이 선상에 유사한 색상을 유지하여 위치	
색채 / 재료	· 경사지붕의 경우 과도한 원색 사용을 지양하고 주변환경과 조화로운 색채 사용	
	· 안정된 경관을 유지하도록 저채도 색상 사용 *「색채가이드라인」 부문의 지침을 참조하여 계획	
조명	· 서산동 야간경관을 고려하여 은은하고 온화한 조명색을 사용하고 광원이 심하게 움직이거나 야광, 네온 등의 광원 연출 지양	



관리원칙 3 : 서산동의 쾌적하고 안정감있는 주거생활환경 관리 및 개선

구분	경관지침	반영여부
계획방침	· 건축물 재정비 및 재도색 과정을 통한 노후건축물 개선	
건축물	· 구릉지에 연접하여 건축물 배치시 자연지형에 순응하는 건축물 배치 · 옹벽, 절토 등의 발생 및 노출을 최소화하도록 계획	
색채 / 재료	· 해당 지역의 자연 색채나 문화적 특색을 반영하는 색채를 활용하여 지역 정체성 강화 · 주거동 건축물 입면의 색채 변화 시 수직형보다 수평형을 권장하며, 저층부일수록 색의 명도를 낮추어 안정감을 갖도록 유도 · 동일 블록이나 거리에 위치한 건축물들은 통일된 색상 팔레트 및 색상 간의 조화를 통해 건축물 간의 시각적 일관성 유지 · 일정 규모 이상의 건축물 재도색 시 경관심의 위원회를 거쳐, 지역 경관과의 부합 여부를 검토	



관리원칙 4 : 서산동의 정돈된 골목 환경 조성

구분	경관지침	반영여부
계획방침	· 서산동 노후건축물 정비로 쾌적하고 정돈된 골목길 환경 조성	
공간구조	· 대지 내 공지의 위치는 인접 건물의 공지위치를 고려하여 집중되게 배치하여 가로 개방감 확대 (단, 건축법 제53조 일조 등의 확보를 위한 건축물의 높이 제한으로 공지의 집중배치가 불합리한 경우는 예외로 함) · 셋백 등에 의한 공개공지 발생시 보행활동을 저해하는 가설물 설치 지양 · 가로 내 노출되는 방음벽, 담장은 하단부에 식재차폐, 식재화단 등을 배치하여 가로환경의 친자연성 증대	
야간조명	· 침체된 이미지를 연출하는 한색계열 색상의 조명 금지 · 주 출입부 및 보행로는 CPTED를 고려하여 충분한 조도를 확보하도록 조명설치	



6.8 평화광장 중점경관관리구역

경관목표

도시의 품격을 높이는 경관 형성

관리목적 · 건축물 배치 및 스카이라인의 계획적 관리와 야간경관 재정비를 통해 관광 명소화 실현

대상구역 · 평화광장 인근 상업지를 포함하여 달맞이공원부터 영산교까지의 가로 일대
(전라남도 목포시 상동 평화로 79 일원)

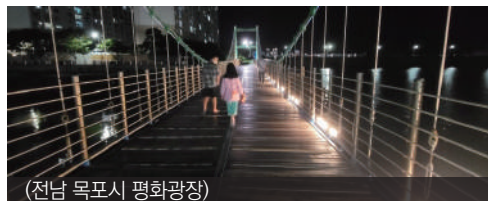
경관심의 대상

경관심의/협의대상

심의대상
(목포시 경관조례 제25조 관련)

목포시 기본경관계획에서 경관심의를 받도록 정하는
중점경관관리 구역의 건축물 및 공작물

경관 현황



· 수변 조명 시설물의 빛공해 발생
· 도로변 안전시설물 및 교통시설물 비활성화로 인한 보행로 편의성 저하

· 통일감 없는 간판 및 옥외광고물
· 아파트, 주택 입면의 다채로운 색채로 인한 경관 저하

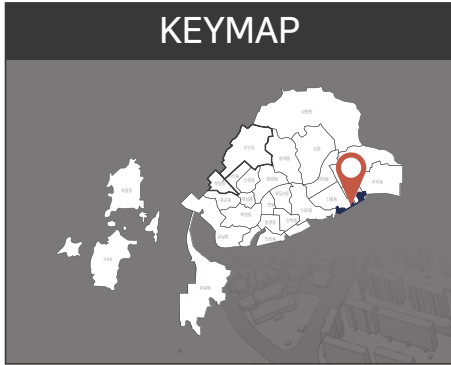
6.8 평화광장 중점경관관리구역

6.8.1

기본방향

총 면적 : 675,597 m²

KEYMAP



경관 축 : 도로경관축, 해안수변경관축

경관구역 : 해안경관구역

관리원칙1 스카이라인 정비로 안정감있는 경관형성

- 평화광장 인근 상업건축물의 스카이라인을 주변 자연환경과 유사한 높이 배치로 유연성과 연속성 있는 도심 경관 형성
- * 평화광장 상업지, 평화광장 산책로

관리원칙2 도시의 특색을 살리는 야간경관 관리

- 평화광장 상업지역 및 해안선 조명 정비를 통해 매력적인 야간경관 연출
- * 평화광장 상업지, 평화광장 산책로

관리원칙3 도시이미지와 어울리는 정돈된 옥외광고물

- 평화광장 상업가의 옥외광고물 정돈으로 시각적 쾌적함 확보
- * 평화광장 상업지, 평화광장 산책로

관리원칙4 시각적 저해를 최소화하는 질서있는 가로시설물

- 영산강 하굿둑 ~ 평화광장 가로의 연속적 이미지를 위한 시설물 정돈 및 통합 설치
- * 평화광장 상업지, 평화광장 산책로

갯바위 근린공원

달맞이공원

평화광장

영산강 하굿둑

6.8.2 평화광장 중점경관관리구역 경관가이드라인

관리원칙 1 : 스카이라인 정비로 안정감있는 경관형성

구분	경관지침	반영여부
계획방침	· 평화광장 인근 상업건축물의 스카이라인을 주변 자연환경과 유사한 높이 배치로 유연성과 연속성 있는 도심 경관 형성	
공간구조	· 입암산으로의 통경축을 형성함으로써 자연환경에 대한 조망경관 조성 · 수변에 연접한 건축물 배치시 간격을 충분히 하여 해안 내외부 통경과 조망 확보 · 수변에서 노출되는 연속된 건축물의 높이 차이에 변화를 주며 자연스러운 스카이라인 경관 형성	
건축물	· 수변 연접부 건축물의 계획시 층고, 지붕형태, 입면분절 등 다양성을 부여해 활력있는 수변경관 형성 · 필지 등에 의해 부득이하게 판상형 건축물이 들어설 경우, 건축물 매스분할, 필로티 등을 통해 시각적 차폐감 최대한 완화	



· 인근 산 조망 통경축 형성



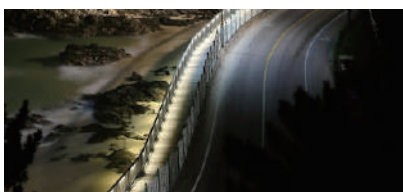
· 산지 인접 건축물의 높이 조정



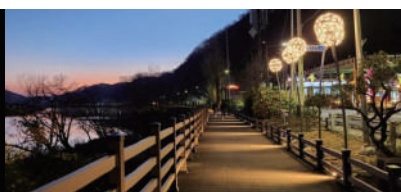
· 수변 연접 건축물의 다양한 스카이라인

관리원칙 2 : 도시의 특색을 살리는 야간경관 관리

구분	경관지침	반영여부
계획방침	· 평화광장 상업지역의 조명설치를 통해 매력적인 야간경관 연출	
건축물	· 건축물에 과도한 야간조명 설치 금지하고 대상자원과 주변의 조화성을 최우선 고려 · 공공건축과 연계하여 보행동선이 있는 경우 보행에 지장이 없도록 조성 · 공공시설물의 재질 및 색채의 통일성 확보를 통해 연속적인 가로경관 형성	
야간조명	· 해안선을 따라 형성된 조명시설과 유사하도록 계획하여 통일감 구축 · 빛공해를 유발하지 않는 범위에서 해안을 따라 연속적인 경관조명을 계획하며 수면에 비치는 빛을 고려하여 은은하게 조성 · 해안변 보행 및 휴식 공간은 최소한의 조도를 유지하여 야간활동 증진 및 안전성 확보 · 원색의 화려한 조명 및 직접적인 빛 노출을 지양하고 간접조명 연출	



· 해안선을 따라 형성된 조명시설



· 연속성있는 해안변 산책로 조명



· 은은한 조명색 사용

관리원칙 3 : 도시이미지와 어울리는 정돈된 옥외광고물

구분	경관지침	반영여부
계획방침	· 평화광장 상업가의 옥외광고물 정돈으로 시각적 쾌적함 확보	
옥외광고물	· 최소한의 정보만을 표기하되 주 표기내용과 보조 표기내용으로 구분하여 적용	
	· 판류형, 입체형에 따라 간판 전체면적과의 대비, 높이 등을 주변과 연계되도록 계획	
	· 입체형 간판 디자인 시 베이스 바(Base Bar)를 최소화하여 건축물 외벽이 배경이 될 수 있도록 하고 최대높이는 50cm이내로 계획	
색채 / 재료	· 광고물 등의 색채는 원색계열 과다사용을 지양하고 포인트 컬러로 활용	
	· 원색사용 면적이 전체 간판면적에 비례하여 10%미만으로 조성	
	· 배경 및 건축물 색채와 보색이 되는 컬러 사용 지양	



관리원칙 4 : 시각적 저해를 최소화하는 질서있는 가로시설물

구분	경관지침	반영여부
계획방침	· 영산강 하굿둑 ~ 평화광장 가로의 연속적 이미지를 위한 시설물 정돈 및 통합 설치	
공간구조	· 이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 통행에 방해가 되지 않도록 설치하며 보행 및 차량신호등과 통합설치 권장	
	· 내부설비 및 설치를 위한 장비들이 외부로 노출되지 않게 처리	
	· 가로등의 경우 가로의 야간환경특성(야간조도)을 고려하여 적절한 간격으로 배치	
	· 현대적 가로이미지와 어울리는 직선적 디자인모티프를 적용하여 단순하고 간결한 형태를 권장	
	· 유사한 기능의 시설물은 통합디자인을 권장하며 주변환경과 어울리지 않는 장식이나 상징물의 과도한 적용 지양	
색채 / 재료	· 원색의 사용은 지양하며, 가로의 현대적 이미지 및 주변환경 및 영산강 하굿둑과의 조화를 고려하여 무채색, 저채도 중심의 색상 사용	



목포시 경관계획 재정비 수립 용역 ○

7

색채 가이드라인

- 7.1 색채 가이드라인의 개요
- 7.2 색채 가이드라인의 기본계획
- 7.3 건축물 용도별 색채 가이드라인
- 7.4 중점경관관리구역 색채 가이드라인
- 7.5 공공시설물 색채 가이드라인
- 7.6 공동주택 외벽 재 도색 시 협의 절차

7.1 색채 가이드라인의 개요

7.1.1 색채용어와 표기방법

먼셀 표색계

색상 H = Hue

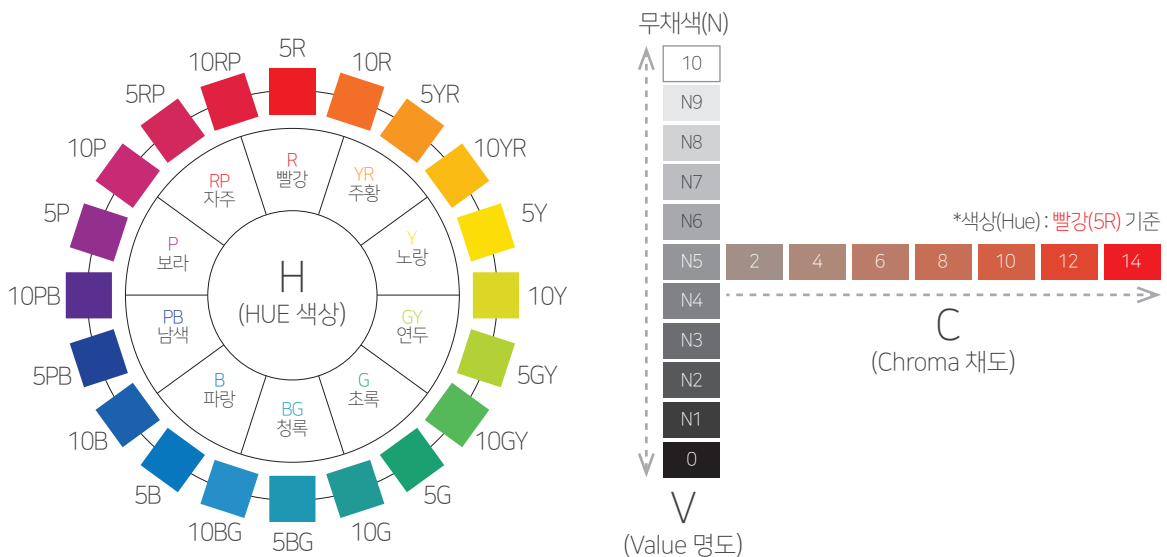
- 빨강, 파랑, 노랑과 같이 색을 분류하는 속성으로 유채색에만 존재함
- 빨강(R), 노랑(Y), 초록(G), 파랑(B), 보라(P)를 기본 색상으로 하고, 각각의 중간에 주황(YR), 연두(GY), 청록(BG), 남색(PB), 자주(RP)를 추가하여 총 10색상으로 색상환을 구성함

명도 V = Value

- 색의 밝고 어두운 정도를 나타내는 속성으로 모든 색채에 존재함
- 숫자가 클수록 명도가 높고 색이 밝으며 숫자가 작을수록 명도가 낮고 색이 어두움
- 이상적인 하양을 10으로, 검정을 0으로 하여 그 사이를 밝기에 따라 11단계로 구분함
- 경관색채에서 실제 존재하는 명도 범위는 1.5(검정)~9.5(하양)임

채도 C = Chroma

- 색의 맑고 탁함의 선명도를 나타내는 속성으로 유채색에만 존재함
- 숫자가 클수록 채도가 높고 색이 선명하며 숫자가 낮을수록 채도가 낮고 색이 탁함
- 색의 순도에 따라 1부터 최대 16까지(7.5R) 표기함
- 경관색채 조사 및 분석, 도서 작성 시 채도 0.3 미만은 무채색으로 분류함



색채의 표기

- 경관색채 가이드라인 표기는 반드시 한국산업표준(KS A 0062)의 [색의 삼속성에 의한 표기방법]을 사용
- 먼셀의 표기방법인 색상, 명도, 채도의 정량화된 수치를 [H V/C] 순서로 표기
- 무채색의 표기는 명도 단계 앞에 Natural의 약호인 N을 붙여 N1, N2, N3 등으로 표기
- 팬톤 색표집, 특성 회사의 제품코드명, CMYK, RGB 등은 먼셀로 변환하여 표기



7.1.2

색채 가이드라인의 구성

색채 가이드라인 구성

색채 표기법

- 색에 관한 용어 정의(KS A 0064)
- 색의 삼속성에 의한 표기방법(KS A 0062)

색채 적용범위

- 건축물 용도별, 중점경관관리구역, 공공시설물 용도별 권장 색채 제시

색채 활용범위

- 주조색, 보조색, 강조색의 적용
- 실무진의 가이드라인 활용절차
- 색채 허용 오차 범위
- 심의 도서 작성 방법

기본계획

- 목포시 정체성을 확립하는 경관색채 가이드라인의 배경 및 목표
- 목포시 경관색채 가이드라인의 기본방향 및 원칙

색채 가이드라인

- 구성요소별 권장색채범위 및 팔레트, 소재, 배색 예시 제시

- 2020 목포시 기본경관계획에서 제시된 색채현황의 문제점을 검토하여 보완함

7.1.3 색채 가이드라인의 적용범위

적용범위

대상	구성요소
건축물 용도별	주거용 건축물(단독주택)
	주거용 건축물(공동주택)
	상업용 건축물
	공업용 건축물
	공공건축물
중점경관 관리구역	목포항 중점경관관리구역
	목포근대역사문화 중점경관관리구역
	서산온금지구 중점경관관리구역
공공시설물	도로기반시설물
	가로시설물

7.1.4 색채 가이드라인의 활용방법

색채 사용법

- 주조색, 보조색, 강조색 사용 범위를 준수하여 조화롭고 정돈된 색채경관 형성
- 주조색, 보조색, 강조색의 사용면적은 절대적이지 아니며, 상황에 따라 변경 가능

주조색

- 배색에서 전체 면적의 약 60% 이상을 차지하는 색으로, 3색 이하의 색채 사용을 권장
- 가이드라인의 범위 내에高明도 무채색 사용 가능

보조색

- 배색에서 전체 면적의 약 20~30%를 사용하여 주조색을 보완하는 색으로, 3색 이하의 색채 사용을 권장
- 가이드라인의 범위 내에 중명도 무채색 사용 가능
- 주조색과 동일 또는 유사 색상을 톤 변화하여 조화로운 배색을 권장

강조색

- 배색에서 전체 면적의 10% 이하로 사용하여 배색을 강조하는 색
- 가이드라인의 범위 내에 저명도 무채색 사용 가능
- 색상의 제한을 두지 않되 채도 6 이상은 금지하며, 채도가 높을수록 사용면적은 반비례

색채 배색 예시

주조색

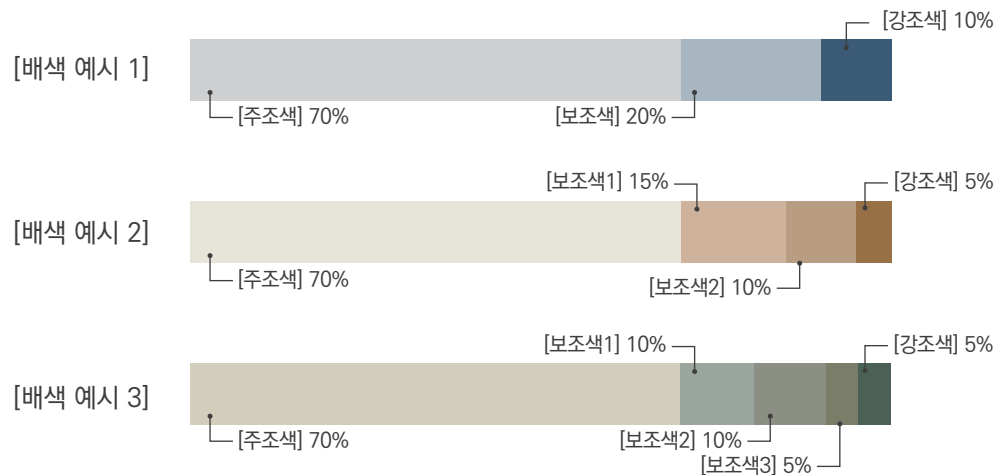
- 주로 건축물 입면 상(중)단부에 적용

보조색

- 주로 건축물 입면 하단부에 적용

강조색

- 장식부 및 출입구에 적용



색채 허용 오차 범위

- 측색기를 사용하여 색채 오차를 측정할 경우, 허용 범위는 도료의 경우 ΔE^*ab 2.0 이내, 소재의 경우 ΔE^*ab 5.0 이내를 권장(ΔE^*ab 는 색 오차의 단위)
- ΔE^*ab 2.0는 대략 색상 ± 1.0 , 명도 ± 0.5 , 채도 ± 1.0 범위에 해당
- 육안으로 색채 오차를 측정할 경우, 색채전문가 2인이 색표집과 비교하여 판단



활용 절차

- 본 경관색채 가이드라인은 목포시 내 모든 건축물 및 공공시설물 등에 적용하며 경관관련 색채 심의 및 협의 시 참고해야 할 기준으로 활용
- 본 가이드라인의 권장색채 범위 외 색채 사용 시 별도의 심의를 통해 조정



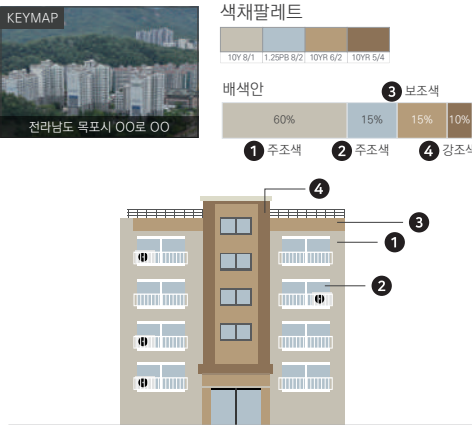
디자인 계획안 작성 방법

- 목포시 경관색채 가이드라인의 권장색채를 준수하여 입면 색채 계획을 제시하며, 디자인 컨셉, 색채 및 재료 등의 정보를 구체적으로 표기
- 입면 색채 계획 시뮬레이션은 정면, 배면, 우측면, 좌측면 등 모든 입면을 첨부

상업 건축물(예시)



주거 건축물(예시)



색채 계획안 작성 방법

- 컬러팔레트는 색채 계획(안)에 적용된 주조색, 보조색, 강조색의 색견본, 색표기, 세부내용 등을 하나의 표로 정리하여 제시
- 색채 표기는 먼셀 표기법을 사용하며 마감재(재료)에 대해 명시
- 색견본은 최소 3X3cm 이상의 크기로 인쇄하거나 부착하여 제출

컬러팔레트 작성 예시

상업 건축물(예시)

대상	적용부분	색구분	색견본	색채표기	세부내용
1	도장	주조색		10Y 9.25/0.5	외벽 전면, 측면, 후면 등 전면부에 적용 (전체면적의 60%)
2	유리	주조색		N7	외벽 전면, 측면, 후면 등 전면부에 적용 (전체면적의 15%)
3	도장	보조색		7.5GY 6/2	외벽 전면, 측면, 후면 등 전면부에 적용 (전체면적의 20%)
4	도장	강조색		2.5G 3/4	외벽 전면, 측면, 후면 등 전면부에 적용 (전체면적의 5%)

주거 건축물(예시)

대상	적용부분	색구분	색견본	색채표기	세부내용
1	도장	주조색		10Y 8/1	외벽 전면, 측면, 후면 등 전면부에 적용 (전체면적의 60%)
2	유리	주조색		1.25PB 8/2	외벽 전면, 측면, 후면 등 전면부에 적용 (전체면적의 15%)
3	도장	보조색		10YR 6/2	외벽 전면, 측면, 후면 등 전면부에 적용 (전체면적의 20%)
4	도장	강조색		10YR 5/4	외벽 전면, 측면, 후면 등 전면부에 적용 (전체면적의 5%)

7.1.5 색채 심의도서 작성(안)

작성방법 • 색채 계획 시 색채 가이드라인과 심의도서 작성(안)을 확인하여 심의도서 작성

위 치	전라남도 목포시 000 000				
규 모	대지면적 / 건축면적 / 연면적				
층수/세대	지하 0층 / 지상 00층 / 000세대				
사업기간	2024. 00. ~ 2024. 00.				
용 도	공동주택(아파트), 주상복합 등				
색채방향		건축물 입면도			
색채 방향성 기입					
색채팔레트					
1안	주조색 N9			보조색 10B 6.5/2	강조색 2.5PB 4/4
	60%			30%	10%
2안	주조색 N8			보조색 10B 6/3	강조색 2.5PB 3/4
	70%	20%	10%		
3안	주조색 N7.5	보조색 10B 5/2	강조색 N3		
	60%	35%	5%		

• 색채방향 및 기본 사항에 대한 정보제공

카드도면 납품 시 (A3기준 작성)	· 색채 설계기준 및 방향 · 2D 입면 (정면, 배면, 우측면, 좌측면) · 사용 색상 먼셀번호 적용
색채도서로 납품 시 (A3기준 작성)	· 색채 설계기준 및 방향 · 2D 입면 (정면, 배면, 우측면, 좌측면) : 색채 시뮬레이션 포함 · 색상 팔레트 제시 (주조색, 보조색, 강조색의 구분표기) · 사용 색상 먼셀번호 적용

* 8.6.2 공동주택 외벽 재 도색 협의도서 작성 예시 참고

작성방법 예시

카드 도면 납품 예시



색채도서 납품 예시



7.2 색채 가이드라인의 기본계획

7.2.1 계획의 배경 및 목표

가이드라인의 목적

- 1 목포시만의 개성 있고 쾌적한 도시경관 연출
- 2 시각적 공해가 없는 편안한 도시 이미지 형성
- 3 혼란스러운 도시경관을 가이드라인을 통해 체계적으로 관리
- 4 중점경관관리구역의 우수한 경관요소 보존 및 주변 경관 형성
- 5 주변 자연경관과 조화로운 색채경관 형성
- 6 체계적인 건축물 용도별 경관색채 관리방안 수립

계획의 배경

자연경관을 보존하며 주변과 연속성 있는 경관 형성 필요

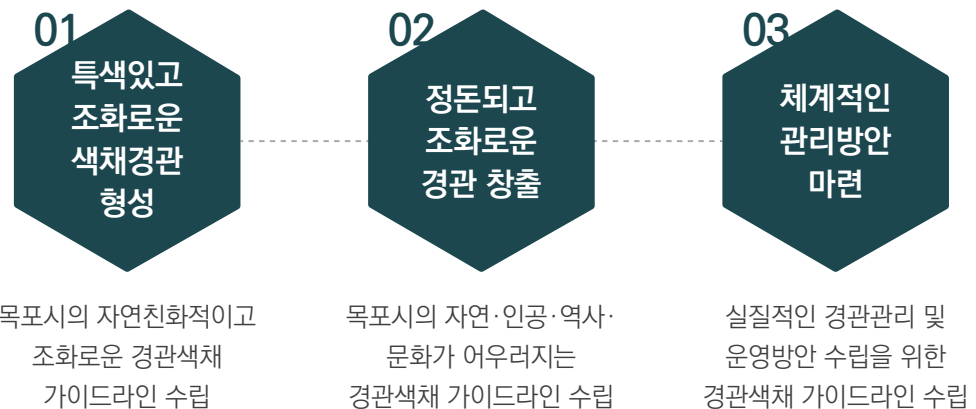
시각적으로 편안하고 안정적인 경관색채 형성 필요

무분별한 색채 사용을 방지하기 위한 체계적인 관리 필요



쾌적하고 아름다운 도시 이미지 제공과
목포시의 도시 정체성을 확립하는 경관색채 계획 수립

계획의 목표



7.2.2

기본방향 및 원칙

가이드라인 기본방향

Universal 함께하는 경관	주인, 전문가, 행정실무자가 함께 만들어가는 도시경관색채 조성
Harmony 조화되는 경관	우수한 경관자원을 보존하고, 주변 경관과 조화를 이루는 색채 조성
Identity 매력적인 경관	목포시만의 개성있고 정체성이 담긴 색채경관 조성
Sustainable 지속적인 경관	시민의식을 반영하여 주민과 함께 만들어가는 지속 가능한 색채경관 조성
Safety 안전한 경관	어두운 공간 이미지를 색채경관 개선으로 밝고 안전한 환경 조성

기본원칙

01 목포시 경관색채 가이드라인 준수

- 경관색채 계획 시 목포시 경관색채 가이드라인을 준수하며 권장범위 내에서 유연하고 자율적으로 색채 활용
- 가이드라인의 범위 외 색채 계획 시 반드시 심의 또는 담당 부서와 협의

02 주변 경관과의 조화를 최우선으로 고려

- 주변 자연경관과의 조화와 건축물 및 시설물 등의 연속성, 통일성을 고려하여 배색 계획
- 목포시의 조화롭고 정돈된 경관 형성을 위해 도시 전체에 적용할 수 있는 목포시 통합색채 팔레트를 제시

03 주·보조색 제시로 조화로운 색채조합 제시

- 건축물 용도별, 중점경관관리구역, 공공시설물 주조색과 보조색의 구체적인 명도 및 채도 범위 제시
- 건축물 용도별, 중점경관관리구역, 공공시설물의 주조색, 보조색, 강조색의 배색을 시각에 가장 민감한 명도를 단계별로 조절하여 도시 전체의 조화 유도

04 체계적인 가이드라인 제시로 지속가능한 목포시 경관색채 관리 유도

- 건축물 용도별, 중점경관관리구역, 공공시설물 권장과 허용범위를 제시하여 범위 내에서 자율적인 색채 활용이 가능하도록 유도
- 권장·지양·특화사례를 제시하여 무분별한 색채 활용 제한

7.2.3 기정 색채계획 재검토

기존 색채계획

① 경관색채에서 피하면 좋은 색의 범위



경관색채에서 피하면 좋은 색의 범위(i)

② 경관색채에서 피하면 좋은 색의 범위



경관색채에서 피하면 좋은 색의 범위(ii)

- 기존의 색채 팔레트는 색채표기가 누락되어 있으며, CMYK 사용 등 적합하지 않은 표기법으로 혼선을 유발하고 모호한 형용사로 표현되어있음
- 대략의 지양하는 색의 범위만을 제시하여 심의도서 작성에 어려움이 있음
- 따라서 권장색채의 명확한 국제색채표기(먼셀)로 제시할 필요가 있음



현재 색채계획

주조색

5R 9.25/0.5	5YR 9.25/0.5	5Y 9.25/0.5	10Y 9.25/0.5	5GY 9.25/0.5	N 9
5R 9/1	5YR 9/1	5Y 9/1	10Y 9/0.5	5GY 9/1	N 8.5

보조색

10R 7/3	7.5Y 7/2	7.5GY 7/2	5G 7/1.5	10B 7/2	N 6
10R 6.5/3	7.5Y 7/4	7.5GY 6/2	5G 7/2.5	10B 6.5/2	N 5.5

강조색

2.5YR 4/4	10Y 5/2	2.5G 5/4	10B 5/2	2.5PB 5/4	N 4.5
2.5YR 4/6	10Y 4/4	2.5G 4/4	10B 4/4	2.5PB 4/4	N 4

- 각 색채 팔레트마다 KS표기(먼셀표기)하여 도색시 정확성을 올리고 경관색채 권장범위 제시
- 주조색, 보조색, 강조색의 사용범위를 준수하여 배색예시 및 색채 팔레트 제시

7.3 건축물 용도별 색채 가이드라인

7.3.1 건축물 용도별 색채 가이드라인 개요

기본방향 • 건축물 용도별 색채 가이드라인의 기본방향 설정

건축물 용도	기본방향	
주거용 (단독주택)	주 대상지	용당동, 용해동, 산정동, 대성동 등
	경관 특징	목포시 단독주택의 벽면 색채는 주로 난색이며, 일부 고채도의 지붕이 존재함
	- 주변 주택과의 경관을 고려하여 유사한 범위의 색채를 계획하고, 단독주택 단지의 경우에는 주변환경과의 조화를 이룰 수 있는 색채 계획을 구성한다. - 건축물의 주변환경에서 보여지는 자연색과 유사한 소재색을 마감재로 할 것을 권장한다. - 방수 소재인 채도 6 이상 녹색의 지붕 마감처리는 금지한다.	
주거용 (공동주택)	주 대상지	상동, 산정동, 옥암동, 연산동 등
	경관 특징	신·구축 주택의 경관 차이가 크고, 벽면 색채는 주로 무채색과 한색이 적용되어 있음
	- 해당 색채 가이드라인에 맞지 않는 기업 고유의 색은 적용할 수 없다. - 단지 내 건축물은 유사한 배색이미지로 통일감을 느낄 수 있도록 한다. - 고층 건물의 수직적 이미지가 두드러지지 않도록 색채 분절효과를 통해 수평적 안정감을 줄 수 있는 색채계획을 권장한다.	
상업용	주 대상지	무안동, 옥암동, 상동, 축복동 등
	경관 특징	장소에 따라 건축물에 주로 사용되는 소재가 달라 서로 다른 경관이 형성되어 있고, 일부 벽면에 고채도를 적용한 건축물이 존재함
	- 상업용 건축물은 맑은 유리 또는 저반사 유리(반사율 10% 내외)의 사용을 권장하며, 강한 원색의 유리 사용은 지양한다. - 차양은 인접한 차양색을 고려하며 단색 사용을 원칙으로 한다.	
공업용	주 대상지	대양동, 연산동, 산정동, 죽교동 등
	경관 특징	벽면과 지붕에 고채도 색채를 적용한 공업건축물이 다수 존재함
	- 대규모 건축물이 주는 위압감을 줄이는 방향으로 색채를 계획한다. - 주변 자연경관에 동화될 수 있도록 유사한 색상의 중명도, 중·저채도 배색을 권장한다. - 지붕은 벽면보다 어두운 명도로 적용하며 고채도 색채 및 패턴 적용을 지양한다.	
공공용도	주 대상지	목포시 전구역
	경관 특징	신 구축의 경관 차이가 크며 공공시설의 색채가 주로 고채도이며 주변과의 조화부족
	- 편안한 색채이미지를 연출하여 접근성을 부여하고 권위적인 이미지를 지양한다. - 어린이시설에 대해서는 과도한 원색을 지양, 공공청사의 경우 중명도, 저채도의 색채 사용을 권장 - 교육시설은 주변경관과 조화를 고려, 초등학교 이하 교육·놀이시설은 색채범위를 완화한다.	



① 주거용 건축물 (단독주택)

- 주변환경과 조화로운 편안하고 아늑한 이미지 연출
- 안정감 있는 분위기 조성을 위해 저채도의 주조색 적용
- 주변 주택과의 연속성을 고려하여 동일 또는 유사 색상의 색채계획 권장

“ 쾌적하고 정돈되어 머무르고 싶은 경관색채 ”



② 주거용 건축물 (공동주택)

- 동별간 유사색에 의한 색상변화를 연출함으로써 안정감 있는 색채 연출
- 대단지의 경우, 주조망점에서 보이는 동을 강조동으로 적용하여 변화감을 연출
- 용도별 가이드라인을 벗어난 건설사 브랜드의 독자적인 배색 지양

“ 색채 분절을 통한 위압감 완화 및 변화 있는 경관색채 ”



③ 상업용 건축물

- 인접 건축물의 저층부 색채와 조화로운 색채를 사용하여 거리의 연속성 연출
- 현대적이면서 주변 환경과 어울릴 수 있는 조화로운 색채 계획 적용
- 각 상업 건축물의 성격과 특성에 따른 소재를 사용하여 특색있는 경관 연출

“ 활력을 불어넣고 주변과 균형을 이루는 경관색채 ”



④ 공업용 건축물

- 삭막하고 노후된 분위기에서 벗어나 안정감 있고 부드러운 이미지 연출
- 주조색은 주변 자연경관과 조화될 수 있도록 중명도, 중/저채도 색채 적용
- 산업단지의 인공적이고 혼란한 이미지 완화를 위해 고채도 및 원색 사용을 지양

“ 자연과 인공시설이 조화를 이루는 경관색채 ”



⑤ 공공건축물

- 친근하고 쾌적한 이미지를 연출하되, 강조색은 용도별 가이드라인 참조
- 신규로 조성되는 건축물은 기존의 건축물과 색채 연속성을 고려하여 계획
- 배후 경관과 조화를 이룰 수 있는 색채계획 적용

“ 친근하고 쾌적하여 편안한 경관색채 ”

7.3.2 주거용 건축물(단독주택)

색채 현황



색채 분석

- 건축물의 주조색은 전반적으로 난색의 차분한 색채로 이루어져 있으나 일부 건축물의 외벽 및 지붕, 창문 캐노피는 원색의 색채를 사용함
- 단독주택 주조색의 명도는 주로 중~저명도로 이루어져 있으며 지붕의 명도는 기와 지붕으로 인한 저명도 색채부터 BG, B, PB계열의 고명도 색채까지 다양하게 분포하고 있음
- 대부분 채도가 낮으나 일부 건축물의 경우 채도가 높은 보조색 및 강조색이 적용되어 있음

경관색채
권장범위

구분		주조색	보조색	강조색
색채범위	색상	R~GY, N	R~GY, N	YR~PB, N
	명도	6~8.5	4~7	3~6
	채도	2 이내	4 이내	6 이내

* 무채색의 사용범위는 명도의 사용범위와 동일

* 허용범위는 권장범위 기준, 명도 ± 0.5 채도 ± 1

경관색채
팔레트(예시)

주조색					
9.5R 9/1	10YR 9/1	10Y 9/1	9.5Y 9/2	8GY 9/1	N 8.5
7.5R 8.5/1	8.5YR 8.5/1	8.5Y 8.5/1	8Y 8.5/2	7GY 8.5/1	N 8
5.5R 8/1	6YR 8/1	6.5Y 7.5/1	6Y 8/2	5.5GY 8/1	N 7.5
3R 7/1	4YR 7/1	4Y 7/1	3.5Y 7/2	3.5GY 7/1	N 7
1R 6.5/1	1YR 6.5/1	2Y 6/1	1.5Y 6/2	1.5GY 6/1	N 6.5
보조색					
1R 7/2	1YR 7/2	1Y 7/2	5Y 7/2	3.5GY 7/2	N 7
3.5R 6/2	4YR 6/2	2Y 6/2	6Y 6/2	4.5GY 6/2	N 6
7.5R 5/2	6YR 5/2	3Y 5/2	7Y 5/2	5.5GY 5/2	N 5
10R 4/2	9YR 4/2	4Y 4/2	9Y 4/2	7GY 4/2	N 4
강조색					
3.5YR 6/3	3Y 6/3	1GY 6/3	2.5BG 6/3	1PB 6/3	N 5
5YR 5/4	5Y 5/4	2.5GY 5/4	4.5BG 5/4	3PB 5/4	N 4
6.5YR 4/5	7Y 4/4	4GY 4/4	6.5BG 4/4	5PB 4/4	N 3

* 예시 외에도 경관색채 권장범위 내 다양한 조합 가능

권장·지양· 특화 사례

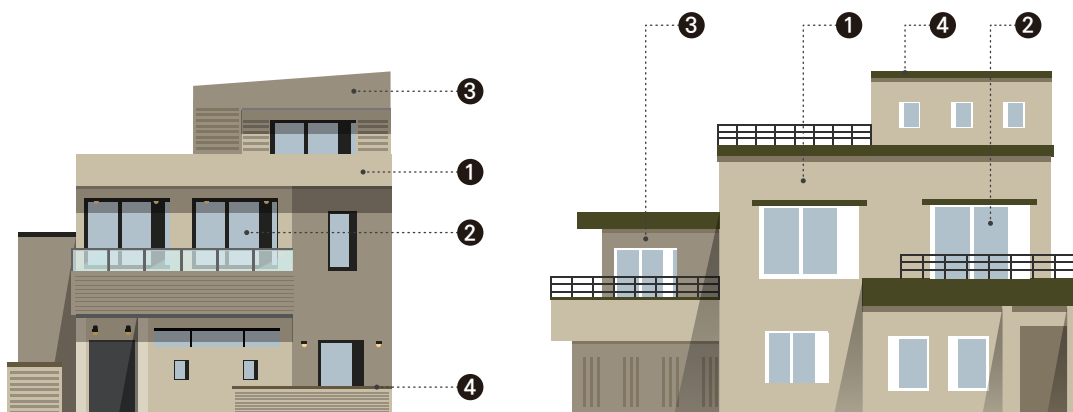


권장 소재

벽돌 (적벽돌, 고벽돌, 흑벽돌 등)		· 흙을 주원료로 하는 재료로 친환경적임 · 내화, 내구성, 압축력에 강함 · 열전도율이 낮아 에너지 절감 효과가 있음
목재루버		· 삼나무, 편백 등 자연친화적 원목 소재를 사용함 · 철근 콘크리트에서 배출되는 유해물질을 정화함 · 소음, 전자파, 습기 등을 흡수하고 조절함
스타코		· 연성을 가지고 있어 내구성이 뛰어남 · 변색이나 곰팡이 번식 등 외부적 환경에 강함 · 다양한 컬러를 선택할 수 있음
석재타일		· 대리석, 화강석, 경계석 등 종류가 다양함 · 색채와 규격이 자유로워 다양한 디자인이 가능함 · 돌을 혼합하여 자연석보다 강하고 저렴함

배색 예시

색채팔레트			
주조색	유리	보조색	강조색
배색안			
50%	20%	20%	10%



7.3.3 주거용 건축물(공동주택)

색채 현황



색채 분석

- 건축물의 색상은 R, YR, Y, B 등으로 이루어져 따뜻하고 차분한 주거지 분위기를 형성하고 있음
- 공동주택의 주조색 및 보조색 명도는 대부분 8 이상의 고명도로 이루어져 있으며 강조색의 경우 중~저명도로 이루어져 있음
- 주조색 및 보조색의 경우 채도가 2~4 이하로 낮은 편이며 강조색은 고~저채도가 다양하게 분포해 있음

경관색채
권장범위

구분		주조색	보조색	강조색
색채범위	색상	YR~BG, N	YR~B, N	제한없음, N
	명도	7~9	5~7	3~6
	채도	2 이내	4 이내	6 이내

* 무채색의 사용범위는 명도의 사용범위와 동일
* 허용범위는 권장범위 기준, 명도 ± 0.5 채도 ± 1

경관색채
팔레트(예시)

주조색

무채색

N 7	N 7.5	N 8	N 8.5	N 9
-----	-------	-----	-------	-----

유채색(난색계열)

1YR 9/1	2YR 9/2	2Y 9/1	1Y 9/2	1GY 9/1
3YR 8.5/1	4YR 8.5/2	4Y 8.5/1	3Y 8.5/2	3GY 8.5/1
5YR 8/1	6YR 8/2	6Y 8/1	5Y 8/2	5GY 8/1
7YR 7.5/1	8YR 7.5/2	8Y 7.5/1	7Y 7.5/2	7GY 7.5/1
9YR 7/1	10YR 7/2	10Y 7/1	9Y 7/2	9GY 7/1

유채색(한색계열)

2GY 9/1	1G 9/2	2G 9/1	1BG 9/2	10BG 9/2
4GY 8.5/1	3G 8.5/2	4G 8.5/1	3BG 8.5/2	8BG 8.5/2
6GY 8/1	5G 8/2	6G 8/1	5BG 8/2	6BG 8/2
8GY 7.5/1	7G 7.5/2	8G 7.5/1	7BG 7.5/2	4BG 7.5/1
10GY 7/1	9G 7/2	10G 7/1	9BG 7/2	2BG 7/1

보조색

무채색

N 5	N 5.5	N 6	N 6.5	N 7
-----	-------	-----	-------	-----

유채색

1YR 7.5/2	3Y 7.5/2	3.5GY 7.5/2	3G 7.5/2	1B 7.5/2
3.5YR 7/3	4Y 7/2	4.5GY 7/2	4.5G 7/2	4B 7/2
6YR 6/3	5Y 6/3	5.5GY 6/3	5.5G 6/3	5.5B 6/3
8.5YR 5/3	6Y 5/3	6.5GY 5/3	7G 5/3	7B 5/3

강조색

무채색

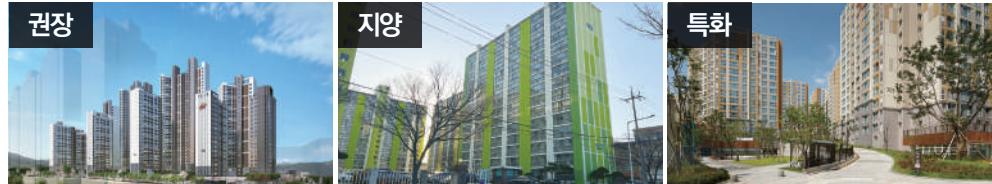
N 3	N 3.5	N 4	N 4.5	N 5	N 5.5	N 6
-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----

유채색

4R 6.5/3	3.5YR 6.5/3	4Y 6.5/3	3.5GY 6.5/3	3.5G 6.5/3	4BG 6.5/3
5R 5.5/3	4.5YR 5.5/3	5Y 5.5/3	4.5GY 5.5/3	4.5G 5.5/3	5BG 5.5/3
6R 4.5/4	5.5YR 4.5/4	6Y 4.5/4	5.5GY 4.5/4	5.5G 4.5/4	6BG 4.5/4
7R 3.5/4	6.5YR 3.5/4	7Y 3.5/4	6.5GY 3.5/4	6.5G 3.5/4	7BG 3.5/4
3.5B 6.5/3	8B 6.5/3	1PB 6.5/3	8PB 6.5/3	5P 6.5/3	2RP 6.5/3
5B 5.5/3	9B 5.5/3	3PB 5.5/3	10PB 5.5/3	7P 5.5/3	5RP 5.5/3
6.5B 4.5/4	1B 4.5/4	5PB 4.5/4	2P 4.5/4	10P 4.5/4	8RP 4.5/4

* 예시 외에도 경관색채 권장범위 내 다양한 조합 가능

권장·지양· 특화 사례



- 배후 자연경관 색채 적용
- 고채도 남용 지양
- 입면을 소재분리로 적용

권장 소재

- 아이레벨에 달는 저층부 3층까지는 석재 사용을 권고, 중층부와 상층부의 소재 구분으로 공동주택의 위화감 완화

석재타일		· 대리석, 화강석, 경계석 등 종류가 다양함 · 색채와 규격이 자유로워 다양한 디자인이 가능함 · 돌을 혼합하여 자연석보다 강하고 저렴함
석재 (전벽돌, 콘크리트 등)		· 불연성 자재로 화재에 안전함 · 어떠한 기후에도 잘 견디며 내구성이 뛰어남 · 시공 후 건물 유지 비용이 적게 들어 경제적임
스타코		· 연성을 가지고 있어 내구성이 뛰어남 · 변색이나 곰팡이 번식 등 외부적 환경에 강함 · 다양한 컬러를 선택할 수 있음
테라코타		· 화학물질을 사용하지 않은 친환경 재료임 · 내구성(변색, 탈색, 뒤틀림)이 뛰어남 · 개별 탈·부착이 가능하여 유지 및 보수가 용이함

배색 예시

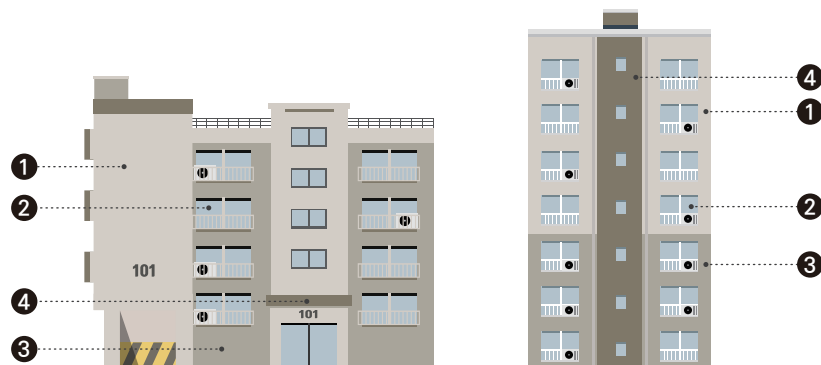
색채팔레트

주조색	유리	보조색	강조색

배색안

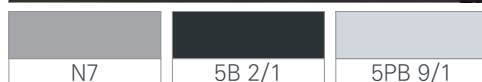
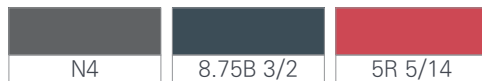
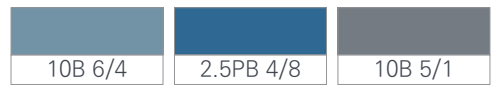
50%	20%	20%	10%

- 주동 측벽사인의 경우 외부 특성 및 단지 주출입구의 위치를 파악하여 위치를 선정, 수량은 전체 주동 수의 30% 내외로 설치
- 10층 미만의 동에는 인지성을 고려, CI 표기를 자체



7.3.4 상업용 건축물

색채 현황



색채 분석

- 건축물의 색상은 재료에 따라 주로 무채색 및 벽돌색이 나타나고 있으며 일부 도색한 건축물에 GY, B 등 다양한 색상이 형성되어 있음
- 건축물 주조색의 명도는 건축 재료에 따라 고~저채도가 다양하게 분포해 있음
- 채도는 건축물 입면의 경우 주로 중~저채도가 많고 일부 건축물에서 고채도가 나타나고 있으며 고채도의 옥외광고물이 많음

경관색채
권장범위

구분		주조색	보조색	강조색
색채범위	색상	R~GY, N	R~PB, N	제한없음, N
	명도	7~9	5~7	3~7
	채도	2 이내	4 이내	6 이내

* 무채색의 사용범위는 명도의 사용범위와 동일

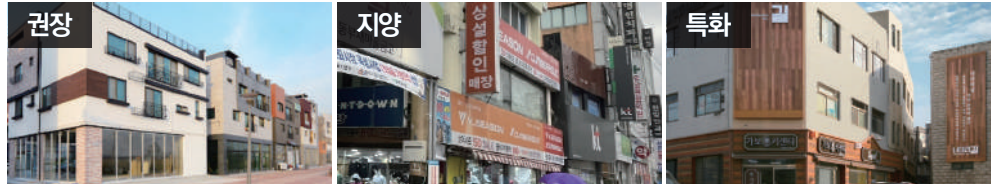
* 허용범위는 권장범위 기준, 명도 ± 0.5 채도 ± 1

경관색채
팔레트(예시)

주조색					
1R 9/1	2YR 9/1	1Y 9/1	2Y 9/2	2GY 9/1	N 9
3R 8.5/2	4YR 8.5/2	3Y 8.5/1	4Y 8.5/2	4GY 8.5/2	N 8.5
5R 8/2	6YR 8/2	5Y 8/1	6Y 8/2	6GY 8/2	N 8
7YR 7.5/1	8YR 7.5/1	7Y 7.5/1	8Y 7.5/2	8GY 7.5/1	N 7.5
9R 7/2	10YR 7/2	9Y 7/1	10Y 7/2	10GY 7/1	N 7
보조색					
1R 7.5/2	6YR 7.5/2	9Y 7.5/2	1G 7.5/2	6BG 7.5/2	N 7
5R 6.5/2	9YR 6.5/2	2GY 6.5/2	5G 6.5/2	2.5B 6.5/2	N 6
10R 5.5/3	1Y 5.5/3	6GY 5.5/3	10G 5.5/3	5B 5.5/3	N 5.5
2YR 4.5/3	5Y 4.5/3	10GY 4.5/3	2BG 4.5/3	8.5B 4.5/3	N 5
강조색					
6R 7/3	8YR 7/3	3GY 7/3	8G 7/3	4B 7/3	N 5
9R 5/4	4Y 5/4	8GY 5/4	3BG 5/4	9B 5/4	N 4
3YR 3/5	9Y 3/5	2G 3/5	9BG 3/5	3.5PB 3/5	N 3

* 예시 외에도 경관색채 권장범위 내 다양한 조합 가능

권장·지양·
특화 사례



· 중·저채도 계열의 색채 사용 · 입간판의 고채도 색채 지양 · 거리 내 파사드 특화

권장 소재

석재 (전벽돌, 콘크리트 등)		· 불연성 자재로 화재에 안전함 · 어떠한 기후에도 잘 견디며 내구성이 뛰어남 · 시공 후 건물 유지 비용이 적게 들어 경제적임
고밀도 목재판넬		· 자연적 질감으로 다양한 패턴을 표현할 수 있음 · 내충격성과 강도가 높으며 수축, 팽창이 적음 · 표면오염이 적으며 부식의 위험이 낮음
석재타일		· 대리석, 화강석, 경계석 등 종류가 다양함 · 색채와 규격이 자유로워 다양한 디자인이 가능함 · 돌을 혼합하여 자연석보다 강하고 저렴함
스타코		· 연성을 가지고 있어 내구성이 뛰어남 · 변색이나 곰팡이 번식 등 외부적 환경에 강함 · 다양한 컬러를 선택할 수 있음

· 유리 소재를 사용할 경우 채도 2 이하로 투명성이 높은 것으로 권고

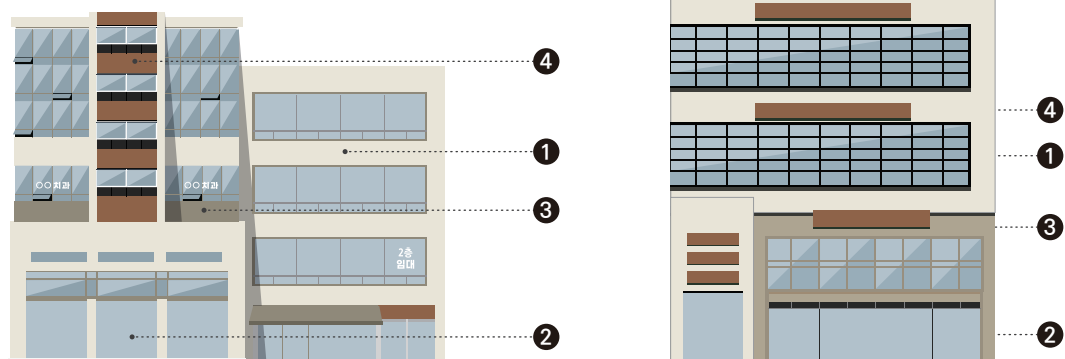
배색 예시

색채팔레트

10Y 9/0.5	2.5PB 8/2	7.5Y 7/2	4.5YR 4/6
주조색	유리	보조색	강조색

배색안

1	2	3	4
50%	20%	20%	10%



7.3.5 공업용 건축물

색채 현황



색채 분석

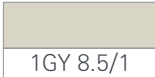
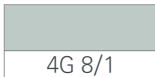
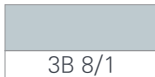
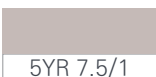
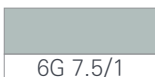
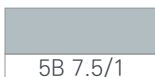
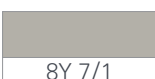
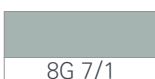
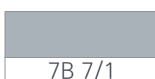
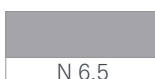
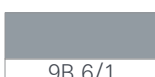
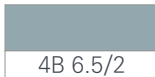
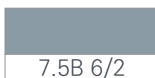
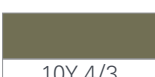
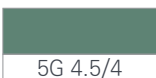
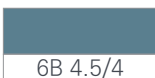
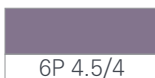
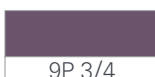
- 건축물의 색상은 R, YR, Y, G, B, PB 등 다양한 폭으로 나타나고 있음
- 공업용 건축물 주조색의 명도는 고~저명도가 다양하게 나타나고 있으나 보통 중~고채도가 많이 분포해 있음
- 주조색, 보조색, 강조색에 상관 없이 고채도를 적용한 건축물이 많음

경관색채
권장범위

구분		주조색	보조색	강조색
색채범위	색상	YR~B, N	YR~PB, N	G~P, N
	명도	6~8	4~6	3~5
	채도	2 이내	4 이내	6 이내

* 무채색의 사용범위는 명도의 사용범위와 동일

* 허용범위는 권장범위 기준, 명도 ± 0.5 채도 ± 1 경관색채
팔레트(예시)

주조색					
					
1YR 8.5/1	2Y 8.5/1	1GY 8.5/1	2G 8.5/1	1B 8.5/1	N 8
					
3YR 8/1	4Y 8/1	3GY 8/1	4G 8/1	3B 8/1	N 7.5
					
5YR 7.5/1	6Y 7.5/1	5GY 7.5/1	6G 7.5/1	5B 7.5/1	N 7
					
7YR 7/1	8Y 7/1	7GY 7/1	8G 7/1	7B 7/1	N 6.5
					
9YR 6/1	10Y 6/1	9GY 6/1	10G 6/1	9B 6/1	N 6
보조색					
					
1YR 6.5/2	2Y 6.5/2	1GY 6.5/2	2G 6.5/2	4B 6.5/2	N 6
					
4YR 5.5/2	5Y 6/2	3GY 6/2	6G 6/2	7.5B 6/2	N 5.5
					
8YR 4.5/3	8Y 5/3	6GY 5/3	9.5G 5/3	4PB 5/3	N 5
					
10YR 4/3	10Y 4/3	9GY 4/3	2.5BG 4/3	8PB 4/3	N 4
강조색					
					
1G 5.5/3	1BG 5.5/3	2B 5.5/3	1PB 5.5/3	2P 5.5/3	N 6
					
5G 4.5/4	4BG 4.5/4	6B 4.5/4	3.5PB 4.5/4	6P 4.5/4	N 5
					
10G 3/5	9BG 3/5	10B 3/5	7.5PB 3/5	9P 3/4	N 3

* 예시 외에도 경관색채 권장범위 내 다양한 조합 가능

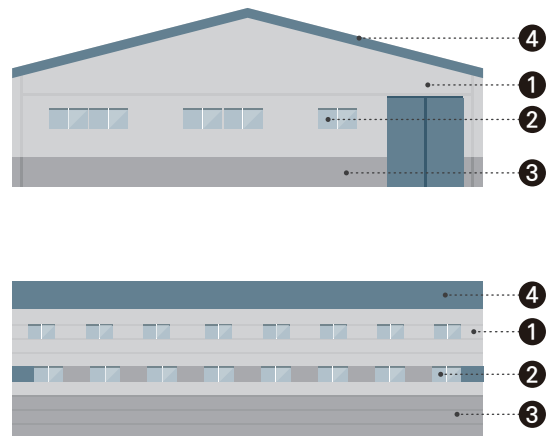
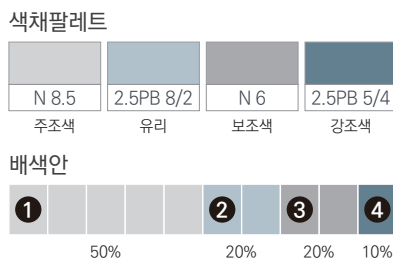
권장·지양· 특화 사례



권장 소재

징크패널		· 합금판재로 부식이 되지 않음 · 재활용이 가능하고 누수 및 유지관리가 용이함 · 시공의 난이도가 쉽고 공사기간이 빠름
고내식 합금도금 강판		· 아연과 마그네슘, 알루미늄을 합금하여 도금한 강판으로 스크래치 및 마찰에 강함 · 컬러 강판보다 강한 내식성을 가짐
석재타일		· 대리석, 화강석, 경계석 등 종류가 다양함 · 색채와 규격이 자유로워 다양한 디자인이 가능함 · 돌을 혼합하여 자연석보다 강하고 저렴함
박판세라믹		· 천연 세라믹 파우더를 고온, 고압으로 소성한 패널로 스크래치와 마모, 변색 등에 강함 · 대형 규격 및 다양한 색채, 자유로운 가공 가능함

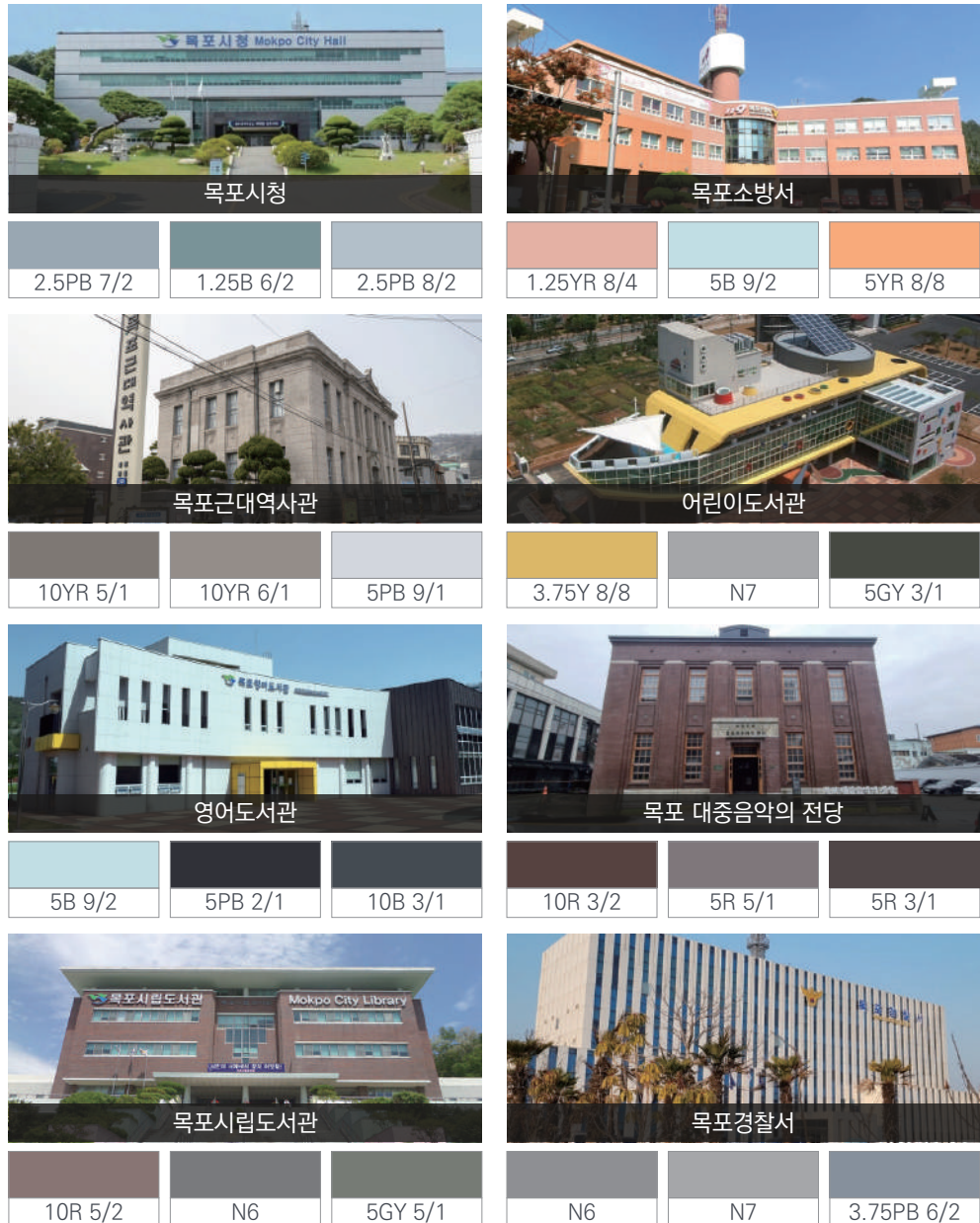
배색 예시



7.3.6

공공건축물

색채 현황



색채 분석

- 건축물 주조색의 색상은 R, YR, Y, G, B, PB 등 다양한 폭으로 나타나고 있음
- 건축물 주조색의 명도는 고~저명도로 다양하게 나타나고 있으며, 채도는 중~고채도가 다수 분포하고 있음
- 주조색, 보조색, 강조색 사용에 일관성이 없이 개별적인 색채계획을 적용하여 공공건축물에 대한 색채 가이드라인이 필요

경관색채
권장범위

구분		주조색	보조색	강조색
색채범위	색상	YR~B, N	YR~PB, N	YR~PB, N
	명도	6~9	4~6	3~5
	채도	2 이내	4 이내	6 이내

*상징성이 있는 건축물은 위원회의 심의를 거쳐 가이드라인에서 벗어난 색채 사용도 가능

* 무채색의 사용범위는 명도의 사용범위와 동일

* 허용범위는 권장범위 기준, 명도 ± 0.5 채도 ± 1

경관색채
팔레트(예시)

주조색					
1YR 9.5/1	2Y 9.5/1	1GY 9.5/1	2G 9.5/1	1B 9.5/1	N 8
3YR 8.5/1	4Y 8.5/1	3GY 8.5/1	4G 8.5/1	3B 8.5/1	N 7.5
5YR 8/1	6Y 8/1	5GY 8/1	6G 8/1	5B 8/1	N 7
7YR 7/1	8Y 7/1	7GY 7/1	8G 7/1	7B 7/1	N 6.5
9YR 6/1	10Y 6/1	9GY 6/1	10G 6/1	9B 6/1	N 6
보조색					
1YR 6.5/2	2Y 6.5/2	4GY 6.5/2	1G 6.5/2	2B 6.5/2	1PB 6/4
6YR 5.5/2	4Y 5.5/2	6GY 5.5/2	4G 5.5/2	6B 5.5/2	5PB 5/3
10YR 4.5/3	6Y 4/3	8GY 4/3	9G 4/3	10B 4/3	10PB 4/2
N 6.5	N 6	N 5.5	N 5	N 4.5	N 4
강조색					
3.5YR 5/3	7Y 5/3	2G 5/3	10BG 5/3	3PB 5/3	N 5
7YR 4/4	3GY 4/4	6G 4/4	6B 4/4	1P 4/3	N 4
3Y 3/5	8GY 3/5	3BG 3/5	10B 3/5	5.5P 3/5	N 3

* 예시 외에도 경관색채 권장범위 내 다양한 조합 가능

권장·지양·
특화 사례

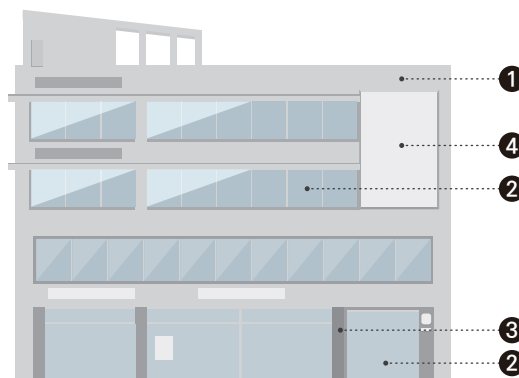
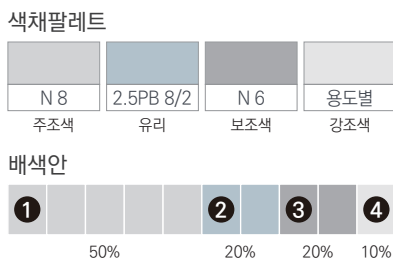


· 편안한 저채도로 친근한 색채 · 과도한 색채의 인공경관 형성 · 친환경적 소재 및 용도별 색채

권장 소재

징크패널		· 합금판재로 부식이 되지 않음 · 재활용이 가능하고 누수 및 유지관리가 용이함 · 시공의 난이도가 쉽고 공사기간이 빠름
석재타일		· 대리석, 화강석, 경계석 등 종류가 다양함 · 색채와 규격이 자유로워 다양한 디자인이 가능함 · 돌을 혼합하여 자연석보다 강하고 저렴함
테라코타		· 화학물질을 사용하지 않은 친환경 재료임 · 내구성(변색, 탈색, 뒤틀림)이 뛰어남 · 개별 탈·부착이 가능하여 유지 및 보수가 용이함
고밀도 목재판넬		· 자연적 질감으로 다양한 패턴을 표현할 수 있음 · 내충격성과 강도가 높으며 수축, 팽창이 적음 · 표면오염이 적으며 부식의 위험이 낮음

배색 예시



7.4 중점경관관리구역 색채 가이드라인

7.4.1 중점경관관리구역 색채 가이드라인 개요

기본방향

- 보고서와 연계하여 중점경관관리구역 색채 가이드라인의 기본방향 설정
(용도별 색채가이드라인과 중점경관 가이드라인이 상충될 경우, 중점경관 가이드라인을 우선시)

대상 지역	기본방향	
목포항	위치	삼학도공원·목포항·유달유원지 일원
	경관특징	· 해안선을 따라 건축물이 형성되어 있으며 선박 관련 시설물과 가로시설물, 옥외광고물로 인한 고채도의 색채 경관이 형성되어 있음 · 목포항 뒤편에 형성된 노후한 수산시장과 건축물의 색채 정비 필요함
	기본계획	· 보전 : 해안으로 향하는 통경축 및 시야 확보 · 관리 : 목포종합수산시장 및 목포항의 경관을 고려한 인공경관 정비, 삼학도 ~ 유달유원지에 형성된 건축물 입면 및 옥외광고물 정비 · 형성 : 생활문화를 반영한 해안공간 경관 형성으로 관광 활성화
목포근대역사문화	위치	목포근대역사관 ~ 목포근대역사문화예술공원 ~ 목포진역사공원 일대
	경관특징	· 근대 시기에 형성된 건축물과 거리 등 역사·문화자원이 밀집된 지역으로 근대역사문화공간이 조성되어 있음 · 노후되고 방치된 건축물이 다수 존재하여 부정적인 이미지를 형성하고 있음 · 역사·문화자원과 연계성이 떨어지는 색채의 건축물이 존재하여 정비가 필요함
	기본계획	· 보전 : 역사 건축물 및 문화공간을 중심으로 활성화 · 관리 : 역사와 빛이 어우러진 문화의 거리 관리, 역사문화시설 주변 색채 정비 · 형성 : 빈집 및 나대지 활용으로 역사시설 및 생활 편의시설 형성
서산 온금지구	위치	온금근린공원 ~ 유달초등학교 일대
	경관특징	· 주거지역이 형성되어 있고 주로 단독주택이 밀집해 있음 · 유달산, 남해 등 풍부한 자연자원과 접해 있어 수려한 경관을 형성함 · 대부분의 단독주택 지붕이 고채도 색채가 적용되어 있어 개선이 필요함
	기본계획	· 보전 : 서산동의 쾌적하고 안정감있는 주거생활환경 관리 및 개선 · 관리 : 시화골목 상업지 주변 일관성있는 건축물, 색채로 통합적인 경관관리, 건축물 미관 개선으로 생활환경 개선 · 형성 : 서산동의 정돈된 골목 환경 조성

① 목포항 중점경관관리구역



- 노후화된 수산시장과 건축물·옥외광고물의 색채를 정비하여 쾌적한 이미지 형성 유도
- 해안변 및 해변맛길 5구간의 가로시설물을 자연과 조화로운 무채색 계열 및 친자연소재를 활용
- 고채도 색상은 지양하며, 수변경관과 조화로운 밝은 TONE을 적용

“ 내륙과 해양을 연결하는 정돈된 색채로 머무르고 싶은 쾌적한 경관 ”

② 목포근대역사문화 중점경관관리구역



- 건축물 및 시설물은 근대역사문화거리의 지역성을 고려하여 저채도의 조화로운 전통 색상을 사용
- 기존 건축물의 색채와 조화를 이루도록 난색계열(R, YR, Y)의 저채도 색상을 적용하여 역사적 건축물의 매력 부각
- 고채도, 고명도의 색채사용을 지양하고 안정감 있는 분위기 조성을 위해 국가유산과 동일한 계열 또는 유사한 색상 적용

“ 균형을 이루는 색채로 국가유산의 특성과 조화로운 경관 ”

③ 서산온금지구 중점경관관리구역



- 해당 지역의 자연 색채나 전통·문화적 특색을 반영하는 색채를 활용하여 지역 정체성 강화
- 주거동 건축물 입면의 색채 변화 시 수직정보다 수평형을 권장하며 저층부일수록 색의 명도를 낮추어 안정감을 갖도록 유도
- 동일 블록이나 거리에 위치한 건축물들은 통일된 색채 팔레트 및 색상 간의 조화를 통해 건축물 간의 시각적 연속성 유지

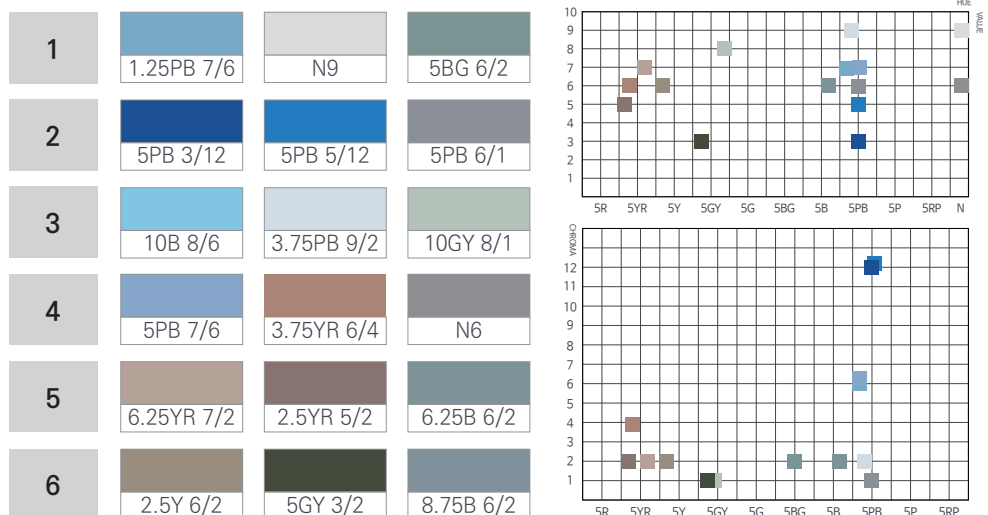
“ 주변 자연과 조화로운 색채로 활력을 불어넣는 경관 ”

7.4.2 목포항 중점경관관리구역

주요 경관자원
색채 현황



주요 경관자원 색채 현황



- 시설물 및 건축물의 색상이 주로 목포의 바다를 상징하는 B, PB 등으로 이루어져 시원한 분위기를 형성
- 주조색의 명도는 큰 폭으로 다양하게 분포함
- 채도의 경우 시설물은 높은 색채가 많고 건축물은 대부분 낮은 색채이나 보조색 및 강조색의 경우 채도가 높음

경관색채
권장범위

구분		주조색	보조색	강조색
색채범위	색상	YR~G, N	YR~B, N	YR~PB, N
	명도	7~9	5~7	3~6
	채도	2 이내	4 이내	6 이내

* 무채색의 사용범위는 명도의 사용범위와 동일

* 허용범위는 권장범위 기준, 명도 ± 0.5 채도 ± 1

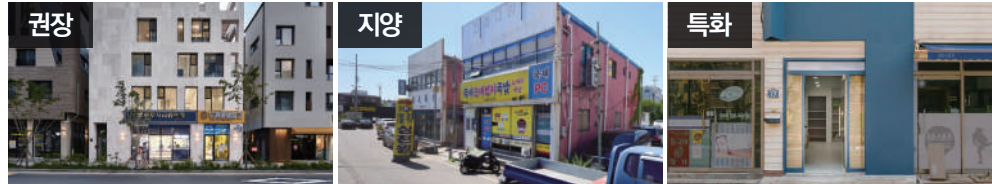
* 강조색 사용시에는 전체면적의 5%를 넘지 않는다

경관색채
팔레트(예시)

주조색					
1YR 9/1	2.5YR 9/2	2Y 9/2	1GY 9/1	1G 9/1	N 9
3YR 8.5/1	7.5YR 8.5/2	4Y 8.5/2	3GY 8.5/1	3G 8.5/1	N 8.5
5YR 8/1	1Y 8/2	6Y 8/2	5GY 8/2	5G 8/1	N 8
7YR 7.5/1	5Y 7.5/1	8Y 7.5/2	7GY 7.5/2	7G 7.5/1	N 7.5
9YR 7/1	10Y 7/1	10Y 7/2	9GY 7/1	9G 7/1	N 7
보조색					
1YR 7/1	2Y 7/1	1GY 7/2	1G 7/1	1B 7/1	N 7
3.5YR 6.5/2	3.5Y 6.5/2	4GY 6.5/2	3G 6.5/2	3.5B 6.5/2	N 6
7YR 6/3	7Y 6/3	7GY 6/3	5G 6/3	7B 6/3	N 5.5
10YR 5/4	10Y 5/4	10GY 5/4	8.5G 5/4	10B 5/4	N 5
강조색					
1YR 5/4	2Y 5/4	1G 5/4	2B 5/4	7.5PB 5/4	N 5
5YR 4/3	6.5Y 4/3	4.5G 4/3	6B 4/3	5PB 4/3	N 4
10YR 3/2	9.5Y 3/2	9.5G 3/2	10B 3/2	9PB 3/2	N 3

* 예시 외에도 경관색채 권장범위 내 다양한 조합 가능

권장·지양·
특화 사례



· 간판을 고려한 강조색 미적용 · 간판의 고채도 색채 지양 · 항구 특색이 드러나는 강조색

권장 소재

징크패널		· 합금판재로 부식이 되지 않음 · 재활용이 가능하고 누수 및 유지관리가 용이함 · 시공의 난이도가 쉽고 공사기간이 빠름
고내식 합금도금 강판		· 아연과 마그네슘, 알루미늄을 합금하여 도금한 강판으로 스크래치 및 마찰에 강함 · 컬러 강판보다 강한 내식성을 가짐
스타코		· 연성을 가지고 있어 내구성이 뛰어남 · 변색이나 곰팡이 번식 등 외부적 환경에 강함 · 다양한 컬러를 선택할 수 있음
알루미늄		· 습기 침투가 불가능하고 부식과 수축팽창이 거의 없어 해안지역, 추운 지방에 사용이 적절함 · 무게가 가벼워 구조물에 무리를 주지 않음

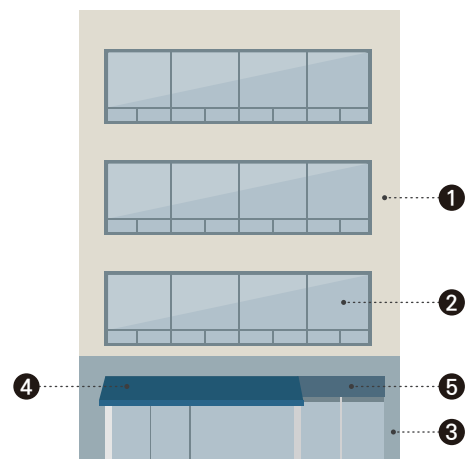
배색 예시

색채팔레트

5Y 9/0.5	2.5PB 8/2	10B 7/2	2.5PB 3/6	2.5PB 4/4

배색안

①			②		③		④		⑤
---	--	--	---	--	---	--	---	--	---

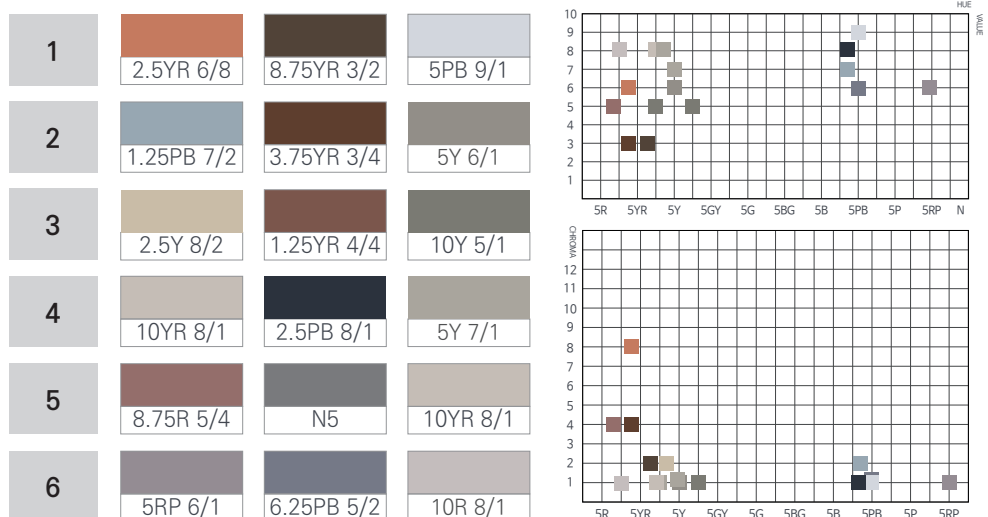


7.4.3 목포근대역사문화 중점경관관리구역

주요 경관자원
색채 현황



주요 경관자원 색채 현황



- 건축물의 색상은 R, YR, Y, PB, RP 등으로 이루어져 있으며 전체적으로 따뜻하고 차분한 분위기를 형성
- 주조색의 명도는 큰 폭으로 다양하게 분포해 있으며 지붕의 명도는 기와 건축물 등 근대 건축물의 특성상 어두운 색의 지붕이 많음
- 채도는 주조색의 경우 낮은 색채의 건축물이 많고 보조색 및 강조색의 경우 채도가 높음

경관색채
권장범위

구분		주조색	보조색	강조색
색채범위	색상	R~Y, N	R~Y, N	R~PB, N
	명도	5~8	4~6	2~5
	채도	2 이내	4 이내	6 이내

* 무채색의 사용범위는 명도의 사용범위와 동일

* 허용범위는 권장범위 기준, 명도 ± 0.5 채도 ± 1

* 유달산 자연소재인 목포석의 색상을 사용할 경우 가이드라인을 제외

경관색채
팔레트(예시)

주조색					
1R 8.5/1	1YR 8.5/1	1YR 8.5/2	1Y 8.5/1	2Y 8.5/2	N 8
3R 8/1	3YR 8/1	3YR 8/2	3Y 8/1	4Y 8/2	N 7.5
5R 7/1	5YR 7/1	5YR 7/2	5Y 7/1	6Y 7/2	N 7
7R 6/1	7YR 6/1	7YR 6/2	7Y 6/1	8Y 6/2	N 6
9.5R 5/1	9YR 5/1	9YR 5/2	9Y 5/1	10Y 5/2	N 5
보조색					
1R 6/1	1YR 6.5/1	5YR 6.5/1	1Y 6.5/1	5Y 6.5/1	N 6
3R 5.5/1	2YR 5.5/2	6YR 5.5/2	2Y 5.5/2	6Y 5.5/2	N 5.5
6R 5/2	3YR 4.5/2	7YR 4.5/2	3Y 4.5/2	7Y 4.5/2	N 5
9R 4/3	4YR 4/3	9YR 4/3	4Y 4/3	9Y 4/3	N 4
강조색					
1R 5.5/3	1Y 5.5/3	2G 5.5/3	1B 5.5/3	1PB 5.5/3	N 5
4.5R 4/4	5Y 4/4	5G 4/4	4.5B 4/4	5PB 4/4	N 4
8.5R 2/5	8.5Y 2/5	9G 2/5	9B 2/5	9.5PB 2/5	N 3

* 예시 외에도 경관색채 권장범위 내 다양한 조합 가능

권장·지양·
특화 사례



- 소재 자체의 색채 적용
- 인공적인 고채도 도색 지양
- 적벽돌 등 근대건축 소재 적용

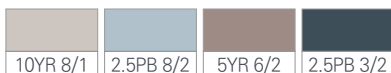
* 적벽돌을 사용하여 근대 건축의 이미지를 연출하는 경우에는 위원회의 심의를 거쳐 가이드라인 외의 색채 적용가능

권장 소재

벽돌 (적벽돌, 고벽돌, 흑벽돌 등)		· 흙을 주원료로 하는 재료로 친환경적임 · 내화, 내구성, 압축력에 강함 · 열전도율이 낮아 에너지 절감 효과가 있음
고밀도 목재판넬		· 자연적 질감으로 다양한 패턴을 표현할 수 있음 · 내충격성과 강도가 높으며 수축, 팽창이 적음 · 표면오염이 적으며 부식의 위험이 낮음
스타코		· 연성을 가지고 있어 내구성이 뛰어남 · 변색이나 곰팡이 번식 등 외부적 환경에 강함 · 다양한 컬러를 선택할 수 있음
테라코타		· 화학물질을 사용하지 않은 친환경 재료임 · 내구성(변색, 탈색, 뒤틀림)이 뛰어남 · 개별 탈·부착이 가능하여 유지 및 보수가 용이함

배색 예시

색채팔레트



배색안

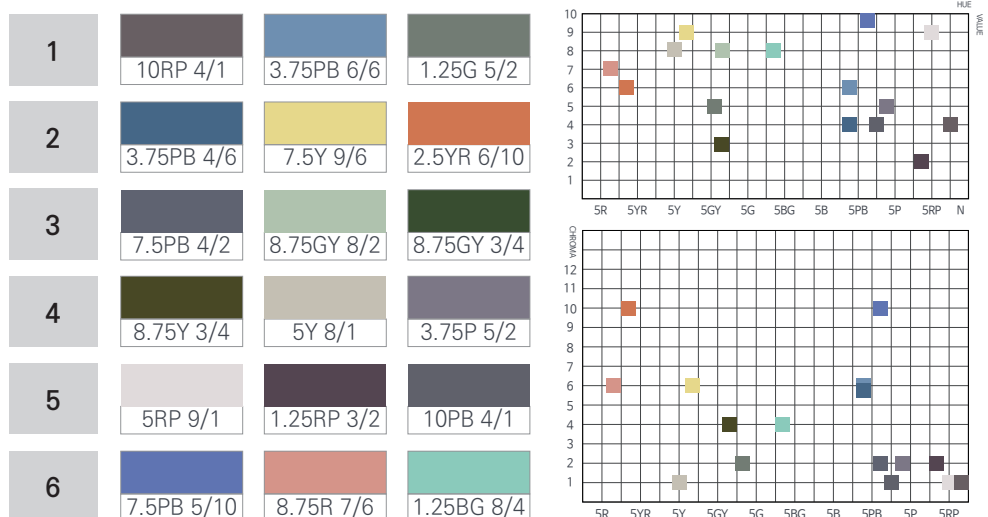


7.4.4 서산온금지구 중점경관관리구역

주요 경관자원
색채 현황



주요 경관자원 색채 현황



- 건축물 및 지붕의 색상이 R, YR, G, BG 등으로 다채롭게 이루어져 생동감 있는 분위기 형성
- 주조색의 명도, 채도가 큰 폭으로 다양하게 분포해 있으며 자연과 조화로운 저명도, 저채도의 R계열 및 고명도의 G계열 등의 건축물 및 지붕이 다수 존재
- 채도 높은 R계열 및 중간색인 YR, BG, PB 등 높은 색채의 지붕이 다수 분포

경관색채
권장범위

구분		주조색	보조색	강조색
색채범위	색상	R~Y, N	R~GY, N	YR~GY, N
	명도	6~8	4~7	3~6
	채도	2 이내	4 이내	6 이내

* 무채색의 사용범위는 명도의 사용범위와 동일

* 허용범위는 권장범위 기준, 명도 ± 0.5 채도 ± 1 경관색채
팔레트(예시)

주조색					
1R 8.5/1	1YR 8.5/1	10YR 8.5/1	1Y 8.5/1	10Y 8.5/1	N 8
3R 8/1	3YR 8/1	8YR 8/1	3Y 8/1	8Y 8/1	N 7.5
5R 7.5/1	5YR 7.5/1	6YR 7.5/1	5Y 7.5/1	6Y 7.5/1	N 7
7R 7/1	7.5YR 7/1	4YR 7/1	7Y 7/1	4Y 7/1	N 6.5
9R 6/1	9.5YR 6/1	2YR 6/1	9Y 6/1	2Y 6/2	N 6
보조색					
1R 7.5/2	1.5YR 7.5/2	1Y 7.5/2	5Y 7.5/2	3GY 7.5/2	N 7
3.5R 6.5/2	4YR 6.5/2	2Y 6.5/2	6Y 6.5/2	4.5GY 6.5/2	N 6
6.5R 5/3	6.5YR 5/3	3Y 5/3	7Y 5/3	6GY 5/3	N 5
9..5R 4/3	9YR 4/3	4Y 4/3	8Y 4/3	7.5GY 4/3	N 4
강조색					
1YR 6.5/4	5.5YR 6.5/4	1Y 6.5/4	5.5Y 6.5/4	3GY 6.5/4	N 5
2.5YR 5/5	7YR 5/5	2.5Y 5/5	7Y 5/5	5GY 5/5	N 4
4YR 3/6	8.5YR 3/6	4Y 3/6	8.5Y 3/6	7GY 3/6	N 3

* 예시 외에도 경관색채 권장범위 내 다양한 조합 가능

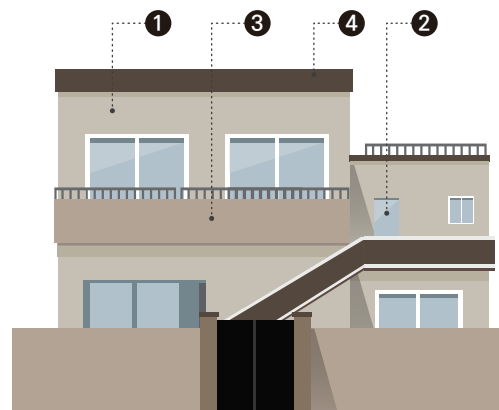
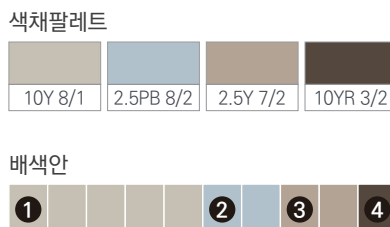
권장·지양·
특화 사례



권장 소재

사이드링 (시멘트, 세라믹)		· 시멘트, 세라믹, 우드, 금속 등 종류가 다양함 · 내화, 내구성, 압축력에 강함 · 자외선과 물에 강하고 변형이 적음
석재 (전벽돌, 콘크리트 등)		· 불연성 자재로 화재에 안전함 · 어떠한 기후에도 잘 견디며 내구성이 뛰어남 · 시공 후 건물 유지 비용이 적게 들어 경제적임
석재타일		· 대리석, 화강석, 경계석 등 종류가 다양함 · 색채와 규격이 자유로워 다양한 디자인이 가능함 · 돌을 혼합하여 자연석보다 강하고 저렴함
스타코		· 연성을 가지고 있어 내구성이 뛰어남 · 변색이나 곰팡이 번식 등 외부적 환경에 강함 · 다양한 컬러를 선택할 수 있음

배색 예시



7.5 공공시설물 색채 가이드라인

7.5.1 공공시설물 색채 가이드라인 개요

기본방향 • 공공시설물 색채 가이드라인의 기본방향 설정

기본원칙

- 목포시의 공공시설물은 주변경관과 시설물의 규모, 형태, 특성 등을 고려
- 목재, 석재, 유리 등의 소재 활용을 통해 재료 고유의 색상을 적용
- 안전과 관련없는 시설물에 안전색 또는 유사색 적용 지양
- **[목포시 공공디자인 가이드라인]** 참고

안전색

안전보건표지의 색도기준 및 용도(제38조제3항 관련)			
색채	색채표기	용도	사용례
빨강 	7.5R 4/14	금지	정지신호, 소화설비 및 그 장소, 유해행위의 금지
		경고	화학물질 취급장소에서의 유해·위험 경고
노랑 	5Y 8.5/12	경고	화학물질 취급장소에서의 유해·위험 경고 이외의 위험경고, 주의표지 또는 기계 방호물
파랑 	2.5PB 4/10	지시	특정 행위의 지시 및 사실의 고지
초록 	2.5G 4/10	안내	비상구 및 피난소, 사람 또는 차량의 통행표지
하양 	N9.5	-	파랑 또는 초록에 대한 보조색
검정 	N0.5	-	문자 및 빨강 또는 노랑에 대한 보조색

① 도로시설물



- 위압감을 줄이고 안정감을 주도록 색채배색
- 형태가 단순한 경우 유사한 색상 범위 내에서 적용
- 주변 환경과의 조화를 고려한 색채 적용

“ 시각적 균형감을 고려하여 안정감을 주는 색채계획 ”

② 도로부속시설물



- 연속적인 가로환경이 연출되도록 도로의 배경이 될 수 있는 저채도 적용
- 하나의 도로 또는 같은 공간으로 인식되는 곳은 형태, 색채, 소재 통일
- 자연 소재 사용 시 재료가 가진 본연의 색을 권장

“ 연속적인 가로환경을 연출하는 색채계획 ”

③ 가로시설물



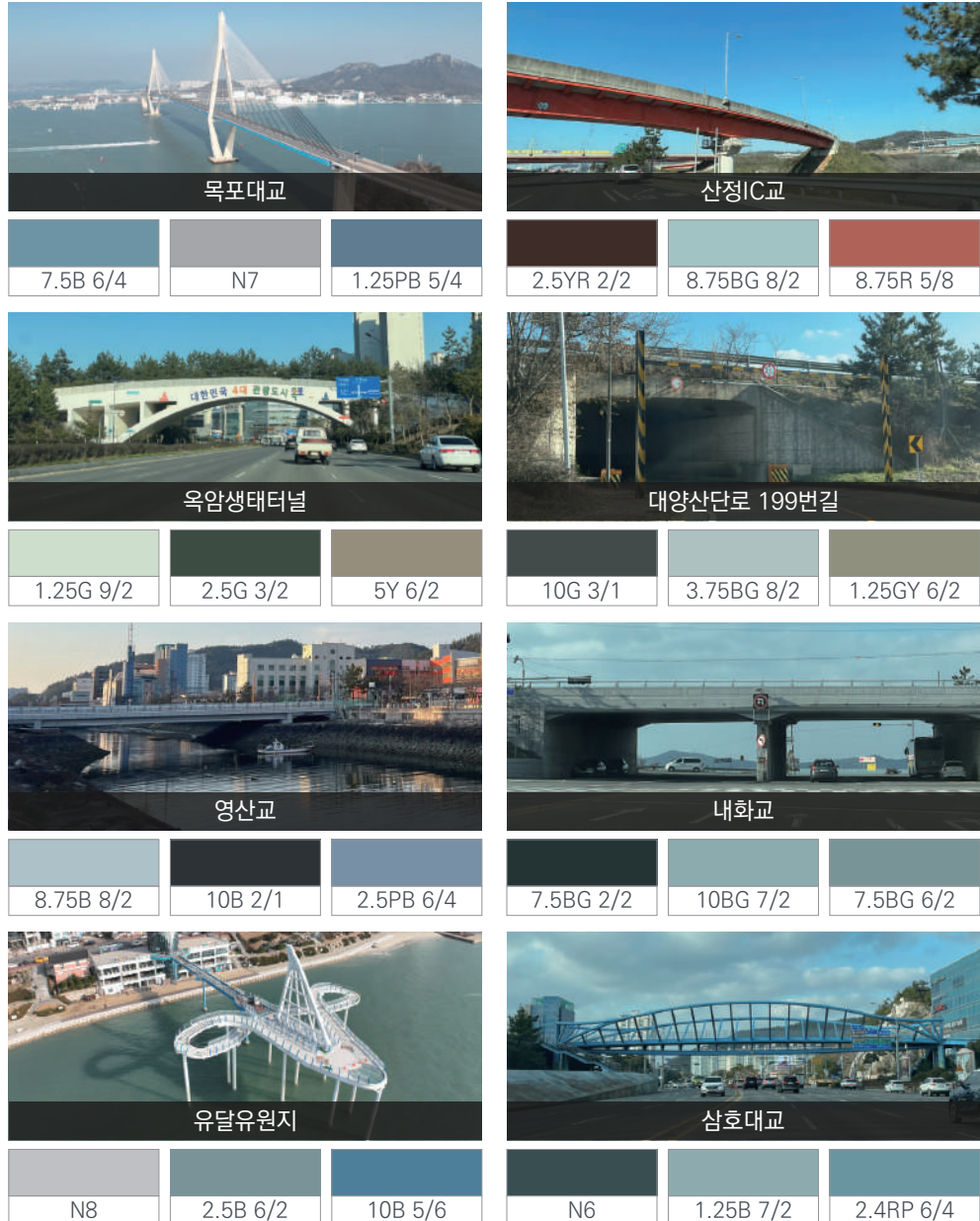
- 주변경관을 고려하여 조화로운 색채 및 소재 적용
- 인접하게 놓이는 시설물들과의 조화를 고려하여 동일한 색채 사용
- 규모가 작고 형태가 복잡한 경우 저채도, 저명도의 단일 색채 적용

“ 주변경관 및 건축물과 조화로운 색채계획 ”

7.5.2

도로시설물

색채 현황



색채 분석

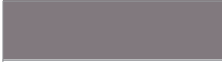
- 도로시설물은 주로 BG, B 등으로 나타남
- 도로시설물의 주조색은 소재에 따라 YR, G, BG, B 등 다양하게 분포하고 있음
- 대부분 자연의 색채와 비슷한 채도 6 이하의 범위로 사용하여 주변 자연 경관색채와 상이하지 않도록 하였음

적용범위

구분	종류
도로시설물	· 교량(철교 포함) · 도로 · 자전거도로 · 입체교차로 · 보도블록

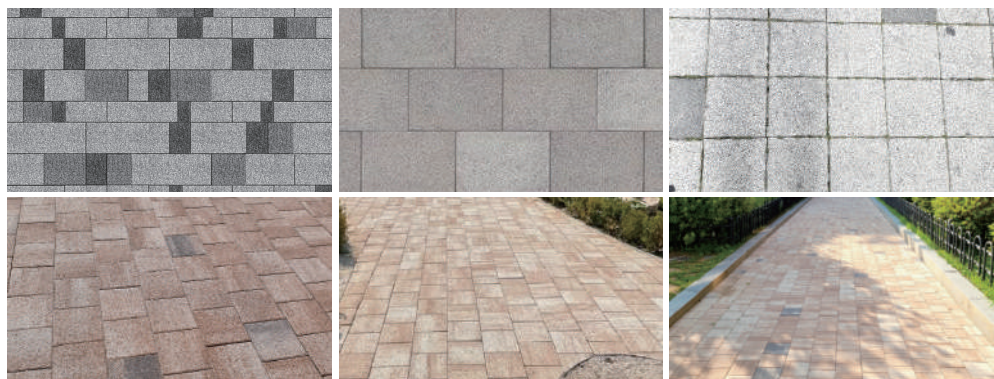
- 도시구조물과 같이 규모가 큰 경우 위압감을 줄이고 안정감을 주도록 계획
- 형태가 단순한 경우 유사한 색상과 색조(Tone) 범위 내에서 2~3색으로 배색
- 고채도의 슈퍼그래픽 적용은 지양
- 보도블록의 주조색은 무채색 또는 저채도를 사용하며, 보조색 및 강조색 사용시에는 합이 전체면적의 6% 이하로 제한
- 자전거도로의 색채는 법제처의 기준을 준용
- 과도한 패턴 및 고채도 색채 사용 지양

교량색상 권장 팔레트

 4R 4.5/1	 5YR 6/1	 4.5Y 8/1	 5GY 8/1
 6G 4/1	 7BG 5.5/1	 6PB 5.5/1	 N8~N9

- 참고용 팔레트 구성이며 주무부처인 도시디자인과와 협의하여 색상 구성 필요

보도블럭 권장 예시

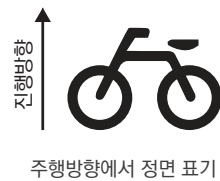


보도블럭 권장 팔레트

 N 7	 N 3	 5Y 8/1	 4YR 6.5/3
--	--	--	--

- 참고용 팔레트 구성이며 N계열 사용시 N3부터 N7까지 사용, Y부터 YR계열 사용 권장

자전거도로 권장 색상



포장색채 기준

상충구간 표준색

HV/C 5R 3/4

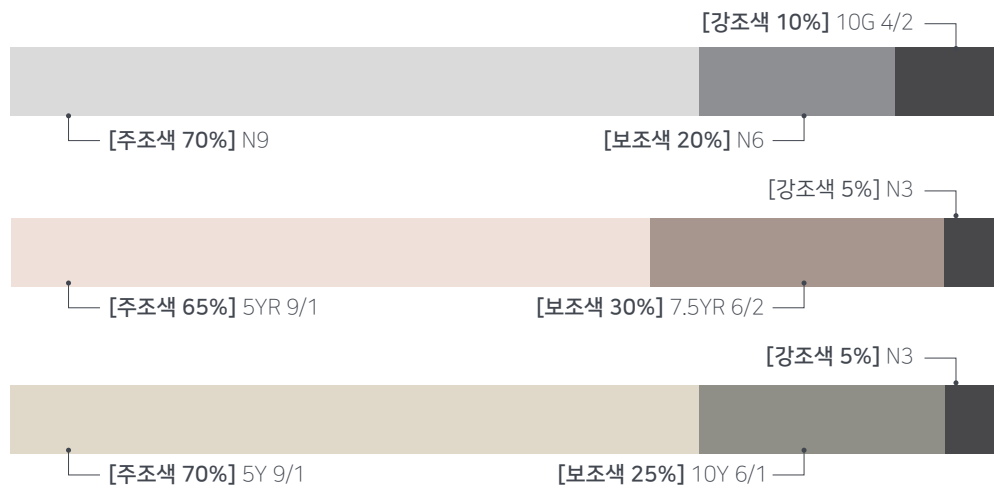
KS 0075

RGB 105/58/59

CMYK 0/45/44/59

- 자전거도로는 목포시 공공디자인 진흥계획의 기준을 따름

배색 예시



* 사회기반시설물은 강조색을 지정하지 않고 사용할 경우 시의 상징색을 사용 가능
단 전체 면적의 5% 미만으로 사용하고 심의 필요

권장·지양· 특화 사례



· 주변과 조화로운 색채 적용

· 인공적 이미지가 강한 도색

· 일관적인 색채 계획

7.5.3

도로부속시설물

색채 현황



색채 분석

- 도로부속시설물은 주로 Y, GY, B 등으로 나타남
- 도로부속시설물의 주조색은 소재에 따라 Y, GY, G, BG 등 다양하게 분포하고 있음
- 색채 또는 소재로 통일감 있는 디자인으로 개선이 필요함

적용범위

구분	종류
도로부속시설물	· 보도육교 · 지하도·차도 · 고가차도 · 석축·옹벽 등

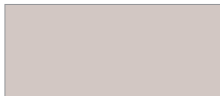
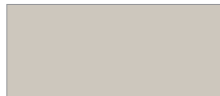
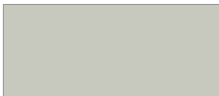
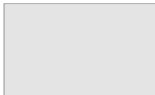
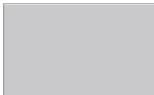
- 연속적인 가로환경의 연출을 위해 도로의 배경이 되도록 저채도의 색채를 권장
- 형태가 단순한 경우 유사한 색상과 색조(Tone) 범위 내에서 2~3색으로 배색
- 하나의 도로 또는 같은 공간의 경우 형태, 색채, 소재를 통일
- 석축옹벽·육교의 경우 주조색이나 보조색만으로 가능
- 보도육교는 주변 경관과 조화롭게, 동화되도록 중명도 저채도를 사용
- 시설물의 위치와 규모에 따라 대표색을 사용하거나 유형별 색채 사용
- 슈퍼그래픽 및 원색 도로 사용 지양

시설물 색채
권장범위

구분		주조색	보조색	강조색
색채범위	색상	YR~GY, N	R~GY, N	R~G, N
	명도	7~9	5~7	2~5
	채도	2 이내	4 이내	6 이내

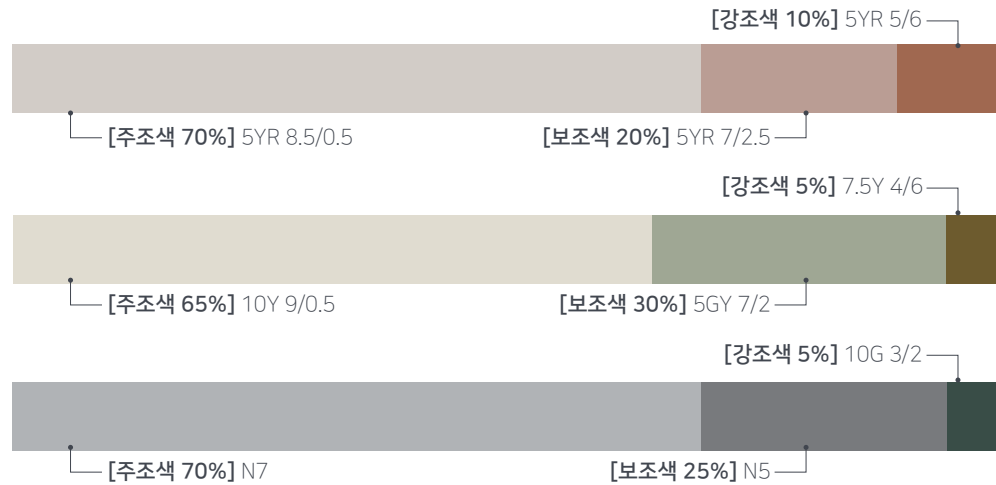
* 도로부속시설물은 강조색을 지정하지 않고 사용할 경우 시의 상징색을 사용 가능
단 전체 면적의 5% 미만으로 사용하고 심의 필요

권장 팔레트

					
4R 6.5/1	5YR 8/1	4.5Y 8/1	5GY 8/1		
					
6G 4/1	7BG 5.5/1	6PB 5.5/1	5P 6/1		
					
N9	N8	N7	N6	N5	N4

- 이 외 색상 사용시 도시디자인과와 협의

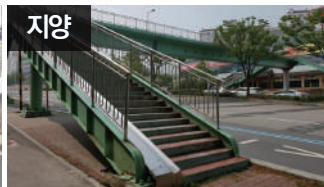
배색 예시



권장·지양· 특화 사례



· 저채도, 저명도 색상 사용



· 통일성없는 색채 사용 지양

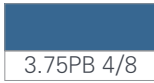
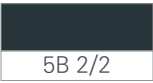
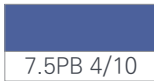
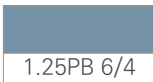
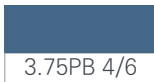
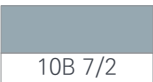
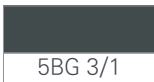
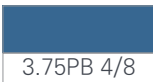
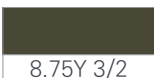
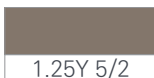
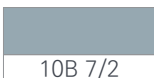


· 연속적인 가로환경 연출

7.5.4

가로시설물

색채 현황

색채 분석

- 가로시설물은 주로 BG, B, PB 등으로 나타남
- 가로시설물의 주조색은 소재에 따라 Y, G, BG, PB 등 다양하게 분포하고 있음
- 노후화된 가로시설물이 경관을 저해하고 있으며 디자인의 통일성과 주변 경관과의 조화가 부족함

적용범위

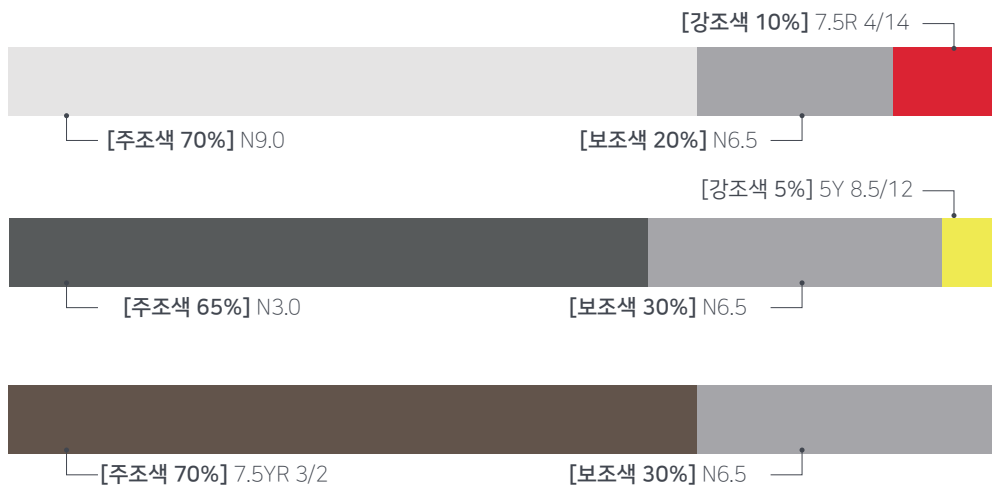
구분	종류
가로시설물	· 보도펜스 · 버스승차대 · 교통안내시설 · 퍼걸러 · 가로등제어함 · 수목보호대

- 주변 시설물과 유사한 색채를 사용하여 통일감과 연속성있는 가로환경을 조성
- 가로시설물과 같이 규모가 작고 형태가 복잡한 경우 저채도·저명도의 단일색상을 적용
- 강조색은 단색 또는 2색 배색 시 제외 가능
- 공공디자인 색채 가이드라인 연계

시설물 색채 팔레트(예시)

주조색	N 3.0	N 6.5	N 9.0	7.5YR 3/2
강조색	· 강조색 사용시 안전색채가이드라인에 따름 · 안전색채를 사용하되, '강조, 위험, 안내' 등에만 사용			

배색 예시



권장·지양·특화 사례



7.6 공동주택 외벽 재도색 시 협의 절차

7.6.1 심의·협의

심의·협의 절차

- 공동주택 외벽 재 도색 심의 절차를 제시하여 심의가 체계적으로 진행될 수 있도록 함
- 협의와 심의는 절차에 맞춰서 순차적으로 시행하며 컨설팅은 디자인 사업을 진행하고 모든 과정에서 실시할 수 있으므로 컨설팅을 수시로 받을 수 있도록 유도함

1 심의·협의 신청 (신청자 → 사업부서)

- 주무부서 담당자 메일 또는
공문접수 /
- 협의 신청서, 협의도서 각 1장



2 협의도서 검토 후 결과통보 (업무 담당자)

- 경관 가이드라인 준수여부 등
경관 적정성 검토



3 협의내용 반영한 도서 제출 (민원인 사업·부서)

- 경관 가이드라인 준수여부 등
경관 적정성 검토
- 협의도서 1장 제출



4 협의내용 반영 확인 후 결과통보 (업무 담당자)



5 사업시행 (민원인 사업·부서)

※ 안전 및 내부 상황에 따라 일정이 변경될 수 있음

협의 운영방법

구분	주요내용
현장컨설팅	- 시기 자문신청 접수일로부터 15일 이내 개최 - 운영 사업부서 + 경관위원(필요시) - 내용 도서 작성 등 협의 절차, 목포시 색채 가이드라인 안내 등 - 도서 협의신청서, 건물 사진, 단지 배치도 등
협의 자문	- 시기 자문도서 제출일로부터 15일 이내 - 운영 월1회 이상 소위원회로 개최 운영 - 내용 외벽 재도색 규정, 디자인 및 색상 선정, 시공방법 등 자문 - 도서 경관위원회 자문 도서

협의 신청양식 (샘플)

붙임 1. 신청서 양식

경관위원회 협의(공동주택 외부 재도색) 신청서

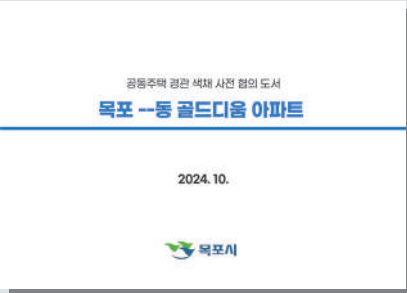
신청인	단지명	○○○단지 ○○아파트		
	성명 (대표자)	입주자대표회의 회장 ○○○ / 관리소장 ○○○		
	주소	도로명주소 : (연락처 :)		
사업개요	구분	☐ 신규 ☐ 변경 ☐ 증축 ☐ 기타		
	대상시설	공동주택		
	사업명	○○○단지 ○○아파트 재도장		
	사업기간			
사업자	회사명	대표자	연락처	
	선정된 업체가 있을 경우 작성			
	주소		이메일	
	도로명주소			
신청내용	○○○단지 ○○아파트 (○○개동 ○○세대) 외부 재도장			
「목포시 경관 조례」 제27조에 따라 목포시시 경관위원회 자문을 신청합니다. 년 월 일 신청자 : (서명 또는 날인) 목포시장 귀하				
구비서류 - 협의 도서 1부. - 그 밖에 협의에 필요한 자료(필요한 경우에 한정함)				

7.6.2 공동주택 (외벽 재도색) 협의도서 작성 예시

협의 도서
작성 기준

- 공동주택 외벽재 도색 협의 도서 작성(안)을 제시하여 체계적인 심의가 진행될 수 있도록 기준을 마련함

1. 표지



2. 목차

CONTENTS |

- 01. 사업개요
- 02. 주변현황분석
- 03. 전체 배치도
- 04. 도심권역 색채 분석
- 05. 입면 색채 계획

3. 사업개요

01. 사업개요

1. 사업배치지 위치도

2. 현상사진

3. 건축개요

구분	내용	비고
건물명	공동주택 재도색 사업	
위치	전라남도 목포시 - 2 - 동구로 100번지	
지번	목포시, 목포시청앞로, 200-100-100	
규모	1,223.75㎡(소, 40세대/입주자)	
용도(구분)	주택용, 40세대 / 40세대	
면적	407.75㎡	
건축면적	407.75㎡	
건축연	2017년(2017년) / 10월	
층수	10, 20층(20층) / 10월	
구조	철근콘크리트구조 / 10월	
주요	공동주택(40세대) / 10월	
주요	공동주택(40세대) / 10월	
주요	공동주택(40세대) / 10월	

4. 주변 현황분석

02. 주변현황분석

1. 신장배치 현황

2. 주변환경 분석

5. 부지 현황분석



6. 도심권역 색채분석

03. 도심권역 색채 분석

구분	색채	색채	색채	색채
건물	회색, 흰색, 갈색	회색, 흰색, 갈색	회색, 흰색, 갈색	회색, 흰색, 갈색
도로	회색, 흰색, 갈색	회색, 흰색, 갈색	회색, 흰색, 갈색	회색, 흰색, 갈색
녹지	회색, 흰색, 갈색	회색, 흰색, 갈색	회색, 흰색, 갈색	회색, 흰색, 갈색

7. 입면채색계획(동별)



목포시 경관계획 재정비 수립 용역 ○

8

CPTED 가이드라인

8.1 CPTED 가이드라인의 개요

8.2 CPTED의 이해

8.3 CPTED 가이드라인

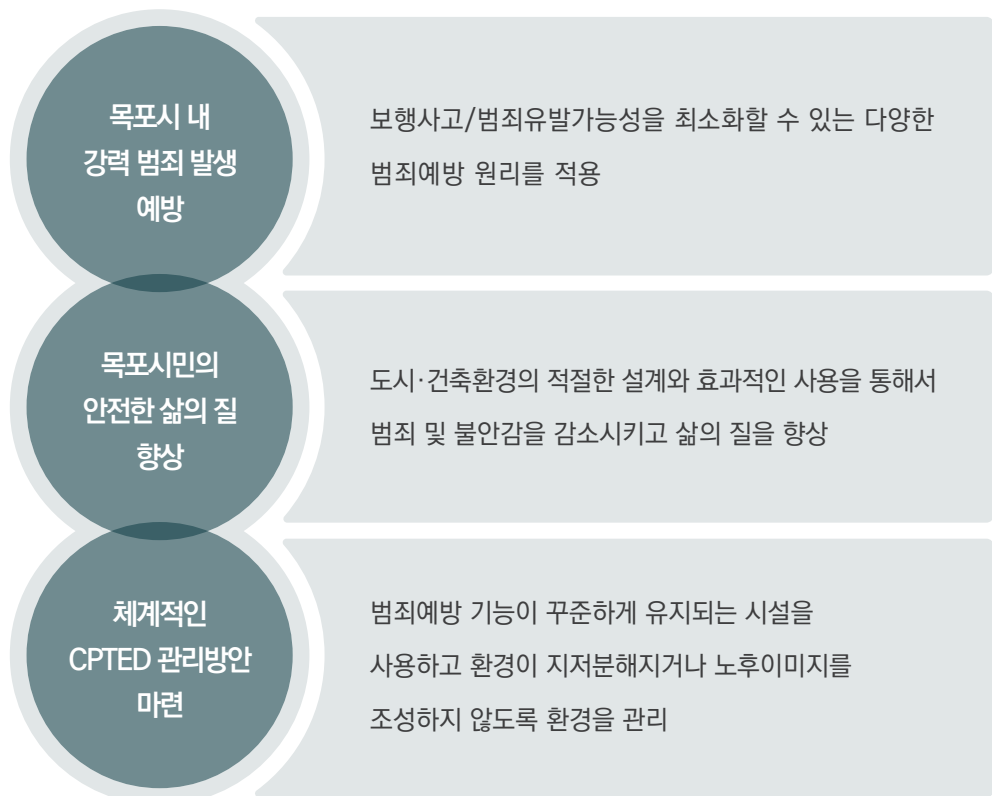
8.1 CPTED 가이드라인 개요

8.1.1 CPTED 가이드라인의 배경

- 일상에서 발생하는 범죄를 예방하기 위해 시민들의 안전성 확보가 필요한 지역에 범죄예방 환경디자인(CPTED)을 설계하여 도입하고 안전한 생활환경을 조성하기 위해 셉테드 가이드라인을 마련

8.1.2 CPTED 가이드라인의 목적

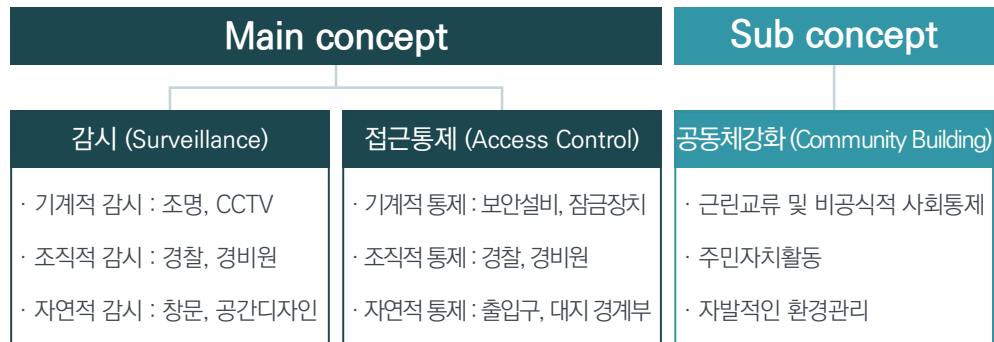
- 시민들의 안전을 보호하기 위해 범죄에 활용될 수 있는 사각지대, 은닉공간 등 어둡거나 비좁은 공간 및 지역을 대상으로 범죄예방 환경디자인(CPTED)을 적용하여 범죄를 예방할 수 있는 방안을 모색
- 시민들의 야간활동 불안감 해소 및 야간 환경의 안전성 확보, 목포시의 안전한 삶의 질 향상에 기여
- 범죄예방 환경디자인 사업 수행을 위한 가이드라인 및 체크리스트 제시를 통해 체계적으로 안전한 목포시를 가꾸어 나아갈 수 있도록 관리방안을 마련



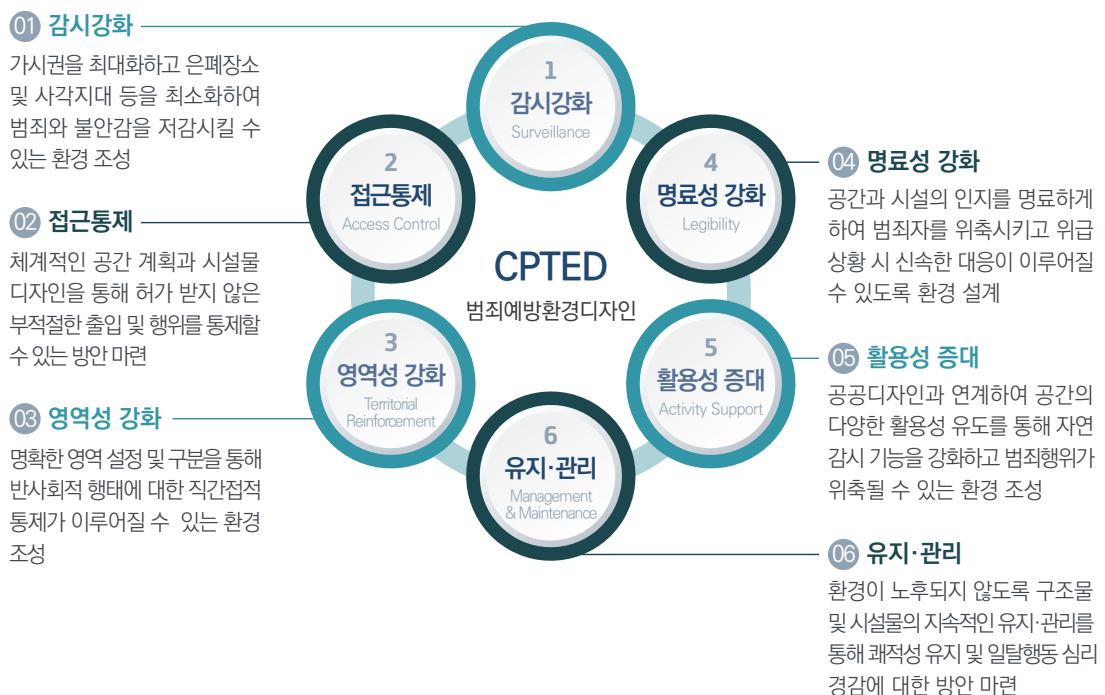
8.2 CPTED의 이해

8.2.1 CPTED 가이드라인의 개념 및 적용원리

- CPTED의 개념**
- CPTED는 Crime Prevention Through Environmental Design의 약자로 범죄예방 환경디자인이라는 의미로 범죄의 접근과 노출, 감시 등 범죄 발생의 공간 및 건축 등 물리적인 환경을 개선하고 다양한 안전시설 및 수단을 적용하여 범죄를 예방하는 도시계획 및 건축설계를 말함
 - CPTED는 감시와 접근통제 등 체계적인 공간설계를 통해 범죄 기회를 제거 및 최소화하며 범죄 발생에 대한 불안감을 저감시키고 나아가 공동체 활성화 및 강화를 유도하여 범죄를 예방



- CPTED의 적용원리**
- CPTED의 기본개념을 실천하기 위해서 감시강화, 접근통제, 영역성 강화, 활용성 증대, 명료성 강화, 유지·관리 등 6개의 적용원리가 존재하며 이를 기준으로 건축물 및 생활환경에 대한 설계 기준을 정하여 각종 범죄로부터 안전성을 확보하고 안전한 목포시 생활환경 조성을 위한 지침을 마련



8.3 CPTED 가이드라인

8.3.1 CPTED 가이드라인 방향 및 구성요소

CPTED 가이드라인 기본방향

- 범죄예방 환경설계의 6가지 적용원리를 기준으로 지역 내 공간 유형에 따른 세부 개선 방안을 제시하고 각종 범죄로부터 시민의 안전을 확보하여 밝고 활기찬 지역으로 조성하고 목포시민의 삶의 질 향상과 주민 커뮤니티 활성화를 통한 사회문화적 환경개선을 유도하는 CPTED 가이드라인을 마련



CPTED 가이드라인 구성요소

	공간유형	
공동주택	단지 경계부	주동 내·외부
	단지내 지상공간	공용공간
	단지내 지하공간	기타설비
일반주택	건물 경계부	건물외관
	공용공간	건물내부
상업시설	건물배치	
	건물내·외부	
	기타설비	

8.3.2 공동주택

단지경계부

- 단지 경계부의 담장 설치 시 자연적 감시가 가능하도록 투시형 담장을 활용
- 단지 경계부는 담장이나 조경 조성을 통해 거주자의 영역성을 강화
- 모든 출입구에는 출입차단기 및 CCTV, 연속적인 조명시설 설치를 적극 권장
- 주·부출입구에 단지의 영역성을 강화할 수 있는 시설물 설치를 권장
- 출입구 부근 경비실은 사람과 차량을 쉽게 확인할 수 있도록 3면이상을 투시형 구조로 계획
- 출입구의 위치와 개수는 주변 근린시설, 버스정류장, 등하굣길 등 주민의 통행 패턴을 고려하여 계획
- 부출입구 설치 시 주변공간 활성화와 자연감시 기능 강화를 위해 주민 편의시설 및 산책로 등을 연결

단지 내 지상공간

- 단지 내 보행로의 급격한 방향전환이나 분기되는 지점에는 반사경을 설치
- 놀이공간은 단지 내 보행동선과 인접하고 각 세대에서 조망할 수 있는 곳에 배치
- 놀이 및 휴게공간 등에는 연속적인 CCTV와 조명시설을 설치
- 주상복합단지의 경우 상가 전용 주차장은 단지와 분리하며 외부인의 접근통제 기능을 강화
- 커뮤니티공간 조성 시 지역특성에 맞는 적절한 외부시설을 선정하여 배치
- 조경수목 식재 시 은닉공간 및 사각지대를 발생하지 않도록 식재

단지 내 지하공간

- 지하 주차장은 출입구, 이동경로, 주차구역 등 모두를 감시할 수 있는 CCTV를 설치
- 천장조명과 벽면조명 등의 조명시설 설치 확충을 통해 지상만큼 밝은 조도를 확보
- 주차장의 공간안내를 위한 표지판은 명료성 강화를 위해 밝은 색채의 마감재료를 적용



지양 자연적 감시가 불가능한 차폐적 담장



권장 자연적 감시기능을 위한 투시형 담장



지양 과도한 수목식재로 인한 감시성 저하



권장 시야확보가 원활한 놀이공간

주동 내·외부

- 주동의 출입부 주변은 낮은 수목을 식재하여 자연감시가 가능하도록 유도
- 출입구의 자연감시성 향상을 위해 투명한 출입공간 구조를 계획하며 여건이 불가피한 경우 반사경 설치를 권장
- 건축물의 외벽은 침입에 이용될 수 있는 요소가 최소화되도록 계획하고 외벽에 수직 배관이나 냉난방 설비 등을 설치하는 경우에는 지표면에서 지상 2층으로 또는 옥상에서 최상층으로 배관 등을 타고 오르거나 내려올 수 없는 구조로 계획
- 주동의 출입구는 인접 주동, 단지 내 외부공간, 경비실 등 개방적인 공간에 배치하여 자연적 감시가 되도록 설계

공용공간

- 현관문에는 우유나 신문 투입함 등의 설치를 지양
- 엘리베이터 내 범죄발생 예방을 위해 비상벨, CCTV, 충격 감지기 등 강화된 보안장치를 설치
- 복도 및 계단실에는 상시조명과 동작 감지 조명을 설치
- 지하주차장의 경우, 주·야간 시야 확보를 위해 기둥을 따라 채귀반사띠를 설치하는 것을 권장

기타설비

- CCTV는 공간계획 또는 시설디자인으로 해결되기 어려운 사각지대를 중심으로 설치하며 조명, 안내시설, 비상벨 등을 함께 설치
- 안내시설은 안내목적에 맞는 내용, 픽토그램, 색채 등의 디자인을 적용
- 비상벨은 쉽게 인식될 수 있도록 디자인하며 경광등 및 안내방송 장치와 함께 설치



지양 불필요하게 적재되어 있는 시설물



권장 출입부를 차폐하지 않는 수목 식재 계획



지양 가독성이 떨어지는 안내시설



권장 3면 이상 투시형 구조인 경비실

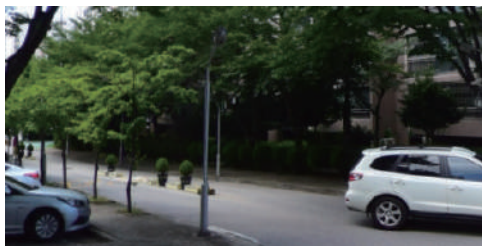
8.3.3 일반주택

건물 경계부

- 주변감시 및 공간 활용성을 고려하여 투시형 담장 또는 낮은 높이의 담장을 설치
- 경계부에 식재되는 조경은 자연적 감시를 고려하여 일정간격 이격하며 적절한 높이의 수목을 식재
- 시야 확보를 위해 우거진 수목을 정기적으로 정비하고 높이가 낮은 식재 활용
- 어두운 이격공간이 보행로, 자전거보관소 등으로 이용되지 않도록 계획
- 무분별한 불법 주차로 인한 사각지대 형성으로 자연감시의 어려움이 없도록 계획
- 연속적인 조명설치 및 반사경 설치로 야간에도 사물을 식별할 수 있도록 계획
- 침입 방지를 위한 투시형 담장 설치 시 높이는 1.5m 이하의 담장으로 설치

공용공간

- 출입구의 전면은 뒤에 있는 사람이 확인 가능한 반사재질의 유리 활용을 권장
- 출입구에 우유투입구 등 개구부가 설치된 경우, 침입 범죄에 활용되지 않도록 방법 커버 활용
- 외부인 출입을 통제하기 위하여 출입구에 출입통제 장치와 CCTV 설치
- 도로 및 보행로에서 자연 감시가 어려운 공용 출입구의 경우, 감시 강화를 위해 반사경 설치
- 우편함이나 택배보관함은 양방향으로 교체하거나 공용출입구와 가까운 건물 외벽에 설치하는 것을 권장
- 1층이 필로티 구조인 경우 천장등 및 벽등 등의 조명설치를 통해 적정조도를 확보
- 개방감 있는 필로티 공간 계획으로 자연감시 기능을 강화
- 필로티 공간의 기둥 및 벽면으로 인해 사각지대 및 은신공간을 형성하지 않도록 주의
- 외부와의 경계부나 출입구는 포장이나 색채의 차별화, 바닥레벨의 변화, 상징물, 조명 등을 설치하여 공간의 전이를 명확하게 인지하고 영역을 분리



지양 과도한 식재로 인한 사각지대 형성



권장 담장허물기로 시야가 확보된 주택가



지양 폐쇄적 이미지의 필로티 공간



권장 개방감 있는 필로티 공간

건물 외관

- 건물의 창문은 침입 방어 성능이 확보된 방법창 설치
- 저층부는 범죄자 침입을 대비하여 파손이나 훼손이 어려운 재질의 방법창으로 설치
- 범죄자 침입에 활용될 수 있는 건물 외벽의 불필요한 돌출물을 제거
- 창문을 통한 무단침입 시, 경보가 울릴 수 있는 자석센서 등의 경보장치 설치를 권장
- 수직 배관설비의 경우 지표면에서 지상 2~3층 세대 또는 옥상에서 최상층 세대로 침입하는 경로로 활용되지 않도록 설치
- 잠재적 범죄자가 타고 오르내리지 못하도록 외벽에 노출된 가스배관에 방법덮개 설치

건물 내부

- 출입구 내부 홀, 엘리베이터 홀, 계단실 입구는 출입구 외부에서도 보일 수 있는 구조로 계획
- 실내 공용공간에는 충분한 조명시설 설치로 조도를 확보하며 감시기능을 강화
- 특별한 용도가 없는 옥상 및 지하공간, 계단실 등은 접근통제 시설을 설치
- 복도 및 계단실에는 내·외부 감시와 자연채광을 고려한 투시형 창문을 설치
- 복도 및 계단실에는 상시조명과 동작감지 조명을 설치
- 동작 감지 조명은 일정시간 이상 유지될 수 있도록 계획
- 창문이 없는 폐쇄된 계단실의 경우, 감시 강화를 위해 계단실 내부에 CCTV 설치



지양 침입의 경로가 될 수 있는 낮은 담장



권장 방법용 배관 가시형 덮개 설치



지양 무분별한 불법주차로 사각지대 형성



권장 투시형 구조로 디자인 된 출입구

8.3.4 상업시설

건물배치

- 상업건물은 자연감시와 영역성 강화를 위해 공공가로와 대응하여 배치하며 출입구는 보행로를 향하도록 배치
- 좁은 가로와 연계되는 ㄱ, ㄴ, T자형 교차점에 위치한 상점 계획용지는 건축선 후퇴나 가각전제를 통해 보행공간의 가시범위를 확보
- 연속되는 상업시설의 경우 가로경관의 연속성, 건축적 통일감 및 정돈된 이미지 형성을 위해 재료, 디자인, 색채 등에 대한 공통된 가이드라인을 적용
- 건물과 건물사이 형성되는 공간에 사각지대 및 은닉공간이 형성되지 않도록 주의

건물 내·외부

- 유입 공간 및 상점 표지판은 충분한 조명시설을 설치하여 사람들을 인도할 수 있도록 함
- 과도하고 난잡한 옥외광고물로 인해 상업가의 슬럼화 및 우범화가 되지 않도록 함
- 보행자 위주의 조명을 설치하고, 상업시설 주변에는 조명을 밝혀 시야를 확보할 수 있도록 함
- 건물 간의 이격공간의 경우 물품 방치공간 및 범죄 취약공간이 되지 않도록 적절한 조명시설 및 출입통제 시설 설치를 권장
- 불법 주·정차 및 쓰레기 적치로 인해 폐쇄적 분위기를 조성하지 않도록 관리
- 출입부 전면에 투명창을 활용하여 긴급상황 시 인지성을 향상
- 엘리베이터 홀, 계단 등이 외부에서도 보이도록 계획하며 상시조명 또는 동작 감시조명 설치를 권장
- 은폐구역 최소화를 위해 건물 내부의 기둥은 가급적 사각기둥 대신 원형기둥을 권장
- 복도 및 계단실에는 내·외부 감시와 자연채광을 고려한 전면 투시형 창문과 상시조명 및 동작 감지 조명을 설치
- 엘리베이터 내부에는 CCTV와 비상벨을 함께 설치
- 상업시설의 공개공지에 사각지대가 발생하지 않도록 조명 설치



지양 쓰레기 적치로 인한 폐쇄적 분위기



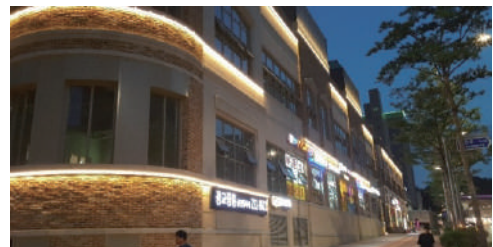
권장 건물이격공간의 출입을 통제하는 시설

기타설비

- 위급 상황 발생 시 즉각적으로 제압·지원할 수 있도록 경비원을 배치하는 것을 권장
- 외부 가로변에 보행자 위주의 조명을 설치하고 조도를 밝혀 야간에도 시야를 확보
- 영업시간 이후 출입문을 시정하며 견고한 재질로 된 셔터를 이중 시정
- 화장실을 포함한 범죄 취약공간에는 비상벨을 설치
- 보행자의 이동을 방해하고 자연감시 기능을 저하하는 불법 주정차 및 광고물에 대해 강력한 단속을 시행
- 조명시설의 경우 수명이 긴 조명을 사용하며 일출과 일몰을 자동으로 인식하는 자동 조명 장치를 권장
- 상시조명을 유지하며 연색성이 우수한 광원을 설치하여 적정 조도를 상시 확보
- 식재된 수목은 정기적인 가지치기 등의 방법으로 관리하여 조명 및 시야 차폐를 예방
- 카운터 배치는 외부에서 상시로 볼 수 있는 위치에 배치하며 주변에 CCTV 설치 및 안내표지판을 부착
- 개찰구, 매표소, 무인시설물 주변은 조명을 추가로 설치하여 주변보다 밝게 유지
- 편의점과 같이 24시간 운영하는 상점의 경우 위급상황 시 계산대가 차단되는 안전가드 설치를 권장
- 보안이 필요한 사무실 및 관리실은 관계자 이외에 접근이 어려운 곳에 설치



지양 미흡한 식재관리로 인한 조명 차폐



권장 상업가의 연속적 조명시설 설치



지양 은닉의 위험이 있는 건물사이 이격공간



권장 출입구의 보안시설 설치

목포시 경관계획 재정비 수립 용역



9

경관심의

9.1 경관심의 매뉴얼

9.2 경관심의 대상

9.3 경관심의 절차

9.4 경관심의 도서

9.1 경관심의 매뉴얼 및 절차

9.1.1

경관심의 내용

경관심의 매뉴얼 개요

- 목포시는 경관법 및 목포시 경관 조례에서 정한 일정 규모 이상의 사회기반시설 사업, 개발 사업, 건축물 등에 대해 경관심의를 시행
- 목포시 경관계획 심의 운영 통합관리 체계 구축을 통한 일관성 및 실질적 업무 효율 증대

경관법 경관심의 대상

- 경관계획 심의 및 자문 주체인 목포시 경관위원회, 심의신청자가 심의절차를 공유하고 관련내용을 이해, 수행단계를 공유할 수 있는 내용 제시
- 심의 및 자문 대상, 절차 과정을 이해하고 각 단계별 필요한 항목에 대한 정보 공유를 통해 실질적 활용을 도모

매뉴얼 활용

제5장 경관심의

제24조(사회기반시설 사업의 경관심의 대상 및 규모) 법 제26조제1항제5호 및 영 제18조제1항제3호에 따른 심의를 거쳐야 하는 시설은 다음 각 호와 같다.

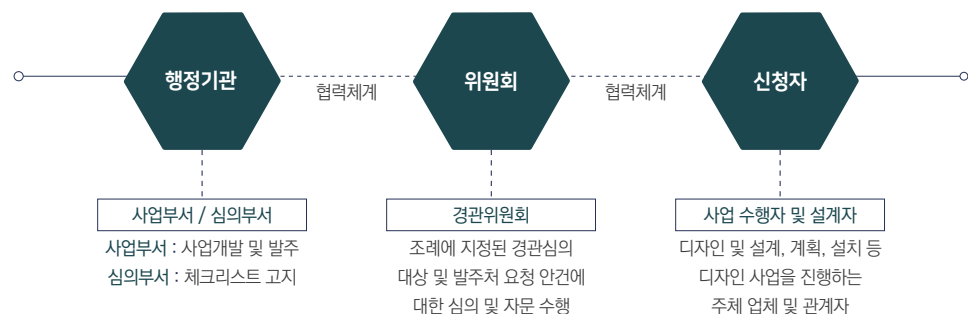
1. 총 사업비 5억원 이상인 공원조성 및 조경공사 <개정 2018.10.8.>
2. 총 사업비 5억원 이상인 조경공사(경관조명 및 가로등) <개정 2018.10.8.>
3. 총 사업비 10억원 이상인 도로·하천시설 사업 <신설 2018.10.8.>
4. 총 사업비 10억원 이상인 광장·교량·육교 등 토목공사 <신설 2018.10.8.>
5. 그 밖에 경관의 보전·관리 및 형성에 관한 사업으로 시장이 요청하는 사회기반시설 사업 <신설 2018.10.8.>

제25조(건축물의 경관심의 대상) ① 법 제28조에 따라 심의를 받도록 하는 건축물은 다음 각 호와 같다.

1. 「건축법」제14조에 따른 건축신고 대상 건축물을 제외한 경관지구 건축물. 다만, 전라남도 기본경관계획에 따른 경관지구 건축물은 제외 한다.
 2. 목포시 기본경관계획에서 경관심의를 받도록 정하는 중점경관관리 구역의 건축물 및 공작물
- ② 제1항에도 불구하고 「목포시 건축위원회」 심의대상 건축물은 경관위원회의 심의를 생략할 수 있다.

경관계획 심의 매뉴얼 활용

- 참여주체는 경관계획 관련 사업부서, 심의부서, 목포시 경관위원회, 심의 신청자(관련 용역 기관 및 설계자) 4개의 유형으로 구분함
- 각 참여주체별 심의 운영 매뉴얼 활용 방법 및 역할에 대한 명확한 구분 제시



9.2 경관심의 대상

9.2.1 경관심의 대상 및 조례

경관법
경관심의 대상

구분	심의 대상	비고
사회기반 시설사업 심의	· 도로사업, 철도시설사업 및 도시철도시설사업 - 총사업비가 500억원 이상인 사업 - 지방자치단체가 500억원 미만의 범위에서 조례로 정하는 총사업비 규모 이상인 사업으로서 해당 지방자치단체가 발주청인 사업 · 300억 이상의 하천시설사업 - 하천법에 따른 하천시설사업 · 조례로 정하는 사회기반시설 사업	경관법 제26조 / 경관법 시행령 제18조
	· 총 사업비 5억원 이상인 공원조성 및 조경공사 · 총 사업비 5억원 이상인 조명공사(경관조명 및 가로등) · 총 사업비 10억원 이상인 도로 · 하천시설 사업 · 총 사업비 10억원 이상인 광장 · 교량 · 육교 등 토목공사 · 그 밖에 경관의 보전 · 관리 및 형성에 관한 사업으로 시장이 요청하는 사회기반시설 사업	목포시 경관조례 제24조
건축물 심의	· 경관지구의 건축물로서 해당 지방자치단체의 조례로 정하는 건축물 · 중점경관관리구역의 건축물로서 해당 지방자치단체의 조례로 정하는 건축물 · 지방자치단체, 「공공기관의 운영에 관한 법률」에 따른 공공기관 또는 「지방공기업법」에 따른 지방공기업이 건축하는 건축물로서 해당 지방자치단체의 조례로 정하는 건축물	경관법 제28조
	· 「건축법」제14조에 따른 건축신고 대상 건축물을 제외한 경관지구 건축물. 다만, 전라남도 기본경관계획에 따른 경관지구 건축물은 제외 · 목포시 기본경관계획에서 경관심의를 받도록 정하는 중점경관 관리구역의 건축물 및 공작물	목포시 경관조례 제25조
	· 중점경관관리구역의 건축물 및 공작물 - 연면적 4,000제곱미터 이상 - 15층 이상 · 중점경관관리구역 외 지역 16층 이상인 건축물 및 공작물	목포시 경관계획

목포시 경관조례
경관심의 자문

개발사업 심의	· 국토의 계획 및 이용에 관한 법률」 제6조제1호에 따른 도시 지역에서 시행하는 개발사업 대상지역 면적이 3만제곱미터 이상인 개발사업 · 마을정비구역내 생활환경정비사업 면적이 20만제곱미터 이상인 개발사업 · 개발사업의 변경 - 개발사업 대상지역 면적이 100분의 30 이상 증감하는 경우 - 공간시설(광장 · 공원 · 녹지 · 유원지 · 공공공지)의 면적이 100분의 10 이상 감소하는 경우 - 건축물의 최고 높이가 상향되거나 용적률이 증가하는 경우	경관법 제27조 / 경관법 시행령 제19조
구분	내용	비고
조형물 심의 대상	· 위원회의 심의사항은 다음과 같다. - 공공조형물의 건립 및 이전에 관한 사항 - 공공조형물의 건립부지에 관한 사항 - 공공조형물의 교체 및 해체에 관한 사항 - 공공조형물의 보수 및 보존처리에 관한 사항	목포시 공공조형물 건립 및 관리조례 제10조
구분	자문 대상	비고
경관자문 대상	· 시장이 경관형성을 위해 추진하는 사업 중 자문이 필요 하다고 인정 하여 요청하는 사항 · 다른 조례에서 경관위원회의 자문을 받도록 규정한 사항 · 경관의 보전·관리 및 형성에 필요한 사항	목포시 경관조례 제28조
	· 자연경관이 수려한 주변 지역에서 산의 능선에 높이 20미터 이상의 전신주, 송신탑, 굴뚝 등 수직구조물 · 형질변경 규모가 20만제곱미터 이상 · 토석채취 규모가 30만제곱미터 이상 · 길이 50미터 이상의 교량, 길이 5,000미터 이상의 도로개설 또는 확장하는 사업 · 「하천법」에 따른 하천공사구간의 길이가 1,000미터 이상인 사업 · 전라남도 경관 관리·운영 지침에서 심의·자문 대상으로 정한 사업 · 그 밖에 시장이 필요하다고 인정하는 사업	목포시 경관조례 시행규칙 제9조
	· 총사업비 2억 이상의 간판정비사업 · 총사업비 2억 이상의 야간경관사업	목포시 경관계획

9.3 경관심의 절차

9.3.1 경관심의 절차 및 내용

개요

- 경관 심의 절차는 유연한 심의 진행을 위하여 사전 협의, 심의 및 자문대상, 위원회 구성 및 운영 방식에 따라 변경 가능함
- 국토교통부 「경관 심의 운영 지침」에 준한 경관심의 운영



심의 절차	절차 주요 내용
① 사전협의 (신청자 ▶ 도시디자인과)	· 사업계획 수립 후 심의 도서 사전 협의 - 심의서식 안내 및 도서 작성방법, 가이드라인 적합여부 등 ※ 심의도서 요건 충족 시 심의 신청서 접수 가능
② 심의·자문 신청 (신청자 ▶ 도시디자인과)	· 심의 및 자문 신청서 제출 및 접수 - 심의신청서 1부, 심의도서 3부, 심의도서 PPT, PDF 파일 제출 · 심의도서 및 신청서 검토 (필요시 관련부서 검토 협의) · 회의개최 계획수립 (회의 개최일정 안내)
③ 사전검토 (경관위원)	· 경관위원회 위원에 사전검토 요청 (7일 소요) · 사전검토의견 접수 및 의견 알림
④ 심의도서 제출 (신청자 ▶ 도시디자인과)	· 사전검토의견 반영 후 심의도서 제출 · 경관위원회 위원에 심의도서 사전 배부 (메일 송부)
⑤ 경관위원회 개최 (도시디자인과)	· 경관위원회 개최 ※ 신청자 : 심의 1일전까지 참석 위원 수 만큼 심의도서 사전에 준비
⑥ 결과통보 (도시디자인과 ▶ 신청자)	· 심의결과 통보 (원안의결, 조건부의결,재검토의결) - 심의 내용 개별 통보
⑦ 조치계획서 제출 (신청자 ▶ 도시디자인과)	· 조건부 의결시 조치계획 및 도서 제출 - 조치계획이 반영된 심의도서 - 심의결과 안내 후 14일 이내 제출

9.4 경관심의 도서

9.4.1 건축물

순서	항목	세부내용	
1	표지	· 사업명/재심여부/제출일 기재	
2	목차	· 심의도서 순서 기재	
3	사전심의 또는 감독관·자문 협의·재심의에 대한 조치계획	· 감독관·자문 협의 진행 시 진행내용 및 조치사항 · 반영여부 및 반영사항 내용	
4	가이드라인 체크리스트 적용 유무	· 경관계획 및 가이드라인 체크리스트 적용 유무 확인 · 전라남도 및 목포시의 가이드라인 등 관련지침 활용	
5	건축물개요	· 건축물 위치 및 규모/용도 기재 · 추진일정/타 위원회 심의여부 및 결과 추진 경위 기술	
6	현황분석	경관 관련계획	· 대지 및 주변에 영향을 미치는 경관 관련 계획 조사·분석 · 검토사항 : 목포시 경관계획, 목포시 공공디자인 가이드라인
		경관자원 및 경관특성	· 주변 지역의 건축물/지형/가로 및 외부공간 건축물 설계 시 주요 경관자원 및 경관 특성 조사 및 분석 · 문헌조사/현지조사 등 을 통해 조사·분석한 내용을 종합적으로 표현한 현황분석도 작성
7	배치·규모·형태·색채 계획	· 배치/규모/형태/색채계획 등 경관 고려사항 및 관련도면 첨부 · 배치도/스케치/이미지 등을 첨부하고 대상지를 포함한 주변 지역 표현	
8	외부공간 계획	· 외부공간계획 경관 고려사항 및 관련도면 첨부 · 대상지 및 주변지역을 포함한 배치도 작성	
9	옥외광고물 계획 (해당하는 경우 한정함)	· 옥외광고물계획 경관 고려사항 및 관련도면 첨부 · 옥외광고물 위치 및 크기 입면도 표현	

건축물 도서작성 예시

1. 표지

사업명
사업날짜
신청부서

2. 목차

계획서 목차

3. 사전심의 또는 감독관·자문협의 재심의에 대한 조치계획

의견 및 조치계획, 반영여부 사항

4. 가이드라인 체크리스트 적용여부

체크리스트	
건축물 체크리스트 (사업자용)	건축물 체크리스트 (심의위원용)

5. 건축물 개요

건축물개요	
건축물 위치 및 규모/용도	추진일정/ 타위원회 심의여부 및 결과/추진경위

6. 현황분석

현황분석	
경관관련계획	경관자원 및 경관 특성

7. 배치·규모·형태·색채계획

배치·규모·형태·색채계획
배치·규모·형태·색채계획 등 고려사항
관련도면/스케치/이미지

8. 외부공간계획

외부공간계획	
외부공간계획 경관 고려사항	관련도면

9. 옥외광고물계획

옥외광고물계획	
옥외광고물계획 경관 고려사항	관련도면
	위치 및 크기 입면도

9.4.2 사회기반시설

순서	항목	세부내용	
1	표지	· 사업명/재심여부/제출일 기재	
2	목차	· 심의도서 순서 기재	
3	사전심의 또는 감독관·자문 협의·재심의에 대한 조치계획	· 감독관·자문 협의 진행 시 진행내용 및 조치사항 · 반영여부 및 반영사항 내용	
4	가이드라인 체크리스트 적용 유무	· 경관계획 및 가이드라인 체크리스트 적용 유무 확인 · 전라남도 및 목포시의 가이드라인 등 관련지침 활용	
5	사업개요	· 사업명/사업의 위치 및 규모/사업기간 기재 · 사업추진사항과 추진계획/타 위원회 심의여부 결과 등 추진경위 서술	
6	현황조사 및 분석	경관 관련계획	· 대상지 및 대상지 주변 경관 관련 계획 조사 및 분석 · 문헌조사를 통해 관련계획 중 대상지에 관한 내용 기술
		경관자원 및 경관특성	· 대상지 포함 주변 지역의 지형적 특성/주요 건축물·공공공간· 시설물/주요 경관자원 조사 및 분석 · 문헌조사/현지조사를 통해 현황분석도 작성
7	기본방향	· 사회기반시설사업으로 인한 변화 예상 및 쾌적한 환경을 유도한 관리·형성에 대한 기본방향 제시	
8	기본구상	· 선형 및 구조/구간 및 영역별 설계방향/경관상 주요 장소 설계방향 제시 · 경관 기본구상, 고려사항을 기술하고 이와 같은 내용의 대략적인 도면 및 스케치 제시 · 평면도/횡단면도 대상지를 포함한 주변 지역 표현 · 평면도에 각영역별 설계방향을 설정한 다이어그램 작성 및 사례 작성 첨부 · 이용자가 바라보는 연속적인 경관이미지/ 해당 시설 조망 제시 · 전체적인 선형 및 구조/구간 또는 영역별 설계방향을 설명 가능한 축적 선택	
9	주요 시설의 설계방향	· 도로/철도/하천 각각의 관련된 주요 시설에 대한 규모/배치/형태의 설계방향 제시 · 주요시설에 대한 설계방향을 기술하고 이와 같은 내용의 관련 도면 및 이미지 첨부 · 배치도/스케치/이미지 등을 첨부하고 대상지를 포함한 주변 지역 표현 · 야간경관계획 필요시 위치/종류/조도/휘도/색상 등을 기재하고 예시도 작성	

사회기반시설 도서작성 예시

1. 표지

사업명

사업날짜

신청부서

2. 목차

계획서 목차

3. 사전심의 또는 감독관·자문협의 재심의에 대한 조치계획

번호	의견	반영여부	조치내용	페이지
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
11				

4. 가이드라인 체크리스트 적용여부

사회기반시설
체크리스트
(사업자용)

사회기반시설
체크리스트
(심의위원용)

5. 사업의 개요

사업개요

사업명/
사업의 위치 및
규모/사업기간

사업추진 사항과 추진계획
/타위원회 심의여부 및
결과 추진경위

6. 현황조사 및 분석

현황조사 및 분석

경관관련계획

경관자원 및
경관 특성

7. 기본방향

기본방향

기본방향 및 미래상 제시

8. 기본구상

기본구상

설계방향

도면 및 스케치

다이어그램 및
사례사진

9. 주요시설의 설계방향

주요시설 설계방향

설계방향

도면/스케치/이미지

9.4.3 개발사업

순서	항목	세부내용	
1	표지	· 사업명/재심여부/제출일 기재	
2	목차	· 심의도서 순서 기재	
3	사전심의 또는 감독관·자문 협의·재심의에 대한 조치계획	· 감독관·자문 협의 진행 시 진행내용 및 조치사항 · 반영여부 및 반영사항 내용	
4	가이드라인 체크리스트 적용 유무	· 경관계획 및 가이드라인 체크리스트 적용 유무 확인 · 전라남도 및 목포시의 가이드라인 등 관련지침 활용	
5	사업개요	· 사업명/사업의 위치 및 규모/사업기간 기재 · 사업추진사항과 추진계획/타 위원회 심의여부 결과 등 추진경위 시술	
6	현황조사 및 분석	경관 관련계획	· 대상지 및 대상지 주변 경관 관련 계획 조사 및 분석 · 문헌조사를 통해 관련계획 중 대상지에 관한 내용 기술
		경관자원 및 경관특성	· 대상지 포함 주변 지역의 지형적 특성/주요 건축물·공공공간· 시설물/주요 경관자원 조사 및 분석 · 문헌조사/현지조사를 통해 현황분석도 작성
7	기본방향	· 개발사업으로 인한 변화를 예상하고 및 아름답고 쾌적한 환경을 유도한 관리·형성에 대한 기본방향 제시 · 기본방향목표 및 전략 기술	
8	경관 기본구상	· 대상지의 토지이용 및 가로체계 등을 고려하여 점, 선, 면 등 주요 공간 골격을 설정 하고 공간별 계획방향 설정 · 가로체계, 공간 특성에 따른 영역을 설정하고, 주요 시설물의 배치와 결절점 등 점, 선, 면의 다이어그램 표현 · 도면은 전체 대상지의 골격 등 설명 가능한 축적을 선택하여 표현	
9	경관 부문별 계획	· 건축물/가로/공원 및 녹지 등 기본방향 및 경관상의 고려사항 제시 · 배치도/스카이라인 계획도/오픈스페이스 계획도/주요 가로 단면도의 표현 · 건축물/가로/공원 및 녹지 등 간결한 선으로 표현 및 채색/ 대지 및 도로 주요 지점의 표고 값을 기재한 배치도 작성	

개발사업 도서작성 예시

1. 표지

사업명
사업날짜
신청부서

2. 목차

계획서 목차

3. 사전심의 또는 감독관·자문협의 재심의에 대한 조치계획

번호	의견	반영여부	조치내용	결과
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

4. 가이드라인 체크리스트 적용여부

개발사업 체크리스트 (사업자용)	개발사업 체크리스트 (심의위원용)
-------------------------	--------------------------

5. 사업의 개요

사업개요	사업명/ 사업의 위치 및 규모/사업기간	사업추진 사항과 추진계획 /타위원회 심의여부 및 결과 추진경위
------	-----------------------------	--

6. 현황조사 및 분석

현황조사 및 분석	경관관련계획	경관자원 및 경관 특성
-----------	--------	-----------------

7. 기본방향 및 목표

기본방향 및 목표
기본방향 및 미래상 제시
기본방향 목표 및 전략

8. 경관 기본구상

경관 기본구상	계획방향	도면 및 수요시설 배치
		다이아그램

9. 경관 부문별 계획

경관 부문별 계획	기본방향 및 경관상 고려사항	배치도/ 스카이라인 계획도/ 오픈스페이스 계획도/ 주요 가로 단면도
-----------	-----------------------	--

9.4.4 공공조형물

순서	항목	세부내용	
1	표지	· 사업명/재심여부/제출일 기재	
2	목차	· 심의도서 순서 기재	
3	사전심의 또는 감독관·자문 협의·재심의에 대한 조치계획	· 감독관·자문 협의 진행 시 진행내용 및 조치사항 · 반영여부 및 반영사항 내용	
4	가이드라인 체크리스트 적용 유무	· 경관계획 및 가이드라인 체크리스트 적용 유무 확인 · 전라남도 및 목포시의 가이드라인 등 관련지침 활용	
5	사업개요	· 사업명/사업의 위치 및 규모/사업기간 기재 · 사업추진사항과 추진계획/타 위원회 심의여부 결과 등 추진경위 시술	
6	현황분석	경관 관련계획	· 대지 및 주변에 영향을 미치는 경관 관련 계획 조사·분석 · 검토사항 : 목포시 경관계획, 목포시 공공디자인 가이드라인
		경관자원 및 경관특성	· 대상지 포함 주변 지역의 지형적 특성/주요 건축물·공공공간· 도시구조 등 사업 추진 시 고려해야 할 주요 경관자원 조사 및 분석 실시 · 문헌조사/현지조사 등 을 통해 조사·분석한 내용을 종합적으로 표현한 현황분석도 작성 ※ 필요 시, 동영상이나 기타 방법으로 제시 가능
7	기본방향	· 공공조형물의 기본방향 (컨셉, 계획의 의도 등 표현)	
8	기본 및 상세계획도	· 전체적인 선형 및 구조, 구간 또는 영역별 설계방향, 주요한 장소에 대한 설계방향 제시 · 사업과 관련된 주요시설에 대한 배치, 형태, 세부 설계내용 제시(디자인) * 평면도, 단면도, 입면도, 조감도, 이미지컷을 제시 상세내역을 알 수 있도록 재질, 규격 색채(먼셀, NCS) 등 표기 · 야간경관계획은 조명의 위치, 종류, 조도, 휘도, 색상 등을 기재	
9	그 밖의 사항	· 주민 요구사항 및 추후일정(시공일정 등)	

공공조형물 도서작성 예시

1. 표지

사업명
사업날짜
신청부서

2. 목차

계획서 목차

3. 사전심의 또는 감독관·자문협의 재심의에 대한 조치계획

번호	의견	반영여부	조치내용	결과지
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

4. 가이드라인 체크리스트 적용여부

공공조형물 체크리스트 (사업자용)	공공조형물 체크리스트 (심의위원용)
--------------------------	---------------------------

5. 사업 개요

사업개요	
사업의 배경 및 목적, 사업비, 사업기간, 주요 사업 내용	주요 추진사항 및 추진계획

6. 현황조사 및 분석

현황조사 및 분석	
경관관련계획	경관자원 및 경관 특성

7. 기본방향

기본방향
경관사업 컨셉
세부전략

8. 기본 및 상세계획도

기본 및 상세계획도	
키맵 및 설계방향	조감도/ 이미지컷
관련도면	

9. 그 밖의 사항

그 밖의 사항	
주민 요구사항	추후일정 (시공일정 등)

목포시 경관계획 재정비 수립 용역 ○

10

경관 체크리스트

10.1 경관 체크리스트 개요

10.2 중점경관관리구역 체크리스트

10.3 경관심의 대상별 체크리스트

10.4 경관요소별 체크리스트

10.5 경관색채 체크리스트

10.1 경관 체크리스트 개요

10.1.1 계획의 배경 및 목적

- 목적
- 목포시 경관 체크리스트는 목포시 전체지역에 대해 보존과 활용될 부분을 제시하며 목포시의 정체성이 반영되고 정돈된 경관을 형성하도록 유도 및 효율적 관리를 도모함
- 구성
- 경관 체크리스트는 목포시 경관계획 가이드라인의 체계에 따라 중점경관관리구역별, 경관심의 대상별, 경관요소별, 경관색채 체크리스트로 구성됨

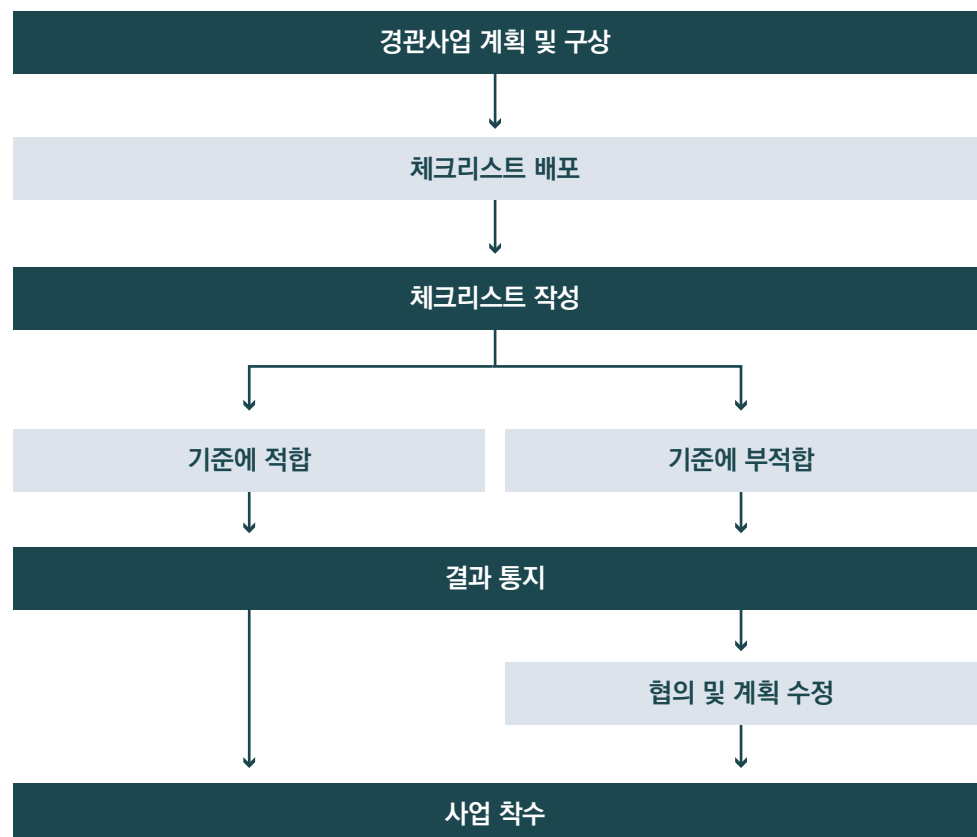
중점경관 관리구역별	북항 중점경관관리구역	
	목포항 중점경관관리구역	
	유달산 중점경관관리구역	
	국도77호선변 중점경관관리구역	
	목포역 원도심 중점경관관리구역	
	목포 근대역사문화 중점경관관리구역	
	서산온금지구 중점경관관리구역	
	평화광장 중점경관관리구역	
경관심의 대상별	사회기반시설	도로 / 철도 / 하천 / 항만 / 교량 / 태양광 / 주차장 / 광장 / 공원 / 수변 / 녹지 / 건축물 외부공간
	개발사업	도시개발 / 산업단지 / 고층건축물
경관요소별	공간구조	산림 / 역사문화지
	가로경관	보행로 / 자전거도로 / 차도
	건축물	공동주택 / 상업 업무 건축물 / 공공건축물 / 단독 다가구 건축물 / 산업건축물 / 공공건축물
	공공시설물경관	공통 / 보행안전시설 / 교통시설 / 편의시설 / 공급시설 / 녹지시설 / 교량 / 도로 / 회전교차로 보도 / 육교 / 지하도 / 옹벽
	옥외광고물경관	옥외광고물
	야간경관	공통 / 건축물 / 가로 / 오픈스페이스 / 도시기반시설 / 국가유산 / 옥외광고물
경관색채		경관색채

작성방법

- 경관심의 운영지침(국토교통부고시 제2020-657호, 2020. 9. 21.)에 근거하여 사업자 및 심의위원은 경관 체크리스트를 작성
- 작성자는 가이드라인에서 제시하고 있는 항목들을 충분히 적용 및 고려하였는지 판단하여 '반영', '미반영', '해당없음'으로 체크리스트를 작성
- 비교에는 미반영에 체크된 항목의 사유 및 보완사항, 기타 의견 등을 기재
- 목포시 경관 체크리스트는 사업자용과 심의위원용을 공통으로 사용

운영방안

- 본 체크리스트는 심의, 경관심의, 건축허가, 설계자문 등의 기준으로 활용될 수 있도록 함.
- 본 체크리스트는 사전협의를 통해 기준을 미리 제시하도록 하며, 이행여부에 따라 행위를 허가 하도록 함.



참고문헌

- 국토교통부 - 하천설계기준
- 국가법령정보센터 - 방음시설의 성능 및 설치기준
- 국토교통부 - 경관심의 운영지침

10.2 중점경관관리구역 체크리스트

10.2.1 북항 중점경관관리구역 경관 체크리스트

(사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
공간구조	주변 건축물을 고려하여 건축물 규모를 선정	☐	☐	☐
	해안과 잘 조화되는 자연친화적 소재의 주민 커뮤니티 형성을 통해 방문객을 위한 오픈스페이스 공간 조성	☐	☐	☐
	자연 재해에 대비하여 고정형 시설물 설치 최소화 및 전기 관련 설비 노출 지양	☐	☐	☐
	교통시설물 차폐를 위해 자생 수종의 식재 권장	☐	☐	☐
가로경관	안내판은 유수의 흐름을 고려하여 최소 수량 설치	☐	☐	☐
	공공시설물 계획 시 유지·관리를 고려하여 내구성이 높은 재료 및 제품 사용	☐	☐	☐
	바닥 재질이 다를 경우에는 경계를 평탄하게 시공하여 가로 연속성 향상	☐	☐	☐
	친수 보행이 많은 구간은 다채로운 식재 계획을 통해 풍부한 수변 경관 연출	☐	☐	☐
	다계층의 사람들이 쉽게 접근, 이용할 수 있도록 경계부 단차를 최소화하고 슬로프 등 별도의 진출입로 계획	☐	☐	☐
오픈스페이스 경관	건축물의 경우 주변과 조화로운 건축물 외관으로 조성하여 시야를 차폐하지 않는 건축물 높이로 스카이라인 및 통경축 확보	☐	☐	☐
	옥외광고물의 경우 이질적인 도색 등으로 인공성을 부각시키지 않도록 하며, 도색이 필요할 경우 4계절 불변의 자연색(수면, 토양 등) 권장	☐	☐	☐
	오픈스페이스 내 그늘 조성 및 벤치 설치 등을 통해 이용자의 편의 향상	☐	☐	☐
야간조명	강과 산지 등 자연환경에 직접적인 조명 연출 지양	☐	☐	☐
	조명 기구는 따뜻한 색온도의 조명을 활용하여 자연과 조화롭도록 계획	☐	☐	☐
	생물이 서식하는 장소에 영향을 미치지 않도록 빔공해 최소화	☐	☐	☐
	노을공원 주변 녹지를 고려하여 따뜻한 색온도의 조명 적용	☐	☐	☐
색채 / 재료	노을공원의 데크길과 재질감이 유사하거나 서로 조화되는 자연소재 및 포장재를 사용하여 탐방로 구성	☐	☐	☐
	산책로 및 공원 포장재 선정시 투수성이 있는 자연적 소재를 이용하여 계획	☐	☐	☐
	공공시설물 계획 시 유지·관리를 고려하여 내구성이 높은 재료 및 제품 사용	☐	☐	☐

〈표 1-1〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

10.2.2 목포항 중점경관관리구역 경관 체크리스트

(사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
공간구조	해안경관으로의 조망을 확보한 건축물의 배치 및 시설물 설치 등을 통한 조망축 확보	☐	☐	☐
	수변 방향으로 건축물 배치 및 유사한 규모로 조성하여 유기적인 스카이라인 형성	☐	☐	☐
	고하도 전망대 등의 조망시설 디자인을 특화하여 우수한 경관자원으로 활용	☐	☐	☐
	건축물 조성으로 발생한 산림 녹지의 훼손 시 녹지 확충을 통한 복원계획을 수립	☐	☐	☐
	생활문화 특성을 반영하여 소광장 및 경사형 램프와 같은 휴게시설 설치하고 산책, 조깅과 같은 편의를 위한 공간 조성	☐	☐	☐
가로경관	개발계획 시 수변방향에서의 조망점을 설정하여 핵심통경축 및 보조통경축이 확보되는 건축물 배치 권장	☐	☐	☐
	수변과 직접 접한 건축물 조성 경우 수변부로 점차 낮아지는 높이 계획 권장	☐	☐	☐
	명확한 주차 안내판과 정보를 제공하고 일방통행 차로 설계 및 직각 대각 주차 방식의 최적화된 주차 설계로 불필요한 혼잡 방지	☐	☐	☐
	목포종합수산물시장 일대의 불법적치물을 최대한 제거 하고, 과도한 규모의 시설물 설치 지양	☐	☐	☐
오픈스페이스 경관	조망경관을 방해하는 옥탑부 광고물, 돌출 시설물 등의 설치 지양	☐	☐	☐
	수변과 직접 접한 건축물 조성 경우 수변부로 점차 낮아지는 높이 계획 의무화	☐	☐	☐
	오픈스페이스 내 가로등 설치 간격은 20m 이내로 권장	☐	☐	☐
	목포항과 연계한 소규모 공공공원과 같은 오픈스페이스를 조성	☐	☐	☐
야간조명	자연 생태계를 고려한 조명계획을 위하여 컷오프 조명 권장	☐	☐	☐
	침수 위험구간에 방수 마감 처리된 조명기구 설치	☐	☐	☐
	자연환경에 직접적인 조명 연출은 지양하고 식재 등에 조명 설치 권장	☐	☐	☐
색채 / 재료	건축물의 재료 및 색채는 인접한 경관자원과 조화되도록 계획	☐	☐	☐
	자연친화적 소재 및 저채도 색채를 사용하여 수변경관과의 조화 유도	☐	☐	☐
	고채도의 색상 사용을 지양하고, 각 거리의 도로 디자인 및 포장을 통한	☐	☐	☐
	항만 시설 및 컨테이너 등의 시설은 색채개선을 통해 위압감 해소	☐	☐	☐
	동일 건축물 내 옥외광고물의 규모, 색채, 디자인, 설치 위치를 유사하게 계획하여 시각적 불균형 최소화	☐	☐	☐

〈 표 1-2 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

10.2.3 유달산 중점경관관리구역 경관 체크리스트

(사업자/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
공간구조	유달산 관광지 인근 특화를 통한 도시의 정체성 구현	☐	☐	☐
	자연지형에 순응하는 건축물 배치 계획과 배후 산림 조망을 방해하는 건축물 및 시설물 배치 지양	☐	☐	☐
	건축선 지정 및 공공공지 확보로 정돈된 대지 경관 조성	☐	☐	☐
	녹지공간으로 조망경관이 확보될 수 있도록 인접한 공공공간과 연계	☐	☐	☐
	해안로 및 다도해를 조망할 수 있는 주변과 조화로운 전망대를 조성 권장	☐	☐	☐
가로경관	건축물의 상층부 및 옥탑부는 디자인 특화를 통해 우수한 건축 환경 조성	☐	☐	☐
	유달로의 상업공간 옥외광고물에 특화 요소 디자인을 도입하되 크기와 채도의 규제를 통해 원경에서 정돈된 경관 형성	☐	☐	☐
	목포해안대학로 안전시설물 설치 확충	☐	☐	☐
	넓은 가로의 경우 이중, 다층 식재 및 중앙분리대 녹화를 조성	☐	☐	☐
	좁은 가로의 경우 보행자의 동선을 확보할 수 있도록 녹지대 최소화	☐	☐	☐
오픈스페이스 경관	기본의 자연 식생과 조화되도록 식재하여 가로공간의 쾌적성 향상	☐	☐	☐
	차폐형 담장을 지양하고, 담장 발생 시 낮은 돌담, 생울타리, 투시형 펜스 권장	☐	☐	☐
	수변에 인접한 경우 외부공간을 가급적 수변 방향에 확보하여 수변으로의 접근성 및 조망 확보	☐	☐	☐
야간조명	산지와 해안 등 자연환경에 직접적인 조명 연출은 지양하며 야간 이용의 안전 및 편의를 고려하여 적절한 조명시설 설치 계획	☐	☐	☐
	보행안전에 필요한 보행유도 조명을 설치하되, 보행로 밖으로 누출광 발생 지양 야간 보행로 이용을 고려하여 바닥, 휀스 등에 야간조명 설치	☐	☐	☐
색채 / 재료	유달산 진입가로의 보행로 재질은 통일하고 미끄럼 방지를 위한 특수성 포장재료 사용 권장	☐	☐	☐
	산림 가치 보전을 위해 고채도의 화려한 색상 및 지나친 발광소재 사용지양	☐	☐	☐
	건축물 재정비 시 주변 자연녹지와 조화로운 저채도의 색상 사용 권장	☐	☐	☐
	수변과 조화로운 투명 및 자연소재 재료를 활용하여 안전성을 고려한 가로시설물 설치	☐	☐	☐

< 표 1-3 >

▲ 목포시 경관 체크리스트

10.2.4 국도77호선 중점경관관리구역 경관 체크리스트

일반주거지역(사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
공간구조	주요 시설로 이동이 편하도록 안내시설 및 정보 안내 표지판 도입	☐	☐	☐
	해안과 농경지 일대의 불법적치물은 최대한 제거하고, 불가피한 경우 차폐할 수 있는 시설물 설치 권장	☐	☐	☐
	기본 여항시설 정비 및 공지를 정비하여 주민 및 방문객을 위한 다목적 공간 조성	☐	☐	☐
	건축선 지정 및 공공공지 확보로 정돈된 경관 조성	☐	☐	☐
가로경관	공개공지는 인접 건축물과 연계 · 통합 조성	☐	☐	☐
	주요 시설로 이동이 편하도록 안내시설 및 방향 표시 방식(정보 안내 표지판) 도입	☐	☐	☐
	창고 및 물류시설은 형태를 분절하여 해안 조망을 차폐하지 않도록 계획	☐	☐	☐
	보행에 장애가 되지 않도록 가로시설물 설치	☐	☐	☐
	개축, 신축 등의 경우 인접 건축물 간 입면의 소재 및 색상을 연계하여 연속성있는 가로경관 조성	☐	☐	☐
	해안과 농경지 일대의 불법적치물은 최대한 제거	☐	☐	☐
	해안 인근은 볼라드와 같은 안전시설물을 확충하고 내식성이 높은 재료사용 권장	☐	☐	☐
	소음발생을 최소화하기 위한 차단벽 설치	☐	☐	☐
	나대지 등 유휴공간을 이용하여 다목적 공간 설치 권장	☐	☐	☐
	외달도 및 달리도 산책로변에 보안등을 설치하여 야간시야 확보를 권장	☐	☐	☐
건축물	건축물의 담장 및 대문의 높이가 인근 건축물과 현저히 불일치 하거나 이질적인 형태가 되지 않도록 계획	☐	☐	☐
	산지와 인접한 주거지역의 경우 조망점을 해치지 않는 경사지붕 권장	☐	☐	☐
조명	거주민의 야간 안전을 위해 도로 조명 설치 시 간접 조명 방식 또는 매입 조명을 설치하여 부드러운 야간경관 연출	☐	☐	☐
	외달도 및 달리도 산책로변에 보안등을 설치하여 야간시야 확보	☐	☐	☐
색채 / 재료	여촌 기반시설의 구조물들은 수명과 유지를 위해 내구성 있고 유지·관리가 용이한 재료를 사용	☐	☐	☐
	소음발생을 최소화하기 위한 차단벽 설치 시 주변환경과 조화로운 색채 사용	☐	☐	☐

〈 표 1-4 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

10.2.5 목포역 원도심 중점경관관리구역 경관 체크리스트

(사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
공간구조	방음벽 하단에 옹벽부 및 하부 구조가 노출될 경우 식재블록 혹은 냉쿨식재, 식재화단 등을 배치하여 가로환경의 친환경성 증대	☐	☐	☐
	역사 앞 공간을 활용한 그늘막 시설을 확충하여 시민 또는 방문객들을 위한 휴게공간 제공 권장	☐	☐	☐
	경사와 계단은 낮게 설치하고 보행자와 자전거 이용자, 교통약자 모두가 장애가 없는 동선을 지향	☐	☐	☐
	방음벽 하단에 옹벽부 및 하부 구조가 노출될 경우 식재블록 혹은 냉쿨식재, 식재화단 등을 배치	☐	☐	☐
가로경관	보행 공간의 바닥재는 평탄하게 설치하고, 우수 및 결빙 시의 보행 안전성을 고려	☐	☐	☐
	보도폭이 최소 보도폭 1.5m 이상이 되도록 계획	☐	☐	☐
	사계절을 느낄 수 있는 다양한 종류의 가로수 및 초화류 식재	☐	☐	☐
	보행에 장애가 되지 않도록 가로시설물 설치	☐	☐	☐
	가로변에 노출되는 시설 계획시 목포 공공디자인 진흥계획과 연계하여 목포시 상징성을 고려한 디자인 권장	☐	☐	☐
	도보에 웨이파인딩 그래픽을 적용하여 목포역에서 다른 거점으로 이동할 때 길을 찾는 과정에서 혼란을 줄이고 교통체계 인지성 향상	☐	☐	☐
	보행자에게 충분한 휴식공간을 제공하기 위해 그늘을 확보할 수 있는 식재 배치	☐	☐	☐
오픈스페이스 경관	오픈스페이스 내 그늘 조성 및 벤치 설치 등을 통해 이용자의 편의를 고려하고, 사각지대가 발생하지 않도록 CCTV 설치 권장	☐	☐	☐
	수목 식재를 통한 녹지 확충 및 자연친화적 경관 조성으로 녹지 네트워크 구축	☐	☐	☐
야간조명	오픈스페이스 내 가로등 설치 간격은 20m이내로 권장	☐	☐	☐
	원색의 화려한 조명 및 직접적인 빛 노출을 지양하고 간접조명 연출	☐	☐	☐
	안정감 있고 편안한 야간경관을 위해 은은하고, 온화한 이미지의 조명색 권장	☐	☐	☐
색채 / 재료	주변 도로에서 노출되는 철도구조물 및 시설물의 재질감, 색상 등이 유사하거나 서로 조화되도록 계획	☐	☐	☐
	목포시 경관계획 색채 가이드라인 반영	☐	☐	☐
	무채색 계열 등 경관과 조화로운 보도 및 공공시설물 설치로 쾌적한 가로환경 조성	☐	☐	☐
	연속되는 구조물 및 시설물의 재질감, 색상 등이 유사하거나 서로 조화되도록 계획	☐	☐	☐

〈 표 1-5 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

10.2.6 목포근대역사문화 중점경관관리구역 경관 체크리스트

(사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
공간구조	전통건축물의 외부공간 조경에는 자연 소재를 활용하여 경관 연출	☐	☐	☐
	나대지 등에 녹지 및 휴게시설을 배치하여 시민 또는 방문객들을 위한 휴게공간 제공 권장	☐	☐	☐
	통경축을 보호하고 국가유산 주변 산림의 조망권 확보	☐	☐	☐
가로경관	근대역사문화거리 및 인근 상업지역의 옥외광고물은 일정 범위의 재질, 색채의 통합 권장	☐	☐	☐
	근대역사문화거리의 상징적 요소를 활용하여 가로경관 조성	☐	☐	☐
	유효 보도폭을 최대한 확보하여 보행권을 확대하고 보행자 우선 구조 마련 (최소 2m)	☐	☐	☐
	통합된 디자인의 가로시설물 설치 및 확충	☐	☐	☐
	광장 및 쉼터 조성시 경계는 개방되게 하고 높은 담장이나 울타리 등과 같이 시각적, 물리적 차폐 지양	☐	☐	☐
	불법주차 방지를 위해 보행로에 화단 또는 볼라드 등 공공시설물 설치 권장	☐	☐	☐
건축물 경관	저층형 경사지붕의 설치를 통해 역사문화자원으로의 조망권 확보	☐	☐	☐
	설치되는 건축물의 파사드 및 입면 디자인과 조화로운 형태 권장	☐	☐	☐
	옥외광고물 설치 시 보행자의 안전을 고려하여 돌출 면적이 넓지 않은 형태로 제작	☐	☐	☐
오픈스페이스 경관	오픈스페이스 구성 시 다양한 이용객을 위한 유니버설 디자인 적용	☐	☐	☐
	산책로 및 오픈스페이스 조성을 통해 보행 활성화 유도	☐	☐	☐
야간조명	이용자의 안전성을 우선으로 하는 조명계획을 권장하고 근대역사 문화공간을 고려하여 야광, 네온 등의 광원 연출 지양	☐	☐	☐
	어두운 골목이나 후미진 곳에 적절한 조명을 설치해 범죄를 예방	☐	☐	☐
	10~30 렉스(lux) 정도의 조도로 눈부심 없이 부드러운 조명 제공	☐	☐	☐
	직접조명 방식을 지양하고 간접조명 방식을 적용하여 은은한 이미지 연출	☐	☐	☐
경관색채	국가유산과의 조화를 고려한 색채 사용을 권장하고 인공적인 색채의 활용 지양	☐	☐	☐
	건축물 및 시설물은 근대역사문화거리의 지역성을 고려하여 조화로운 저채도	☐	☐	☐
	전통색상을 사용하고 과도한 슈퍼그래픽 적용 지양	☐	☐	☐
	스텝조명, 볼라드 등 낮은 조명의 보행등 연속 설치로 은은한 분위기의 공간 조성	☐	☐	☐

〈 표 1-6 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

10.2.7 서산온금지구 중점경관관리구역 경관 체크리스트

(사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
공간구조	부감조망 발생 조망점에서 온금지구로의 조망 차폐 방지 계획 마련	☐	☐	☐
	가로 내 노출되는 방음벽, 담장은 하단부에 식재차폐, 식재화단 등을 배치하여 가로환경의 친자연성 증대	☐	☐	☐
	담장의 설치는 가급적 지양하고 필요시 투시형, 생울타리 등으로 적용 (1.2m 이내의 담장은 생울타리, 1.2m 이상은 벽면식재, 자연석 등 자연소재를 활용하여 설치 권장)	☐	☐	☐
	통경축과 면하는 건축물은 저층형 건축물 또는 고층부 벽면선 후퇴를 권장하고 저층형 건축물 옥탑부 또는 고층부 벽면선 후퇴부는 녹화 권장	☐	☐	☐
	주차장 계획시 이면배치, 차폐식재 등으로 외부에서 노출을 지양하고 투수성 높은 녹색주차장(투수포장, 잔디블럭 등) 계획	☐	☐	☐
건축물	건축물 계획시 중경 이상의 조망점을 기준으로 주변 해안, 산림, 도로 등을 고려한 높이 및 배치 계획	☐	☐	☐
	4층 이상의 건축물 계획시 상/중/하층부의 색상, 소재, 형태 변화로 높이감 저감	☐	☐	☐
	옥탑의 기계실, 물탱크, 설비시설 등이 돌출되지 않도록 건축물과 형태, 소재적 통일감을 부여하거나 차폐	☐	☐	☐
	구릉지에 연접하여 건축물 배치시 자연지형에 순응하는 건축물 배치 계획	☐	☐	☐
	옹벽, 절토 등의 발생 및 노출을 최소화하도록 계획	☐	☐	☐
야간조명	주 출입부 및 보행로는 CPTED를 고려하여 충분한 조도를 확보하도록 조명 설치	☐	☐	☐
	서산동 야간경관을 고려하여 은은하고 온화한 조명색을 사용하고 광원이 심하게 움직이거나 야광, 네온 등의 광원 연출 지양	☐	☐	☐
	간판 및 안내 표식은 인접 가로에서 인지하도록 하되 원색적 색채 적용 지양	☐	☐	☐
	조명설계 시 도로 밖으로 새는 빛에 의한 누출광이 발생하지 않도록 계획	☐	☐	☐
옥외 광고물	간판 및 안내 표식은 인접 가로에서 인지하도록 하되 원색적 색채 적용 지양	☐	☐	☐
	건축 부지 범위 외 공간으로 광고물의 돌출, 현수막 게시 지양	☐	☐	☐
색채 / 재료	경사지붕의 경우 과도한 원색 사용을 지양하고 주변환경과 조화로운 색채 사용	☐	☐	☐
	안정된 경관을 유지하도록 저채도 색상 사용 「색채가이드라인」 부문의 지침을 참조하여 계획	☐	☐	☐
	동일 블록이나 거리에 위치한 건축물들은 통일된 색상 팔레트 및 색상 간의 조화를 통해 건축물 간의 시각적 일관성 유지	☐	☐	☐

〈 표 1-7 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

10.2.8 평화광장 중점경관관리구역 경관 체크리스트

일반주거지역(사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
공간구조	입암산으로의 통경축을 형성함으로써 자연환경에 대한 조망경관 조성	☐	☐	☐
	수변에 연접한 건축물 배치시 간격을 충분히 하여 해안 내외부 통경과 조망 확보	☐	☐	☐
	수변에서 노출되는 연속된 건축물의 높이 차이에 변화를 주며 수변축을 중심으로 점층적으로 높아지는 스카이라인 계획	☐	☐	☐
	현대적 가로이미지와 어울리는 직선적 디자인 모티브를 적용하여 단순하고 간결한 형태를 권장	☐	☐	☐
가로경관	내부설비 및 설치를 위한 장비들이 외부로 노출되지 않게 처리	☐	☐	☐
	이용자의 보행동선과 가로환경을 고려하여 통행에 방해가 되지 않도록 설치하며 보행 및 차량신호등과 통합설치 권장	☐	☐	☐
	가로등의 경우 가로의 야간환경특성(야간조도)을 고려하여 적절한 간격으로 배치	☐	☐	☐
	현대적 가로이미지와 어울리는 직선적 디자인모티브를 적용하여 단순하고 간결한 형태 권장	☐	☐	☐
건축물 경관	건축물에 과도한 야간조명 설치의 지양하고 대상자원과 주변의 조화성 고려	☐	☐	☐
	수변 연접부 건축물의 계획시 층고, 지붕형태, 입면분절 등 다양성을 부여해 활력있는 수변경관 형성	☐	☐	☐
	건축선을 통일하여 쾌적하고 정리된 가로경관 연출	☐	☐	☐
	필지 등에 의해 부득이하게 판상형 건축물이 들어설 경우, 건축물 매스분할, 필로티 등을 통해 시각적 차폐감 완화	☐	☐	☐
색채 / 재료	원색의 사용은 지양하며, 가로의 현대적 이미지 및 주변환경 및 영산강 하굿둑과의 조화를 고려하여 무채색, 저채도 중심의 색상 사용	☐	☐	☐
	광고물 등의 색채는 원색계열 과다사용을 지양하고 포인트 컬러로 활용	☐	☐	☐
	원색사용 면적이 전체 간판면적에 비례하여 10%미만으로 조성	☐	☐	☐
	배경 및 건축물 색채와 보색이 되는 컬러 사용 지양	☐	☐	☐
야간조명	원색의 화려한 조명 및 직접적인 빛 노출을 지양하고 간접조명 연출	☐	☐	☐
	빛공해를 유발하지 않는 범위에서 해안을 따라 연속적인 경관조명을 계획하며 수면에 비치는 빛을 고려하여 은은하게 조성	☐	☐	☐
	해안변 보행 및 휴식 공간은 최소한의 조도를 유지하여 야간활동 증진 및 안전성 확보	☐	☐	☐
	원색의 화려한 조명 및 직접적인 빛 노출을 지양하고 간접조명 연출	☐	☐	☐

〈 표 1-8 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

10.3 경관심의 대상별 체크리스트

10.3.1 사회기반시설 경관 체크리스트

도로시설(사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
기본방향	주변 경관과 조화로운 도로경관창출	☐	☐	☐
	자연환경을 고려한 선행계획 및 도로환경 조성	☐	☐	☐
	시각적 연속성과 조망을 고려한 쾌적성 증진	☐	☐	☐
선형 및 도로구조	산지, 구릉, 수변 등 지형적 특성을 고려한 도로선형 계획	☐	☐	☐
	부득이하게 발생하는 자연지형 훼손 및 절성토부의 경우 원자연으로의 회복과 조기녹화가 가능한 풍성한 다층식재 계획	☐	☐	☐
	옹벽발생을 최소화 하고, 발생시 자연친화적 마감 및 차폐식재, 소단처리 식재계획 중 선택하여 계획	☐	☐	☐
	도로변 녹지공간의 확보와 계절감을 형성하는 가로수 계획	☐	☐	☐
	도로 조망점(조망구간)으로부터 선정된 자연조망대상의 조망권 보호	☐	☐	☐
주요시설 경관영향 저감계획	통과지역 주변의 특성을 고려하여 시민생활의 경관영향(조망, 소음, 단절등)을 검토하고 저감대책 마련	☐	☐	☐
	주요 시설물의 규모와 비례, 재료, 색채 등은 도로 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 조화를 이루도록 설계	☐	☐	☐
	가로등, 신호등, 전신주, 도로표지판, 시설안내판 등 가로시설물은 보행환경 및 경관을 고려하여 통합지주로 계획	☐	☐	☐
	방음벽 및 기타 부대시설의 경우 기능중심의 형태고려, 복잡한 패턴 및 디자인 지양, 도로환경과 조화로운 색채도입	☐	☐	☐
	가로시설물 및 주변시설물이 전체적으로 통일감을 가지도록 설계	☐	☐	☐
	도로 조망점(조망구간)으로부터 선정된 자연조망대상의 조망권 보호	☐	☐	☐
	도로이용자의 안전과 기능을 고려하여 도로조명 기준(KS A 3701) 준수	☐	☐	☐
형태·외관	지역의 지표경관이 되는 구조물의 경우 구조미를 부각하는 연출로 계획하되 빗공해 배제 및 과도한 연출은 지양	☐	☐	☐

〈 표 2-1 〉

▲ 국토교통부 경관심의 운영지침 체크리스트

[별지 제3호 서식], [별지 제8호 서식]

철도시설(사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
기본방향	지역경관의 특성과 주변지역의 경관을 고려한 아름다운 철도 조성	☐	☐	☐
	경관의 시각적 연속성과 조망성이 확보되는 철도 조성	☐	☐	☐
	지역경관을 선도하는 관문으로서 인지가 쉽고 이용이 편리한 철도역사 조성	☐	☐	☐
기본구상	철도선형은 주변의 도시구조 및 경관요소와의 조화를 고려하여 계획	☐	☐	☐
	산지, 구릉, 수변 등 지형적 특성을 고려하여 철도 선형과 구조를 계획	☐	☐	☐
	유연한 주행과 변화감 있는 연속경관(시퀀스)을 즐길 수 있는 선형계획	☐	☐	☐
	철도 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 지역주민들에게 위화감을 주지않는 적절한 규모(스케일) 계획	☐	☐	☐
	철도가 통과하는 지역의 녹지 등 공공공간과 기존 철도망, 도로망 등과의 연계를 고려하여 계획	☐	☐	☐
주요시설 설계방향	주요 시설물의 규모와 비례, 재료, 색채 등은 철도 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 조화를 이루도록 설계	☐	☐	☐
	이동속도에 따라 도로의 연속성을 인지할 수 있도록 시설물의 배치, 규모 등을 계획	☐	☐	☐
	주행자의 안전한 운행을 위한 시각적 연계성 및 조망을 고려하여 도로에서 외부로의 시각적 개방감을 확보	☐	☐	☐
	철도역사는 지역의 고유한 자연 및 역사, 문화적 자원 등과 연계하여 지역의 특색이 나타나도록 계획	☐	☐	☐
	이동경로에 따른 경관의 연속성 및 일관성이 유지되도록 설계	☐	☐	☐
	역사의 외부공간은 이용자의 편의를 고려하여 문화교류, 만남, 모임, 휴식 등의 활동이 이루어질 수 있도록 디자인	☐	☐	☐
조화성	야간조명은 이용자의 안전과 다양한 활동을 고려하여 디자인하되 과도한 연출 지양	☐	☐	☐
	역사와 주변 건축물 및 각종 시설물의 조명은 주변 경관을 저해하지 않고 상호 조화를 이루도록 디자인	☐	☐	☐

〈 표 2-2 〉

▲ 국토교통부 경관심의 운영지침 체크리스트
[별지 제4호 서식], [별지 제9호 서식]

하천시설(사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
자연성	수변 생태자원의 보존이 지속되도록 친자연성 증진	☐	☐	☐
	하천의 시각적인 연속성과 우수한 조망이 확보되도록 제내지 식재계획	☐	☐	☐
	기존 오픈스페이스 및 공원 녹지와 연계하여 계획	☐	☐	☐
	계절의 변화에 따라 다채로운 경관을 제공하는 식재계획	☐	☐	☐
생태성	인공시설에 의한 하천오염 및 생태환경 피해대책 마련	☐	☐	☐
	야간경관 조명연출시 이용자 안전 및 광공해로 인한 생태계 영향고려	☐	☐	☐
	지속적 환경유지를 위한 유지관리 계획	☐	☐	☐
친수성	주변 토지이용을 고려하여 하천구역으로의 접근기회 확대	☐	☐	☐
	하천환경을 저해하지 않는 범위 내 적극적 친수활동 증진을 위한 다양한 프로그램 (교육, 체험, 관찰, 생태 등) 계획	☐	☐	☐
	유니버설 디자인 개념 도입	☐	☐	☐
	친수공간 마련 시 유지관리를 고려한 시설계획	☐	☐	☐
	주요 조망축을 설정하여 하천으로의 우수한 조망경관 연출, 특화	☐	☐	☐
	가로시설물 및 주변시설물이 전체적으로 통일감을 가지도록 설계	☐	☐	☐
	도로 조망점(조망구간)으로부터 선정된 자연조망대상의 조망권 보호	☐	☐	☐
	생태환경이 우수한 하천 내 인공시설물 설치 지양	☐	☐	☐
조화성	공공시설물 등 하천 관련 시설물은 통일하고 과도한 디자인 지양	☐	☐	☐
	하천 내 인공구조물(교량 등)은 시각적 개방감을 확보하며 규모축면에서 주변환경을 압도하지 않도록 계획	☐	☐	☐
	인공구조물의 노출도가 높을 경우 인공성을 저감하는 자연친화적 표면처리	☐	☐	☐
	재료 자체의 소재와 친자연적 재질 및 주변 환경과 조화로운 색채 적용	☐	☐	☐

〈 표 2-3 〉

▲ 국토교통부 경관심의 운영지침 체크리스트

[별지 제5호 서식], [별지 제10호 서식]

항만시설(사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목		반영	미반영	해당 없음
필수사항	이용객의 안전을 고려한 공간구조 및 디자인을 연출		☐	☐	☐
	편의시설 확보 및 무장애공간을 조성하여 편리한 환경을 연출		☐	☐	☐
	항만시설의 위계를 정립하고 식별성을 높여 안전한 항만을 연출		☐	☐	☐
	풍부한 녹지공간을 확보하고 정돈되고 깨끗한 항만을 연출		☐	☐	☐
	개방적인 조망 및 미관을 고려한 아름다운 항만을 연출		☐	☐	☐
	과도한 장식과 색채를 지양하고 주변경관과 조화롭게 연출		☐	☐	☐
	지역특색 및 항만특성을 고려한 매력적인 항만시설을 연출		☐	☐	☐
	수변으로의 접근 및 보행의 연속성이 확보되는 디자인으로 연출		☐	☐	☐
	모두에게 열린 친수문화공간 조성을 통한 활력 있는 공간으로 연출		☐	☐	☐
시설별 관리요소 (방파제)	연결구간	방파제와 호안이 연결되는 진입부는 시각적 연속성이 확보된 디자인	☐	☐	☐
		진입부에는 방파제와 호안이 자연스럽게 연결되도록 전이공간 조성	☐	☐	☐
	선형	방파제의 상치 평면은 원형, 반원형, 곡선 등 자연스러운 이미지 연출	☐	☐	☐
		방파제의 상치 모서리는 모따기나 곡선 등 부드러운 형태로 처리	☐	☐	☐
	휴게 및 편의시설	방파제로의 접근성 향상을 위하여 진입로 및 경사로 확보	☐	☐	☐
		연장이 긴 이안제, 방파제 등에는 휴게시설, 화장실, 대피공간, 연결통로 등을 확보	☐	☐	☐
	간결성	방파제는 불필요한 구조물 설치를 지양하고 간결한 형태로 연출	☐	☐	☐
		방파제는 원색의 현란한 조명을 지양하고 은은한 간접조명으로 연출	☐	☐	☐
	친환경	방파제에 친환경적 요소를 도입하여 인공적 이미지를 완화	☐	☐	☐
		방파제는 구조적 안정성이 확보되는 범위 내에서 석재 등 자연재료 사용	☐	☐	☐
	친수공간	방파제는 다양한 레벨에서 조망 및 체험이 가능하도록 친수형 단면으로 디자인 계획	☐	☐	☐
		방파제의 친수공간은 다양성을 확보하고 친수기능이 중복되지 않도록 조성	☐	☐	☐
방파제는 지역성을 반영한 상징적인 디자인으로 차별화 계획		☐	☐	☐	

〈 표 2-4 〉

교량(사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
상위계획 및 관련계획 검토	상위 및 관련계획을 검토하여 기존 지역 경관과 조화되는 교량 경관 계획 수립	☐	☐	☐
	대상지와 주변 경관자원 및 경관특성에 대한 분석	☐	☐	☐
입지여건	경관권역, 축, 거점 분석에 따른 경관특성과 더불어 관광여건 및 지역특성을 연계 검토를 통하여 입지 여건을 아우르는 경관 연출	☐	☐	☐
	하천, 산림 등 지역의 자연생태여건을 충분히 고려한 교량 형식, 규모, 배치, 연출 계획	☐	☐	☐
조망분석	조망점 선정 시 조망분석 내용의 정확성과 객관성 확보를 위하여 실제 많은 사람들이 이용하고 장소성이 있는 지점에 조망점으로 선정하여 분석	☐	☐	☐
	운전자의 주행 시 교량 양측으로 조망이 열린 쾌적한 조망경관 형성하며 상부 돌출 형식일 경우 중첩 조망되는 스카이라인과 조화성 확보	☐	☐	☐
	하부 통과 주행 발생 시 거더 및 교각의 위압감 및 폐쇄감을 최소화하고 개방감을 극대화하는 경관영향 저감 방안 마련	☐	☐	☐
	동일 도로 노선 내 구조물과 주변 환경과의 조화로운 경관 형성을 위한 통합 디자인으로 미관 및 이용환경 개선	☐	☐	☐
형태·규모	상부돌출 형식 적용 시 주변 경관 특성을 고려한 최적의 규모와 다양한 시점 변화에 따른 입체적인 상부구조물 형상 계획	☐	☐	☐
	지역이미지를 반영한 형상 계획 시 지나치게 상징적이고 장식적인 모티브 표현 지양	☐	☐	☐
	시설물과 부속시설물간의 일체감 있는 디자인 계획	☐	☐	☐
색채·재질	강재에만 도장하며 이외에는 소재 고유의 색 적용	☐	☐	☐
부대시설	지나친 인공적 부대시설물 조망 발생시 주변 교목 또는 관목을 식재하여 인공성 저감	☐	☐	☐
	하부공원 및 전망대 등 부대시설 계획 시 다양한 여건 검토를 통하여 조성 후 방치 또는 사장되지 않도록 활성화 및 유지관리 계획 수립	☐	☐	☐
야간조명	'야간경관 가이드라인' 지침 준용	☐	☐	☐

〈 표 2-5 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

태양광 시설(사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목		반영	미반영	해당 없음
산림	입지여건	우수한 산림자원 및 지형훼손 여부에 대한 사전검토 필수제시 및 최소화	☐	☐	☐
		입지면적 및 사면경사도를 고려하여 외부 조망점 검토 및 경관영향 저감대책 마련	☐	☐	☐
	녹화	훼손부 복원 및 산림과의 연속성을 고려하여 후면부의 경우 높은 관목류 식재, 전면부의 경우 집열 효과를 고려하여 낮은 관목 및 지피류 식재	☐	☐	☐
		진입도로 조성 시 도로주변 관목 및 교목식재	☐	☐	☐
	배치	가능한 판넬 최소조합으로 모듈 분할설치	☐	☐	☐
	재료·색채	판넬 지지대의 경우 무광소재 및 주변 환경과 조화로운 색채 사용 (브라운계열 권장)	☐	☐	☐
수변	입지여건	외부 조망점 검토 및 경관영향 저감대책 마련	☐	☐	☐
		노출이 많은 지역은 조형적 형상을 지닌 배치계획으로 볼거리 제공	☐	☐	☐
	녹화	부식 및 수상생태환경 영향, 유지관리를 고려한 재질적용	☐	☐	☐
		부유시설의 수상의 색(Blue~White)와 대비를 이루는 색채 및 원색 사용 지양	☐	☐	☐

〈 표 2-6 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

주차장(사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
필수사항	원활한 교통의 흐름을 위해 주 간선도로의 교차로에 진·출입구 설치 금지 (단, 별도의 진·출입구 또는 완화차선을 설치하는 경우 예외)	☐	☐	☐
	장애인을 위한 주차공간은 「장애인·노인·임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률」의 규정에 따라 설치	☐	☐	☐
	장애인 주차구역은 주 출입구 인접 지역에 배치하며 장애인, 임산부, 교통약자 등 명확한 노면 표시 필수	☐	☐	☐
	보행통로를 확보하고 적절한 조명, 식재, CCTV 등을 통합 설치하여 쾌적성과 안전성 증대	☐	☐	☐
	공간 내 주차장 설치 시 보행자의 안전을 위해 보행로와의 동선을 고려하여 배치	☐	☐	☐
	이용 활성화를 위한 벤치, 파고라, 공공화장실 등 휴게 및 편의시설물 설치를 권장	☐	☐	☐
	자동차 출입구에는 운전자의 시선을 가리는 수목이나 시설물의 배치 금지	☐	☐	☐
형태·구조	자동차가 보행통로를 잠식하지 않도록 보행통로와 주차공간 간에 레벨 차이를 둘 것을 권장	☐	☐	☐
	자동차가 불필요하게 주행하는 것을 최소화하기 위해 주차공간에 대한 직관적인 이해와 시야확보가 용이한 형태로 계획	☐	☐	☐
시설물의 설치·배치	가로수, 수목, 표지판 등으로 인해 범죄 취약공간이 생기지 않도록 시설물을 최소화	☐	☐	☐
	주차장 출입구는 보행자 동선과 명확히 분리하여 보행자 안전을 최우선으로 확보할 수 있도록 계획	☐	☐	☐
	야간의 이용을 고려하여 충분한 조도를 확보한 조명계획 수립	☐	☐	☐
	주차장 내부에서 수목에 의해 운전자의 시야를 가리지 않도록 수목 배치와 수종 선택에 주의하며 교목은 지하고가 높은 수종, 관목은 키가 작은 수종 권장	☐	☐	☐
	인접 보도와의 경계부에 생울타리, 식재, 휴게시설물 등을 설치하여 경계부의 경관을 개선 하고 보행자의 쾌적성을 높일 것 권장	☐	☐	☐

〈표 2-7〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

광장(사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
필수사항	보행가로와의 연계성을 극대화하여 접근성과 개방성 증대	☐	☐	☐
	다양한 이벤트와 프로그램이 활용될 수 있도록 운영 · 관리에 관한 지침 마련	☐	☐	☐
	보행 및 차량 동행에 대한 하중을 고려하여 재료를 선정하고 보행자의 미끄럼방지를 위한 재료 적용 필수	☐	☐	☐
	광장 외부에서 내부로 이르는 출입구는 주 출입구를 포함하여 적어도 하나 이상은 장애인의 출입이 가능하도록 하며 「장애인 · 노인 · 임산부 등의 편의 증진 보장에 관한 법률 시행규칙」에 따라 설치	☐	☐	☐
	인접보도를 포함한 주변환경과의 연계성을 높이고 광장유형에 따른 다양한 활동과 프로그램에 응할 수 있는 융통성있는 공간으로 계획	☐	☐	☐
형태·구조	광장 중앙부, 대중교통 주 진 · 출입부, 보행동선의 주요 교차점 등에는 충분한 공간 확보	☐	☐	☐
	주변에 역사공간 또는 자연공간이 있을 경우 이와 연계하여 경관적 아름다움과 상징성이 확보 될 수 있도록 조성	☐	☐	☐
	광장 고유의 평탄성과 개방성을 확보하며 주변보도 및 건축물의 지반층과 연계	☐	☐	☐
	절개지나 규모가 큰 옹벽, 건물 외벽에는 벽면 활용방안(벽천 등) 검토	☐	☐	☐
	도로 일체형 광장은 보행가로 및 차도와의 연계성 고려	☐	☐	☐
	야외무대, 선큰 공간, 계단광장 등 지형의 변화를 통하여 입체적인 공간 조성 권장	☐	☐	☐
시설물의 설치·배치	상징조형물 도입 시 경관을 훼손하는 과도한 형태 및 수직적 요소의 남용 지양	☐	☐	☐
	장소성 부각을 위한 랜드마크 요소의 환경시설물의 설치를 적극 권장	☐	☐	☐
	활용도를 높일 수 있도록 놀이요소 및 지역주민을 위한 휴게 편의시설의 설치 권장	☐	☐	☐
	보행자 안내를 위한 공공시각매체는 광장의 결절부나 진출입부에 배치 권장	☐	☐	☐
	도보, 대중교통, 자전거 등으로 이동수단을 다양화하거나 지원하는 편의시설물의 설치 권장	☐	☐	☐
	도로 또는 주차장의 경계부에는 차량의 진입을 막기 위한 볼라드 설치가 가능 (단, 설치방법은 본 가이드라인의 해당 항목을 따름)	☐	☐	☐

〈 표 2-8 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
재질·색채·패턴	인접 건축물과 조화되는 재료와 색채 사용을 통해 통합적 경관을 조성	☐	☐	☐
	광장 내 시설물은 유지·관리가 용이한 내구성 있는 소재 및 형태로 제작	☐	☐	☐
	광장 내 포장 패턴은 구역별로 차별화가 가능하되, 과장된 패턴이나 자극적인 색채 대비 지양	☐	☐	☐
	광장 바닥 패턴과 공공시각매체의 통합을 권장	☐	☐	☐
조경·식재	기존의 자연식생 및 보호수와 조화되도록 식재	☐	☐	☐
	무분별한 가로수 교체를 금지하고 노거수나 보호수는 보호	☐	☐	☐
	보도 인접부 구역이나 광장 외곽에 지하고가 높은 교목을 식재하여 보행자를 위한 그늘을 제공하고 광장의 위요감을 높일 것을 권장	☐	☐	☐
	선형광장의 진입로에는 조경수를 열식하거나 수목터널을 조성 권장	☐	☐	☐
	통과동선이 많지 않은 부분이나 자투리 공간 등에는 광장바닥의 여름철 과열을 막기 위해 잔디 등의 식물 포장을 적극 활용	☐	☐	☐
경관광장	상징조형물 도입 시 경관을 훼손하는 수직요소의 남용은 지양	☐	☐	☐
	주요 조망을 고려하여 조망점에는 시야를 가로막는 높은 수목 식재를 금지	☐	☐	☐
	자연경관과 주변지역의 특성 및 환경을 반영한 특색있는 시설의 도입 검토	☐	☐	☐
교통광장	야간조명 설치 시 운전자의 시야에 방해가 되지 않도록 고려하여 적용	☐	☐	☐
	역전광장은 종합 환승센터나 다목적 복합용도 개발과 연계하여 조성	☐	☐	☐
	역전광장에는 외부 방문객을 위한 관광안내도나 종합 안내표지판 설치	☐	☐	☐
	대중교통과 유기적으로 연계되도록 하며 주요 동선상에 고정시설물의 배치를 지양	☐	☐	☐
	일정 규모 이상의 교통광장은 차량통행을 저해하지 않는 범위 내에서 보행자가 접근할 수 있도록 조성	☐	☐	☐
	보행자의 안전을 고려하여 도로와의 인접 공간에 안전시설 또는 관목을 설치하여 안전 공간을 확보 권장	☐	☐	☐

공원(사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
필수사항	공공공간 네트워크에서 중요한 거점역할을 해야하므로 타 인접 공공공간과의 연계성을 우선시하여 조성	☐	☐	☐
	단순한 식재 위주의 공간이 아닌 다양한 문화활동이 가능하도록 조성	☐	☐	☐
	주 접근로와 통행동선은 계단이나 급경사를 피하여 평탄하게 계획	☐	☐	☐
	레벨 차이가 심한 경우 교통약자를 배려하여 계단 외에 경사로 설치	☐	☐	☐
형태·구조	지형을 적극적으로 활용하여 통합적 경관과 깊은 공간감 조성	☐	☐	☐
	녹지와 함께 여분의 평지를 확보하여 기존 수림 보호 권장	☐	☐	☐
	공원의 주동선과 보조동선이 혼잡하지 않도록 합리적인 동선계획 수립	☐	☐	☐
	공원 내 동선이 모두 연결되는 순환체계를 갖추어 도보 및 자전거를 이용하여 다양하게 이동할 수 있도록 계획하고 공원시설의 배치와 동선계획 시 대중교통과 자전거 이용 편리 고려	☐	☐	☐
시설물의 설치·배치	담장 및 펜스의 설치를 지양 (단, 어린이의 안전이나 공원의 보안과 관련된 보호펜스는 폐쇄감이 낮은 형태를 권장)	☐	☐	☐
	공원안내표지, 시설안내도 등 공공시각매체는 보행을 방해하지 않는 위치에 시야를 가로막지 않는 크기로 설치하고 바닥포장면의 활용 등 다양한 기법 고려 (단, 진입부, 교차로, 양갈래 길 등 이용자를 위한 안내가 필요한 장소에 우선적 설치)	☐	☐	☐
	공원 출입구와 표지판에는 충분한 조명을 설치하여 야간에도 쉽게 보이도록 하고 산책로 주변에는 유도등이나 보행 안내등 설치 권장	☐	☐	☐
	생태공원에서 수목에 직접적인 투사 등 동·식물의 서식에 영향을 줄 수 있는 조명 연출 방식 지양	☐	☐	☐
재질·색채·패턴	시설물과 포장의 색채를 통합적으로 고려하고 주변녹지를 포함한 자연경관요소에 조화 되도록 계획	☐	☐	☐
	친환경 투수성 포장재와 자연친화적 재료의 사용을 권장하며 자연 배수로 등 우수처리 시설 계획	☐	☐	☐
	안정감 있고 공원의 성격에 맞는 색채계획을 수립하고 고채도 계열의 색채 지양 고광택, 고휘도 재료의 시설물 사용 금지	☐	☐	☐

〈 표 2-9 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
조경·식재	주변환경 및 경관, 기존의 자연식생 및 보호수와 조화되도록 식재 권장 무분별한 가로수 교체를 금지하고 노거수나 보호수는 보호	☐	☐	☐
	경관 상 차폐가 필요한 부분에는 교목을 두줄로 식재 권장	☐	☐	☐
	숲의 자연성을 강화하기 위해 숲의 20~30%는 관목과 교목의 다층림으로 조성 권장	☐	☐	☐
	공원·보행로의 경계부에 담장 및 보호펜스 설치를 지양하며 생울타리를 설치하거나 교목을 식재	☐	☐	☐
	상록수와 낙엽수를 혼용하여 계절감을 부여하는 동시에 겨울철 녹시율 증대	☐	☐	☐
	수경공간 조성 시 수경시설 5m 이내에는 지피류 및 교목 식재 권장	☐	☐	☐
	주요 공원에서 야간경관을 연출하고자 할 때 야간경관의 효과를 극대화할 수 있는 수종 선택	☐	☐	☐
문화 예술공원	주변의 예술 관련시설과 연계하여 공원의 장소가치와 접근성 증대	☐	☐	☐
	이벤트, 프로그램 등을 기획하여 지속가능한 예술공간으로 활용될 수 있도록 운영·관리	☐	☐	☐
체육공원	각종 편의시설과 위락시설을 함께 배치하여 이용자의 편의성과 활용성 증대	☐	☐	☐
	다양한 체육시설을 배치하여 이용자의 체육활동을 지원하며 휴식 및 정서함양의 기능을 포함하도록 계획하고 자연환경과 연계 중시	☐	☐	☐
	주거지와 인접한 소규모 체육공원의 경우 과도한 소음 및 진동을 유발하는 체육 시설 설치 지양	☐	☐	☐
어린이 공원	조경시설, 울타리 등을 설치할 경우 장애물에 의한 시선 차단이 되지 않도록 설치	☐	☐	☐
	자연요소, 친환경 놀이 재료, 테마, 대체 에너지를 활용한 놀이기구 등 다양한 놀이시설 도입 권장	☐	☐	☐
	진입부와 공원 내 주요 결절점에는 공원시설안내도에 다양한 이용자를 고려하여 다국어 표기 뿐만 아니라 점자 및 음성유도기를 함께 설치 권장	☐	☐	☐
	공원 경계부에 보도블록의 재질 차이를 두거나 점자블록을 설치하여 시각장애인의 보행이 용이하도록 조성	☐	☐	☐

수변공간(사업자용/ 심의위원회)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
기본방향	자연자원의 보존을 위하여 지형과 동선을 최대한 살린 계획 필요	☐	☐	☐
	치수기능을 확보함과 동시에 장기적인 관점에서 하천환경 보존	☐	☐	☐
	공원 및 광장 등과 연계하는 등 녹지요소를 적극 도입하여 쾌적한 공간 조성	☐	☐	☐
	자연형 호안의 친수하천으로 조성하여 시민에게 쾌적한 수변 오픈스페이스 제공	☐	☐	☐
	이동식 시설물과 공중화장실의 설치 금지 (단, 불가피한 경우 일정한 거리를 두고 고정식으로 설치)	☐	☐	☐
	각 하천에 대한 하천 기본계획을 참고하여 치수 및 이수에 대응하는 체계적이고 합리적인 관리계획 수립	☐	☐	☐
	휴게공간 내 보호자가 어린이의 안전을 관찰할 수 있는 시야 확보	☐	☐	☐
형태·구조	하천 변에 인공 공원녹지를 조성하는 경우 기존지형을 가능한 변경하지 않도록 자연적인 수로형태 유지	☐	☐	☐
	규모가 큰 하천은 수변에 문화시설 및 체육시설 등 테마를 도입하여 다양한 활동이 가능하도록 계획	☐	☐	☐
	지구 내 소하천, 계류 등은 복개하지 않고 가능한 보전하도록 하며 자연형 하천공법을 이용하여 수변공간을 친수공간으로 정비	☐	☐	☐
	제방 쪽 일부를 성토하여 홍수 시에도 침수되지 않는 공간을 확보하고 상시적인 문화·예술의 공간으로 활용 권장	☐	☐	☐
	이용자들의 수변 접근성을 개선하고(자전거도로 설치 등) 산책로와 수변공원을 조성하여 접근성 증대	☐	☐	☐
	산책, 조깅과 같이 이동속도가 느린동선은 수변에 가깝게 배치하고 자전거 등 이동속도가 빠른동선은 제방에 가깝게 배치	☐	☐	☐
	도심지를 관류하는 하천은 자연형 친수공간을 조성하며 외곽지역과의 구분을 통해 기존 생태환경 보존	☐	☐	☐
	보존구역과 이용구역을 나누어 서식처 환경을 보존하는 동시에 친수성 증대 권장	☐	☐	☐
	인공옹벽 설치를 최소화하고 레벨 차이가 심한 곳은 벽천 등으로 활용	☐	☐	☐
	청각 효과를 위하여 물이 흐르는 부분의 재질과 마감 처리를 다양화 권장	☐	☐	☐

〈 표 2-10 〉

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
시설물의 설치·배치	보도와 자전거 도로를 병행하여 설치	☐	☐	☐
	빈번하게 침수되는 구역은 시설물 설치를 최소화하고 공중화장실 등은 홍수를 대비한 이동식으로 설치	☐	☐	☐
	공공시각매체는 유수의 흐름을 고려하여 최소 수량만 설치 권장	☐	☐	☐
	조명은 동식물의 피해를 최소화하기 위해 수면에 직접 조사하는 방식을 지양하고 보행의 안전을 확보하는 한도 내에서 절제하여 설치할 것을 권장	☐	☐	☐
	휴게공간에 수경시설 설치 시 주변 주거지역과 거리를 두어 배치하고 여름철 야간 이용자의 편의를 고려	☐	☐	☐
	주변의 야간경관과 조화로운 조명을 설치하고 물의 움직임과 리듬감을 줄 수 있는 조명 사용 권장	☐	☐	☐
	광장에 설치하는 경우 보행동선 체계와 연계하여 접근하기 쉬운 위치에 배치	☐	☐	☐
	시민을 위한 물놀이장, 휴게데크 등 다양한 수경체험 시설 조성 권장	☐	☐	☐
형태·구조	잦은 침수가 일어나는 수변공간에는 유실퇴해가 적으며 보수관리가 용이한 재료 사용 권장	☐	☐	☐
	보행로는 자연 질감을 얻을 수 있으며 보행에 불편함이 없는 친환경적인 재료 사용 권장	☐	☐	☐
	배후의 자연경관이나 건축물 등 주변환경을 고려한 색채를 사용하며 안정적이고 개방적인 수변 이미지 구현	☐	☐	☐
조경·식재	하천변에 서식하는 자생 수종 또는 화관목 등의 친수성 경관수목을 식재	☐	☐	☐
	하천변은 완경사형 식생 옹벽을 설치하고 수변부에 부들과 같은 환경 정화수종을 식재하여 생태형 공간으로 조성	☐	☐	☐
	보존가치가 높은 습지와 녹지를 불가피하게 훼손하여야 할 경우 반드시 대체 습지 및 녹지 조성	☐	☐	☐
	홍수위를 고려하여 서식 환경에 적합한 식물과 식재 방법의 도입 권장	☐	☐	☐
	기존 식생을 살리고 생물의 서식환경을 제공하는 수변식물 식재	☐	☐	☐
야간조명	식재에 빛이 차폐되어 어두운 공간이 발생하지 않도록 설치	☐	☐	☐
	수변 건축물, 교량, 가로시설물 등을 종합적으로 고려한 야간 경관 계획 수립	☐	☐	☐
	생태 수변공원의 수면에 조사가 필요할 경우에는 직접 조명방식은 지양하고 간접 조명방식 권장	☐	☐	☐

〈 표 2-10 〉

녹지 - 완충녹지 (사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
공간배치	연계성 및 접근성을 고려한 보행로 및 주변 쉼터 공간 조성	☐	☐	☐
	밀집 구역 내 완충녹지는 이용자의 편의를 고려하여 평지형 구조 적용	☐	☐	☐
공간연출	상업지 주변은 계절감이 느껴지는 다양한 식재를 권장하며 이용자 편의를 위해 평지형 구조로 녹지대 조성	☐	☐	☐
	산업단지 및 고속도로 인근 녹지는 공해에 강하고 차폐효과를 높이는 수종을 식재하여 공간 분리 조경 계획	☐	☐	☐
	주거지 인접 녹지는 다양한 수종 및 초화류를 식재하며 주거지 시야 확보를 통한 정기적인 가지치기 권장	☐	☐	☐
시설물	주변 보행로, 자전거도로 등의 시설과 상호 연계가 가능한 계획 권장	☐	☐	☐
	과도한 색채 및 고광택 소재 사용은 지양하고 자연친화적인 소재의 마감재 권장	☐	☐	☐

〈 표 6-1 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

녹지 - 경관녹지 (사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
공간배치	녹지 공간 조성 시 개방감 확보를 위해 공간의 높이 및 규모를 고려하여 배치	☐	☐	☐
	자연경관의 보전이 요구되거나 훼손된 구역으로 인해 개선이 필요한 공간에 조성	☐	☐	☐
공간연출	녹지율 향상을 위해 이중 식재를 사용하여 녹지 공간 조성	☐	☐	☐
	경관녹지 내 시민이 이용 가능한 휴게공간, 산책로 등을 조성하여 녹지대 공간을 다양하게 활용	☐	☐	☐
	외래종은 지양하고 목포시 내 자생식물을 활용하여 특색 있는 지역경관을 조성	☐	☐	☐
시설물	주변 보행로, 자전거도로 등의 시설과 상호 연계가 가능하도록 연출	☐	☐	☐
	자연소재의 색을 활용하고 투수성 천연소재의 포장 도입 권장	☐	☐	☐

〈 표 6-2 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

녹지 - 연결녹지 (사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
공간배치	연결녹지 내에는 시민이 이용할 수 있는 휴게공간 및 산책로 등을 배치하여 이용성을 확보	☐	☐	☐
	사각지대가 발생하지 않도록 수목의 간격 및 배치를 고려하여 계획	☐	☐	☐
	일조 여건을 고려하여 적절한 일조 및 그늘을 제공하는 식재 계획을 수립	☐	☐	☐
	자연스러운 연결녹지공간 조성을 위해 주변 녹지축과 연계성을 높이는 수종 사용	☐	☐	☐
공간연출	공동주택 단지 내 조경과 연계하여 산책, 휴식장소로서 활용 고려	☐	☐	☐
	공원녹지, 도시숲, 수변 등과 연계하여 순환형 연결 네트워크 조성	☐	☐	☐
	유달산, 양을산 등 주변 산림을 연결시킬 수 있는 오픈스페이스 공간 연출	☐	☐	☐
	주변 보행로, 자전거도로 등의 시설과 상호 연계가 가능하도록 연출	☐	☐	☐
	자연소재의 소재색을 활용하고 투수성 천연소재의 포장 도입 권장	☐	☐	☐

〈 표 6-3 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

건축물 외부공간(사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
공간배치	공개공지는 대로변·출입부 또는 단지 내 주요 보행통로에 면하거나 결절부에 조성	☐	☐	☐
	공개공지는 소공원 및 소광장 형태로 설치하며 다른 인접 공공공간과의 연계 방안 고려	☐	☐	☐
	공개공지는 보행 공간의 활성화를 우선시하여 보도와의 관계를 고려하고 통합적인 공간으로 조성하여 공공성을 높이도록 계획	☐	☐	☐
	보행로와 주변 공간이 맞닿는 경계부는 단차가 없도록 하여 보행편의 도모	☐	☐	☐
공간연출	보행가로와 동일 레벨로 인접하는 경우 가로수와 동일한 수종으로 연출	☐	☐	☐
	외부 공간에는 휴게공간을 조성하여 시민이 자유롭게 이용할 수 있는 개방적인 공간 조성	☐	☐	☐
	외부에서 내부로 연결되는 모든 보행 접근로는 다양한 이용자가 안전하고 쉽게 접근할 수 있도록 계획	☐	☐	☐
	건축물 형태 및 재질, 가로시설물 등의 연계성을 고려하여 휴게공간 연출	☐	☐	☐
시설물	초화류, 관목, 교목 등 다양한 식재를 통해 그늘을 제공하고 휴게시설을 설치	☐	☐	☐
	차량 진입 방지를 위한 볼라드, 휀스를 설치	☐	☐	☐
	공공공지와 공개공지에 가로시설물을 설치할 경우 목포시 공공시설물 가이드라인을 참조하여 계획	☐	☐	☐
		☐	☐	☐
색채 / 재료	바닥 포장은 연접한 보도의 포장재료, 색채, 패턴과 연속성을 이루도록 계획	☐	☐	☐
	보행로는 미끄럽지 않은 재료로 평탄하게 시공	☐	☐	☐
야간조명	빛의 간섭을 최소화하여 야간 이용자를 고려한 조명 설치	☐	☐	☐
	건축물의 용도 및 주변지역의 특성을 고려한 조도 · 휘도 · 색채 등을 계획하되 과도한 연출 지양	☐	☐	☐
	건축물과 공개공지의 조화로운 조명 계획 고려	☐	☐	☐

〈 표 6-4 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

10.3.2 개발사업 경관 체크리스트

도시개발 (사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
경관구조	주변 지역의 가로체계, 토지이용, 자연녹지 및 수변축 등의 현황 및 계획을 고려하여	☐	☐	☐
	대상지로 인해 주변지역 가로, 공원, 녹지체계가 단절되지 않도록 계획	☐	☐	☐
	개발사업 규모, 장소의 특성 및 이용자를 고려한 경관구조(권역, 축, 거점) 설정	☐	☐	☐
	경관구조의 위계 및 특성 등을 고려하여 건축물, 가로, 공원녹지 등을 계획	☐	☐	☐
	건축물, 가로, 공원 및 녹지를 유기적으로 연계하여 통합적·입체적으로 계획	☐	☐	☐
주변지역 연계	주변 맥락과 상징성을 고려한 주요 진입부, 경관거점 및 결절부 계획	☐	☐	☐
	주변 지역의 가로체계, 토지이용, 자연녹지 및 수변축 등의 현황 및 계획을 고려하여 대상지로 인해 주변지역 가로, 공원, 녹지체계가 단절되지 않도록 계획	☐	☐	☐
통합적 계획	건축물, 가로, 공원 및 녹지를 유기적으로 연계하여 통합적·입체적으로 계획	☐	☐	☐
배치·형태 ·규모	토지이용, 지형·지세, 대상지 정체성, 주변지역 건축물 규모 등을 고려하여 계획	☐	☐	☐
	산 주변 및 구릉지의 경우에는 지형변동을 최소화하고 단차와 옹벽설치 지양 (자연경사, 석축, 자연석 조정처리 권장)	☐	☐	☐
	획일적이고 단조로운 입면을 지양하고 변화감 있는 입면으로 계획	☐	☐	☐
	가로등, 신호등, 전신주, 도로표지판, 시설안내판 등 가로시설물은 보행환경 및 경관을 고려하여 통합지주로 계획	☐	☐	☐
높이	다양한 높이를 혼합하여 획일적이지 않도록 계획	☐	☐	☐
	경계부는 주변지역 건축물 높이와의 조화, 가로 개방감 등을 고려하여 가급적 중·저층으로 계획	☐	☐	☐
가로경관·공원 및 녹지계획	대상지 주변의 주요 산, 녹지, 하천, 문화재 등 경관자원 조망을 위한 조망점을 설정하고 양호한 조망경관을 위한 통경축 등 조망경관 계획	☐	☐	☐
	주변 여건, 규모, 위치 등에 따른 이용자 특성, 기존 녹지 보존, 친환경적 외부공간 조성 등을 고려한 공원 및 녹지 등 오픈스페이스 계획	☐	☐	☐
	가로변과 주요 보행축 인접부는 커뮤니티 활동을 활성화하고 휴먼 스케일을 고려하여 가로경관 및 보행환경 계획	☐	☐	☐
	건축물, 가로, 공원 및 녹지를 유기적으로 연계하여 통합적·입체적으로 계획	☐	☐	☐

〈표 3-1〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

산업단지 (사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목		반영	미반영	해당 없음
경관구조	산림 및 수변 연접부	지형훼손 최소화 및 산업단지로의 녹지축 연계로 환경친화적 단지 이미지 형성	☐	☐	☐
	기존 시가지 인접	기존 시가지에서 조망시 양호한 조망환경 형성을 위한 단지경계부 인공성 저감	☐	☐	☐
	농촌지역	기존 경관을 완화하고 인접한 농촌풍경의 주를 이루는 자연과 조화된 단지경관 형성	☐	☐	☐
	역사문화 및 관광자원 연접	단지 내외부 조망을 모두 고려하여 인공성 저감	☐	☐	☐
배치·형태	도로 방향으로 장대한 벽면이 위치하지 않도록 배치		☐	☐	☐
	자연지형에 순응하는 건축물 배치 - 옹벽, 절토 등의 발생 및 노출을 최소화하도록 계획		☐	☐	☐
	장대한 벽면/지붕면은 형태, 재질, 색채를 이용하여 입면을 분절하고 요철을 부여하여 위압감 저감		☐	☐	☐
규모·높이	다양한 높이를 혼합하여 획일적이지 않도록 계획		☐	☐	☐
	경계부는 주변지역 건축물 높이와의 조화, 가로 개방감 등을 고려하여 가급적 중·저층으로 계획		☐	☐	☐
	도시경관에 미치는 영향을 고려하여 단일 건축물로 경관 장벽을 조성하지 않도록 매스 분할 계획		☐	☐	☐
조망경관	파랑, 녹색, 주황의 원색을 지양하고 자연색 계열로 저채도 중명도군의 색상으로 계획		☐	☐	☐
	산업시설에 대한 특색있는 조명연출을 통해 관광자원으로 활용 가능		☐	☐	☐
외부공간	높고 폐쇄적인 형태의 담장 설치를 지양하고 영역의 구분이 필요한 경우는 경계석, 화단 및 생울타리 등을 활용		☐	☐	☐
	설비시설, 산업용 적치시설 발생시 가림막, 식생 등 차폐		☐	☐	☐
완충녹지	조경식재 시 휴게시설을 함께 계획하여 이용자 및 방문자의 편의 제공		☐	☐	☐
	산업시설지 주변 완충녹지, 이면공지 및 포켓파크 등에 차폐수목을 식재하여 산업시설로부터의 공기 정화 및 미관 개선		☐	☐	☐

〈 표 3-2 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

고층건축물 (사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
일조권	고층 건축물의 배치 및 높이 계획시 신축 건축물의 상호간 드리우는 그림자를 고려하여 인접대지 건축물이 하루 2시간 이상의 일조권을 확보할 수 있도록 인동간격, 높이를 시뮬레이션하여 계획	☐	☐	☐
통경축 (입면차폐도)	단지 내 통경축의 배치시 배후 산림과 주도로의 방향 등을 고려한 통경축 설정	☐	☐	☐
	① 주변의 도로(둘 이상의 도로와 접한 경우에는 가장 큰 도로)에 직각방향으로 설정	☐	☐	☐
	② 주변의 도로가 10m이하의 도로일 경우에는 주변의 대로 방향을 통경축으로 설정	☐	☐	☐
	구릉지 및 산림이 인접하여 입지시 입면차폐도를 적용하여 검토 후 조망통로와 바람길 확보	☐	☐	☐
사선제한 (수변 접근시)	수변에 근접하여 고층 건축물 입지시 수변의 개방감 보호를 위해 개방지수 확보구간을 확보하고 구간 내 건축물이 위요감을 형성하지 않는 높이비 적용 (개방지수 확보구간 대 건축물 높이비가 1:1 이하가 되도록 권장)	☐	☐	☐
사선제한 (수변 접근시)	산림에 인접하여 고층건축물 계획시 시곡면 분석 등을 통해 섹션별 건축물의 높이 검토	☐	☐	☐
	조망통제선 설정시 단조로운 인상 및 배후 산림 스카이라인 부조화를 방지하기 위하여 일정한 높이의 개별 건축물 계획	☐	☐	☐

〈 표 3-3 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

10.4 경관요소별 체크리스트

10.4.1 공간구조 경관 체크리스트

산림(사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
공간배치	산림 연접부 개발 시 지형의 훼손을 최소화하고 스카이라인을 보전	☐	☐	☐
	산림 절토부의 식재 강화를 통한 녹화 보전 및 확충과 인공성 저감 유도	☐	☐	☐
	주요 산림자원을 정점으로 점차 낮아지는 피라미드형 스카이라인 연출	☐	☐	☐
건축물	산림의 시곡면 분석을 통해 건축물 높이를 지정하며 최고층의 건축물 높이가 배후 산림의 7분능선 이상을 초과하지 않도록 권장	☐	☐	☐
	산림 연접부 건축부지 계획 시 계단화 계획을 통해 원지형의 경사도 유지	☐	☐	☐
	산림 연접부 건축물 건립 시 일정 거리 이격을 통해 통경축 및 조망축을 확보	☐	☐	☐
	경사지붕 등 배후 산림과 조화로운 건축물의 지붕형태를 권장	☐	☐	☐
	산림 연접부 건축물의 고도 관리를 통해 자연스러운 산림경관 유도	☐	☐	☐
	여러 개의 고층건물 건립 시 중심부에 고층 건축물을 배치하고 주변부에 저층 건축물을 배치	☐	☐	☐
시설물	옹벽 및 담장 설치 시 식재를 통해 차폐하여 인공성 저감	☐	☐	☐
	인공 구조물 및 시설물 등의 설치를 지양하나 부득이한 경우 자연 소재를 적극 활용	☐	☐	☐

〈 표 4-1 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

역사문화지(사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
공간배치	역사문화지의 조망권 보호를 위해 점층적으로 낮아지는 건축물 스카이라인 경관 계획	☐	☐	☐
	국가유산 주변 고도 규정을 통해 역사문화재로의 조망권 및 통경축 보전	☐	☐	☐
	국가유산을 중심으로 점층적인 스카이라인 배치를 통해 역사자원의 랜드마크화 계획 수립	☐	☐	☐
건축물 및 시설물	역사문화자원으로의 조망경관 확보를 위해 인근 건축물을 이격 배치하고 고도 관리	☐	☐	☐
	국가유산과 연접한 건축물의 지붕, 입면 등의 디자인 연계 권장	☐	☐	☐
	역사문화자원 인근 건축물 건립 시 역사문화자원에 비해 지나치게 장대해 위압감을 형성하는 건축 높이 및 입면 규모 지양	☐	☐	☐
	경계부 담장 및 울타리 등의 조성 시 투시형 디자인 도입 및 역사자원의 담장 높이와 연계하여 계획	☐	☐	☐
	시설물은 돌담, 생울타리 등 역사문화자원과 조화를 이루는 한국적 소재와 형태를 사용하여 계획	☐	☐	☐

〈 표 4-2 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

10.4.2 가로경관 체크리스트

보행로(사업자용/ 심의위원회)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
공간구조	보행로의 폭이 넓은 경우 이중 또는 다층 식재를 권장	☐	☐	☐
	모두가 불편함 없이 이동 가능하도록 쾌적하고 친환경적인 보행공간으로 조성	☐	☐	☐
	보행자 주변의 건축물, 인공물, 자연환경 등과의 조화를 고려하여 경관을 설계	☐	☐	☐
	보행 장애요소를 최소화하여 교통 약자를 포함한 모든 보행자의 이용을 고려	☐	☐	☐
	노면의 평탄도를 유지하여 보행자의 안전성을 확보하고 보행로에 차량 진입부 설치 지양	☐	☐	☐
	공동주택 특화동에 경우 단지와 단지 사이의 조경 및 광장을 배치하여 사용자 중심의 보행공간으로 조성	☐	☐	☐
식재	보행로의 폭이 좁은 경우 보행자의 동선 확보를 위해 식재 최소화	☐	☐	☐
	보행로와 횡단보도, 건널목과 교차로 구간에는 가로수 식재 지양	☐	☐	☐
	목포시의 기후와 환경에 맞는 식재를 일정하게 사용	☐	☐	☐
	가로수의 높이를 고려하여 식재 간격을 설정하고, 도로의 위치와 주위 여건, 식재 수종의 특성 및 가로수로 인한 피해 등을 고려하여 식재간격을 조정	☐	☐	☐
시설물	횡단보도 인근에 보안등 설치를 통해 보행자의 야간 시야 확보	☐	☐	☐
	보행로의 명확한 구분을 위해 펜스, 볼라드, 경계석 등의 설치 권장	☐	☐	☐
	점자블록은 단절된 구간이 없도록 설치하여 시각장애인의 안전한 보행환경 조성	☐	☐	☐
	보행 안전시설물은 사용빈도 및 필요성을 검토하여 최소 수량 설치	☐	☐	☐
	교통표지판, 가로등, 신호등 등의 가로시설물은 통합 설치 권장	☐	☐	☐
색채 / 재료	과도한 색채 및 패턴의 색상을 지양하여 시각적 혼란 야기 방지	☐	☐	☐
	보행자의 안전을 위해 골목길 및 보차 혼용도로에 보행 영역을 구분하여 도색	☐	☐	☐
	보도의 경사, 연석, 턱낮추기, 점자블록, 차량진출입부, 보도포장 등 보도의 구조에 대한 사항은 [보행우선구역 표준설계매뉴얼] 참고	☐	☐	☐
야간조명	보행로 조명 설계 시 건축물에서 발생하는 간접 조도를 함께 고려하여 설치	☐	☐	☐
	범죄발생 우려가 높은 사각지대 및 어두운 장소가 발생하지 않도록 균일한 밝기 확보	☐	☐	☐
	시간과 계절, 환경의 변화에 따라 조명운영 및 인터렉션(Interaction) 연출 권장	☐	☐	☐
	도로 이용자에게 불쾌한 눈부심 또는 시각적 혼란을 유발하지 않도록 배광하며, 컷오프, 세미 컷오프 배광 권장	☐	☐	☐

〈 표 5-1 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

자전거도로(사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
공간구조	목포 종합버스터미널 인근 단절된 자전거도로의 연속성 확보	☐	☐	☐
	보도의 유효폭이 2m 이하일 경우 자전거도로의 조성 지양	☐	☐	☐
	안전한 자전거 이용 및 통행을 위해 연속적인 자전거도로 조성	☐	☐	☐
	자전거도로와 차도 사이에 완충녹지를 설치하여 안전성 보장	☐	☐	☐
식재	중앙녹지조성을 통해 자전거도로와 보행로를 구분	☐	☐	☐
	자전거 주행에 방해되지 않도록 가지치기 등의 식재 관리 계획	☐	☐	☐
	자연친화적 공간 조성 및 연속성 있는 조경 식재로 통일감 유도	☐	☐	☐
	자전거도로와 차도 사이에 폭 0.5m 이상의 완충 녹지를 설치하여 차도 및 보행로 분리	☐	☐	☐
시설물	자전거 거치대 설치 시 다른 가로 시설물과 통합 설치 권장	☐	☐	☐
	자전거 이용자의 안전한 야간 활동을 위해 자전거도로에 조명 설치	☐	☐	☐
	자전거 거치대 설계 시 내구성이 높고 유지·관리가 용이한 소재 선정	☐	☐	☐
	자전거 거치대의 위치 선정 시 대중교통과 연결되는 구간에 설치 권장	☐	☐	☐
	일정한 간격마다 자전거 쉼터를 조성하고 보호 펜스 등의 안전시설물의 설치 권장	☐	☐	☐
	볼라드 설치 시 1.5m 이상의 설치 간격을 유지하여 자전거 및 휠체어 이용자의 안전 고려	☐	☐	☐
색채 및 마감	바닥을 평평하게 마감하여 안전사고 예방	☐	☐	☐
	자전거 표시 등의 시각 정보는 자전거 진행 방향을 기준으로 표기	☐	☐	☐
	투수성 탄성포장재를 적용하여 친환경 도로 조성 및 안전성 확보	☐	☐	☐
	픽토그램의 사용, 색채의 변화를 통해 자전거도로 표기를 명확히 하여 보행자와 자전거 주행자와의 충돌 방지	☐	☐	☐
	보도와 다른 재질인 경우 경계를 매끈하게 시공하고 같은 재질의 경우 경계선을 명확하게 표시	☐	☐	☐
	보행 친화길을 안전한 공간으로 조성하기 위해 바닥 매입등 건축물 내부 조명 등으로 야간 조명 효과 표현 권장	☐	☐	☐
야간조명	가로등주에 설치되는 보행등의 경우, 전방 3~5m, 등주 중심 좌우로 각 8m 이상 배광 권장	☐	☐	☐

〈 표 5-2 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

차도(사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
공간구조	도로의 모퉁이는 운전자의 시선을 방해하는 시설물 설치와 수목 배치 지양	☐	☐	☐
	재난 시 산사태 위험이 있거나 사고위험 예상 구간에는 안전시설물 필수 설치	☐	☐	☐
	보행자의 안전이 우선시되는 교통약자 보호구역에서는 차량의 속도를 저하 시키기 위한 속도저감시설 설치	☐	☐	☐
	차도와 면한 보도, 단지 경계부 및 이면 가로의 보행 안전성 강화	☐	☐	☐
	도로 결절부 및 가각부에 입지한 건축물의 공개공지는 공유공간 조성 권장	☐	☐	☐
	도로 선형은 주변의 도시구조 및 경관요소와 조화를 고려하여 계획	☐	☐	☐
	유연한 주행 및 보행 형태를 고려한 변화감 있는 연속경관 계획	☐	☐	☐
식재	눈부심을 방지하고 운전자의 시야각을 확보할 수 있는 식재 계획 마련	☐	☐	☐
	도시의 주요 경관자원에 대한 조망이 가능하도록 선형 및 경사 계획 마련	☐	☐	☐
	과도한 절개지 노출 등으로 인한 자연경관 훼손을 방지하고 복원계획 마련	☐	☐	☐
색채 / 재료	차도, 보도, 자전거도로를 명확하게 구분할 수 있는 소재 및 색채 적용	☐	☐	☐
	보도와 인접한 차도는 보행자 안전을 위해 속도 저감이 가능한 마찰력이 높은 소재로 마감	☐	☐	☐
	노면표시 정보는 정확한 방향과 정보를 표기하여 운전자 혼란 방지	☐	☐	☐
야간조명	야간 시간대의 운전자의 시야 확보를 위한 적절한 조도의 조명시설 설치	☐	☐	☐
	야간조명은 도로이용자의 안전과 기능을 고려하고, 도시의 전체적인 야간경관을 고려하여 일관성이 유지되도록 계획	☐	☐	☐

〈 표 5-3 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

10.4.3 건축물 경관 체크리스트

건축물 - 공통(사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
공간구조	건축물 정면에 공개공지 배치로 생활 편의 증진 권장	☐	☐	☐
	건축물의 정면은 주 도로방향으로 배치를 권장	☐	☐	☐
	보행 안전을 위해 차량 진출입부는 도로와 연계하여 배치	☐	☐	☐
	건축물로 인해 기존 보행자들의 통행이 단절되지 않도록 외부 보행로와 동선을 연계하고, 필요 시 공공보행통로 계획	☐	☐	☐
	장애인, 노인 등 보행약자의 접근, 이용, 이동에 불편이 없도록 접근성을 고려한 유니버설 디자인 적용	☐	☐	☐
색채 / 재료	목재, 석재 등 친자연 소재를 사용할 경우 소재 본연의 색 적용	☐	☐	☐
	건축물 정면 및 양측면의 마감재는 동일하거나 정면 마감재와 이질감이 들지 않는 재질, 색채 계획	☐	☐	☐
	지붕의 색채는 색채 가이드라인에 따르며 저채도의 색채를 권장	☐	☐	☐
	울타리 등은 주변 건축물 및 지역특성과 조화되는 색채, 재료, 디자인 등 사용	☐	☐	☐
	주거동의 최상층부는 저층부나 중층부와 차별화 하되, 지붕과는 통일감 부여	☐	☐	☐
	기계실 및 설비시설물 노출 시 건축물의 입면과 통일된 소재 및 색채 사용	☐	☐	☐
야간조명	'체크리스트 야간조명-건축물 공통' 을 참고하여 사용	☐	☐	☐

〈 표 5-4 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

건축물 - 공동주택(사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
공간구조	스카이라인을 고려하여 단지의 중심부에 중·고층의 아파트를, 주변부에 저층 아파트를 배치하여 외부에서의 위압감 최소화	☐	☐	☐
	기존 지형의 변형을 최소화하고 등고선에 순응하는 배치 계획	☐	☐	☐
	조망축을 훼손하지 않는 개방적인 배치를 권장하고 폐쇄감과 차폐감을 완화 하도록 주통경축과 부통경축 계획	☐	☐	☐
	보행동선을 접근성이 용이하도록 계획하고 단지내 생활환경 조성을 고려한 부속동 배치 계획	☐	☐	☐
	근린생활시설 및 상업시설 조성 시 가로경관의 질을 향상시킬 수 있도록 입면계획, 조경계획을 통합하여 조성	☐	☐	☐
형태 및 설계	단지 주출입구 및 단지 내 도로 중심의 통경축 설정 지양하고 바람길, 시각회랑, 공공보행통로 형성을 고려하여 통경축 형성	☐	☐	☐
	저층부의 보행자 공간에 필로티 공간의 확보 권장	☐	☐	☐
	공개공지의 경우 인접한 건축물 공개공지의 특성과 입지를 고려하여 통합적 이용이 가능하도록 계획	☐	☐	☐
	단지 입구는 도로와 마주보도록 배치하고 보행자 동선과 차량동선을 분리하여 배치	☐	☐	☐
색채 / 재료	공동주택 특화동에 경우 단지와 단지 사이의 조경 및 광장을 배치	☐	☐	☐
	최상층부의 형태, 재료, 색채 등은 저층부나 중층부와 차별화하되, 지붕과는 통일감 부여	☐	☐	☐
	가로와 접하는 건축물의 저층부 전면은 시각적 개방감이 확보될 수 있는 투명재료 사용 적극 권장	☐	☐	☐
	시각적으로 안정되며 편안한 저명도, 저채도 색상 권장	☐	☐	☐
	단지 내 건축물은 유사한 배색으로 통일성	☐	☐	☐
	배후 자연경관과 조화로운 자연적 색채 적용	☐	☐	☐
	특화동 배치 시 공동주택 일부분을 저채도, 저명도의 색상 및 재료 적용	☐	☐	☐

〈 표 5-5 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
형태 및 설계	단지 주출입구 및 단지 내 도로 중심의 통경축 설정 지양하고 바람길, 시각회랑, 공공보행통로 형성을 고려하여 통경축 형성	☐	☐	☐
	저층부의 보행자 공간에 필로티 공간의 확보 권장	☐	☐	☐
	공개공지의 경우 인접한 건축물 공개공지의 특성과 입지를 고려하여 통합적 이용이 가능하도록 계획	☐	☐	☐
	단지 입구는 도로와 마주보도록 배치하고 보행자 동선과 차량동선을 분리하여 배치	☐	☐	☐
	공동주택 특화동에 경우 단지와 단지 사이의 조경 및 광장을 배치	☐	☐	☐
색채 / 재료	최상층부의 형태, 재료, 색채 등은 저층부나 중층부와 차별화하되, 지붕과는 통일감 부여	☐	☐	☐
	가로와 접하는 건축물의 저층부 전면은 시각적 개방감이 확보될 수 있는 투명재료 사용 적극 권장	☐	☐	☐
	시각적으로 안정되며 편안한 저명도, 저채도 색상 권장	☐	☐	☐
	단지 내 건축물은 유사한 배색으로 통일성	☐	☐	☐
	배후 자연경관과 조화로운 자연적 색채 적용	☐	☐	☐
	특화동 배치 시 공동주택 일부분을 저채도, 저명도의 색상 및 재료 적용	☐	☐	☐
야간조명	체크리스트 야간조명 - 공동주택을 참고하여 작성	☐	☐	☐

건축물 - 단독·다가구주택(사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
공간구조	자연 경사를 고려하여 지형에 순응하는 배치 유도	☐	☐	☐
	수변공간 인접 시, 수변으로의 조망을 확보하고 개방적인 공간 배치 권장	☐	☐	☐
	단독주택의 마당에 해당하는 지상 녹화 공간이 연결될 수 있도록 하고 전체 블록의 녹지 배치는 인접한 공원과 연속성 확보	☐	☐	☐
	조망축을 훼손하지 않는 개방적인 배치를 권장하고 배후 산지 조망을 방해하는 배치 지양	☐	☐	☐
형태 및 설계	발코니 확장을 억제하고 돌출형, 코너형, 측벽 발코니 등을 유도하여 다양한 입면으로 조성 권장	☐	☐	☐
	산지 주변의 건축물 지붕은 산지 및 구릉지와 조화되는 경사지붕 권장	☐	☐	☐
	평지붕 형태의 건축물은 옥상 녹화 및 공공공간 조성 권장	☐	☐	☐
	과도한 입면분절을 통한 위압감 조성 지양	☐	☐	☐
색채 / 재료	자연색과 유사한 소재 색을 마감재로 사용하여 주변 경관과 조화로운 분위기 조성	☐	☐	☐
	과도한 원색계열 및 고채도 색상 사용을 지양하며 재료가 지닌 고유 색채 및 소재감을 최대한 활용	☐	☐	☐
	인접 건축물 간 입면의 소재 및 색상을 연계하여 정돈된 주거건축물 경관 조성	☐	☐	☐
	건축물의 외벽과 상충되는 원색계열의 색상사용 지양	☐	☐	☐
외부공간	건축선을 후퇴하여 주변 가로와 연속해서 보행이 가능하도록 연계	☐	☐	☐
	건축물의 필로티 구조는 안전을 최우선으로 하여 계획	☐	☐	☐
	조경 공간으로 계획된 곳은 식생의 생육을 고려하여 음지에 식재 지양	☐	☐	☐
	테라스형 단독주택은 평지붕의 옥상부를 녹화하여 마당 및 정원으로 활용 권장	☐	☐	☐
	안전상 문제가 있는 빈집은 철거하고 철거된 빈집의 토지에 대하여 활용 및 관리 방안 고려	☐	☐	☐
	빈집 부지를 주민들이 직접 식물을 가꾸고 소통할 수 있는 공간으로 활용	☐	☐	☐
	빈집 토지에 나무를 심거나 작은 공원을 만들어 녹지 공간과 휴식 공간 활용	☐	☐	☐

〈 표 5-6 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
야간조명	거주민의 안전한 야간 보행을 위해 주거지 내 골목길 및 건축물 뒤편, 건축물 간의 이격공간 등에 조명을 설치하여 조도를 확보하고 사각지대 및 은닉공간 등의 발생 최소화	☐	☐	☐
	옥탑부 조명을 설치할 경우, 간접조명을 활용하여 주변과 조화로운 야간경관 권장	☐	☐	☐
	주거민의 동선 및 주요 출입부를 고려한 위치에 조명 설치	☐	☐	☐
	간접조명 방식 또는 내부 조명 매입 방식의 설치 권장	☐	☐	☐
	다세대주택 건축물의 입구는 인접한 도로 및 보행로에서 잘 보이는 곳에 배치하고 은닉 공간이 발생하는 경우 CCTV등의 방범시설 설치 권장	☐	☐	☐

건축물 - 상업·업무주택(사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
공간구조	주변 산림 경관 스카이라인의 보전을 위해 건축물의 높이 및 규모 선정	☐	☐	☐
	상업·업무시설이 위치한 건축물은 정연한 가로경관 형성을 위한 목적으로 건축 지정선 일체화 권장	☐	☐	☐
	보행환경을 방해하지 않는 주차 동선을 계획하고 지하부 또는 건축물 후면에 주차시설 배치	☐	☐	☐
	과도한 시설물 설치 및 공간 조성을 지양하여 개방감 있는 연출 계획	☐	☐	☐
	인접된 건축물과의 유사성을 확보하여 통일감 있는 경관 조성	☐	☐	☐
형태 및 설계	가로 및 인접 건축물 등 주변 경관과 조화로운 외관 디자인 계획 수립	☐	☐	☐
	건축물의 외벽은 전면과 측면의 구별 없이 모든 면의 마감수준을 동일하게 처리	☐	☐	☐
	상업 이미지 형성을 위한 과도한 패턴 및 형태의 사용 지양	☐	☐	☐
	1층의 차양막, 어닝, 옥외광고물 등의 설치 시, 인접 시설과 동일 선상 배치	☐	☐	☐
색채 / 재료	지나치게 눈에 띄는 반사 및 발광소재 적용 지양	☐	☐	☐
	주변 건축물간의 색채 및 외장재료의 조화를 고려, 건축물 입면 및 간판 계획	☐	☐	☐
	로고가 강조색으로 사용될 경우 건축물의 강조색 사용 지양	☐	☐	☐
	차양은 인접한 차양색을 고려하며, 단색 사용 원칙	☐	☐	☐
외부공간	쾌적한 가로경관 형성을 위해 건축물 외부공간과 인근 보행로에 통일감 있는 디자인 적용	☐	☐	☐
	주변 보행 가로와 연속되는 보행공간을 제공하고 장애물이 없는 환경 계획	☐	☐	☐
	실외기 환풍구 등 설치 시 집약하여 설치하고 가림막이나 식재 등으로 차폐	☐	☐	☐
	외부 주차장 계획 시 잔디블럭 등 친환경 투수성 포장 적용	☐	☐	☐
야간조명	체크리스트 야간조명 - 공동주택을 참고하여 작성	☐	☐	☐

〈 표 5-7 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

건축물 - 산업 (사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
공간구조	산업단지 경계부에 식재를 활용한 시각적 차폐 유도	☐	☐	☐
	위압감을 주는 건축물의 규모는 지양하고 주변 건축물과 자연경관이 조화되는 배치 계획	☐	☐	☐
	가로변에서 최대한 이격하고 내측으로 배치하여 위압감을 해소하고 개방감 확보	☐	☐	☐
	주차공간 및 공지가 가로 및 도로에 접하도록 배치	☐	☐	☐
	산업건축물 설립 시 캠퍼스형 산업단지 계획 권장	☐	☐	☐
형태 및 설계	단순하고 획일적인 박스형 건축물의 형태는 지양하고 벽면의 분절 등 시각적 분절 유도	☐	☐	☐
	위압감을 주는 형태의 입면과 과도한 디자인 지양	☐	☐	☐
	건축물의 태양열판 및 각종 설비 시설을 차폐하기 위해 녹지 조성 권장	☐	☐	☐
	인공적인 요소를 줄이기 위한 옥상 녹화 방식 계획	☐	☐	☐
색채 / 재료	단일 부지 내 건축물은 색채와 마감재를 통일하여 적용	☐	☐	☐
	고채도의 원색 사용은 지양하고 주변 환경과 조화되는 저채도의 색상 사용 권장	☐	☐	☐
외부공간	주차장 부지는 투수성 바닥재를 사용하여 콘크리트 노출을 최소화하고 먼지 저감을 위한 재료 적용	☐	☐	☐
	보안 및 안전을 위한 펜스 및 컨테이너형 가설벽 설치 시 높이를 정연하게 설치	☐	☐	☐
	외부공간 조성 시 유지·보수를 고려한 마감재 사용 권장	☐	☐	☐
	완충녹지나 포켓파크 등을 조성함으로써 근로자를 위한 휴게공간 확보	☐	☐	☐
태양광 시설	태양광 패널 설치 시 주변 건물 및 자연 환경과 조화를 이루도록 위치와 방향을 고려하여 설치	☐	☐	☐
	태양광 시설 설치 시 지붕색채와의 통일성 부여	☐	☐	☐
	태양광 패널 주변에 적절한 녹지를 조성하여 미관 개선	☐	☐	☐
야간조명	체크리스트 야간조명 - 산업건축물을 참고하여 작성	☐	☐	☐

〈 표 5-8 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

건축물 - 공공 (사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
공간구조	도로로부터 건축선을 후퇴하여 전면공지 및 보행공간 확보	☐	☐	☐
	보행자도로, 자전거도로 등과 유기적인 연결을 통해 지리적 접근성 향상	☐	☐	☐
	대지 경계선과 맞닿는 건축선은 개방감 및 공공성 확보를 위해 이격 배치	☐	☐	☐
	분동형 배치가 적용된 공공건축물의 경우 이용자의 보행동선 고려	☐	☐	☐
형태 및 설계	보도 공간과 건축물 대지와의 접점 및 경계 공간은 누구나 안전하고 편리한 이용 및 보행이 가능하도록 계획	☐	☐	☐
	형태 및 색채를 활용하여 건축물의 인지성 및 미관 강조	☐	☐	☐
	담장은 설치하지 않도록 하여 공공의 접근이 언제든지 가능한 개방된 공간 조성	☐	☐	☐
	모두가 쉽게 이용할 수 있는 접근성과 편의성을 고려한 공간 계획 및 배치	☐	☐	☐
	선도적으로 건축물의 수준을 향상시킬 수 있도록 기능에 따라 분절된 입면 계획 권장	☐	☐	☐
	주변 경관 및 건축물과의 조화를 고려한 입면 계획	☐	☐	☐
	공개공지에 편의시설을 설치하여 시민 휴식공간 계획	☐	☐	☐
		☐	☐	☐
색채 / 재료	인근 일반 건축물과 차별화된 색채 및 마감재 사용을 통해 공공건축물의 인지성 향상	☐	☐	☐
	유리소재는 고채도의 한색을 지양하고 투명도가 높은 저채도를 권장	☐	☐	☐
	보수 및 관리가 용이한 내구성 있는 자연 소재의 사용을 권장	☐	☐	☐
외부공간	보행환경을 저해하지 않도록 차량주차보행 동선을 계획하고 가로와 인접한 부분이나 주 보행로와 인접한 부분에는 주차장 설치 지양	☐	☐	☐
	보행약자를 고려한 슬로프 설치 및 단차 발생률을 최소화하여 이용 편의성 제공	☐	☐	☐
	건축물 외부 공개공지 등 시민 휴식을 위한 편의시설 설치 (편의시설은 공공디자인 가이드라인 참고)	☐	☐	☐
	접근성 및 인지성이 높은 출입부를 조성하여 지역민의 편리한 방문 유도	☐	☐	☐
	담장 적용 시 생울타리를 적용하며 경계부에는 담장 설치 지양	☐	☐	☐
		☐	☐	☐
야간조명	체크리스트 야간조명 - 산업건축물을 참고하여 작성	☐	☐	☐

〈 표 5-9 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

10.4.5 공공시설물 경관 체크리스트

공통(사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
기본방향	목포시 공공디자인 진흥계획 가이드라인 반영	☐	☐	☐
설치 및 위치	인접한 지역이나 연속된 가로에 시설물을 설치하는 경우에는 통일된 형태의 디자인 적용	☐	☐	☐
	휴게시설물 설치 시 예상 체류시간을 고려한 선택적인 배치로 효율성 향상	☐	☐	☐
	시설물에 조명을 별도로 내장하지 않을 경우 가로등, 보행등 등의 조명시설과 연계 설치	☐	☐	☐
	시설물 기초 공사 시 지지대와 앵커볼트는 지면 위로 노출되지 않도록 매립	☐	☐	☐
	시설물 설치 시 바닥면과 반드시 수직을 이루도록 설치	☐	☐	☐
	유지·보수에 유리한 모듈 형태의 디자인 적용 권장	☐	☐	☐
형태	안전성을 위해 신체와 접촉하는 부분은 둥근 모서리로 처리	☐	☐	☐
	공공시설물은 모든 이용자가 쉽게 접근할 수 있도록 가급적 턱을 없애고 보도와 같은 높이에 설치	☐	☐	☐
	공공시설물의 구조적 안전성과 이용자의 안전성 모두를 고려하여 설계	☐	☐	☐
	시각 장애인도 이용 가능하도록 점자 및 음성정보 제공	☐	☐	☐
	안내매체의 높이는 성인은 물론 어린이나 휠체어 사용자의 눈높이를 고려하여 계획	☐	☐	☐
	안내판 설치 시, 이용자와 목적지의 현 위치를 표기하여 이해가 쉽도록 계획	☐	☐	☐
색채 / 재료	시설물 설치 시, 주변 건축물의 색상 또는 자연경관을 고려하여 조화되는 색채 및 재질 적용	☐	☐	☐
	시설물에 여러 재료 또는 색채를 불필요하게 혼용하지 않고 사용	☐	☐	☐
	인접하여 놓이는 시설물들과의 조화를 고려하여 동일한 색상으로 도장 권장	☐	☐	☐
	지나치게 고채도 색채를 넓은 면적에 적용 지양	☐	☐	☐
	강조색은 채도가 높을수록 적은 면적에 사용하며, 사용면적은 최대 10% 이내로 권장	☐	☐	☐
	시설물 입면에 구체적인 사진이미지 사용 지양	☐	☐	☐
	고광택 스테인레스 등 반사가 심한 재질은 지양	☐	☐	☐

〈표 7-1〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

도로기반시설물 - 교량(사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
설치 및 배치	보행자의 안전을 위한 휀스 및 보호시설 설치를 권장	☐	☐	☐
	주변 환경과 연결되는 보행자를 위한 쉼터 또는 커뮤니티 공간 조성, 시설물 배치 등으로 하부 공간 활용을 권장	☐	☐	☐
	하부공간은 야간 보행성과 안전 확보를 위한 기본적인 조명시설 설치를 의무화	☐	☐	☐
	교각, 거더(girder), 난간(방호울타리) 등에는 광고물 및 장식물 부착을 지양	☐	☐	☐
	조명계획을 수립할 때는 주변 도시 공간과의 조화성을 우선으로 하고, 범죄안전을 고려한 시설물 및 주변 환경 연계 중심의 조명계획 수립을 권장	☐	☐	☐
형태 및 구조	최소한의 구조체로 경량감을 느낄 수 있도록 설계하여 시각적 개방감을 확보	☐	☐	☐
	랜드마크 기능을 가지는 교량은 시각적 차별성을 나타내기 위해 조형성을 강조	☐	☐	☐
	인공적인 구조물로서의 부정적인 이미지를 최소화시킬 수 있도록 거더(girder)나 교각 등과 같은 구조물의 위치나 부피, 수량 등을 최소화	☐	☐	☐
색채 / 재료	콘크리트 사용 시, 인공적인 이미지가 강한 도색보다는 콘크리트 자체의 재료 이미지를 기본으로 할 것을 권장	☐	☐	☐

〈 표 7-11 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

도로기반시설물 - 도로(사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
설치 및 배치	도로 유휴부지 발생시 입지 특성을 고려한 공간 활용 방안 마련	☐	☐	☐
	쾌적한 도로 경관 형성을 위하여 적극적인 녹지 공간 확보	☐	☐	☐
	자생수종 및 미세먼지 저감 수종 식재 권장	☐	☐	☐
	정온한 도로 야간경관 형성을 위하여 원색 조명 연출 지양	☐	☐	☐
	도로 이용자에게 불편한 눈부심 또는 시각적 혼란을 유발하지 않도록 배광하며, 컷오프, 세미 컷오프 배광 권장	☐	☐	☐
	연출 대상 자체의 색상과 상충되는 원색계열 색상 적용 지양	☐	☐	☐

〈 표 7-11 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

도로기반시설물 - 회전교차로(사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
설치 및 배치	화단 및 정원 등 적극적인 녹지 연계로 자연친화적 경관을 연출하고 경관미를 향상	☐	☐	☐
	운전자의 안전을 위한 기능성 중심의 조명계획을 수립하고, 원색의 조명 연출 및 동적 움직임이 있는 연출형 경관조명 설치 지양	☐	☐	☐
형태 및 구조	개방적인 조망 환경을 제공하기 위해 구조물의 부피나 위치를 고려하여 계획	☐	☐	☐
	통행량이 많은 곳의 회전형 교차로에는 운전자의 시야를 방해하지 않도록 통합 지주를 설치	☐	☐	☐
재질 및 마감	교차로를 디자인할 때에는 자원을 절감하고, 친환경적인 재료의 적극적인 사용 권장	☐	☐	☐

〈 표 7-12 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

도로기반시설물 - 보도·육교(사업자용/심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
설치 및 배치	정돈된 가로 환경을 위해 교각, 거더(girder), 펜스 등에 광고물 및 장식물 부착을 지양	☐	☐	☐
	휠체어, 노약자, 유모차 등의 장애인 및 보행약자를 고려하여 편리하게 이용할 수 있도록 램프 또는 엘리베이터 등의 설치를 권장	☐	☐	☐
	난간을 이용한 야간의 조명계획을 권장하나, 유채색 또는 색의 변화가 연출되는 조명의 설치 지양	☐	☐	☐
	조명시설은 육교와 일체화하여 적용하고 균일한 조도를 확보	☐	☐	☐
형태 및 구조	펜스는 어린이가 올라서지 못하도록 수직형 구조를 기본으로 할 것을 권장	☐	☐	☐
	계단부와 상부공간에 노약자를 위한 핸드레일을 필수적으로 설치	☐	☐	☐
	계단부에 엘리베이터의 설치에 관계없이 자전거 이용자를 위한 자전거용 경사로를 병행하여 설치할 것을 권장	☐	☐	☐
	도로 폭에 비례하여 적절한 천장고를 가지도록 계획하고 보행자의 이용에 불편이 없도록 보도 유효 폭을 계획	☐	☐	☐
	주변 경관 및 보행로와 일체감 있는 형태 및 색채 디자인을 고려	☐	☐	☐
	유동인구가 많은 곳은 식재플랜트 및 휴식공간 설치 권장	☐	☐	☐
재질 및 마감	표면 마감 처리는 비나 눈이 내렸을 때 미끄러움을 방지할 수 있도록 계획	☐	☐	☐
	유리나 강화플라스틱과 같은 투명 소재 사용을 지양	☐	☐	☐
	고채도의 도색 및 패턴, 특정 이미지를 형상화한 슈퍼그래픽, 공공미술 등은 지양	☐	☐	☐

〈 표 7-13 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

도로기반시설물 - 지하도 (사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
설치 및 배치	차도로부터 보행자를 보호할 수 있는 보행 안전시설물을 필수적으로 설치	☐	☐	☐
	캐노피는 보행자의 안전을 고려하여 견고함 및 개방감이 있는 구조로 설치	☐	☐	☐
	터널 내의 조명을 일정하게 배치하여 빛의 변동으로 인한 운전방해가 없도록 설치	☐	☐	☐
	지하보도 야간통행 안전성 확보를 위해 충분한 조도의 조명계획 권장 진출입구 충분한 조명 배치 권장	☐	☐	☐
형태 및 구조	도로 폭에 비례하여 적절한 천장고를 가지도록 계획하고 보행자의 이용에 불편이 없도록 보도 유효 폭 계획	☐	☐	☐
	목포시의 이미지를 활용하여 특색 있는 디자인으로 진출입부 특화경관을 구성 권장	☐	☐	☐
	내 외부 과도한 색채, 조형물, 수퍼그래픽, 조명 등 사용 지양	☐	☐	☐
재질 및 마감	시각적 혼란을 유발하는 색채 및 재료의 사용 지양	☐	☐	☐
	고광택의 재료 사용은 지양하며, 부득이한 경우 최소화하여 강조 요소로 사용	☐	☐	☐

〈 표 7-14 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

도로기반시설물 - 옹벽 (사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
설치 및 배치	콘크리트 옹벽, 보강토 옹벽 등 인공적인 옹벽을 설치 할 경우, 녹지공간 확보	☐	☐	☐
	자연지역의 경우 식생블록, 녹화 등을 통해 인공성을 완화하고 기단부에 수목식재를 통한 옹벽 차폐 권장	☐	☐	☐
	옹벽전면에 배수시 유출수의 흔적 노출을 최소화하고 옹벽 오염을 저감하기 위해 배수구멍 노출부에 세로 홈파기 적용 권장	☐	☐	☐
	불가피하게 옹벽 설치 시 원색, 수퍼그래픽 적용을 지양하고 단계적으로 위압감을 저감할 수 있는 구조로 설치	☐	☐	☐
형태 및 구조	구조적 안정성을 확보하는 범위내에 최소한의 규모의 설치 권장	☐	☐	☐
	옹벽의 높이가 1.5m 이상 또는 길이가 20m 이상일 경우 분절 권장	☐	☐	☐
	옹벽에 의한 위압감 저감을 위해 요철을 적용한 입체적 디자인 권장	☐	☐	☐
재질 및 마감	동일한 구간 내에 다른 재질을 사용하거나 외장재를 사용할 경우에는 3가지를 초과하는 재료 사용 지양	☐	☐	☐
	재료가 가지고 있는 고유 색채의 사용을 권장하고 옹벽이 위치한 지역 여건에 따라 재료 선정	☐	☐	☐

〈 표 7-15 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

10.4.6 옥외광고물 경관 체크리스트

옥외광고물(사업자용/ 심의위원회용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
배치 및 설치	금속판면 가공 후 상부입체문자 부착	☐	☐	☐
	건축물의 프레임을 활용하여 금속 프레임 가공 후 입체문자 부착방식 권장	☐	☐	☐
	판류형 간판은 설치를 지양하며, 입체형 또는 복합형 설치	☐	☐	☐
	커튼 월(Curtain Wall) 공법의 유리벽면은 입체형으로만 적용 가능	☐	☐	☐
	조명은 채널 문자 내 LED조명 사용	☐	☐	☐
	간판의 가로길이는 업소 가로 폭 이내로 계획	☐	☐	☐
형태 및 요소	판류형 설치를 지양하고 입체형으로 설치하되, 벽면에 미관을 위한 배경판을 설치하고 그 위에 입체형으로 설치	☐	☐	☐
	상호에 포함되지 않는 그림, 사진 등의 이미지 표기 지양	☐	☐	☐
	픽토그램 등의 상징형 도안을 활용하여 유니버설 디자인 적용	☐	☐	☐
	브랜드의 정보는 상호, 전화번호 등을 기준으로 최소화하여 표기	☐	☐	☐
	획일적인 디자인은 지양하되 고려층을 배려하여 가독성을 높일 수 있도록 표기	☐	☐	☐
	푸른전남 서체를 사용하거나 목포시 자체 서체를 개발하여 통일성 있는 가로 계획	☐	☐	☐
색채 및 재료	과도한 광고물 크기로 건물의 전면폭 차폐 지양	☐	☐	☐
	옥외광고물의 재질과 색상을 통일하여 지역의 가로 이미지 강화	☐	☐	☐
	목포역, 근대역사문화거리 등에는 디자인의 차별성과 다양성을 주어 지역 내 특화 이미지 구현	☐	☐	☐
	목포시의 특색을 고려하여 거리테마에 어울리도록 통일된 재질 적용	☐	☐	☐
	특정구역의 테마를 설정하고 테마에 따라 광고물의 종류, 표시위치, 자재, 색 등을 규제 또는 완화	☐	☐	☐
	고채도 및 고광택 재료, 원색 사용 지양	☐	☐	☐
야간조명	동일 건물 내 또는 인접한 광고물 간에는 디자인 및 색채, 밝기 등에 통일성 부여	☐	☐	☐
	고광택, 고채도, 원색 등의 조명 지양	☐	☐	☐
	눈부심 유발 및 빛 공해 발생을 방지하기 위해 간접조명 권장	☐	☐	☐
	눈부심 방지를 위해 덮개나 차단막 등 보조장치 부착 권장	☐	☐	☐
	조명 색채의 주조색은 무채색을 권장하며 저채도의 색채적용 권장	☐	☐	☐
	옥외 광고물 및 사인물 설치 시 주변과의 휘도대비 1:10을 넘지 않도록 계획	☐	☐	☐

10.4.7 야간경관 경관 체크리스트

건축물(사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
공통	눈부심(글레어)을 야기하는 직접광원의 노출 지양	☐	☐	☐
	심미성이 낮은 옥탑부 디자인의 조명계획 지양	☐	☐	☐
	환경의 기능을 저해하지 않는 조명 연출 적용	☐	☐	☐
	건축물의 미관을 고려하지 않은 조명기구의 노출 지양	☐	☐	☐
	특정 이벤트성이 아닌 경우, 건축물의 외벽과 상반되는 원색계열의 색상사용 제한	☐	☐	☐
	조명으로 인해 주변 건축물의 벽면에 빛이 반사되어 빛 침해가 일어나지 않도록 고려하여 설치	☐	☐	☐
	실내조명과 경관조명을 함께 고려하여 서로 조화롭도록 설계	☐	☐	☐
	국제조명위원회 경관조명 밝기기준(CIE Pub No.94) 및 환경을 고려한 경관조명 적정 밝기 기준(CIE 150 : 2003)을 참조하여 설치	☐	☐	☐
	제시된 표면휘도(cd/m²)수치는 공기오염과 먼지 등을 고려하지 않는 순수 설계치 참고	☐	☐	☐

〈 표 9-1 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

건축물 - 주거(사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
주거건축물	건축물과 건축물 사이의 안전한 보행을 위해 심야 우범화 방지 조명시설 도입 권장	☐	☐	☐
	옥탑부 조명을 설치할 경우, 간접조명을 활용하여 부드러운 분위기의 야간경관 조성	☐	☐	☐
	주거민의 동선 및 주요 출입부를 고려한 위치에 조명 설치	☐	☐	☐
	옥탑부의 과한 휘도나 빛의 강조로 인한 야간경관 스카이라인 훼손 지양	☐	☐	☐
	주거 단지 내 안전한 야간 보행환경 조성을 위해 사각지대가 발생하지 않도록 충분한 조도와 연색성 확보	☐	☐	☐

〈 표 9-2 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

건축물 - 상업(사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
상업건축물	현행 기준조도를 준용하나, 이동량이 많은 도로의 경우 수직면 조도를 6lx이상, 교통량이 적은 도로의 수직면 조도는 3lx이상 권장	☐	☐	☐
	출입부가 위치한 저층부에 출입을 유도하는 조명 권장	☐	☐	☐
	환경부에서 제시하는 빛 방사 허용기준을 만족하는 조명방식과 조명기구 선정 권장	☐	☐	☐
	상업 브랜드의 이미지 강화를 위해 특성을 살린 조명 적용을 허용하나 주변경관을 고려하여 계획	☐	☐	☐
	목포시 시가지의 경우, 고취도의 상업 간판 시설물 설치를 지양하며 건축물 내부 조명이 은은하게 표출되는 조명 계획 권장	☐	☐	☐

< 표 9-3 >

▲ 목포시 경관 체크리스트

건축물 - 산업(사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
산업건축물	사각지대 발생을 예방하기 위해 산업단지 내 안전조명을 조화롭게 구성	☐	☐	☐
	조명으로 인해 주변 건축물 벽면에 빛이 반사되어 빛 침해 지양	☐	☐	☐
	국제조명위원회 경관조명 밝기기준(CIE Pub No.94) 및 환경을 고려한 경관 조명 적정 밝기 기준(CIE 150 : 2003)을참조	☐	☐	☐
	작업 장소에 채광 및 조명을 설치하는 경우, 명암의 차이가 심하거나 눈이 부시지 않도록 설치	☐	☐	☐

< 표 9-4 >

▲ 목포시 경관 체크리스트

건축물 - 공공(사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
공공건축물	주요 동선 위주의 조명 사용을 권장하며 시설물 및 공간의 인지성을 높여줄 수 있는 조명 배치 적용	☐	☐	☐
	중심시가지 구역인 목포시에 설치되는 공공건축물은 과도한 빛의 연출보다는 절제된 빛 환경을 조성하고 쾌적한 야간경관 유도	☐	☐	☐
	원색의 조명 색상은 지양하고 난색을 사용하여 은은하고 편안한 조명 연출	☐	☐	☐
	권장(단, 이벤트성으로 원색의 조명 연출이 필요할 경우 정해진 기간 내에 연출 가능)	☐	☐	☐
	조명의 느린 연출속도는 허용하나 점멸방식은 지양	☐	☐	☐
	저층부가 밝고 상층부로 갈수록 밝기가 낮아지도록 연출하여 저층부의 밝기를 확보하는 것 권장	☐	☐	☐
	과도하게 장식적인 야간경관 조명 연출은 지양하고 공공건축물 주변 시설물 재질과 색채의 조화를 고려하여 계획	☐	☐	☐
	보행자의 시점을 고려하여 건축물 입면 및 저층부에 수목등과 바닥등 설치	☐	☐	☐

〈 표 9-5 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

건축물 - 공동주택(사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
공동주택	건축물과 건축물 사이의 안전한 보행을 위해 심야 우범화 방지 조명시설 도입 권장	☐	☐	☐
	주거 단지 내 안전한 야간 보행환경 조성을 위해 사각지대가 발생하지 않도록 충분한 조도와 연속성 확보	☐	☐	☐
	옥탑부 조명을 설치할 경우, 간접조명을 활용하여 부드러운 분위기의 야간경관 조성	☐	☐	☐
	주거민의 동선 및 주요 출입부를 고려하여 조명 계획	☐	☐	☐
	조명색을 연출할 경우, 건축물 외벽의 색채를 고려하여 계획	☐	☐	☐
	특정 이벤트성이 아닌 경우, 건축물의 외벽과 상반되는 원색 계열의 색상 사용 제한	☐	☐	☐

〈 표 9-6 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

가로 - 공통 (사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
공통	일정 간격 연속적인 도로 조명시설 설치로 야간주행 및 보행시 편의성과 안전성 도모	☐	☐	☐
	경관조명은 일몰 30분 이후부터 23시까지 점등	☐	☐	☐
	교차로 및 사고 다발 지역은 주변보다 조도를 높게 하여 사고 예방	☐	☐	☐
	공원 등 녹지지역 조명 설치 시 자연 식생에 조명으로 인한 피해가 최소화 되도록 시간대별 점등 계획을 수립	☐	☐	☐
	가로유형별 조도, 색온도, 휘도 준수	☐	☐	☐
	인접한 조명시설과 기능적으로 연계가 이루어지도록 하여 주·야간의 조화 도모	☐	☐	☐
	도로안전시설 설치 및 관리지침에 따른 균제도를 확보	☐	☐	☐
	등기구 외함은 마감을 섬세하게 하고 심미성 있는 형태로 제작하여 설치	☐	☐	☐
	등기구 봉합수준은 IP65수준으로 제작	☐	☐	☐
	글로브는 램프 폭발시 2차 사고가 일어나지 않도록 강화유리 등 견고한 재질을 사용	☐	☐	☐
	가로의 특성과 상황에 따라 적합한 배광의 유형을 선택하여 사용	☐	☐	☐

〈 표 9-7 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

가로 - 보행로 및 자전거도로 (사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
보행로 및 자전거도로	보행로 조명 설계 시 건축물에서 발생하는 간접 조도를 함께 고려하여 설치	☐	☐	☐
	범죄발생 우려가 높은 사각지대가 발생하지 않도록 균일한 조도 확보	☐	☐	☐
	보행자 도로의 조도는 보행자, 교통량, 지역 및 장소에 따라서 「보행자에 대한 도로 조명의 기준표」에 나타난 값 이상으로 설정(단, 자전거 보관소의 조도는 교통량이 많은 도로의 조도에 준함)	☐	☐	☐
	보행등은 인근의 주택이나 공원, 상가 등으로 침입광이 발생하지 않도록 6m 이내 설치 권장	☐	☐	☐
	자전거도로는 안전하고 원활한 주행을 위해 보행로의 조도 기준 적용	☐	☐	☐
	보행친화길을 안전한 공간으로 조성하기 위해 바닥 매입등, 건축물 내부 조명 등으로 야간 조명 효과를 표현 권장	☐	☐	☐
	조명의 글로브는 램프 폭발 시 2차 사고가 일어나지 않도록 강화유리 등 견고한 재질 사용	☐	☐	☐

〈 표 9-13 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

오픈스페이스 - 공통 (사업자용/ 심의위원회용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
공통	수평면과 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성을 확보하고 시야 내에 대상물 인지가 가능하도록 계획	☐	☐	☐
	주민들의 활용도가 높은 목포시 인근 오픈스페이스는 야간 문화를 창출할 수 있도록 특화조명으로 연출 권장	☐	☐	☐
	산림과 인접한 공간의 경우, 산림으로 향하는 빛의 양을 최소화하고 인근 자연경관이 직접 빛을 받지 않도록 조명 설치	☐	☐	☐
	생태계 보호를 위해 시간대에 따른 점등 계획	☐	☐	☐
	공간 분위기에 조화로운 형태의 조명기구 디자인을 통해 주·야간경관 계획	☐	☐	☐
	건축물에 부착된 오픈스페이스의 경우, 건축과 연계하여 계획	☐	☐	☐
	야간에도 안내사인을 쉽게 인지하기 위해 시설물의 조도를 확보	☐	☐	☐
	공간의 개방감이 필요한 경우에는 지주형 조명의 설치를 줄이고 바닥조명을 권장	☐	☐	☐
	오픈스페이스 내 휴게공간의 경우, 안심 조명을 설치하여 주민의 야간 활동성을 증대하고 안전성을 확보	☐	☐	☐

〈 표 9-13 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

오픈스페이스 - 광장 (사업자용/ 심의위원회용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
광장	도로와 인접한 광장의 경우, 빛의 간섭을 최소화 할 수 있도록 조명 설치	☐	☐	☐
	유동인구가 많은 광장의 경우, 오브제 조명기구의 활용 권장	☐	☐	☐
	목포시 야간 빛 문화 증진을 위해 특정 축제나 이벤트 시, 광장의 기본조도 외에 다양한 빛 연출로 특화된 야간경관 계획	☐	☐	☐
	상징적인 공간을 제외하고 식재 및 시설물의 색채, 사람의 인식을 우선적으로 고려	☐	☐	☐
	이용객의 동선에 따라 자연스러운 유도가 가능하도록 조도를 균일하게 유지	☐	☐	☐

〈 표 9-14 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

오픈스페이스 - 친수공간 (사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
친수공간	침수가 우려되는 수변지역은 *IP등급 및 도장의 마감처리를 고려하여 시설물을 설치(*IP등급 : 방수, 방진의 보호 등급으로서 사물에 물기의 침투에 따라서 얼마나 안전한지에 대한 사물의 보호기준을 규정(IEC 529규정)하는 기준)	☐	☐	☐
	동식물 보호를 위해 조명영역은 필요한 공간 및 대상에만 비출 수 있도록 용도에 맞는 반사판 적용	☐	☐	☐
	시간대별 조명 제어 시스템(디밍)을 도입하여 활동 시간대와 생태계 생장 시간대 구분	☐	☐	☐
	수경시설에 LED 사용시 단일색이나 3색 이내 연출을 권장	☐	☐	☐
	수변공간을 인식할 수 있도록 수변을 따라 연속적인 조명 연출 권장	☐	☐	☐
	수변부 공공공간은 보행공간 및 휴식을 위해 최소한의 조도를 유지하여 야간활동 확대 및 안전성 확보	☐	☐	☐
	수변부 접근 유형(차량, 자전거, 보행 등)에 따라 조명계획을 구분하여 접근 유형에 따른 야간경관 이미지 전달	☐	☐	☐

〈 표 9-15 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

오픈스페이스 - 생활권 공원 (사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
생활권 공원	수평면 및 연직면 조도를 고려하여 보행자의 안전성 및 시야 내 대상물을 인지할 수 있도록 설계	☐	☐	☐
	파고라 조명은 은은하게 연출하는 것을 권장하나 안전 조도 확보	☐	☐	☐
	휴게공간, 소통공간 등에는 간접조명을 사용하여 빛 간섭을 최소화하고 은은한 조명 연출 권장	☐	☐	☐
	우범화 지역은 사람이 진입할 경우 조명이 점등되는 시스템 구축 권장	☐	☐	☐

〈 표 9-16 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

도시기반시설 - 공통 (사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
공통	야간 경관 활성화를 위한 경관조명은 사업의 타당성* 검토 후 설치 가능 (*사업의 타당성 기준 : 조명 대상의 랜드마크성, 역사성, 조형성, 경제성 등)	☐	☐	☐
	심야시간대에 적합한 점등계획으로 빛 공해 방지 및 에너지 절약 유도	☐	☐	☐
	동일한 균제도를 유지하는 조명계획을 통해 음영이 생기지 않도록 설계	☐	☐	☐
	빛 공해를 유발하지 않도록 깜박거림, 색상의 변화 등은 최소화하여 설계	☐	☐	☐
	도시안전을 고려하고 친환경적인 에너지절약형 조명으로 계획	☐	☐	☐

〈 표 9-17 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

도시기반시설 - 교량 (사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
공통	조명설치를 위해 별도의 구조물을 부착하는 방식 지양	☐	☐	☐
	교량을 지나는 운전자와 보행자에게 시각적 불편 및 간섭을 최소화할 수 있도록 후드나 루버 설치	☐	☐	☐
	교량의 표면에 빛을 조명할 때에는 허공에 빛이 조사되지 않도록 설계	☐	☐	☐
	평상시에는 화려한 색상을 지양하고 단일색이나 3색 이하의 유사한 색상으로 배색하여 은은하게 연출 권장	☐	☐	☐
	도시 진입부의 교량은 도시 상징성을 고려한 색상 및 조명방식의 다양성을 일부 허용	☐	☐	☐
	진출입부의 주요 교량은 조명 색채 및 빛의 움직임을 통해 랜드마크화 가능	☐	☐	☐

〈 표 9-18 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

도시기반시설 - 고가도로 (사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
고가도로	경관조명 계획 시 노면으로 빛이 침범하지 않도록 투사면적 제한	☐	☐	☐
	운전자 및 보행자의 안전을 우선적으로 고려하여 계획	☐	☐	☐
	교각주변 환경에 따라, 교각 하부에 야간 우범화 방지 및 미관개선 권장	☐	☐	☐
	구조적 특징을 고려한 야간경관 연출(조도, 휘도 시뮬레이션 검토)	☐	☐	☐

〈 표 9-19 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

도시기반시설 - 터널 (사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
터널	안전을 최우선으로 하고 차량의 내진에 강하도록 설계	☐	☐	☐
	등기구가 노면으로부터 4.5m 이상의 높이를 가지도록 계획	☐	☐	☐
	전기설비 기술기준에 따라 터널 길이에 적합한 조명 설치	☐	☐	☐
	주요 진입부에 위치한 터널의 경우, 특화 조명을 통한 정체성 강화 권장	☐	☐	☐
	무채색 계열 및 주변 경관과 조화로운 색채 사용 권장	☐	☐	☐
	구조적 특징을 고려한 야간경관 연출(조도, 휘도 시뮬레이션 검토)	☐	☐	☐
	주간에는 명순응에서 암순응으로 급격한 변화가 일어나므로 경계부, 이행부, 완화부로 구분하여 서서히 휘도를 감소시켜 터널 내부의 조명과 연결하여 조명 설계			
	- 경계부 : 필요 최소한도의 배경의 길이와 휘도를 주는 부분	☐	☐	☐
	- 이행부 : 전방 장애물에 필요한 배경을 주는 부분			
	- 완화부 : 실질적 터널 돌입후 기본부 조명에 연결시켜 주는 부분			
	- 기본부 : 운전자의 시각이 정상인 상태의 부분			
	- 출구부 : 야외휘도와 연결시켜 주는 부분			

〈 표 9-20 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

국가유산 - 공통 (사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
공통	문화자원과 연계한 빛 조명계획을 통해 목포시의 랜드마크 조성	☐	☐	☐
	국가유산 경관을 가리지 않는 낮은 조명의 설치를 통해 은은한 분위기 연출	☐	☐	☐
	국가유산 본연의 특색을 왜곡하지 않는 조명기구의 마감 재질을 고려하고 통일감 있는 조명 계획 마련	☐	☐	☐
	조명시설물은 노출되지 않도록 차폐하여 설치	☐	☐	☐
	이용자의 편의를 고려한 안내시설물의 조명 계획	☐	☐	☐
	원색의 조명이나 현란한 빛의 움직임은 지양하나 이벤트성으로 연출이 필요할 경우 정해진 기간 내에는 연출 허가	☐	☐	☐
	열손상이 우려되는 석재나 목재와 같은 재질은 조명기구와 충분한 거리 확보	☐	☐	☐
	국가유산에 구조물을 직접 부착하는 방식 지양	☐	☐	☐
	조명기구가 주간에 인지도가 높기 때문에 국가유산 경관을 훼손하지 않는 디자인으로 선정	☐	☐	☐

〈 표 9-21 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

옥외광고물 - 공통 (사업자용/ 심의위원용)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
공통	동일 건물 내 또는 인접한 광고물 간에는 디자인 색채, 밝기 등에 통일성 부여	☐	☐	☐
	눈부심 유발 및 빛 공해 발생을 방지하기 위한 간접조명 권장	☐	☐	☐
	눈부심 방지를 위해 덮개나 차단막 등 보조장치 부착 권장	☐	☐	☐
	조명 색채의 주조색은 무채색을 권장하며 저채도의 색채 적용 권장	☐	☐	☐
	옥외광고물 및 사인물 설치 시 주변과의 휘도대비가 1:10을 넘지 않도록 계획	☐	☐	☐
	자연환경, 주거환경 등의 보전이 필요한 지역은 광원의 직접 노출, 점멸, 동영상 변화가 있는 조명방식 지양	☐	☐	☐
	업소당 조명의 색채는 2가지 이내를 권장	☐	☐	☐
	규제가 없어 혼란스러운 야간 경관을 야기하는 파라플렉스형 간판은 지양하고 선명한 빛을 연출하면서 눈부심이 없는 후광 채널형 간판 권장	☐	☐	☐

〈 표 9-22 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

10.5 경관색채 체크리스트

색채 (사업자/심의위원)

구분	지침항목	반영	미반영	해당 없음
기본사항	목포시 통합색채 팔레트를 준수하여 계획	☐	☐	☐
	목포시 통합색채 팔레트 외 색채 사용 시 전문가 집단의 협의 진행	☐	☐	☐
	색채표준(먼셀, NCS)으로 표기	☐	☐	☐
	고채도(채도6이상)의 강조색은 전체 전용면적의 10%를 넘지 않도록 계획	☐	☐	☐
	주변 자연경관의 색채를 고려하여 계획	☐	☐	☐
	색채의 미적 기능적 효과를 고려하여 계획	☐	☐	☐
	색채의 지속적인 유지 및 사후관리 방안 명기	☐	☐	☐
건축물	해당 권역별, 용도별 색채 규정을 준수하여 계획	☐	☐	☐
	소재 사용에 따른 색채규정을 준수하여 계획	☐	☐	☐
	건축물 규모에 따른 주조색, 보조색, 강조색의 비율을 고려하여 활용	☐	☐	☐
	해당건축물과 인접 건축물 간의 색채연속성을 고려하여 적용	☐	☐	☐
	색채계획 도면에 색기호, 색견본, 소재 제시	☐	☐	☐
	배색 시뮬레이션을 제공하고, 부분별 색채적용 표기	☐	☐	☐
소재	경관보전성이 우수한 소재 활용	☐	☐	☐
	소재의 특징을 파악하고, 소재별 색채 가이드라인을 준수하여 활용	☐	☐	☐
	나무, 석재, 유리 등의 소재 사용 시 해당 색채 표기	☐	☐	☐
시설물	설치 장소 및 용도와 규모를 고려하여 기능적인 색채 적용	☐	☐	☐
	주변의 시설물과 유사한 색채를 사용, 통일감 있는 가로환경 조성	☐	☐	☐
	과도한 장식적 색채와 슈퍼그래픽 지양	☐	☐	☐
예외규정	특별계획구역과 같이 색채계획이 별도로 작성된 건축물 (전문가 집단의 협의를 통한 색채 심의 과정을 득한 경우 본 색채 체크리스트의 지침 사항을 이행한 것으로 봄)	☐	☐	☐

〈 표 10-1 〉

▲ 목포시 경관 체크리스트

목포시 경관 가이드라인

발행처	목포시	
발행부서	도시디자인과	
발행일	2024년 12월	
총괄자문	목포대학교	유창균 교수
	목포대학교	배현미 교수
자문위원	한양여자대학교	배용진 교수
연구수행기관	코애드 (주)리컴퍼니	
참여연구진	총괄책임자	이민성
	책임연구원	양병수 (도시계획 분야)
		양운호 (도시계획 분야)
		최재영 (도시계획 분야)
		박권호 (학술연구 분야)
		하성근 (학술연구 분야)
		하성수 (학술연구 분야)
		이철용 (학술연구 분야)
		오여송 (디자인 분야)
		최근호 (디자인 분야)
		이종해 (디자인 분야)
	참여연구원	송새봄
		김민수
		최단이
		한다솜
		정대석
		한소정

본 가이드라인에 수록된 내용을 무단으로 사용하는 것을 금하며
본 출판물의 저작권은 목포시에 있습니다.

Copyright [C] Landscape Master Plan of Mokpo
All Right Reserved©.

